

(36 AY VE ÜZERİ)

OYUN İKİZİM

2023-2024 EĞİTİM YILI

YILLIK VE GÜNLÜK

PLANLARI

YAZAN
ESRA SERDAROĞLU AYDINBAŞ

MAVİ KİTAP YAYINLARI

OKUL ÖNCESİ YILLIK PLAN
2023- 2024 Eğitim ve Öğretim Yılı
OKULUN

Adı.....

İli.....

İlçesi.....

Köyü

ÖĞRETMENİN

Adı ve Soyadı.....

Doğum Yeri ve Yılı.....

Mezun Olduğu Okul.....

Mezun Olduğu Yıl.....

Görevi:.....

Meslekteki

Kıdemi.....

Sicil

No.....

Emekli Sicil

No.....

Cep

Telefonu.....

Okuttuğu Yaş Grubu.....

Öğrenci Sayısı Kız: Erkek: Toplam:

ÖN SÖZ

Okul Öncesi OYUN İKİZİM Eğitim Seti'nin Yıllık ve Günlük Planları;

1. Millî Eğitim Bakanlığının OKUL ÖNCESİ EĞİTİM PROGRAMI esas alınarak;
2. '36 Ay ve Üzeri' çocuklarımızın yaşlarına uygun biçimde;
3. Belirli Gün ve Haftalar eklenerek;
4. Aile Katılımı etkinliklerine ve alan gezilerine yer verilerek;
5. OYUN İKİZİM Eğitim Seti'yle örtüşecek şekilde hazırlanmıştır.

- Bu kitaptaki günlük planların ilk 10 günü, çocukların okula alışmalarını sağlayacak uyum sürecine yöneliktir. Dolayısıyla ilk 10 günlük planlar, OYUN İKİZİM Eğitim Seti'nden bağımsızdır. (Uyum süreci, okulların tercihine göre 5-10 gün olarak uygulanabilir.)
- Fasiküller ve günlük planlar, uyumlu bir şekilde, sırayla kullanılmalıdır.
- Öğretmen, günlük planlarda hangi fasikülün hangi sayfasına yönlendirme yapılmışsa fasikülün o sayfasını işlemelidir.
- Ayrıca Ailemle Birlikte kitabına yönelik göndermelere de dikkat edilmeli, Ailemle Birlikte kitabındaki etkinlikler de yapılmalıdır.
- Okul Öncesi OYUN İKİZİM Eğitim Seti'nin Yıllık ve Günlük Planları; Türkiye geneli düşünülerek hazırlanmıştır. Öğretmenler; çocukların ilgi ve yetenekleri, okul ve sınıf şartları, yörenin iklim koşulları, tam veya yarım günlük eğitim durumlarına göre bu planlarda değişiklik yapabilir.

MAVİ KİTAP



Gazi Mustafa Kemal Atatürk (1881-1938)

ATATÜRK'ÜN GENÇLİĞE HİTABESİ

Ey Türk gençliği! Birinci vazifen; Türk istiklalini, Türk cumhuriyetini, ilelebet muhafaza ve müdafaa etmektir.

Mevcudiyetinin ve istikbalinin yegâne temeli budur. Bu temel, senin en kıymetli hazinendir. İstikbalde dahi seni bu hazineden mahrum etmek isteyecek dâhilî ve haricî bedhahların olacaktır. Bir gün, istiklal ve cumhuriyeti müdafaa mecburiyetine düşersen, vazifeye atılmak için içinde bulunacağın vaziyetin imkân ve şeraitini düşünmeyeceksin. Bu imkân ve şerait, çok namûsait bir mahiyette tezahür edebilir. İstiklal ve cumhuriyetine kastedecek düşmanlar, bütün dünyada emsali görülmemiş bir galibiyetin mümessili olabilirler. Cebren ve hile ile aziz vatanın bütün kaleleri zapt edilmiş, bütün tersanelerine girilmiş, bütün orduları dağıtılmış ve memleketin her köşesi bilfiil işgal edilmiş olabilir. Bütün bu şeraitten daha elim ve daha vahim olmak üzere, memleketin dâhilinde iktidara sahip olanlar, gaflet ve dalalet ve hatta hıyanet içinde bulunabilirler. Hatta bu iktidar sahipleri, şahsi menfaatlerini müstevlilerin siyasi emelleriyle tevhit edebilirler. Millet, fakruzaruret içinde harap ve bitap düşmüş olabilir.

Ey Türk istikbalinin evladı! İşte, bu ahval ve şerait içinde dahi vazifen, Türk istiklal ve cumhuriyetini kurtarmaktır. Muhtaç olduğun kudret, damarlarındaki asil kanda mevcuttur.

Mustafa Kemal Atatürk

BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR

- İlköğretim Haftası Eylül ayının üçüncü haftası
- Hayvanları Koruma Günü 4 Ekim
- Dünya Çocuk Günü Ekim ayının ilk pazartesi günü
- Cumhuriyet Bayramı 29 Ekim
- Kızılay Haftası 29 Ekim- 4 Kasım
- Atatürk Haftası 10-16 Kasım
- Öğretmenler Günü 24 Kasım
- İnsan Hakları ve Demokrasi Haftası 10 Aralık gününü içine alan hafta
- Yeni yıl 31 Aralık-1 Ocak
- Enerji Tasarrufu Haftası Ocak ayının ikinci haftası
- Orman Haftası 21-26 Mart
- Dünya Tiyatrolar Günü 27 Mart
- Kütüphane Haftası Mart ayının son pazartesi günü
- Dünya Kitap Günü 23 Nisan gününü içine alan hafta
- Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı 23 Nisan
- Trafik ve İlk Yardım Haftası Mayıs ayının ilk haftası
- Anneler Günü Mayıs ayının ikinci pazar günü
- Engelliler Haftası 10-16 Mayıs
- Müzeler Haftası 18-24 Mayıs
- Çevre Koruma Haftası Haziran ayının ikinci haftası
- Babalar Günü Haziran ayının üçüncü pazar günü

2023- 2024 TATİL GÜNLERİ

Cumhuriyet Bayramı: 29 Ekim 2023 Pazar

Yılbaşı: 1 Ocak 2024 Pazartesi

Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı: 23 Nisan 2024 Salı

Ramazan Bayramı: 9, 10, 11, 12 Nisan 2024 Salı- Çarşamba- Perşembe- Cuma)

Emek ve Dayanışma Günü: 1 Mayıs 2024 Çarşamba

Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı: 19 Mayıs 2024 Pazar

2023-2024 ÇALIŞMA TAKVİMİ Toplam 187 gün (177+ 10 gün uyum haftası)

I.	DÖNEM BAŞLANGICI:	11 EYLÜL 2023
	13- 17 KASIM 2023:	I. DÖNEM ARA TATİLİ
	YARIYIL TATİLİ:	22 OCAK- 02 ŞUBAT 2024
II.	DÖNEM BAŞLANGICI:	5 ŞUBAT 2024
	08- 12 NİSAN 2024:	II. DÖNEM ARA TATİLİ
	14 HAZİRAN 2024:	EĞİTİM ÖĞRETİM YILI KAPANIŞI

GEZİ PLAN ÖRNEĞİ

Eğitim Kurumunun Adı	
Gezi Tarihi ve Yeri	
Gidiş- Dönüş Saati	
Gezi Kafile Başkanı	
Takip Edilecek Yol	
Gezinin Amacı	
Gezinin Konusu	
Gezi İçin Öğrencilere Verilecek İnceleme Ödevi	
Geziye İlişkin Değerlendirme	

GEZİYE KATILACAK SINIFLAR VE ÖĞRENCİ SAYILARI

Sıra No	Şube	Kız	Erkek	Toplam
1				
2				
3				
4				
Toplam				

GEZİYE KATILACAK SORUMLU VE REHBER ÖĞRETMENLER

Sıra No	Adı Soyadı	İmzası
1		
2		
3		
4		
5		
6		

GEZİYE KATILACAK ARAÇLAR

Yüklenici Firma/ Acente Adı: İşletme Belgesi No: TÜRSAB Belge No:		B2/D2 Yetki Belgesi No: Mesleki Yeterlik Belgesi (SRC1/SRC2) No:	
Şoförün Adı ve Soyadı		Araç Plakası	Model Yılı
1			
2			
3			

Ayrıntıları yukarıda belirtilen bir gezi düzenlemek istiyorum.

Arz ederim.

.../.../.....

.....
Öğretmen/Öğretmenler
Müdürü

UYGUNDUR

.../.../.....

.....
Okul

OYUN İKİZİM EĞİTİM SETİ

2023-2024 YILLIK PLAN

AYLIK EĞİTİM PLANI (36 Ay ve Üzeri)

	EYLÜL (AYLIK PLAN) KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER
E Y L Ü L	BİLİŞSEL GELİŞİM Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.) Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.) Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.) Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar. (Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler.) Kazanım 19. Problem durumlarına çözüm üretir. (Göstergeleri: Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Çözüm yollarından birini seçer. Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler. Seçtiği çözüm yolunu dener.) DİL GELİŞİMİ Kazanım 1. Sesleri ayırt eder. (Göstergeleri: Sesin geldiği yönü söyler. Sesin kaynağının ne olduğunu söyler. Sesin özelliğini söyler. Sesler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler.) Kazanım 2. Sesini uygun kullanır. Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar. Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.) Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir. (Göstergeleri: Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır. Zıt anlamlı, eş anlamlı ve eş sesli sözcükleri kullanır.) Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar. (Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.) Kazanım 10. Görsel materyalleri okur. (Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.) SOSYAL- DUYGUSAL GELİŞİM Kazanım1: Kendisine ait özellikleri tanıtır. (Göstergeleri: Duyuşsal özelliklerini söyler.) Kazanım 2. Ailesiyle ilgili özellikleri tanıtır. (Göstergeleri: Anne ve babasının adını, soyadını, mesleğini vb. söyler. Anne ve babasının saç rengi, boyu, göz rengi gibi fiziksel özelliklerini söyler.) Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.) Kazanım 4. Bir olay veya durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar. (Göstergeleri: Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının duygularının nedenlerini söyler. Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler.) Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.) Kazanım 8. Farklılıklara saygı gösterir. (Göstergeleri: Kendisinin farklı özellikleri olduğunu söyler. İnsanların farklı özellikleri olduğunu söyler. Etkinliklerde farklı özellikteki çocuklarla birlikte yer alır.) Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir. (Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir. Sorumluluklar yerine getirilmediğinde olası sonuçları söyler.) Kazanım 15. Kendine güvenir. (Göstergeleri: Kendine ait beğendiği ve beğenmediği özelliklerini söyler. Grup önünde kendini ifade eder.) MOTOR GELİŞİM Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)

	Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.) Kazanım 5. Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder. (Göstergeleri: Basit dans adımlarını yapar.) Müzik ve ritim eşliğinde dans eder. Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.) ÖZ BAKIM BECERİLERİ Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.) Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.) Kazanım 3. Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar. (Göstergeleri: Ev ve okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır, toplar, katlar, asar, yerleştirir.) Kazanım 4. Yeterli ve dengeli beslenir. (Göstergeleri: Yiyecek ve içecekleri yeterli miktarda yer/içer. Öğün zamanlarında yemek yemeye çaba gösterir. Sağlığı olumsuz etkileyen yiyecekleri ve içecekleri yemekten/içmekten kaçınır. Yiyecekleri yerken sağlık ve görgü kurallarına özen gösterir.) Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar. (Göstergeleri: Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler.)

A Y L A R	KAVRAMLAR	ALAN GEZİLERİ	BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR	AİLE KATILIMI	DEĞERLENDİR ME
E Y L Ü L	- İlk - Mutlu - Sert - Kirli- temiz - Büyük- küçük - Önce- sonra - Uzun- kısa - Ön- arka - Dün- bugün- yarın - Kırmızı, mavi, sarı - Yaşlı- genç - Geniş- dar - Uzak- yakın - Başlangıç- bitiş - Az- çok - Islak- kuru - Benzer- farklı - Kolay- zor - Eski- yeni - Az - Uzak - Kokulu-kokusuz - Kara (renk) - Kalabalık- تنها	Okul içinde gezi ve bahçe inceleme gezisi	İlköğretim Haftası	- Tanışma - Veli toplantısı ve veli görüşmeleri - ‘Kalp figürü’ etkinliği - Ailelere yönelik formlar - Okul öncesi eğitimin önemine dair yazılar - Aile gözlemleri - Ailemle Birlikte kitabı - Aileler, çeşitli notlarla sınıfta gerçekleştirilen etkinlikler (tekerleme, parmak oyunu, oyun, şiir, şarkı vb.) hakkında bilgilendirilir. Ebeveynlerin evde de bu etkinlikleri çocuklarıyla yapmaları önerilir.	

AYLAR	EKİM (AYLIK PLAN)
E K İ M	KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER BİLİŞSEL GELİŞİM Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.) Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler.) Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.) Kazanım 5. Nesne veya varlıkları gözlemler. (Göstergeleri: Nesne/varlığın adını, rengini, şeklini, büyüklüğünü, uzunluğunu, dokusunu, sesini, kokusunu, yapıldığı malzemeyi, tadını, miktarını ve kullanım amaçlarını söyler.) Kazanım 6. Nesne veya varlıkları özelliklerine göre eşleştirir. (Göstergeleri: Nesne/varlıkları bire bir eşleştirir. Nesne/varlıkları rengine, şekline, büyüklüğüne, uzunluğuna, dokusuna, sesine, yapıldığı malzemeye, tadına, kokusuna, miktarına ve kullanım amaçlarına göre ayırt eder, eşleştirir. Eş nesne/varlıkları gösterir. Nesne/varlıkları gölgeleri veya resimleri ile eşleştirir.) Kazanım 10. Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular. (Göstergeleri: Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir.) Kazanım 11. Nesneleri ölçer. (Göstergeleri: Ölçme sonucunu tahmin eder. Standart olmayan birimlerle ölçer.) Kazanım 14. Nesnelerle örüntü oluşturur. (Göstergeleri: Modele bakarak nesnelerle örüntü oluşturur. En çok üç öğeden oluşan örüntüdeki kuralı söyler. Bir örüntüde eksik bırakılan öğeyi söyler, tamamlar.) Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar. (Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler.) Kazanım 19. Problem durumlarına çözüm üretir. (Göstergeleri: Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Çözüm yollarından birini seçer. Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler.) Kazanım 21. Atatürk'ü tanıır ve Türk toplumu için önemini açıklar. (Göstergeleri: Atatürk'ün hayatıyla ilgili belli başlı olguları söyler. Atatürk'ün kişisel özelliklerini söyler.) SOSYAL- DUYGUSAL GELİŞİM Kazanım 1. Kendisine ait özellikleri tanıtır. (Göstergeleri: Adını, soyadını, yaşını, fiziksel özelliklerini ve duyuşsal özelliklerini söyler.) Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.) Kazanım 4. Bir olay veya durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar. (Göstergeleri: Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının duygularının nedenlerini söyler.) Kazanım 5. Bir olay veya durumla ilgili olumlu/olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir. (Göstergeleri: Olumlu/olumsuz duygularını sözel ifadeler kullanarak açıklar. Olumsuz duygularını olumlu davranışlarla gösterir.) Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.) Kazanım 8. Farklılıklara saygı gösterir. (Göstergeleri: Kendisinin farklı özellikleri olduğunu söyler. İnsanların farklı özellikleri olduğunu söyler.) Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir. (Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir. Sorumluluklar yerine getirilmediğinde olası sonuçları söyler.) Kazanım 11. Atatürk ile ilgili etkinliklerde sorumluluk alır. (Göstergeleri: Atatürk ile ilgili etkinliklere katılır. Atatürk ile ilgili duygu ve düşüncelerini farklı etkinliklerle ifade eder.) Kazanım 12. Değişik ortamlardaki kurallara uyar. (Göstergeleri: Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler. Nezaket kurallarına uyar.) Kazanım 15. Kendine güvenir. (Göstergeleri: Kendine ait beğendiği ve beğenmediği özelliklerini söyler. Grup önünde kendini ifade eder.) DİL GELİŞİMİ Kazanım 1. Sesleri ayırt eder. (Göstergeleri: Sesin geldiği yönü söyler. Sesin kaynağının ne olduğunu söyler. Sesin özelliğini söyler. Sesler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler.) Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. (Göstergeleri: Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.) Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sonlandırır. Konuşmalarında nezaket sözcükleri kullanır.) Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar. (Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.) Kazanım 10. Görsel materyalleri okur. (Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)

	MOTOR GELİŞİM Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.) Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.) Kazanım 5. Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder. (Göstergeleri: Basit dans adımlarını yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder. Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.) ÖZ BAKIM BECERİLERİ Kazanım 1. Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular. (Göstergeleri: Saçını tarar, dişini fırçalar; elini, yüzünü yıkar, tuvalet gereksinimine yönelik işleri yapar.) Kazanım 3. Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar. (Göstergeleri: Ev ve okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır, toplar, katlar, asar, yerleştirir.) Kazanım 4. Yeterli ve dengeli beslenir. (Göstergeleri: Yiyecek ve içecekleri yeterli miktarda yer/içer. Öğün zamanlarında yemek yemeye çaba gösterir. Yiyecekleri yerken sağlık ve görgü kurallarına özen gösterir.) Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar. (Göstergeleri: Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler. Dinlendirici etkinliklere katılır.)

A Y L A R	KAVRAMLAR	ALAN GEZİLERİ	BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR	AİLE KATILIMI	DEĞERLENDİRME
E K İ M	- Kırmızı, sarı, mavi, turuncu, beyaz, yeşil, pembe - Altında- üstünde - Temiz- kirli - Mutlu- üzgün - Büyük- küçük - Parça- bütün - Yumuşak - Daire, çember - Boş- dolu - Ön- arka - Yüksek 1 ve 2 rakamı - Sağ- sol - Şişman- zayıf - Yukarı- aşağı - Gece- gündüz - Yukarıda- aşağıda - Alçak- yüksek - Az- çok 2 sayısı - Uzak- yakın - Üçgen - Aynı-farklı	*Hayvanat bahçesi gezisi	*1 Ekim Dünya Çocuk Günü *4 Ekim Hayvanları Koruma Günü *Cumhuriyet Bayramı 29 Ekim	* Veli toplantısı * Ailemle Birlikte kitabı * Aileler, çocuklarıyla birlikte Cumhuriyet Bayramı törenlerini izler. - Aileler, çeşitli notlarla sınıfta gerçekleştirilen etkinlikler (tekerleme, parmak oyunu, oyun, şiir, şarkı vb.) hakkında bilgilendirilir. Ebeveynlerin evde de bu etkinlikleri çocuklarıyla yapmaları önerilir.	

	KASIM (AYLIK PLAN) KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ
K A S I M	BİLİŞSEL GELİŞİM Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.) Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.) Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Eksilen veya eklenen nesneyi söyler.) Kazanım 11. Nesneleri ölçer. (Göstergeleri: Ölçme sonucunu tahmin eder. Standart olmayan birimlerle ölçer.) Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar. (Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler.) Kazanım 19. Problem durumlarına çözüm üretir. (Göstergeleri: Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Çözüm yollarından birini seçer. Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler. Seçtiği çözüm yolunu dener.) Kazanım 21. Atatürk'ü tanır ve Türk toplumu için önemini açıklar. (Göstergeleri: Atatürk'ün hayatıyla ilgili belli başlı olguları söyler. Atatürk'ün kişisel özelliklerini söyler. Atatürk'ün değerli bir insan olduğunu söyler. Atatürk'ün getirdiği yenilikleri söyler. Atatürk'ün getirdiği yeniliklerin önemini söyler.) DİL GELİŞİMİ Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. (Göstergeleri: Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.) Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar. Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.) Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar. (Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.) Kazanım 10. Görsel materyalleri okur. (Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.) SOSYAL – DUYGUSAL GELİŞİM Kazanım 1. Kendisine ait özellikleri tanıtır. (Göstergeleri: Adını, soyadını, yaşını, fiziksel özelliklerini ve duyuşsal özelliklerini söyler.) Kazanım 2. Ailesiyle ilgili özellikleri tanıtır. (Göstergeleri: Anne ve babasının adını, soyadını, mesleğini vb. söyler. Anne ve babasının saç rengi, boyu, göz rengi gibi fiziksel özelliklerini söyler. Teyze ve amca gibi yakın akrabalarının isimlerini söyler. Telefon numarasını söyler. Evinin adresini söyler.) Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.) Kazanım 5. Bir olay veya durumla ilgili olumlu/olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir. (Göstergeleri: Olumlu/olumsuz duygularını sözel ifadeler kullanarak açıklar. Olumsuz duygularını olumlu davranışlarla gösterir.) Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.) Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir. (Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir. Sorumluluklar yerine getirilmediğinde olası sonuçları söyler.) Kazanım 12. Değişik ortamlardaki kurallara uyar. (Göstergeleri: Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler. Kuralların gerekli olduğunu söyler. Nezaket kurallarına uyar.) Kazanım 18. Zamanla ilgili kavramları açıklar. (Göstergeleri: Olayları oluş zamanına göre sıralar.) MOTOR GELİŞİM Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.) Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.) Kazanım 5. Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder. (Göstergeleri: Bedenini, nesneleri ve vurmali çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar. Basit dans adımlarını yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.) ÖZ BAKIM BECERİLERİ

	Kazanım 1. Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular. (Göstergeleri: Saçını tarar, dişini fırçalar; elini, yüzünü yıkar, tuvalet gereksinimine yönelik işleri yapar.) Kazanım 3. Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar. (Göstergeleri: Ev ve okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır, toplar, katlar, asar, yerleştirir.) Kazanım 4. Yeterli ve dengeli beslenir. (Göstergeleri: Yiyecek ve içecekleri yeterli miktarda yer/içer. Öğün zamanlarında yemek yemeye çaba gösterir. Yiyecekleri yerken sağlık ve görgü kurallarına özen gösterir.) Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar. (Göstergeleri: Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler.) Kazanım 6. Günlük yaşam becerileri için gerekli araç ve gereçleri kullanır. (Göstergeleri: Beslenme sırasında uygun araç ve gereçleri kullanır. Beden temizliğiyle ilgili malzemeleri kullanır. Çevre temizliği ile ilgili araç ve gereçleri kullanır.) Kazanım 8. Sağlığı ile ilgili önlemler alır. (Göstergeleri: Sağlığını korumak için yapması gerekenleri söyler. Sağlığına dikkat etmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları açıklar. Sağlığını korumak için gerekenleri yapar.)

A Y L A R	KAVRAMLAR	ALAN GEZİLERİ	BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR	AİLE KATILIMI	DEĞERLEN DİRME
K A S I M	- Daire - Dikdörtgen - Islak- kuru - Uzun - Düz - Sivri- küt - Çok - Ağır- hafif - Temiz- kirli - Eski- yeni - Aynı-farklı - Sağ- sol - İç- dış - Sert- yumuşak - Yeşil, siyah, kahverengi - Aç - Canlı- cansız - Küçük- büyük - Sıcacık, beyaz - Uzak- yakın - Alt- üst - Kocaman - Uzun - Yavaş	*Kızılay ziyareti yapılır. * Atatürk Anıtı ziyaret edilir. * Fırın gezisi düzenlenir.	*10 Kasım Atatürk'ü Anma Günü ve Atatürk Haftası *24 Kasım Öğretmenler Günü * Kızılay Haftası (29 Ekim- 4 Kasım)	- Ailemle Birlikte kitabı - Veli Toplantısı - Ailelere Yönelik Formlar - Aile Gözlemleri Aileler, çeşitli notlarla sınıfta gerçekleştirilen etkinlikler (tekerleme, parmak oyunu, oyun, şiir, şarkı vb.) hakkında bilgilendirilir. Ebeveynlerin evde de bu etkinlikleri çocuklarıyla yapmaları önerilir.	

A Y L A R	ARALIK (AYLIK PLAN) KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER
A R A L I K	BİLİŞSEL GELİŞİM Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.) Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.) Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.) Kazanım 5. Nesne veya varlıkları gözlemler. (Göstergeleri: Nesne/varlığın adını, rengini, şeklini, büyüklüğünü, uzunluğunu, dokusunu, sesini, kokusunu, yapıldığı malzemeyi, tadını, miktarını ve kullanım amaçlarını söyler.) Kazanım 9. Nesne veya varlıkları özelliklerine göre sıralar. (Göstergeleri: Nesne/varlıkları uzunluklarına, büyüklüklerine, miktarlarına, ağırlıklarına, renk tonlarına göre sıralar.) Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar. (Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler.) Kazanım 18. Zamanla ilgili kavramları açıklar. (Göstergeleri: Olayları oluş zamanına göre sıralar. Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun şekilde açıklar. Zaman bildiren araçların işlevlerini açıklar.) DİL GELİŞİMİ Kazanım 1. Sesleri ayırt eder. (Göstergeleri: Sesin geldiği yönü söyler. Sesin kaynağının ne olduğunu söyler. Sesin özelliğini söyler. Sesler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler. Verilen sese benzer sesler çıkarır.) Kazanım 2. Sesini uygun kullanır. (Göstergeleri: Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu, hızını ve şiddetini ayarlar.) Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. (Göstergeleri: Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.) Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar. Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.) Kazanım 10. Görsel materyalleri okur. (Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.) Kazanım 18. Zamanla ilgili kavramları açıklar. (Göstergeleri: Olayları oluş zamanına göre sıralar.) Kazanım 19. Problem durumlarına çözüm üretir. (Göstergeleri: Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Çözüm yollarından birini seçer. Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler. Seçtiği çözüm yolunu dener.) SOSYAL – DUYGUSAL GELİŞİM Kazanım 1. Kendisine ait özellikleri tanıtır. (Göstergeleri: Adını, soyadını, yaşını, fiziksel özelliklerini ve duyuşsal özelliklerini söyler.) Kazanım 2. Ailesiyle ilgili özellikleri tanıtır. (Göstergeleri: Anne ve babasının adını, soyadını, mesleğini vb. söyler. Anne ve babasının saç rengi, boyu, göz rengi gibi fiziksel özelliklerini söyler. Teyze ve amca gibi yakın akrabalarının isimlerini söyler. Telefon numarasını söyler. Evinin adresini söyler.) Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.) Kazanım 8. Farklılıklara saygı gösterir. (Göstergeleri: Kendisinin farklı özellikleri olduğunu söyler. İnsanların farklı özellikleri olduğunu söyler. Etkinliklerde farklı özellikteki çocuklarla birlikte yer alır.) Kazanım 9. Farklı kültürel özellikleri açıklar. (Göstergeleri: Kendi ülkesinin kültürüne ait özellikleri söyler. Kendi ülkesinin kültürü ile diğer kültürlerin benzer ve farklı özelliklerini söyler. Farklı ülkelerin kendine özgü kültürel özellikleri olduğunu söyler.) Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir. (Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir. Sorumluluklar yerine getirilmediğinde olası sonuçları söyler.) Kazanım 12. Değişik ortamlardaki kurallara uyar. (Göstergeleri: Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler. Nezaket kurallarına uyar.) Kazanım 13. Estetik değerleri korur. (Göstergeleri: Çevresinde gördüğü güzel ve rahatsız edici durumları söyler. Çevresini farklı biçimlerde düzenler. Çevredeki güzelliklere değer verir.) MOTOR GELİŞİM Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.) Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.) Kazanım 5. Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder. (Göstergeleri: Bedenini, nesneleri ve vurmali çalgıları

	kullanarak ritim çalışması yapar. Basit dans adımlarını yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.) ÖZ BAKIM BECERİLERİ Kazanım 1. Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular. (Göstergeleri: Saçını tarar, dişini fırçalar; elini, yüzünü yıkar, tuvalet gereksinimine yönelik işleri yapar.) Kazanım 3. Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar. (Göstergeleri: Ev ve okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır, toplar, katlar, asar, yerleştirir.) Kazanım 4. Yeterli ve dengeli beslenir. (Göstergeleri: Yiyecek ve içecekleri yeterli miktarda yer/içer. Öğün zamanlarında yemek yemeye çaba gösterir. Sağlığı olumsuz etkileyen yiyecekleri ve içecekleri yemekten/içmekten kaçınır. Yiyecekleri yerken sağlık ve görgü kurallarına özen gösterir.) Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar. (Göstergeleri: Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler.) Kazanım 7. Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur. (Göstergeleri: Tehlikeli olan durumları söyler. Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler. Temel güvenlik kurallarını bilir. Tehlikeli olan durumlardan, kişilerden, alışkanlıklardan uzak durur. Herhangi bir tehlike ve kaza anında yardım ister.)

A Y L A R	KAVRAMLAR	ALAN GEZİLERİ	BELİRLİ GÜN VE HAFTALA R	AİLE KATILIMI	DEĞERLEN DİRME
A R A L I K	- Küçük- büyük - Kocaman- minik - Yaşlı- genç - Sağ- sol - Uzun- kısa - Yeşil, mavi, masmavi, sarı, kırmızı, mor, turuncu, siyah - Ağır - Mutlu, şaşkın - Aşağı-yukarı, aşağıda-yukarıda - Alt- üst - Uzun- kısa - Tek, çift - İç - Üçgen, daire - Ekşi - Sayı sayma, 2 rakamı - Serin, soğuk, sıcak - Sesli- sessiz - Canlı- cansız - Temiz- kirli - Geniş- dar - Yanında - İçeri- dışarı - Boş- dolu - Ön- arka - Uzak- yakın - Eski- yeni	Pastane gezisi Akvaryum gezisi Süpermarket gezisi	Yeni Yıl (31 Aralık- 1 Ocak)	- Ailemle Birlikte kitabı - Veli Toplantısı - Ailelere Yönelik Formlar - Aile Gözlemleri Aileler, çeşitli notlarla sınıfta gerçekleştirilen etkinlikler (tekerleme, parmak oyunu, oyun, şiir, şarkı vb.) hakkında bilgilendirilir. Ebeveynlerin evde de bu etkinlikleri çocuklarıyla yapmaları önerilir.	

A Y L A R	OCAK (AYLIK PLAN) KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER
O C A K	BİLİŞSEL GELİŞİM Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.) Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.) Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.) Kazanım 5. Nesne veya varlıkları gözlemler. (Göstergeleri: Nesne/varlığın adını, rengini, şeklini, büyüklüğünü, uzunluğunu, dokusunu, sesini, kokusunu, yapıldığı malzemeyi, tadını, miktarını ve kullanım amaçlarını söyler.) Kazanım 9. Nesne veya varlıkları özelliklerine göre sıralar. (Göstergeleri: Nesne/varlıkları uzunluklarına, büyüklüklerine, miktarlarına, ağırlıklarına, renk tonlarına göre sıralar.) Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar. (Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler.) Kazanım 18. Zamanla ilgili kavramları açıklar. (Göstergeleri: Olayları oluş zamanına göre sıralar. Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun şekilde açıklar. Zaman bildiren araçların işlevlerini açıklar.) DİL GELİŞİMİ Kazanım 1. Sesleri ayırt eder. (Göstergeleri: Sesin geldiği yönü söyler. Sesin kaynağının ne olduğunu söyler. Sesin özelliğini söyler. Sesler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler. Verilen sese benzer sesler çıkarır.) Kazanım 2. Sesini uygun kullanır. (Göstergeleri: Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/ şarkı söylerken sesinin tonunu, hızını ve şiddetini ayarlar.) Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. (Göstergeleri: Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.) Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar. Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.) Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir. (Göstergeleri: Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır. Zıt anlamlı, eş anlamlı ve eş sesli sözcükleri kullanır.) Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar. (Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.) Kazanım 10. Görsel materyalleri okur. (Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.) Kazanım 19. Problem durumlarına çözüm üretir. (Göstergeleri: Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Çözüm yollarından birini seçer. Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler. Seçtiği çözüm yolunu dener.) SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.) Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.) Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir. (Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir. Sorumluluklar yerine getirilmediğinde olası sonuçları söyler.) Kazanım 12. Değişik ortamlardaki kurallara uyar. (Göstergeleri: Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler. Kuralların gerekli olduğunu söyler. İstekleri ile kurallar çatıştığında kurallara uygun davranır. Nezaket kurallarına uyar.) MOTOR GELİŞİM Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.) Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.) Kazanım 5. Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder. (Göstergeleri: Bedenini, nesneleri ve vurmali çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar. Basit dans adımlarını yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.)

	ÖZ BAKIM BECERİLERİ Kazanım 3. Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar. (Göstergeleri: Ev ve okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır, toplar, katlar, asar, yerleştirir.) Kazanım 2. Giyinme ile ilgili işleri yapar. (Göstergeleri: Giysilerini, ayakkabılarını çıkarır, giyer, düğme açar/ kapar, ayakkabı bağcıklarını çözer/bağlar.) Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar. (Göstergeleri: Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler.)

AY LAR	KAVRAMLAR	ALAN GEZİLERİ	BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR	AİLE KATILIMI	DEĞERLENDİRME
O C A K	• Mutlu • Daire • Dolu- boş • Renkler (yeşil, sarı, kahverengi turuncu) • Soğuk, ılık • Hızlı- yavaş • Başlangıç- bitiş • Ön • Üçgen • İç- dış • İçeri- dışarı • Sabah-akşam • Gece-gündüz • Açık-kapalı • Uzak- yakın • Kaygan-pütürlü • Tüylü-tüysüz • Açık- koyu • Dikdörtgen • Düz • Önce- sonra	Okul içi ve bahçe inceleme gezisi	Enerji Tasarrufu Haftası (11- 18 Ocak)	- Ailemle Birlikte kitabı - Veli Toplantısı - Ailelere Yönelik Formlar - Aileler, çeşitli notlarla sınıfta gerçekleştirilen etkinlikler (tekerleme, parmak oyunu, oyun, şiir, şarkı vb.) hakkında bilgilendirilir. Ebeveynlerin evde de bu etkinlikleri çocuklarıyla yapmaları önerilir.	

A Y L A R	ŞUBAT (AYLIK PLAN) KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER
Ş U B A T	BİLİŞSEL GELİŞİM Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.) Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.) Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.) Kazanım 5. Nesne veya varlıkları gözlemler. (Göstergeleri: Nesne/varlığın adını, rengini, şeklini, büyüklüğünü, uzunluğunu, dokusunu, sesini, kokusunu, yapıldığı malzemeyi, tadını, miktarını ve kullanım amaçlarını söyler.) Kazanım 7. Nesne veya varlıkları özelliklerine göre gruplar. (Göstergeleri: Nesne/varlıkları şekline, büyüklüğüne, uzunluğuna, miktarına göre gruplar.) Kazanım 9. Nesne veya varlıkları özelliklerine göre sıralar. (Göstergeleri: Nesne/varlıkları uzunluklarına, büyüklüklerine, miktarlarına, ağırlıklarına göre sıralar.) Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar. (Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler.) DİL GELİŞİMİ Kazanım 1. Sesleri ayırt eder. (Göstergeleri: Sesin geldiği yönü söyler. Sesin kaynağının ne olduğunu söyler. Sesin özelliğini söyler. Sesler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler. Verilen sese benzer sesler çıkarır.) Kazanım 2. Sesini uygun kullanır. (Göstergeleri: Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/ şarkı söylerken sesinin tonunu, hızını ve şiddetini ayarlar.) Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. (Göstergeleri: Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.) Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar. Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.) Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar. (Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.) Kazanım 10. Görsel materyalleri okur. (Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.) Kazanım 13. Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanır. (Göstergeleri: Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir. Gösterilen sembolün anlamını söyler.) Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar. (Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler.) Kazanım 19. Problem durumlarına çözüm üretir. (Göstergeleri: Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Çözüm yollarından birini seçer. Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler. Seçtiği çözüm yolunu dener.) SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.) Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.) Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir. (Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.) Kazanım 16. Toplumsal yaşamda bireylerin farklı rol ve görevleri olduğunu açıklar. (Göstergeleri: Toplumda farklı rol ve görevlere sahip kişiler olduğunu söyler.) MOTOR GELİŞİM Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.) Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.) ÖZ BAKIM BECERİLERİ Kazanım 2. Giyinme ile ilgili işleri yapar. (Göstergeleri: Giysilerini, ayakkabılarını çıkarır, giyer, düğme açar/ kapar, ayakkabı bağcıklarını çözer/bağlar.) Kazanım 3. Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar. (Göstergeleri: Ev ve okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır, toplar, katlar, asar, yerleştirir.) Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar. (Göstergeleri: Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler.)

A Y L A R	KAVRAMLAR	ALAN GEZİLERİ	BELİRLİ GÜN VE HAFTA LAR	AİLE KATILIMI	DEĞERLEN DİRME
Ş U B A T	• İçinde-dışında • Alçak-yüksek • Derin- sığ • Uzak- yakın • Aşağıda-yukarıda • Kalın-ince • Kalabalık- تنها • Acı • Pembe, turuncu, kırmızı, mavi, mor • Canlı-cansız • Açık- kapalı • Doğru- yanlış • Soğuk- sıcak, sıcacık • Yumuşak- sert • Kirli- temiz • Kızgın • Para • Kirli • Büyük- küçük • Mutlu • Daire, kare	*Bir seraya veya çiçekçiye ziyaret yapılabilir.		- Ailemle Birlikte kitabı - Veli Toplantısı - Ailelere Yönelik Formlar - Aileler, çeşitli notlarla sınıfta gerçekleştirilen etkinlikler (tekerleme, parmak oyunu, oyun, şiir, şarkı vb.) hakkında bilgilendirilir. Ebeveynlerin evde de bu etkinlikleri çocuklarıyla yapmaları önerilir.	

AYLAR	MART (AYLIK PLAN) KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER
M A R T	BİLİŞSEL GELİŞİM Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.) Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.) Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.) Kazanım 5. Nesne veya varlıkları gözlemler. (Göstergeleri: Nesne/varlığın adını, rengini, şeklini, büyüklüğünü, uzunluğunu, dokusunu, sesini, kokusunu, yapıldığı malzemeyi, tadını, miktarını ve kullanım amaçlarını söyler.) Kazanım 8. Nesne veya varlıkların özelliklerini karşılaştırır. (Göstergeleri: Nesne/varlıkların rengini, şeklini, sesini, büyüklüğünü, uzunluğunu, dokusunu, kokusunu tadını ayırt eder, karşılaştırır.) Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar. (Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler.) DİL GELİŞİMİ Kazanım 1. Sesleri ayırt eder. (Göstergeleri: Sesin kaynağının ne olduğunu söyler.) Kazanım 2. Sesini uygun kullanır. (Göstergeleri: Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu, hızını ve şiddetini ayarlar.) Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. (Göstergeleri: Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.) Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar. Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.) Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir. (Göstergeleri: Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır. Zıt anlamlı, eş anlamlı ve eş sesli sözcükleri kullanır.) Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar. (Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.) Kazanım 10. Görsel materyalleri okur. (Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.) Kazanım 13. Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanıır. (Göstergeleri: Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir. Gösterilen sembolün anlamını söyler.) Kazanım 14. Nesnelerle örüntü oluşturur. (Göstergeleri: Modele bakarak nesnelerle örüntü oluşturur. En çok üç öğeden oluşan örüntüdeki kuralı söyler.) Kazanım 19. Problem durumlarına çözüm üretir. (Göstergeleri: Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Çözüm yollarından birini seçer. Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler. Seçtiği çözüm yolunu dener.) SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.) Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.) Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir. (Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.) Kazanım 13. Estetik değerleri korur. (Göstergeleri: Çevresinde gördüğü güzel ve rahatsız edici durumları söyler. Çevresini farklı biçimlerde düzenler.) MOTOR GELİŞİM Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.) Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.) ÖZ BAKIM BECERİLERİ Kazanım 3. Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar. (Göstergeleri: Ev ve okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır, toplar, katlar, asar, yerleştirir.) Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar. (Göstergeleri: Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler.)

A Y L A R	KAVRAMLAR	ALAN GEZİLERİ	BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR	AİLE KATILIMI	DEĞER LEN DİRME
M A R T	• Yarım- bütün, tam, parça • Sabah- akşam • 3, 4 rakamı • Yavaş • Sağ- sol • Alt- üst • Hareketli- hareketsiz • Büyük-küçük • Üçgen, dikdörtgen, kare • Sesli- sessiz • Kuvvetlice- hafifçe • Aydınlık-karanlık • Gece-gündüz • Mutlu-üzgün • Mor • Önümde-arkamda, ön-arka • Sessiz, temiz • Islak-kuru • Yanında, yan yana • Üst üste • Önce-sonra • Sabah • Sıcak, soğuk • Yatay- dikey • Kaygan-pütürlü	-Spor merkezine gezi -Kütüphane gezisi	-Orman Haftası (21- 26 Mart) -Dünya Tiyatrolar Günü (27 Mart) - Kütüphaneler Haftası (Mart ayının son pazartesi günü)	- Ailemle Birlikte kitabı - Veli Toplantısı - Ailelere Yönelik Formlar - Aile Gözlemleri Aileler, çeşitli notlarla sınıfta gerçekleştirilen etkinlikler (tekerleme, parmak oyunu, oyun, şiir, şarkı vb.) hakkında bilgilendirilir. Ebeveynlerin evde de bu etkinlikleri çocuklarıyla yapmaları önerilir.	

AYLAR	NİSAN (AYLIK PLAN) KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER
N İ S A N	BİLİŞSEL GELİŞİM Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.) Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.) Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.) Kazanım 7. Nesne veya varlıkları özelliklerine göre gruplar. (Göstergeleri: Nesne/varlıkları rengine, şekline, büyüklüğüne, uzunluğuna, sesine, kokusuna göre gruplar.) Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar. (Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler.) Kazanım 21. Atatürk'ü tanıır ve Türk toplumu için önemini açıklar. (Göstergeleri: Atatürk'ün hayatıyla ilgili belli başlı olguları söyler. Atatürk'ün kişisel özelliklerini söyler. Atatürk'ün değerli bir insan olduğunu söyler. Atatürk'ün getirdiği yenilikleri söyler. Atatürk'ün getirdiği yeniliklerin önemini söyler.) DİL GELİŞİMİ Kazanım 2. Sesini uygun kullanır. (Göstergeleri: Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu, hızını ve şiddetini ayarlar.) Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. (Göstergeleri: Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.) Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar. Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.) Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir. (Göstergeleri: Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır. Zıt anlamlı, eş anlamlı ve eş sesli sözcükleri kullanır.) Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar. (Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.) Kazanım 10. Görsel materyalleri okur. (Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.) Kazanım 13. Günlük yaşamda kullanılan sembollerini tanıır. (Göstergeleri: Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir. Gösterilen sembolün anlamını söyler.) Kazanım 19. Problem durumlarına çözüm üretir. (Göstergeleri: Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Çözüm yollarından birini seçer. Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler. Seçtiği çözüm yolunu dener.) SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.) Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.) Kazanım 8. Farklılıklara saygı gösterir. (Göstergeleri: Kendisinin farklı özellikleri olduğunu söyler. İnsanların farklı özellikleri olduğunu söyler. Etkinliklerde farklı özellikteki çocuklarla birlikte yer alır.) Kazanım 9. Farklı kültürel özellikleri açıklar. (Göstergeleri: Kendi ülkesinin kültürüne ait özellikleri söyler. Kendi ülkesinin kültürü ile diğer kültürlerin benzer ve farklı özelliklerini söyler. Farklı ülkelerin kendine özgü kültürel özellikleri olduğunu söyler.) Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir. (Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.) Kazanım 11. Atatürk ile ilgili etkinliklerde sorumluluk alır. (Göstergeleri: Atatürk ile ilgili etkinliklere katılır. Atatürk ile ilgili duygu ve düşüncelerini farklı etkinliklerle ifade eder.) Kazanım 12. Değişik ortamlardaki kurallara uyar. (Göstergeleri: Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler. Kuralların gerekli olduğunu söyler. İstekleri ile kurallar çeliştiğinde kurallara uygun davranır. Nezaket kurallarına uyar.) Kazanım 13. Estetik değerleri korur. (Göstergeleri: Çevresinde gördüğü güzel ve rahatsız edici durumları söyler. Çevresini farklı biçimlerde düzenler.) Kazanım 15. Kendine güvenir. (Göstergeleri: Kendine ait beğendiği ve beğenmediği özelliklerini söyler. Grup önünde kendini ifade eder. Gerekli durumlarda farklı görüşlerini söyler. Gerekliğinde liderliği üstlenir.) Kazanım 16. Toplumsal yaşamda bireylerin farklı rol ve görevleri olduğunu açıklar. (Göstergeleri:

	Toplumda farklı rol ve görevlere sahip kişiler olduğunu söyler. Aynı kişinin farklı rol ve görevleri olduğunu söyler.) Kazanım 17. Başkalarıyla sorunlarını çözer. (Göstergeleri: Başkaları ile sorunlarını onlarla konuşarak çözer. Arkadaşlarıyla sorunlarını çözemediği zamanlarda yetişkinlerden yardım ister. Gerekli zamanlarda uzlaşmacı davranır.) MOTOR GELİŞİM Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.) Kazanım 2. Denge hareketleri yapar. (Göstergeleri: Ağırlığını bir noktadan diğerine aktarır. Atlama, konma, başlama, durma ile ilgili denge hareketlerini yapar. Tek ayak üzerinde durur. Tek ayak üzerinde sıçrar. Bireysel ve eşli olarak denge hareketleri yapar.) Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.) ÖZ BAKIM BECERİLERİ Kazanım 3. Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar. (Göstergeleri: Ev ve okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır, toplar, katlar, asar, yerleştirir.) Kazanım 4. Yeterli ve dengeli beslenir. (Göstergeleri: Yiyecek ve içecekleri yeterli miktarda yer/içer. Öğün zamanlarında yemek yemeye çaba gösterir. Sağlığı olumsuz etkileyen yiyecekleri ve içecekleri yemekten/ içmekten kaçınır. Yiyecekleri yerken sağlık ve görgü kurallarına özen gösterir.) Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar. (Göstergeleri: Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler.)

A Y L A R	KAVRAM LAR	ALAN GEZİ LERİ	BELİRLİ GÜN VE HAFTA LAR	AİLE KATILIMI	DEĞERLEN DİRME
N İ S A N	- Kolay- zor - Alt - İç - Yan - Köşe - Geniş- dar - Hızlı - Sivri - Sağ- sol - Aç - Yukarıya- aşağıya - Hareketli- hareketsiz - İçeri- dışarı - Aynı- farklı - Şişman-zayıf - Daire - İçinde- dışında - Eğri- düz - Uzun- kısa - Orta - Boş - Pembe, sarı, mavi, yeşil, turuncu 5 rakamı - Derin- sığ - Dik- zikzak - Doğru- yanlış	-Hayvanat bahçesi gezisi	23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı Dünya Kitap Günü (23 Nisan sonrası kitapçıya gezi)	- Ailemle Birlikte kitabı - Veli Toplantısı - Ailelere Yönelik Formlar - Aileler, çeşitli notlarla sınıfta gerçekleştirilen etkinlikler (tekerleme, parmak oyunu, oyun, şiir, şarkı vb.) hakkında bilgilendirilir. - Ebeveynlerin evde de bu etkinlikleri çocuklarıyla yapmaları önerilir.	

AYLAR	MAYIS (AYLIK PLAN) KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER
M A Y I S	BİLİŞSEL GELİŞİM Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.) Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.) Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.) Kazanım 9. Nesne veya varlıkları özelliklerine göre sıralar. (Göstergeleri: Nesne/varlıkları uzunluklarına, büyüklüklerine, miktarlarına, ağırlıklarına, renk tonlarına göre sıralar.) Kazanım 12. Geometrik şekilleri tanıır. (Göstergeleri: Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler. Geometrik şekillerin özelliklerini söyler. Geometrik şekillere benzeyen nesneleri gösterir.) Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar. (Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler.) Kazanım 21. Atatürk'ü tanıır ve Türk toplumu için önemini açıklar. (Göstergeleri: Atatürk'ün hayatıyla ilgili belli başlı olguları söyler. Atatürk'ün kişisel özelliklerini söyler. Atatürk'ün değerli bir insan olduğunu söyler. Atatürk'ün getirdiği yenilikleri söyler. Atatürk'ün getirdiği yeniliklerin önemini söyler.) DİL GELİŞİMİ Kazanım 1. Sesleri ayırt eder. (Göstergeleri: Sesin geldiği yönü söyler. Sesin kaynağının ne olduğunu söyler. Sesin özelliğini söyler. Sesler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler. Verilen sese benzer sesler çıkarır.) Kazanım 2. Sesini uygun kullanır. (Göstergeleri: Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu, hızını ve şiddetini ayarlar.) Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. (Göstergeleri: Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.) Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar. Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.) Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir. (Göstergeleri: Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır. Zıt anlamlı, eş anlamlı ve eş sesli sözcükleri kullanır.) Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar. (Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.) Kazanım 10. Görsel materyalleri okur. (Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.) Kazanım 13. Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanıır. (Göstergeleri: Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir. Gösterilen sembolün anlamını söyler.) Kazanım 19. Problem durumlarına çözüm üretir. (Göstergeleri: Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Çözüm yollarından birini seçer. Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler. Seçtiği çözüm yolunu dener.) SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.) Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.) Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir. (Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.) Kazanım 11. Atatürk ile ilgili etkinliklerde sorumluluk alır. (Göstergeleri: Atatürk ile ilgili etkinliklere katılır. Atatürk ile ilgili duygu ve düşüncelerini farklı etkinliklerle ifade eder.) Kazanım 13. Estetik değerleri korur. (Göstergeleri: Çevresinde gördüğü güzel ve rahatsız edici durumları söyler. Çevresini farklı biçimlerde düzenler.) MOTOR GELİŞİM Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.) Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.) Kazanım 5. Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder. (Göstergeleri: Bedenini, nesneleri ve vurmali

	çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar. Basit dans adımlarını yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder. Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.) ÖZ BAKIM BECERİLERİ Kazanım 3. Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar. (Göstergeleri: Ev ve okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır, toplar, katlar, asar, yerleştirir.) Kazanım 4. Yeterli ve dengeli beslenir. (Göstergeleri: Yiyecek ve içecekleri yeterli miktarda yer/içer. Öğün zamanlarında yemek yemeye çaba gösterir. Sağlığı olumsuz etkileyen yiyecekleri ve içecekleri yemekten/ içmekten kaçınır. Yiyecekleri yerken sağlık ve görgü kurallarına özen gösterir.) Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar. (Göstergeleri: Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler.)

A Y L A R	KAVRAMLAR	ALAN GEZİLERİ	BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR	AİLE KATILIMI	DEĞERLENDİRME
M A Y I S	• Dikdörtgen, daire • Uzun- kısa • Uzak- yakın • Rahat • 4 rakamı • Sarı, kırmızı, yeşil, mor • Dikey • Alt- üst • Ön • Kenar • Islak- kuru • Sabah • Sesli- sessiz • Taze- bayat • Tatlı • Parça- bütün, yarım, tam • Sıcak- soğuk, ılık • Üzgün, mutlu, • Şaşkın, kızgın • Boş- dolu • Orta • İçinde • 5 rakamı • Aynı- farklı • Başlangıç- bitiş • İleri- geri	*Trafik pisti gezisi *Müze gezisi *Şehrin tarihî yerlerine gezi	Trafik ve İlk Yardım Haftası (Mayıs ayının ilk haftası) Engelliler Haftası (10-16 Mayıs) Anneler Günü (Mayıs ayının ikinci Pazar günü) Müzeler Haftası (18-24 Mayıs)	- Ailemle Birlikte kitabı - Veli Toplantısı - Ailelere Yönelik Formlar Aileler, çeşitli notlarla sınıfta gerçekleştirilen etkinlikler (tekerleme, parmak oyunu, oyun, şiir, şarkı vb.) hakkında bilgilendirilir. Ebeveynlerin evde de bu etkinlikleri çocuklarıyla yapmaları önerilir.	

AYLAR	HAZİRAN (AYLIK PLAN) KAZANIMLAR VE GÖSTERGELER
H A Z İ R A N	BİLİŞSEL GELİŞİM Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.) Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.) Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.) Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar. (Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler.) Kazanım 18. Zamanla ilgili kavramları açıklar. (Göstergeleri: Olayları oluş zamanına göre sıralar. Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun şekilde açıklar. Zaman bildiren araçların işlevlerini açıklar.) DİL GELİŞİMİ Kazanım 1. Sesleri ayırt eder. (Göstergeleri: Sesin geldiği yönü söyler. Sesin kaynağının ne olduğunu söyler. Sesin özelliğini söyler. Sesler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler. Verilen sese benzer sesler çıkarır.) Kazanım 2. Sesini uygun kullanır. (Göstergeleri: Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu, hızını ve şiddetini ayarlar.) Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. (Göstergeleri: Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.) Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar. Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.) Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir. (Göstergeleri: Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır. Zıt anlamlı, eş anlamlı ve eş sesli sözcükleri kullanır.) Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar. (Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.) Kazanım 10. Görsel materyalleri okur. (Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.) Kazanım 19. Problem durumlarına çözüm üretir. (Göstergeleri: Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Çözüm yollarından birini seçer. Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler. Seçtiği çözüm yolunu dener.) SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.) Kazanım 5. Bir olay veya durumla ilgili olumlu/olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir. (Göstergeleri: Olumlu/olumsuz duygularını sözel ifadeler kullanarak açıklar. Olumsuz duygularını olumlu davranışlarla gösterir.) Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.) Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir. (Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.) Kazanım 12. Değişik ortamlardaki kurallara uyar. (Göstergeleri: Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler. Kuralların nezaket kurallarına uyar.) MOTOR GELİŞİM Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.) Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.) ÖZ BAKIM BECERİLERİ Kazanım 1. Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular. (Göstergeleri: Saçını tarar, dişini fırçalar; elini, yüzünü yıkar, tuvalet gereksinimine yönelik işleri yapar.) Kazanım 3. Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar. (Göstergeleri: Ev ve okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır, toplar, katlar, asar, yerleştirir.) Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar. (Göstergeleri: Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler.)

A Y L A R	KAVRAMLAR	ALAN GEZİ LERİ	BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR	AİLE KATILIMI	DEĞERLEND İRME
H A Z İ R A N	- İleri- geri - Dolu- boş - Geniş-dar - Doğru- yanlış - Ters- düz - Hızlı- yavaş - Sıcak-soğuk-ılık - Köşe - İnce- kalın - Kirli- temiz - Yaş- kuru - Eşit - Önce- sonra - Başlangıç- bitiş	*Park gezisi *Piknik	Çevre Koruma Haftası (Haziran ayının ikinci haftası)	- Ailemle Birlikte kitabı - Veli Toplantısı - Ailelere Yönelik Formlar Aileler, çeşitli notlarla sınıfta gerçekleştirilen etkinlikler (tekerleme, parmak oyunu, oyun, şiir, şarkı vb.) hakkında bilgilendirilir. Ebeveynlerin evde de bu etkinlikleri çocuklarıyla yapmaları önerilir.	

GÜNLÜK PLANLAR

EYLÜL (GÜNLÜK PLANLAR)

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI (UYUM SÜRECİ)

Okul Adı:

Tarih: EYLÜL 1. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı

Oyun Zamanı

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar.

Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

Kazanım 5. Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder. (Göstergeleri: Bedenini, nesneleri ve vurmali çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar. Basit dans adımlarını yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar. (Göstergeleri: Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, veli ve öğrencileriyle ilgili bir ön hazırlık yapar. Velilere verilmek üzere (evden okula geliş, okulda bekleme süresi, gelişebilecek muhtemel okul fobisi vb. konuları içeren) uyum süreci bilgilerini matbu şekilde hazırlar. Böyle bir hazırlık, çocukların öğretmenlerine kendilerini daha yakın hissetmesini sağlayacaktır. Öğretmenin önceden veli ve çocuk hakkında ön bilgiler taşıması, velileri memnun edecektir. Okul ve öğretmen hakkında olumlu izlenimler bırakacaktır. Uyum sağlamakta zorlanan, ebeveynlerinden ayrılmak istemeyen çocuklara şefkatle yaklaşılar. İlerleyen günlerde ebeveynlerin sınıfta kalma süreleri sınırlandırılır. Öğretmen, ilk günden başlayarak (selamlaşma, uğurlama vb.) sabah rutini uygulamaya başlamalıdır. Böylece çocuğun sınıfa aidiyet duygusunu geliştirmeyi hedeflemelidir.

Öğretmen, sınıfına gelen öğrenci ve velileri güler yüzle karşılar. Ebeveyn ve çocuklarla tek tek sohbet eder. Oryantasyon boyunca yapılacak rutinlerden bahseder, öğrenme merkezlerini kısaca tanıtır.

Öğretmen, daha önceden büyükçe bir kalp figürü hazırlamıştır. Kalp figürünü açarken “Hoş geldiniz!” der. Öğretmen, kendi adını söyler. Bu kalp öğretmenin kalbi. İçinde sevdiğim kişiler var. Bakalım kimler varmış?” der. Öğretmen, çocuklara “Kalbimde size yer açtım. Sizleri sevip koruyacağım. Sizlerle mutluyum.” mesajı verir. Kalp figürünün içinde çocukların resimleri vardır. Öğretmen “Resminizin olduğu kalpleri alabilirsiniz.” der. Kalp figürünün içinden sürpriz bir hediye çıkar. Çocuklar, gönüllerince mutlu bir şekilde sınıfta vakit geçirir. Öğretmen, çocukları uğurlamadan önce, istekli olan çocuklardan başlayarak yanaklarına yüz boyasıyla kalp çizer. Çocuklara “Ben seni seviyorum ve kalbimi sana veriyorum. Yarın gelirken sen de bana kendi kalbini getir.” der.

Eve Gidiş: Çocuklar ve veliler, sevgiyle mutlu bir şekilde uğurlanır. Velilerden kalp figürünün altına çocukların adını yazmaları istenir. Okula gelirken kalp figürünü getirmeleri rica edilir. Uğurlanma esnasında kendilerine adıyla hitap edilmesi, çocukları mutlu edecektir.

KAVRAMLAR: İlk, mutlu

SÖZCÜKLER: İlk, mutlu, sevgi, sevmek, kalp

MATERYALLER: Fon kartonu

AİLE KATILIMI: Ailelerden yapılan kalp figürüne çocukların adını yazıp yarın okula getirmeleri istenir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Okulun ilk günü nasıl geçti?
2. Sınıfını beğendin mi?
3. Öğretmeninin adı neydi?
4. Sevmek ne demek, biliyor musun?
5. Yüz boyasıyla öğretmenin yüzüne çizdiği kalpler, hoşuna gitti mi?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI (UYUM SÜRECİ)

Okul Adı:

Tarih: EYLÜL 2. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: ‘Yaka Kartı İle Tanışma’ oyun oynanır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme:

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı

Oyun Zamanı: ‘Müzikli Tanışma Sandalyesi’ oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar.

Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)

Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir. (Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar. (Göstergeleri: Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, güler yüzle çocukları karşılar. Çocukları kucaklar ve “Kalbini getirdin mi?” diye sorar. Çocukların verdiği cevapları tek tek dinler. Çocukların getirdiği kalpler, sınıftaki öğretmene ait olan kalbin içine tekrar tutturulur. Öğretmen, istekli olan çocuğu yanına alır. Öğretmen “Bu kalplerden hangisi senin? Kalbini okula getirirken ne hissettin? Adını söyler misin?” şeklinde sorularla çocuğu diğer çocuklara tanıtmaya gayret eder. Sırayla isteyen tüm çocuklarla tanışma etkinliği yapılır.

YAKA KARTI İLE TANIŞMA (OYUN ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, hazırladığı yeni yaka kartlarını çocuklara verir. Bu kartların içinde çocukların fotoğrafları yapıştırılmıştır. Öğretmen, yaka kartlarını karışık şekilde masaya koyar. “Herkes bakmadan bir yaka kartı alsın.” yönergesinde bulunur. Çocuklardan çıkan yaka kartının hangi arkadaşına ait olduğunu bulması istenir. Herkes, arkadaşına sırayla kendisindeki yaka kartını verir. Arkadaşına yaka kartını verirken adını söylemeye çalışır. Kartı alan çocuk da kendi adını tekrar eder.

MÜZİKLİ TANIŞMA SANDALYESİ (OYUN ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çocuk sayısını sandalyeyi yuvarlak olacak şekilde yan yana dizer. Sandalyelerin arka taraflarına yaka kartları bağlanır. Hareketli bir müzik açılır. Çocuklar, sandalyenin etrafında yürümeye başlarlar. Öğretmen, müziği durdurur. Çocuklar, sandalyeye otururlar. Öğretmen, bir çocuğu seçer. Seçilen çocuk, sandalyenin arkasındaki yaka kartını havaya kaldırır. Her iki çocuk, kendini tanıtır. Böylece tüm çocuklar, kendini tanıtır. ('Ön- arka' kavramları vurgulanır.)

KAVRAMLAR: Ön- arka

SÖZCÜKLER: Sevgi, sevmek, yaka kartı, tanışma küpü

MATERYALLER: Fon kartonu

AİLE KATILIMI: Ailelerden ertesi gün yapılacak olan 'Arkadaşlık Salatası' için gerekli olan ve öğretmence belirlenen malzemeyi getirmeleri istenir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Okulda oynadığın oyunlar hoşuna gitti mi?
2. Sınıfında en çok hangi öğrenme merkezini sevdin?
3. Sınıfındaki bir arkadaşının adını söyleyebilir misin?
4. Tanışmak ne demektir?
5. Yaka kartı ne demektir?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI (UYUM SÜRECİ)

Okul Adı:

Tarih: EYLÜL 3. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı:

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: ‘Arkadaşlık Salatası’ etkinliği yapılır.

Oyun Zamanı: ‘Tanışma Küpü’ oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar.

Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)

Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir. (Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir. Sorumluluklar yerine getirilmediğinde olası sonuçları söyler.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 4. Yeterli ve dengeli beslenir. (Göstergeleri: Yiyecek ve içecekleri yeterli miktarda yer/içer. Öğün zamanlarında yemek yemeye çaba gösterir.)

Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar. (Göstergeleri: Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, güler yüzle çocukları karşılar. Çocukları kucaklar ve “Yaka kartını getirdin mi?” diye sorar. Tek tek çocukların verdiği cevapları dinler. Çocukların getirdiği yaka kartları, boyunlarına asılır.

ARKADAŞLIK SALATASI (FEN-DOĞA- BİLİM ETKİNLİĞİ)

Masada önceden hazırlanan haşlanmış makarna, kornişon turşu, çiğ makarna, makarna garnitürü, tuz, biraz baharat, mayonez, biraz yoğurt, plastik kaşık, tabak, peçete vardır. Öğretmen, çocukların bir kâseye konmuş çiğ makarnalardan tatmalarını ister. Sert olduğu için çocuklar yiyemeyecektir. (‘Sert’ kavramına vurgu yapılır.) Kornişon turşunun tadına baktırır. Bazı çocuklar, ekşi olduğu için yiyemeyecektir. Sonra da pişmiş makarnayı denemelerini ister. Hangisini yiyebildiklerini, hangisinin tadını daha çok sevdiklerini, nedenini sorar. Sonra şu açıklamayı yapar: “Çocuklar! Kornişon turşu; arkadaşı olmayan ya da arkadaşlarına nasıl davranacağını bilmeyen

çocuklar olsun. Çiğ makarna ise; arkadaşlarına hoş davranmayan, kendisine yapılmasını istemediği davranışları onlara yapan çocuklar olsun. Bu garnitürler; birbirine sevgi saygı duyan, nazik ve mutlu çocuklar olsunlar. Tuz ve baharatlar, isteklerini insanlara anlatmakta zorlanan çocuklar olsun. Mayonez ise bu malzemeleri birbirine bağlar ve tat verir. Mayonez ve yoğurt, bu sınıftaki tüm çocukların bir araya gelerek bu sınıfın (sınıfın adı söylenir) oluşturduğu bütünlüktür yani biziz. Şimdi haşlanmış makarnadan birkaç kaşık, hepinizin kâsesine koyalım; içerisine doğranmış kornişon turşu ve garnitür koyalım. Biraz tuz ve baharat, bolca yoğurt ve mayonez; haydi karıştıralım!”

Karıştırılan makarna salatası, her çocuğa paylaşılır. Salatadan tatmaları istenir. Çiğ makarna ve makarna salatası karşılaştırılır. Üzerinde konuşulur.

TANIŞMA KÜPÜ (OYUN ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çocuklarla birlikte daire olur; hep birlikte yere oturulur. Öğretmen, önce kendisini tanıtır. ‘Tanışma Küpü’ etkinliği için öğretmenin elinde bir kutu vardır. Kutunun üzerine çocukların resimleri yapıştırılmıştır. Öğretmen, havaya küpü atar; yere düşen küpün yüzeyinde hangi çocuğun resmi varsa o çocuğun adını söyler. Adı geçen çocuk “Benim adım.....” diyerek kendini tanıtır. Sonra istediği öğrenciye küpü vererek onun adını söylemesini ister.

KAVRAMLAR: Sert

SÖZCÜKLER: Arkadaşlık, empati, kornişon turşu, garnitür

MATERYALLER: Makarna, kornişon turşu, mayonez, kâse, çatal, bıçak, kâğıt vb.

AİLE KATILIMI: Ailelerden evdeki birkaç malzemeyle bir arkadaşlık salatası yapmaları istenir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Sınıfta en çok sevdiğin arkadaşını söyler misin?
2. En çok hangi malzemeyi sevdin?
3. ‘Tanışma Küpü’ oyununu sevdin mi?
4. ‘Arkadaşlık Salatası’ etkinliğine katılmaktan mutlu oldun mu?
5. Arkadaşlık salatası içindeki yiyeceklerin adlarını sayabilir misin?
6. Arkadaşlık kurmak neden önemlidir?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI (UYUM SÜRECİ)

Okul Adı:

Tarih: EYLÜL 4. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 'Temizlik Çantası' etkinliği yapılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme:

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: Temizlik konulu bir hikâye anlatılır.

Oyun Zamanı: 'Temizlik Oyunu' oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.)

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar.

Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.)

Kazanım 10. Görsel materyalleri okur. (Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)

Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir. (Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 1. Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular. (Göstergeleri: Saçını tarar, dişini fırçalar; elini, yüzünü yıkar, tuvalet gereksinimine yönelik işleri yapar.)

Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar. (Göstergeleri: Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sıcak bir gülüşle öğrencilerini karşılar. Öğretmen, sınıfta temizlik konusunda yararlanacağı geçici öğrenme merkezi hazırlar. Bu öğrenme merkezine el dezenfektanı, kolonya, kolonyalı mendil, maske, eldiven, sınıf temizliği için sprey yüzey temizleyicisi, kâğıt havlu vb. konur. Yapılan etkinlik aralarında temizlik malzemelerinden yararlanır.

TEMİZLİK ÇANTASI (SANAT ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, dikdörtgen kesilmiş renkli kartonları her bir çocuğa verir. Kartonlar, ortadan ikiye katlanır. Kartonun uzun tarafları yapıştırılır. Önceden kesilmiş iki uzun şeritten kulp yapılır. Artık materyallerle süslenir.

HİKÂYE (TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Temizlik konulu bir hikâye anlatılır. Öğrencilerle hikâye üzerinde konuşulur.

TEMİZLİK OYUNU (OYUN ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, temizlik köşesinden başlayıp karşı duvara denk gelecek şekilde rafyayla iki şerit çeker. Koridor şeklinde uzanan şeridin içine çocuklar sırayla alınır. Her çocuğun arasına birer metre boşluk konur. Sosyal mesafe kuralı anlatılır. Sıraya alınan çocuklara öğretmen “Ali sıraya girdi, arkasında görünmez bir fil var. Ayşe, sıraya girdi; arkasında görünmez bir zebra var.” der. Öğretmen, kendi temizlik çantasını tanıtır. Köşede görevli bir çocuk olur. Görevli çocuk, sanat etkinliğinde yapılan temizlik çantasına temizlik malzemelerini verir. Sırayla gelen her çocuğa maske, eldiven vb. verir. Çocukların rolleri değiştirilir.

KAVRAMLAR: Temiz- kirli, büyük -küçük

SÖZCÜKLER: Temizlik, özel alan, sosyal alan, dezenfektan, randevu, tedavi

MATERYALLER: Kolonya, el dezenfektanı, kolonya, maske, kâğıt, havlu vb.

AİLE KATILIMI: Ailelerden temizlik malzemelerini çocuklarıyla tekrarlamaları istenir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Temizlik nedir?
2. Temizliğe dikkat etmek neden önemlidir?
3. Sosyal alanların isimlerini sayar mısın?
4. Özel alan nedir?
5. Nezle veya grip olduğumuzda neden maske takmalıyız?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI (UYUM SÜRECİ)

Okul Adı:

Tarih: EYLÜL 5. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 'Kaktüs Çiçeği' çalışması yapılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme:

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: 'El Salla El Salla' parmak oyunu söylenir.

Oyun Zamanı: 'Anne Kırkayak' oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.)

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar.

Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 4. Bir olay veya durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar. (Göstergeleri: Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının duygularının nedenlerini söyler. Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler.

Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)

Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir. (Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir. Sorumluluklar yerine getirilmediğinde olası sonuçları söyler.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar. (Göstergeleri: Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılıp onlarla sohbet eder. Serbest zaman etkinliği bitiminde çocuklar, masalara davet edilir.

KAKTÜS ÇİÇEĞİ (SANAT ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, "Diken nasıldır? Serttir. Elimize batarsa elimiz acır. İnsanlar birbirlerine güzel davranıp güzel sözler söylerse çiçek gibi oluruz, yani mutlu olur, çiçek gibi açarız. Birbirimize kırıncı, incitici sözler söylersek söz ve davranışlarımız kaktüs çiçeğindeki diken gibi insanlara batar. İnsanları üzeriz. O sözleri söylediğimiz kimseler, bizimle konuşmak, görüşmek istemez. Yalnız ve arkadaşsız kalırız." der ve beyin fırtınası yapılır.

Öğretmen, masalara parmak boyası, kâğıt hazırlar. Parmak boyasıyla çalışma teknikleri anlatılır. Çocuklar önce parmak, sonra el baskısı yaparlar. ('Önce- sonra' kavramlarına vurgu yapılır.) Öğretmen, el baskısını keser; çocukların yapıştırımlarına yardım eder. Çocuklar, plastik çatalı boyaya batırarak diken yapar.

EL SALLA EL SALLA (TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

El salla el salla----- (Eller sallanır.)

Kol salla kol salla----- (Kollar sallanır.)

Sağ gösterip sol salla--- (Sağdan sola eller sallanır.)

Ellerimi bağlayalım çocuklar --- (Eller bağlanır.)

Arkamıza yaslanalım çocuklar— (Sandalyelere yaslanılır.)

Dikkatimizi toplayalım çocuklar--- (El alında, gözcü hareketi yapılır.)

1-2-3 tıpp! ---- (Susma işareti yapılır.)

(Bu parça, Barış Manço'nun ' El Salla' şarkısının ezgisiyle söylenebilir.)

ANNE KIRKAYAK (OYUN ETKİNLİĞİ)

Çocuklar bahçeye varsa oyun salonuna veya spor salonuna alınır. Öğretmen "Ben Bayan Kırkayak!" diye çocukları selamlar. "Benim bir sürü ayağım var ama hızlı yürüyemiyorum. Üstelik ayaklarım eksik. Kim benim ayaklarım olabilir?" diye sorar. Öğretmenin arkasında çocuklar tekli sıra olurlar. "Haydi, gezmeye çıkalım!" diyerek önce yavaş yürürler. Öğretmen, yavaş yavaş hızlanır. Hızlandıkça yürüyüşün hızına ayak uyduramayan çocuklar, sıradan çıkmaya başlar. Öğretmen, en sonunda "Off, yoruldum! Şu son ayağımı yakalayayım da ayakkabılarımı giyeyim!" der. Sıranın sonundaki çocuğu yakalamaya çalışır. Sıranın sonundaki çocuk yakalanırsa oyun biter.

KAVRAMLAR: Önce- sonra

SÖZCÜKLER: Kaktüs çiçeği, diken

MATERYALLER: Parmak boyası, kâğıt, plastik çatal, yapıştırıcı

AİLE KATILIMI: Ailelere çocuklarıyla tanımak, tanışmak konusu üzerine sohbet etmeleri önerilir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Kaktüs çiçeği etkinliğini sevdin mi?
2. Hangi öğrenme merkezinde oyun oynadın?
3. Kırkayak, nasıl bir hayvandır?
4. Kaktüs çiçeğini diğer çiçeklerden ayıran özellik nedir?
5. Arkadaşsınız kalınca neler hissedersiniz?
6. Arkadaşlarımıza davranışlarımızda nelere dikkat etmeliyiz?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI (UYUM SÜRECİ)

Okul Adı:

Tarih: EYLÜL 6. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı:

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme:

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: ‘Ağzını Şapırdatma’ hikâyesi anlatılır (Türkçe etkinliği).

Oyun Zamanı: ‘Elma Kurdu’ oyunu oynanır (oyun etkinliği).

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.)

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar.

Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.)

Kazanım 10. Görsel materyalleri okur. (Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)

Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir. (Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 4. Yeterli ve dengeli beslenir. (Göstergeleri: Yiyecek ve içecekleri yeterli miktarda yer/içer.

Öğün zamanlarında yemek yemeye çaba gösterir. Sağlığı olumsuz etkileyen yiyecekleri ve içecekleri yemekten/ içmekten kaçınır. Yiyecekleri yerken sağlık ve görgü kurallarına özen gösterir.)

Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar. (Göstergeleri: Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Bazen oyunlarına katılır. Serbest zaman etkinliği bitiminde çocuklar, masalara davet edilir. Öğretmen “Evinizde en uzun boylu kim? Ablanız varsa boyu sizden uzun mu? Sizin boyunuz, babanızinkinden kısa mı, uzun mu? Her ağaç kısa mıdır?” gibi sorularla ‘uzun- kısa’ kavramlarını vurgular.

AĞZINI ŞAPIRDATMA (HİKÂYE/ TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Kedi Pufi’nin okula başladığını sanırım herkes duydu. Mahalleli, her sabah Kedi Pufi’yi sevinç ve gururla okula yolcu etmektedir. Bakkal amca, bir sabah Kedi Pufi’ye sınıfta arkadaşları ve

öğretmeniyle birlikte yemesi için bir kilo elma verdi. Pufi, elmayı öğretmeni Dilek Hanım'a gururla uzattı. Dilek Hanım "Sana ve bakkal amcaya teşekkürler Pufi! Bu, çok ince bir davranış! Bizimle yiyeceğini paylaşman, beni mutlu etti." dedi. Elmalar güzelce yıkandı. Öğretmeni "Haydi Pufi, elmaları arkadaşlarına sen dağıt!" dedi. Elmayı alan arkadaşları Pufi'ye ve bakkal amcaya teşekkür ettiler. Pufi de bir elma alıp arkadaşı uzun boylu zürafanın yanına oturdu. Zürafadan şapır şapır sesler gelmeye başladı. Önce uzun boylu zürafayı uyardı. Pufi "Arkadaşım, lütfen sessiz yer misin? Ağzımızı kapatarak yemek yemek, bir görgü kuralıdır." dedi. Uzun boylu zürafa, bu sözü hiç umursamadı. Bütün bu olanları öğretmenleri görmüştü. "Çocuklar, lütfen yiyecekleri bırakalım. Yemek yerken ağzımız, ses çıkarmamalı. Yiyeceğimizi sessiz yemeli, kimseyi rahatsız etmemeliyiz." dedi ve şöyle devam etti: "Herkes, etrafına masasına bir baksın. Masası kirli olan var mı?" Bütün öğrenciler etraflarına baktı. Hepsinin masası temizdi. Fakat uzun boylu zürafanın masası dağınıktı. Uzun boylu zürafa, o an, hatasını anladı. Öğretmeninden ve arkadaşı Pufi'den özür diledi. Kahvaltıları bitince görgü kuralları üzerinde konuştular.

ELMA KURDU (OYUN ETKİNLİĞİ)

Ben bir elma kurduyum, kıvrıla kıvrıla gezerim.

Nerde bir elma görsem dayanamaz süzerim.

Kırt, kırt, kırt, narinirinom, kırt, kırt, kırt, narinirinom.

Elmanın kalbindeyim, tam orta yerindeyim

Nerde bir elma görsem, dayanamam ben yerim

Kırt, kırt, kırt, narinirinom, Kırt, kırt, kırt, narinirinom

Şarkı sözleri, ikişerli gruplar hâlinde karşı karşıya geçilerek söylenir. Sözlere göre dans edilir.

KAVRAMLAR: Uzun- kısa

SÖZCÜKLER: Dikkat, fark, görgü kuralları

MATERYALLER:

AİLE KATILIMI: Ailelerden yemek yerken dikkat edilecek görgü kuralları üzerine okulda verilen bilgi ve davranışları evde pekiştirmeleri istenir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Yemek yerken nelere dikkat etmeliyiz?
2. Hikâyede Kedi Pufi'nin başına neler geldi?
3. Görgü kuralları nelerdir?
4. Görgü kurallarına uymak neden gereklidir?
5. Özür dilemek, neden önemlidir?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI (UYUM SÜRECİ)

Okul Adı:

Tarih: EYLÜL 7. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 'Parmak Boyası' etkinliği yapılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: 'Parmaklarım Okula Gidiyor' parmak oyunu oynanır.

Oyun Zamanı: Okulun bölümleri gezilir.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.)

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar.

Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)

Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir. (Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 3. Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar. (Göstergeleri: Ev ve okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır, toplar, katlar, asar, yerleştirir.)

Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar. (Göstergeleri: Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılıp onlarla sohbet eder.

Öğretmen, serbest zaman etkinliği sonrasında sınıfı düzenlemeleriyle ilgili bir yönerge vermez. Bir süre çocukların yanında durarak dikkatlerini çekmeye çalışır. Daha sonra toplanmamış bir oyuncakın üzerine sanki bilmeden basar, oyuncak kırılır veya oyuncaktan dolayı ayağı acımıştır. Öğretmen "Aaa! Bu oyuncak, neden yerde kalmış? Bilmeden üzerine bastım!" diyerek üzüntülü bir şekilde öykünme yapar. Sınıfın dağınık ve düzensiz olduğu, ne yapılması gerektiği hakkında beyin fırtınası yapılır. Serbest zaman etkinliği bitiminde çocuklar, masalara davet edilir.

PARMAK BOYASI (SANAT ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çocukları masalara alır. Masada önceden hazırladığı parmak boyaları ve kâğıtlar vardır. Parmak boyası ile çalışma teknikleri ve kuralları hakkında bilgi verir. Önce parmaklarla boyama baskı çalışması yapılır, ardından el baskısı yapılır. Bu baskı, öğrenci portfolyo kitabına da konabilir.

PARMAKLARIM OKULA GİDİYOR (TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çocuklara “Birçok çocuk, bir araya gelip bir grup oluşturur. Bu çocuklar, yeni bilgiler öğrenmek için okula gelir. Herkes, kendi sınıfında kendi öğretmeniyle bir arada olur. Burası okul.” açıklamasını yapar. “Çocuklar! Sınıfımıza bir isim bulalım. Düşünmenizi, yarın söylemenizi istiyorum. Bulacağımız sınıf temsilcimiz ‘maskot’tur. Maskot, sınıfları veya bir grubu temsil eden, tanıtan herhangi bir varlıktır.” der.

Öğretmen, coşkuyla “Bu minik parmaklar ve minik ellerinizle parmak oyunu denen bir oyun oynayalım mı?” der.

Parmaklarım şık şık şık ----- (On parmak yavaş yavaş sallanır.)

Çoook güzelll ses çıkarır----- (Baş ve orta parmakla şık sesi yapılır.)

Bir de yürürüm tıkr tıkr----- (Parmakla yürüme hareketi yapılır.)

İstersem öne istersem arkaya----- (Parmaklar öne arkaya yürütülür.)

Ama her sabah koşa koşa giderim okuluma----- (İki el yan yana konarak çatı şekli yapılır.)

Tekerlemeden sonra ‘ön- arka’ kavramları üzerine konuşulur. “Evin önü, kâğıdın arkası, okulun arkası, arabanın önü” gibi ifadelerle bu kavramlar pekiştirilir.

OKULUN BÖLÜMLERİNİ GEZİYORUZ

Yapılan temizlik çantalarını yanına alan çocuklar sıraya girer. Sosyal mesafe kuralına uyulur. Çocuklara maske takılır. Gezilen her bölüm ve temas edilen yüzey sonrası çantalarındaki dezenfektanla eller temizlenir. Okulun bölümleri gezilir. Görevliler, görevlerini odalarının dışında koridorda anlatır.

KAVRAMLAR: Ön- arka

SÖZCÜKLER: Dağınık- düzenli, okulun bölümleri

MATERYALLER: Parmak boyası, kâğıt

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocuklarıyla düzenli olma konusunda sohbet etmeleri istenir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Okulunu tanımak seni mutlu etti mi?
2. Okulun bölümleri içerisinde senin en çok ilgini çeken hangisi oldu?
3. Dağınık olmak, insanları neden rahatsız eder?
4. Sınıf içinde kullandığımız eşyaları yerine koymak dağınıklığı önler mi?
5. Parmak boyasıyla çalışmak güzel miydi?
6. ‘Parmaklarım Okula Gidiyor’ parmak oyununu tekrar edebilir misin?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI (UYUM SÜRECİ)

Okul Adı:

Tarih: EYLÜL 8. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: ‘Bugün Okula Kimler Gelmiş?’ sanat etkinliği yapılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: ‘Bir Gün Okula Giderken’ şarkısı söylenir.

Oyun Zamanı: ‘Evinize- Okulunuza’ oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.)

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar.

Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)

Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir. (Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar. (Göstergeleri: Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılıp onlarla sohbet eder. Serbest zaman etkinliği bitiminde çocuklar, masalara davet edilir. Öğretmen, ‘Dün- bugün- yarın’ kavramlarını vurgulamak için birazdan ‘Bugün Okula Kimler Gelmiş’ etkinliğini yapacaklarını söyler. “Dün okulda mıydınız? Bugün hava nasıl, çocuklar? Yarın okul var mı?” gibi sorularla ‘Dün- bugün- yarın’ kavramları üzerinde durulur.

BUGÜN OKULA KİMLER GELMİŞ? (SANAT ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, tahtanın bir ucuna bir okul figürü, diğer ucuna çocukların evlerini betimleyen ev çizer. Her çocuğunu ifade eden çizgi kız ve çizgi erkekler çizer. “Ali, evden çıktı gülümseyerek ve mutlu olarak okula geldi.” der. Okul figürünün altına çizgi adam çizer. O gün okula gelen öğrencileri çizerek gösterir. Okula gelmeyen öğrencileri ev figürünün altına çizer. Okula gelmeyen arkadaşlarının adını bilmeleri istenir. Çocuklar, okula gelen kaç çocuk olduğunu ritmik sayarak bulurlar. Ritmik sayma

sonunda kaç çocuğun gelmediği tespit edilir. Okula gelmeyen çocukların neden gelmedikleri hakkında beyin fırtınası yaparlar. Bu çalışmayı öğretmen, her gün ya da belli aralıklarla yapabilir.

Öğretmen, fon kartonuna çizdiği okul figürünü çocuklara verir. Çocuklar, parmak boyasıyla boyarlar. Öğretmen, önceden kestiği öğrencilerinin vesikalık resimlerini çocuklarla okulun etrafına yapıştırır. Çocuklar, bedenlerini parmak boyasıyla tamamlarlar.

BİR GÜN OKULA GİDERKEN (MÜZİK ETKİNLİĞİ)

Bir gün okula giderken her şeye dikkat ederken
Birden bir süslü hanım yürüdü adım adım
Traylaylay, traylaylay, traylaylaylay ,traylaylay..
Bir gün okula giderken her şeye dikkat ederken
Birden bir ihtiyarcık yürüdü yavaşçacık
Hım, hım,hım,hım, hım,hım,hım,hım,hımda hım, hım, hım
Bir gün okula giderken her şeye dikkat ederken
Birden çocuk atladı topu düştü patladı
Pat,pat,pat, pat,pat,pat,pat,pat da,pat,pat,pat
Bir gün okula giderken her şeye dikkat ederken
Borazanlı atlılar tozu dumana kattılar
Rap,rap,rap,rap,rap,rap,rap,rap, rap da,rap rap,rap...

Şarkının sözleri dramatize edilir. Çocuklardan biri süslü hanım, biri çocuk, biri ihtiyar, biri asker olur. Şarkı, birkaç kez tekrar edilir.

EVİNİZE-OKULUNUZA (OYUN ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çocukların rahatça oynaması için sınıfa geniş bir alan oluşturur. Sınıfın bir tarafı ev, diğer tarafı okuldur. Öğretmen yönergede ‘evinize’ deyince ev olarak belirlenen duvara koşulur. ‘okulunuza’ deyince okula doğru koşulur. Şaşırان çocuklar, oyundan çıkar. Oyundan çıkan çocuklara evde ve okulda kullanılan nesneler sorulur. Bilen çocuk, oyuna tekrar girmeye hak kazanır.

KAVRAMLAR: Dün- bugün- yarın

SÖZCÜKLER: Okul, süslü, borazan, at, ihtiyarcık

MATERYALLER: Parmak boyası, kâğıt

AİLE KATILIMI: Ailelere çocuklarıyla okulun önemi üzerine sohbet etmeleri önerilir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. ‘Bir Gün Okula Giderken’ şarkısını öğrenebildin mi?
2. Okula gitmek neden önemlidir, söyleyebilir misin?
3. Okula gitmezsek nelerden geri kalabiliriz?
4. Hangi zamanlarda okula gitmeyebiliriz?
5. Okula giderken etrafında neler görüyorsun?
6. Parmak boyasıyla yaptığınız okul etkinliği güzel miydi?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI (UYUM SÜRECİ)

Okul Adı:

Tarih: EYLÜL 9. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: ‘Diş Macunu ve Diş Fırçası’ etkinliği yapılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme:

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: ‘Bakımlı Çocuk/ Parmak Oyunu’ oynanır.

Oyun Zamanı: ‘Nesi Var?’ oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.)

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar.

Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)

Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir. (Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 1. Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular. (Göstergeleri: Saçını tarar, dişini fırçalar; elini, yüzünü yıkar, tuvalet gereksinimine yönelik işleri yapar.)

Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar. (Göstergeleri: Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Bazen oyunlarına katılıp onlarla sohbet eder. Serbest zaman etkinliği bitiminde çocuklar, masalara davet edilir.

DİŞ MACUNU VE DİŞ FIRÇASI (SANAT ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, etkinliğe katılmak isteyen öğrencilere tahta çubuk (doktor muayene çubuğu), kulak temizleme çubuğu, önceden çizilip kesilmiş diş macunu figürü ve pet bardak verir. Tahta çubukları çocuklar parmak boyasıyla boyarlar. Kuruyunca kulak çöpleri ortadan kesilir. Tahtaya yapıştırılır. Diş fırçasının fırça kısmı yapılmış olur. Kesilmiş diş macunu, diş fırçası plastik bardağa konur.

BAKIMLI ÇOCUK (PARMAK OYUNU/ TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Pırıl pırıl dişlerim her gün fırçalarım (Fırçalama hareketi yapılır.)
İpek gibi saçlarım, her gün onu tararım. (Saçlar taranır.)
Sağlıklıdır vücudum, kıyafetlerim hep temiz (Kıyafetler gösterilir.)
Ayağımdan başıma bakımlıyım tertemiz (Ayaklardan yukarıya eller kaldırılır.)

TEMİZ-KİRLİ LEGOLAR (FEN DOĞA BİLİM ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, masa üzerinde iki lego, iki cam kavanoz, diş fırçası, diş macunu hazırlar. Her iki lego, iki kavanoza konur. Birisine her gün azar azar yiyecek kırıntıları atılır. Bu lego hiç fırçalanmaz, temizlenmez. Diğer lego, her gün temizlenir. Kısa bir süre sonra iki kavanoz ve iki lego karşılaştırılır. Diş temizliği ve diş fırçalama tekniği öğretilir.

NESİ VAR? (OYUN ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, bir ebe seçer. Ebe, sınıftan çıkarılır. Sınıfta kalan çocuklar, birlikte bir nesne seçerler. Bu nesnenin özelliği sıralanır. Sınıfın dışında bekleyen ebe çocuk, sınıfa gelince arkadaşlarına “Nesi var?” diye sorar. Ebe, diğer çocuklar seçtikleri nesnenin ne işe yaradığını söylemeden nesneyi tarif eder. Ebenin, tahmin ettiği nesneyi üç kez söyleme hakkı vardır. (3 sayısı vurgulanır.) Nesneyi bilirse ebelikten kurtulur, yoksa tekrar ebe olur.

KAVRAMLAR: Temiz- kirli

SÖZCÜKLER: Sağlık, sağlıklı olmak, sağlıklı diş, bakımlı- bakımsız

MATERYALLER: Tahta çubuk, kulak temizleme çubuğu, yapıştırıcı, yumurta, diş macunu

AİLE KATILIMI: Ailelere çocuklarıyla temizlik ve bakımlı olma konusunda sohbet etmeleri önerilir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Sağlık ne demektir?
2. Sağlığımıza ve vücudumuzun bakımına dikkat etmezsek ne olabilir?
3. Diş fırçalama şeklini öğrenebildin mi?
4. Yapılan deneyden ne öğrendin, söyleyebilir misin?
5. Diş temizliği neden önemlidir?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI (UYUM SÜRECİ)

Okul Adı:

Tarih:EYLÜL 10. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: ‘Tuvalet Eğitimi’ gerçekleştirilir (Türkçe etkinliği).

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme:

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: ‘Tuvalet Kâğıdı Rulosuyla Baskı Çalışması’ yapılır (sanat etkinliği).

Oyun Zamanı: ‘Komşunu Sever misin?’ oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar.

Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.)

Kazanım 10. Görsel materyalleri okur. (Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar. (Göstergeleri: Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılıp onlarla sohbet eder. Serbest zaman etkinliği bitiminde çocuklar, masalara davet edilir.

TUVALET EĞİTİMİ (TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, el kuklası Kedi Pufi’yi konuşturarak “Arkadaşlar, aramızda kalsın, benim bir sorunum var. Bunu sizlerle paylaşmak istiyorum ama nasıl diyeceğimi bilemiyorum. Buraya gelmeden önce annem tuvalet ihtiyacımı giderirken bana yardımcı oluyordu. Şimdi tek başıma yapmak nasıl olacak bi-le-mi-yo-rum.” der üzgün bir şekilde. Ardından tuvalet temizliği hep beraber Kedi Pufi’ye hikâye şeklinde bilgi verilir.

Öğretmen “Kedi Pufi, sen artık büyüdün, değil mi? Çocuklar! O da büyüdü, siz de büyüdünüz. Tuvalet ihtiyacınızı kendi başınıza yapabilirsiniz. Bazı özel durumlarda yardımcıya ihtiyaç duyabilirsiniz.” der. Aşağıdaki konulara değinilerek kuklayla anlatım yapılır: “Tuvalete ihtiyacımız olduğunda bekletmemeliyiz. Tuvalete giderken öğretmenimizden izin almalıyız. İhtiyaç duyduğumuz

özel durumlarda büyüklerimizden yardım istemeliyiz. Temizlendiğimiz kirli tuvalet kâğıdını klozete değil, çöp kutusuna atmalıyız. Sifonu çekip ellerimizi güzelce yıkamalıyız.”

TUVALET KÂĞIDI RULOSUYLA BASKI ÇALIŞMASI (SANAT ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, etkinlik için çocukları masalara alır. Tuvalet kâğıdı rulosu, parmak boyası, kâğıt gibi malzemeleri masalara yerleştirir. Tuvalet kâğıdının uçlarını öğretmen, makasla keser. Küçük tabaklara konan parmak boyasın batırılan tuvalet kâğıdıyla baskı çalışması yapılır.

KOMŞUNU SEVER MİSİN? (OYUN ETKİNLİĞİ)

Oyuncular, bir daire oluştururlar. (‘Daire’ kavramı vurgulanır.) İçlerinden bir ebe seçilir. Ebe oyunculardan birinin önüne gelir ve “Komşularını sever misin?” diye sorar. Diğer oyuncu “evet” der. Ebe “En çok kimi seversin?” der. Oyuncu, arkadaşlarından ikisinin adını söyler. İsimleri söylenen oyuncular, yer değiştirmek zorundadır. Bu arada ebe, yer değiştiren oyuncuların yerlerini kapmaya çalışır. Eğer birinin yerini kaparsa, yerini kaptıran oyuncu ebe olur. Kendisine soru sorulan oyuncu bazen soruya “Hiçbirini sevmem, tanışmak üzereyim.” diyebilir. Bu durumda öğrencilerin hepsi, yer değiştirmek zorundadır.

KAVRAMLAR: Temiz- kirli, daire

SÖZCÜKLER: Parmak boyası, tuvalet, klozet, sifon

MATERYALLER: Kâğıt, parmak boyası, tuvalet kâğıdı rulosu,

AİLE KATILIMI: Ailelerden evde tuvalet kurallarıyla ilgili tekrar ve uygulama yapmaları istenir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Günlük temizlik ihtiyacımızı giderirken nelere ihtiyaç duyarız?
2. Kişisel temizliğimize özen göstermek, neden önemlidir?
3. Tuvalet ihtiyacımızı giderdikten sonra neden eller yıkanmalıdır?
4. Tuvalet ihtiyacımızdan sonra tuvalet kâğıdını nereye atmalıyız?
5. Komşunu sever misin oyununu sevdiniz mi?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: EYLÜL 11. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: ‘Dur, Dinle, Anla, Hareket Et’ sanat etkinliği çalışılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: ‘Öğretmeni Dinlemek Önemlidir’ hikâyesi anlatılır. ‘Sıra Olalım’ şarkısı söylenir.

Oyun Zamanı: ‘İşaret Çubuğuyla Oyun’ oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar.)

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar. (Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür.

Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar. (Göstergeleri: Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılıp onlarla sohbet eder. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir. Öğretmen, çocuklara ‘öğretmenin yönergelerini dinlemenin gerekliliği’ ile ilgili konuşmayı başlatır. Öğretmen “Öğretmenin anlattığı şeyleri dinlemek, yönergelerini yerine getirmek, küçüklerin her şeyi çabuk öğrenmesini sağlar. Büyüklerimizin, öğretmeninizin sözünü dinlemek, öğretmeninize saygı duymak demektir. Öğretmeninizi dinlemeniz ve anlamaya çalışmanız okula, arkadaşlarınıza uyum sağlamanızı kolaylaştıracaktır.” şeklinde açıklamalar yapar.

DUR, DİNLE, ANLA, HAREKET ET (SANAT ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çocukları masaya alır. Öğretmen, çocukları gruplandırır.

- **DUR İŞARET ÇUBUĞU:** Kâğıt havlu rulosu, kırmızı rengine boyanır. Kırmızı fon kartonuna çizilen daire şekli kesilir. Üzerine bir uçtan diğer ucuna stop anlamında çizgi çizilir.
- **DİNLE İŞARET ÇUBUĞU:** Yeşil fon kartonuna çizilen daire kesilir. Kâğıt havlu rulosu, yeşil rengine boyanır. Boyanan kâğıt havlu rulosu ile daire birleştirilir. Üzerine kulak figürü kesilir, yapıştırılır.

- ANLA İŞARET ÇUBUĞU: Kâğıt havlu rulosu, mavi renge boyanır. Mavi fon kartonuna çizilen daire kesilir. Kâğıt havlu rulosu ve daire birleştirilir. Üzerine ünlem işareti yapıştırılır.
- HAREKET ET İŞARET ÇUBUĞU: Kâğıt havlu rulosu, sarı renge boyanır. Sarı fon kartonuna çizilen daire kesilir. Kâğıt havlu rulosu ve daire birleştirilir. Üzerine, yürüyen insan figürü yapıştırılır. Öğretmen, etkinliklerde yapılan işaret çubuğunu sık sık kullanabilir.

ÖĞRETMENİ DİNLEMEK ÖNEMLİDİR (HİKÂYE ETKİNLİĞİ)

Koca Kulaklı Fil, anaokuluna yeni başlamıştı. Öğretmeni bir gün sanat etkinliği için Koca Kulaklı Fil ve arkadaşlarını aynı masaya oturttu. Öğretmen, yapılacak etkinliği uzun uzun anlattı. Koca Kulaklı Fil, öğretmeni dinlemedi. Etrafı izliyordu. Etkinliği yapmaya başladılar. Arkadaşları, parmak boyasıyla kâğıdı boyadı. Koca Kulaklı Fil, parmak boyası yerine pastel boyayla boyama yaptı. Diğer masadaki arkadaşlarının çalışması, çok güzel olmuştu. Koca Kulaklı Fil ve arkadaşlarının çalışmaları farklı olmuştu. Arkadaşları “Neden bizim etkinliğimiz farklı oldu? Nerede farklı çalışma yaptık?” diye konuşmaya başladılar. Koca Kulaklı Fil’in çalıştığı bölüm, daha değişik olmuştu. Öğretmeni, yapılan etkinliği inceledi. Bütün öğrencilerine teşekkür etti. Sıra, Koca Kulaklı Fil’in masasına gelmişti. Masadaki öğrenciler, üzgün üzgün öğretmenlerine baktı. Öğretmenleri “Ben yaptığınız çalışmayı çok beğendim. Yaptığınız etkinlik Koca Kulaklı Fil’in farklı çalışmasından dolayı böyle olmuş. Galiba Koca Kulaklı Fil, beni dinlememiş.” dedi. Koca Kulaklı Fil, öğretmeni dinlemediği için pişman olmuştu.

SIRA OLALIM (MÜZİK ETKİNLİĞİ)

Sıra olalım sıra olalım/ İnsanlara biz saygı duyalım (2)

Alışverişte pazar yerinde/ Çeşme başında dolmuşlarda/ Otobüslerde sıra olalım

Kavga etmeden böyle geçmeden/ Sıradakine biz saygı duyalım (2)

Öğretmen, sıra olmanın önemi hakkında konuşur. Genel temizlik ve oyun oynarken sıra olma alıştırmaları yapılır. Öğretmen, çocuklara “Hareket edin.” der. Çocuklar sınıfta gezinirler. Öğretmen, çocuklara ‘Sıra Olun’ şarkısını söyleyince sıra olurlar.

İŞARET ÇUBUĞUYLA OYUN (OYUN ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, sanat etkinliğinde yapılan işaret çubuklarını masaya koyar. Çocuklar, karşı duvarın önünde öğretmeni dinlerler. Çocuklar öğretmene doğru adım adım yürümeye başlarlar. Öğretmen, kırmızı işaret (dur) çubuğunu çocuklara gösterir. Çocuklar, oldukları yerde beklerler. Dinle işaret çubuğunu havaya kaldırır. Öğretmen kısa bir tekerleme veya cümle söyler ve tekerlemenin tekrarlanmasını ister. Hareket et çubuğunu havaya kaldırır. Çocuklar, tekrar adım adım, öğretmene doğru yürürler. Öğretmenin verdiği yönergeye uyamayan çocuklar, oyundan çıkar. Çocuklar, sınıf kurallarına uymayı öğrenene kadar işaret çubukları pekiştireç olarak kullanılır.

KAVRAMLAR: Kırmızı, mavi, sarı, büyük- küçük

SÖZCÜKLER: Söz dinlemek, yönergeye uymak, sıra olmak, işaret çubuğu

MATERYALLER: Fon kartonu, makas, yapıştırıcı, parmak boyası

AİLE KATILIMI: Ailelerden söz dinlemek ve sıra olmakla ilgili pratik yapmaları istenir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Söz dinlemek neden önemlidir, söyleyebilir misin?
2. Öğretmenin verdiği yönergelere uymak gerekli mi?
3. Hikâyedeki Koca Kulaklı Fil, neye dikkat etmiyor?
4. Yönergeye uymak, bize ne kazandırır?
5. Büyüklerin sözünü dinlediğimizde ne öğreniriz?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: EYLÜL 12. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 'Karınca Sınıfı' sanat etkinliği çalışılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: 'Küçük Karınca' hikâyesi anlatılır. 'Çok Çalışkan Olmalıyız' şarkısı söylenir.

Oyun Zamanı: 'Çalışkan Arı' oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.

Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar. (Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar.

Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.)

Kazanım 19. Problem durumlarına çözüm üretir. (Göstergeleri: Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Çözüm yollarından birini seçer. Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler. Seçtiği çözüm yolunu dener.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)

Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir. (Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar. (Göstergeleri: Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılır. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir. Öğretmen, çocukları 'Çok Çalışkan Olmalıyız' şarkısıyla karşılar. Şarkının sözlerine çocukların dikkatini çeker. "Çalışkan olmak, üzerimize aldığımız görevleri yapmaktır. Her insanın bir görevi, sorumluluğu vardır. Babalar, anneler işe gider. Siz okula gelirsiniz. Fırıncılar, her sabah bize taze sıcak ekmek pişirir." vb. örneklerle çalışma, sorumluluk gibi konular pekiştirilmeye çalışılır.

KARINCA SINIFI (SANAT ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, panoya büyük bir karınca veya arı gibi çalışkanlığıyla öne çıkmış bir hayvan figürü hazırlar. Çocuklara karınca figürü kesilerek verilir. Üzerine yapıştırılarak çay dökülür. Fazla olan çay

başka bir kâğıda tabağa alınır. Çocukların çalıştığı karınca figürü, panodaki büyük karınca figürünün yanına tutturulur. “Biz bir karınca sınıfıyız ve çok çalışkanız.” denilir.

KÜÇÜK KARINCA (MASAL ETKİNLİĞİ)

Her yaz sıcakta çalışmak, küçük karıncanın hoşuna gitmiyordu. “Küçüküm belimde yük taşımak, olacak şey değil!” diyordu. Kraliçe arı, bütün karıncalar arasında iş bölümü yapmıştı. Kimisi, yuvanın kapısında nöbet bekliyordu. Eşek arıları ve diğer hayvanlardan yuvalarını korumak, nöbetçi karıncaların göreviydi. Bazı karıncalar, karınca bebekleri olan larvaları korumak ve beslemekle yükümlüydü. Küçük karıncaya da yuvaya yiyecek taşımak ve kışa hazırlık yapmak görevi verilmişti. Sabah olunca her karınca, görevinin başına geçti. Küçük karıncayı yönlendiren asker karıncalar, hepsini sıraya dizdi. Yuvadın çıkarken küçük karınca “Bir fırsatını bulup kaçsam!” diye düşünmeye başladı. Asker karıncaların arasında ormana doğru yürümeye başladılar. İnsanların biraz önce piknik yaparken bıraktıkları atıkların olduğu yere geldiler. Her karınca, bir parça yiyecek aldı sırtına. Küçük karınca, büyük bir ekmek parçasını taşıyan arkadaşına yardım ediyor gibi yanına gitti. Amacı, ona yardım etmek değildi. Derken bir su birikintisinin önüne geldiler. Karıncalar zorlukla yürüyordu. Yoldan geçen bir araba hızla yanlarından geçti. Arabanın hızıyla karıncalar sürüklenmeye başladı. Asker karıncalar, her karıncayı kurtarmaya çalışıyordu. Küçük karıncanın arkadaşı, yaralandığı için hareket edemiyordu. Küçük karınca “Kaçmanın tam sırası!” diye düşündü. Arkadaşının yanından uzaklaşmaya çalışıyordu. Birden arkadaşı “Bu yiyeceği sen taşımalsın. Yoksa kış mevsimi gelince hem biz hem bebek karıncalarımız aç kalırız.” dedi. Küçük karınca, biraz düşündü. Kendi kendine “Sorumluluktan kaçmak, doğru değil. Biz bebek karıncayken bize de başka karıncalar baktı.” dedi. Ekmek kırıntısını yüklenip yola koyuldu.

Masalın okunmasından sonra masaldaki olaylar üzerine konuşulur. ‘Aç- tok’ kavramları vurgulanır.

ÇOK ÇALIŞKAN OLMALIYIZ (MÜZİK ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çeşitli teknolojik aletlerin görsellerini çocuklara gösterir. Yeni keşifleri, yapılan buluşları gösterir. Öğretmen “ Çok çalışarak, televizyon, elektrik, telefon, uçak vb. bu yenilikler yapıldı. Bizim büyüklerimiz bizden önce çalıştılar. Sıra bizde. Biz de her ne işi yapıyorsak en iyisini yapmalıyız.” açıklamasını yapar. Öğretmen, EBA’ dan ‘Çok Çalışkan Olmalıyız’ şarkısını dinletir.

ÇALIŞKAN ARILAR (OYUN ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çocukları iki gruba ayırır. Bir grup, yük taşıyan karınca; diğer grup yük dolduran karıncadır. Beş kiloluk su pet şişelerinin ağız kısmı kesilir. Her iki tarafından soğuk silikonla ip yapıştırılır. İp yapıştırılmış pet şişeler grupta ebe seçilen çocuğun beline bağlanır. Sınıfın yerine küçük renkli toplar bırakılır. Yere dağılmış topları sırtında pet şişe olan çocuğun sırtındaki sepete doldururlar. Müzik eşliğinde oyun oynanır. Müzik durdurulunca en çok top toplayan grup alkışlanır.

KAVRAMLAR: Aç- tok

SÖZCÜKLER: Çalışkan olmak, çalışmak, işçi karınca, kraliçe karınca, yük taşıma

MATERYALLER: Fon kartonu, makas, yapıştırıcı, çay

AİLE KATILIMI: Ailelere karınca ya da arılarla ilgili bir belgesel izlemeleri tavsiye edilir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Çalışmak nedir, söyleyebilir misin?
2. Çalışmazsak ne olur?
3. İnsanlar görevlerini yapmazsa ne olur?
4. Sanat etkinliğindeki karınca etkinliği hoşuna gitti mi?
5. ‘Çalışkan Arılar’ oyununu oynarken mutlu oldun mu?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: EYLÜL 13. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: ‘Kibar Çocuk Rozeti’ sanat etkinliği çalışılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: ‘Hayal Bahçesi’ hikâyesi okunur. ‘Orda Bir Köy Var Uzakta’ şarkısı söylenir.

Oyun Zamanı: ‘Hulahopla Oyun’ oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.

Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar. (Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar.

Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)

Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir. (Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür.

Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar. (Göstergeleri: Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılıp onlarla sohbet eder. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir.

Öğretmen, çocuklara bir arada yaşamanın güzelliği üzerinde durur. “Beni ve arkadaşlarınızı zaman içinde yakından tanıyacaksınız. Birbirimize karşı saygılı davranmalıyız. Sınıfımız, lavabolarımız, oyun alanımız kısacası paylaştığımız her yer, ortak alandır. Ortak alanlarımızda her şeyi paylaşırken kibar ve nazik olmalıyız. Sınıfımızı, oyuncaklarımızı, masamızı, her şeyimizi burada paylaşacağız. Paylaşırken birbirimize saygı duyacağız. Sıra beklemeyi, sabretmeyi öğreneceğiz.” diyerek beyin fırtınası gerçekleştirir. Öğretmen, bugün ‘Kibar Davranma Günü’ ilan eder. Gün boyu nazik, kibar davranışlar ödüllendirilir. Öğretmen “Teşekkür ederim, rica ederim, günaydın, nasılsınız, lütfen” vb. nezaket kelimelerini çocuklara öğretir. Gün içerisinde nezaket kelimelerini çokça kullanır. Çocukların kullanması için teşvikte bulunur.

KİBAR ÇOCUK ROZETİ (SANAT ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çocuklara ‘Kibar çocuk rozeti’ yapılacağını duyurur. Daire şeklinde kesilmiş fon kartonları çocuklara verilir. Çocuklar istedikleri şekilde süsleme yaparlar. Sim, ponpon, düğme vb. kullanılabilir. Dairenin etrafına öğretmen, krepon kâğıdı geçirir. ‘Kibar davranma günü’ sebebiyle yapılan her olumlu davranışta rozet kullanılır.

HAYAL BAHÇESİ (TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Bir zamanlar Hayaller Ülkesi’nde çok güzel bir bahçe vardı. Bu bahçedeki çiçekler, daha önce hiç görülmemiş güzellikteydi. Ne zaman bir çocuk arkadaşına nazik davranırsa bahçede diğer çiçeklere benzemeyen bir çiçek açar, büyür, mis gibi kokardı. Bir çocuk büyüklerine, çevresine, kendisine ne kadar saygılı davranırsa bambaşka güzellikte bir çiçek açardı. Kibar, nazik, düşünceli, sabırlı ... daha birçok güzel davranışın karşılığında çıkan çiçeklere bakmaya doyum olmuyordu. Bir gün bahçede değişiklik görülmeye başlandı. Çiçekler soluyor, kokmaz oluyordu. Sebebini araştırmak için bahçıvan amca görevlendirildi. Bahçıvan amca, dünyada yaşayan çocukların arasında dolaşmaya başladı. Gittiği parktaki çocuklar sıra beklemiyor, birbirlerini iteliyordu. Yolda yürüyen yaşlı bir teyze, gençlerden yardım istiyor ama kimse yardım etmiyordu. Susuz kalmış bir kedi miyavlıyor ama kimse duymuyordu. Bahçıvan amca, gördüklerine çok üzüldü. Acaba bu büyük problemi nasıl çözecekti? Yolda ilerlerken bir anaokulunun açık kalan penceresinden içeri baktı. Çocuklara nazik olmayı, saygılı davranmayı, söz dinlemeyi, sıra olmayı daha birçok güzel davranışı öğretiyorlardı. Nihayet bahçıvan amca karar verdi. Okula gidip iyi bir eğitim alan hiçbir çocuk, kaba ve anlayışsız olamazdı. Bütün çocuklar okula gitti. Çocuklar, davranışlarıyla hayal bahçesinde güzel çiçekler açtılar.

ORDA BİR KÖY VAR UZAKTA (MÜZİK ETKİNLİĞİ)

Ahmet Kutsi Tecer’in ‘Orda Bir Köy Var Uzakta’ şiiri bestelenmiş şekilde söylenir. Öğretmen ‘uzak- yakın’ kavramlarına vurgu yapar.

HULAHOPLA OYUN (OYUN ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çocukları bahçeye çıkarır ve ya sınıfın en geniş bölümüne alır. (“Burası, sınıfın en geniş yeri.” denilerek ‘geniş- dar’ kavramlarına vurgu yapılır.) Her çocuğa bir hulahop verilir. Önce hulahopla serbest oyun oynamalarına izin verilir. Hulahopla bir sıra oluşturacak şekilde yan yana dizilir. Bir ip veya rafya kâğıdıyla birbirine bağlanır. Çocuklar tekli sıra olurlar. En öndeki çocuğa bir top verilir. Öğretmen, topu hulahopun içine bırakır. Çocuk, elinde topla hulahoplardan zıplayarak karşıya geçer. Elindeki topla geri sıranın başına gelir, arkasındaki çocuğa topu verir. Kendi sıranın en arkasına geçer. Bu oyun, topu ayakla sektirerek hulahoplardan geçirilmek suretiyle de oynanabilir.

KAVRAMLAR: Yaşlı- genç, geniş- dar, uzak- yakın

SÖZCÜKLER: Nazik olmak, kibar davranmak, nezaket kelimeleri, ortak alan

MATERYALLER: Fon kartonu, makas, yapıştırıcı, parmak boyası

AİLE KATILIMI: Ailelere nezaket kelimelerini kullanmak, kibar davranmakla ilgili pratik yapmaları önerilebilir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Ortak alan nedir, söyleyebilir misin?
2. Evinizde en yaşlı kim?
3. Evinizin en geniş odası, hangi oda?
4. Neden nazik olmalıyız?
5. ‘Yakından tanımak, tanışmak’ ne demek?
6. Nezaket kelimelerine örnek verebilir misin?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: EYLÜL 14. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 1. FASİKÜL s. 3 çalışılır. 'El Ağacım ve Tuz Seramiği Yapıyoruz' etkinliği yapılır. Sanat Kitabı s. 3- 4 çalışılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: 'Salyangoz ve Evi' hikâyesi anlatılır.

Oyun Zamanı: 'Hoplayalım Zıplayalım' oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Eksilen veya eklenen nesneyi söyler.)

Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar. (Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar.

Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar.)

Kazanım 15. Kendine güvenir. (Göstergeleri: Kendine ait beğendiği ve beğenmediği özelliklerini söyler. Grup önünde kendini ifade eder.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

Kazanım 5. Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder. (Göstergeleri: Basit dans adımlarını yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder. Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılıp onlarla sohbet eder. 1. fasikül 3. sayfa çalışılır.

EL AĞACIM VE TUZ SERAMİĞİ YAPIYORUZ (SANAT ETKİNLİĞİ)

- Öğretmen, çocukları masalara alır. A3 kâğıdına çocukların kollarından itibaren ellerinin kalıbını çizer. Çocuklar, istedikleri gibi parmak boyasıyla boyarlar. Bu, ağacın gövdesidir. Ağacın çiçekleri, renk renk parmak boyasıyla parmak baskısı yapılarak 'el ağacım' tamamlanır.

- ‘Tuz Seramiği’ yapımına geçilir. Öğretmen, masaya leğen, tuz, un, gıda boyası, su hazırlar. Malzemeler karıştırılıp yoğrulur. İçine gıda boyası konur. Her çocuğa eşit bir şekilde paylaştırır. Çocuklar, hamuru merdaneyle açarlar. Çok kalın ya da ince olmayacak şekilde açılan hamura çocukların el kalıpları, çiçek, ağaç vb. çalışılır. Yapılan etkinlik, 150 derecede 30 dakika pişirilir.
- Sanat Kitabı s. 3- 4 (Canım Okulum) çalışılır.

SALYANGOZ VE EVİ (TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Salyangozlar, evlerini sırtında taşıyan tehlike anında evine sığınan hayvanlardır. Bir zamanlar, evini sırtında taşımak istemeyen bir salyangoz yaşamış. Üstelik evinin rengi hoşuna gitmezmiş. Salyangozun sevdiği iki arkadaşı, kelebek ve uğur böceğiymiş. Onları ne zaman görse “Aaaah! Keşke evimi sırtımda taşımasam! Zaten rengini de hiç beğenmiyorum. E, vim sizin gibi canlı ve rengârenk olsaydı keşke!” diye söylenirdi. Bu duruma üzülen iki arkadaşın aklına bir fikir gelmiş. “Sevgili arkadaşımız! Hani, evim rengârenk olsun diyorsun ya! Biz bir çaresini bulduk. Ressam tırtıl, bu işi severek yapacak.” demişler. Ertesi gün ressam renk renk boyalarıyla salyangozun evini bir güzel boyamış. Artık, desenli rengârenk bir evi varmış salyangozun. Fakat yine de “Evim sırtımda olmasa!” diye söyleniyormuş. Üç arkadaş sabah yürüyüşü yaptıkları bir gün gökten boşanırcasına yağmur yağmış. Kelebek ve uğur böceği öyle ıslanmışlar ki sele kapılmaktan son anda kurtulmuşlar. Oysa salyangoz hemen evine girmiş, yağmurdan kurtulmuş. Yağmur durunca evinden çıkan salyangoz, arkadaşlarının çok ıslandığını görüp üzülmüş. Onlar kanatlarını açamayıp uçamamışlardı. Bu olaydan çok etkilendi. Sahip olduğu imkânları düşündü. “Ben sırtımdaki evim sayesinde ıslanmadım. Artık evimi seveceğim, şikâyet etmeyeceğim.” diyerek kendi kendine söz vermiş.

Öğretmen, elimizdekilerin değerini bilmenin önemi üzerinde durur. Farkındalık oluşturur. ‘Islak- kuru’ kavramlarına vurgu yapılır.

HOPLAYALIM ZIPLAYALIM (OYUN ETKİNLİĞİ)

Öğretmen “Oynamak isteyen, kaleye mum diksin!” diyerek kollarını iki yana açar. Çocuklar, hoplayarak öğretmenin eline dokunmaya çalışırlar. Öğretmen, parmaklarını tuttuğu çocukları bir köşeye gönderir. Bütün çocukları tutana kadar devam eder. Çocuklar “Hoplayalım, zıplayalım, daldan elma toplayalım!” diyerek hoplamaya başlarlar. Öğretmen 1, 2, 3 deyince donup beklerler. Öğretmen “Kaç elma topladın?” diye çocuğa sorar. Aldığı cevaba göre 1, 2, 3... çocukları gıdıklamaya başlar.

KAVRAMLAR: Islak- kuru

SÖZCÜKLER: Parmak boyası, tuz seramiği, gıda boyası, salyangoz, uğur böceği

MATERYALLER: Kâğıt, parmak boyası, yapıştırıcı, un, tuz, gıda boyası, merdane

AİLE KATILIMI: Ailelerden okulda yapılan tuz seramiği çalışmasını evde çocuklarıyla süslemeleri veya boyamaları istenir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Islaklık nedir, tarif edebilir misin?
2. Kuru kavramına iki örnek verebilir misin?
3. ‘Hoplayalım Zıplayalım’ oyununu sevdi mi?
4. Tuz seramiğinin malzemeleri neler?
5. Salyangoz neden evini sevmiyordu?
6. ‘Ağacım’ etkinliği parmak boyası dışında nelerle yapılabilir?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: EYLÜL 15. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 1. FASİKÜL s. 4 çalışılır. Sanat Kitabı s. 5- 6 çalışılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: ‘Parmaklarım’ adlı parmak oyunu, ‘İki Eşek’ adlı Türkçe etkinliği çalışılır.

Oyun Zamanı: ‘Yüz Tamamlama’ adlı sanat etkinliği yapılır. ‘Yaşasın Okulumuz’ şarkısı söylenir.

‘Aynaya Bak Söyle’ oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak öğrenciler, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 1. Sesleri ayırt eder. (Göstergeleri: Sesin geldiği yönü söyler. Sesin kaynağının ne olduğunu söyler. Sesin özelliğini söyler. Sesler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler.)

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sonlandırır. Konuşmalarında nezaket sözcükleri kullanır.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 1. Kendisine ait özellikleri tanıtır. (Göstergeleri: Adını, soyadını, yaşını, fiziksel özelliklerini ve duyuşsal özelliklerini söyler.)

Kazanım 2. Ailesiyle ilgili özellikleri tanıtır. (Göstergeleri: Anne ve babasının adını, soyadını, mesleğini vb. söyler. Anne ve babasının saç rengi, boyu, göz rengi gibi fiziksel özelliklerini söyler.)

Kazanım 8. Farklılıklara saygı gösterir. (Göstergeleri: Kendisinin farklı özellikleri olduğunu söyler. İnsanların farklı özellikleri olduğunu söyler. Etkinliklerde farklı özellikteki çocuklarla birlikte yer alır.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 1. Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular. (Göstergeleri: Saçını tarar, dişini fırçalar; elini, yüzünü yıkar, tuvalet gereksinimine yönelik işleri yapar.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Bazen oyunlarına katılır. Serbest zaman etkinliği bitiminde çocuklar, masalara davet edilir.

Kedi Pufi’yi alan öğretmen “Kedi Pufi size ‘merhaba’ demek istiyor. Merhaba; selamlaşmak nasılsınız iyi misiniz, sizi gördüğüme sevindim, mutlu oldum demektir. Haydi sizler de Pufi’ye ‘merhaba’ diyerek selam verin!” der. Her sabah sınıfa girerken “Günaydın öğretmenim, günaydın

arkadaşlar!” diyerek selamlaşmalıyız.” der. Birkaç kez selamlaşılır. Türkçe etkinliklerine geçilir. 1. fasikül s. 4 çalışılır.

SANAT ETKİNLİĞİ

Sanat Kitabı s. 5- 6 (Rengârenk Balonlarım) çalışılır.

PARMAKLARIM (PARMAK OYUNU)

Başparmağım, başparmağım/ Neredesin?/Buradayım

Nasılslın efendim?/Teşekkür ederim/Parmak kaç?

İşaret parmağım, işaret parmağım/Neredesin?

Buradayım/Nasılslın efendim /Teşekkür ederim /Parmak kaç

İki elin bütün parmakları, sırayla konuşturulur.

İKİ EŞEK (TÜRKÇE ETKİNLİĞİ/FABL)

Köylünün biri, sahip olduğu eşeklerden birine tuz, diğerine de sünger yükleyip pazara gitmiş. Tuz yüklü eşek, yükünün ağırlığı nedeniyle zor yürüyor, neredeyse yola düşecek gibi oluyormuş. Sünger yüklü eşek, onun bu hâline içten içe gülüyormuş. Oysa sünger yüklü eşek rahatmış. Üzerinde sahibi olduğu hâlde zorlanmadan yürüyormuş. Dağlar tepeler aşmışlar, yürümüş yürümüşler. Sonunda bir nehre varmışlar. Karşıya geçmeleri gerekiyormuş. Tuz yüklü eşek, yorgun olmasına rağmen nehirden kolaylıkla geçivermiş. Çünkü suya girince üzerindeki tuzlar erimeye eşek hafiflemeye başlamış. Bunu gören sünger yüklü eşek de “Nasıl olsa ben daha güçlüyüm, kolayca karşıya geçerim!” diye gurura kapılmış. O da suya girmiş. Ama o da ne? Sırtındaki süngerler suyu çektikçe eşeğin yükü ağırlaşıyormuş. Eşek giderek batmaya başlayınca üzerindeki köylü “İmdaaaat!” diye bağırmaya başlamış. O sırada yoldan geçen birisinin yardımıyla eşek de, köylü de zor kurtulmuş. Yolculuğun geri kalan kısmındaysa tuz yüklü eşek rahat yürürken sünger yüklü eşek sıkıntı çekmiş.

Fabl, çomak kuklası yapılarak anlatılır. Fablda geçen olay, çıkarılacak ders hakkında konuşulur. ‘Kolay- zor’ kavramları vurgulanır.

YÜZ TAMAMLAMA (SANAT ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çocuklara kâğıtlara çizilmiş boş yüz figürlerini; önceden kesilmiş ağız, burun, kulak figürlerini verir. Her çocuk, kendine benzediğini düşündüğü burun, ağız vb. figürlerini bulup yüze yapıştırır. İsteyen çocuk, boyayla ağız, göz vb. yapabilir. İnsanların dış görünüşleri, farklı ve benzer yönleri hakkında konuşulur.

YAŞASIN OKULUMUZ (MÜZİK ETKİNLİĞİ)

‘Yaşasın Okulumuz’ şarkısı dinlenir. Şarkının içeriği hakkında sohbet edilir.

AYNAYA BAK SÖYLE (OYUN ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, her çocuğun eline küçük bir ayna verir. Aynada önce kendilerine, sonra arkadaşlarına bakarlar. Çocuklar, ikiye ikiye eşleşir. Biri, diğerinin aynasıdır. Ayna olan çocuklar, hangi hareketi yaparsa karşısındaki arkadaşı da aynısını yapmalıdır. Aynayla aynı hareketi yapan çocuk şaşırırsa yer değiştirilir.

KAVRAMLAR: Benzer- farklı, kolay- zor

SÖZCÜKLER: Merhaba, güneydin, selamlaşma

MATERYALLER: Kâğıt, parmak boyası, oynar göz, ayna

AİLE KATILIMI: Aile bireylerinin fiziksel özellikleri hakkında ailece konuşmaları istenir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Merhaba ne demek, söyleyebilir misin?
2. İnsanların benzer ve farklı yönleri neler olabilir?
3. Her sabah neden selamlaşmalıyız?
4. Bir arkadaşının fiziksel özelliklerini söyleyebilir misin?
5. Aynaya bakarak hangi özelliklerimizi görebiliriz?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: EYLÜL 16. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenir toplanır.

Etkinlik Zamanı: ‘Mikrofon’ etkinliği çalışılır. 1. FASİKÜL s. 5 çalışılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: ‘Sulu Boya Tekniğiyle Püskürtme’ çalışması yapılır (bütünleştirilmiş etkinlik). ‘Merak Ediyorum Öğreniyorum’ şiiri;.

Oyun Zamanı: ‘Eski Minder’ oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar. (Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 2. Sesini uygun kullanır.

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sonlandırır. Konuşmalarında nezaket sözcükleri kullanır.)

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar. (Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 1. Kendisine ait özellikleri tanıtır. (Göstergeleri: Adını, soyadını, yaşını, fiziksel özelliklerini ve duyuşsal özelliklerini söyler.)

Kazanım 2. Ailesiyle ilgili özellikleri tanıtır. (Göstergeleri: Anne ve babasının adını, soyadını, mesleğini vb. söyler. Anne ve babasının saç rengi, boyu, göz rengi gibi fiziksel özelliklerini söyler.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 1. Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular. (Göstergeleri: Saçını tarar, dişini fırçalar; elini, yüzünü yıkar, tuvalet gereksinimine yönelik işleri yapar.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılır. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir.

Öğretmen, çocuklara “Her öğretim yılı başında ‘İlköğretim Haftası’ kutlanır. Vatanımıza, milletimize ailemize hepsinden önemlisi kendimize hayırlı, yararlı insanlar olmak için okula gitmeli, okumalıyız. Okuyan, okula gidip eğitim alan insanların fikirleri, herkese yarar sağlar.” diyerek İlköğretim Haftası hakkında bilgi verir. Okulda yapılan kutlamanın bir bölümü izlenebilir.

Öğretmen, çocuklara “Bu sabah Kedi Pufi’yi nereden buldum, biliyor musunuz?” diye sorar. Çocukların tahminlerini alır. “Aaah, Aaaah! Bizim bu meraklı kedi, baktım evcilik merkezinde yok. Sesleniyorum, ses yok! Bir de baktım ki kitaplık merkezinde değil mi? Tüm kitapları dağıtmış. Kedi

Pufi “Ama neden dağıttığımı bilmiyorsun, öğretmenim. Ben araştırıyordum.” der. Dilek Öğretmen “Neyi araştırıyordun?” diye sorunca Pufi “Merak ettiğim bir konu vardı. Onu araştırıp merakımı yenmek istedim.” der. Öğretmen “Peki buldun mu?” diye sorunca Pufi “Tam bulacaktım, siz geldiniz.” der. Pufi, çocuklara dönüp “Sizlerin araştırmak istediğiniz, merak ettiğiniz hiçbir şey yok mu?” diye sorar. Ardından ‘merak’ konusu üzerinde konuşulur. Öğretmen, çocukları masalara alır. 1. fasikül 5. sayfa çalışılır.

MIKROFON YAPIMI (SULU BOYA İLE PÜSKÜRTME ÇALIŞMASI/ SANAT ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, masalara tuvalet kâğıdı rulosu, el işi kâğıtları, pinpon topu, simli parlak kâğıt, paket lastiği, yapıştırıcı ve rafya hazırlar. Tuvalet kâğıdının bir tarafına pinpon topu oturtulur. Üzerine gümüş simli kâğıt yapıştırılır. Tuvalet kâğıdı rulosuna yapıştırılan pinpon topunun tuvalet kâğıdı rulosuyla birleştiği yer, paket lastiğiyle sıkıştırılır. Tuvalet kâğıdının tüm yüzeyi, el işi kâğıdıyla kaplanır. Alt tarafına rafya yapıştırılır. Mikrofonunu yapan çocuklar, istedikleri bir şarkıyı seslendirirler. Diğer bir grup çocuğa bardaklara hazırlanan hazır sulu boya, pipet, kâğıt verilir. Kâğıda damlatılan sulu boya, pipet yardımıyla kâğıda üflenir. Ortaya çıkan görüntü üzerinde konuşulur. Çocukların özgün çalışma yapmalarına rehberlikte bulunulur.

BİLMECELER

Yük üstünde yünlü yumak (KEDİ); Dalda durur, elde durmaz (KUŞ); Karada bayılır, suda ayılır (BALIK); Bol yemek verir, kendi yemez, yedirir (ARI)

MERAK EDİYORUM ÖĞRENİYORUM (ŞİİR/ TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Neden mavidir gökyüzü, beyazdır bulutlar?	Kafamda bin bir soru
Yağmurun neden rengi yok?	Etrafımda cevaplar
Kar neden beyaz?	Araştırıp öğrenmeliyim
Yeşil çimen, sarı papatya,	Kim biliyor bunları
Gök neden gürler?	Annem mi, babam mı?
Kızdığı için mi rüzgâra	Yoksa koca amcam mı?
Buldum, buldum, kitaplarda hepsi var.	

ESKİ MİNDER (OYUN ETKİNLİĞİ)

Çocuklar halka olurlar. Halkanın ortasına bir çocuk gelir. Bu çocuk, eski minderdir. Eski minder seçilen halkanın ortasındaki çocuk, yüzünü kapayıp yere çöker. El ele tutuşularak şarkı sözleri söylenir. Çocuklar, ‘eski minder’ seçilen çocuğun etrafında dönerler. Şarkı sözlerine göre hareketler yapılır. Şarkı bitince ‘eski minder’in istediği pozu alırlar. Eski minder, en beğendiği pozu seçer; o pozu veren çocuk, eski minder olur.

“Eskici minder, yüzünü göster./ Göstermezsen bana bir poz ver:/ Güzellik mi?/ Çirkinlik mi?/ Havuz başında heykellik mi? Hangisi?” diye söylerler. Çocuklarla ‘eski- yeni’ kavramlarıyla ilgili konuşulur. Eski ve yenin özelliklerinden bahsedilir.

KAVRAMLAR: Eski- yeni

SÖZCÜKLER: Hoşlandıklarım, hoşlanmadıklarım, İlköğretim Haftası

MATERYALLER: Kâğıt, sulu boya, krepon kâğıdı, yapıştırıcı, pipet, büyüteç

AİLE KATILIMI: Ailelerden ertesi gün sanat etkinliğinde kullanılmak üzere gazete ve broşürlerden çocukların merak ettiği konularla ilgili olan resimleri kesip göndermeleri istenir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. İlköğretim Haftası ne demektir?
2. Merak duygusu nedir?
3. Senin en çok merak ettiğin şey nedir?
4. Çok meraklı olmak iyi midir?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: EYLÜL 17. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 1. FASİKÜL s. 6 çalışılır. 'Dümbün Yapımı' etkinliği yapılır. 'Kedi Pufi'nin Gözleri Ağlıyor' hikâyesi anlatılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: 'Büyük- Küçük' şarkısı dinlenir. 'Büyük Lego-Küçük Lego' oyunu oynanır.

Oyun Zamanı: 'Büyük Lego- Küçük Lego' oyun etkinliği yapılır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanır; mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler.)

Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar. (Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler.)

Kazanım 19. Problem durumlarına çözüm üretir. (Göstergeleri: Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Çözüme ulaşamadığı zaman yeni bir çözüm yolu seçer.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sonlandırır. Konuşmalarında nezaket sözcükleri kullanır.)

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar. (Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 1. Kendisine ait özellikleri tanıtır. (Göstergeleri: Adını, soyadını, yaşını, fiziksel özelliklerini ve duyuşsal özelliklerini söyler.)

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

Kazanım 8. Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 3. Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar. (Göstergeleri: Ev ve okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır, toplar, katlar, asar, yerleştirir.)

Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar. (Göstergeleri: Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler. Dinlendirici etkinliklere katılır.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılıp onlarla sohbet eder. Serbest zaman etkinliği bitiminde çocuklar, masalara davet edilir. 1. fasikül 6. sayfa çalışılır.

DÜRBÜN YAPIMI (SANAT ETKİNLİĞİ)

Öğretmen; tuvalet kâğıdı rulosu, el işi kâğıdı, asetat kâğıdı, yapıştırıcıları masalara hazırlar. İki tuvalet kâğıdı rulosu, birbirine yapıştırılır veya tel zımbayla zımbalanır. Üzeri kaplanır. Her iki ucundan ip takılır. Bir ucuna asetattan kesilen daireler yapıştırılır.

KEDİ PUFİ’NİN GÖZLERİ AĞRIYOR (HİKÂYE/ TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çocukları ‘U’ şeklinde sandalyelere alır. Birkaç bilmeceyle hikâyeye geçiş yapar.

Her yeri görür, kendisini göremez (GÖZ); Dalda durur, elde durmaz (KUŞ); Karada bayılır, suda ayılır (BALIK); Bol yemek verir, kendi yemez, yedirir (ARI)

Kedi Pufi’nin uzun süredir gözleri ağrıyordu. Gözleri sulanıp kaşınıyordu. Annesi, onu doktor Bilge Kaplumbağa’ya götürdü. Bilge Kaplumbağa, Pufi’nin gözlerini muayene etti. Birkaç soru sordu. “Pufi! Cep telefonu, tablet, bilgisayar, televizyon gibi elektronik aletlerle ne kadar zaman geçiriyorsun? Pufi biraz düşündü ve anlatmaya başladı: “Sabah kalkınca annemin telefonunu alıyorum. Annemin pek haberi olmuyor. Kahvaltı hazırlayana kadar telefondaki oyunlarla oynuyorum. Kahvaltıdan kalkınca televizyonda sevdiğim çizgi film başlıyor. Onu izliyorum. Hava güzelse dışarı çıkıyorum. Eve gelince arkadaşlarımla tableten oyun oynuyoruz.” Pufi, yaptığı şeyleri saydıkça elektronik aletlerle çok fazla zaman geçirdiğini fark edip saymayı bıraktı. Doktor Bilge Kaplumbağa “Elektronik aletlerle bu kadar çok zaman geçirmek, senin için oldukça fazla. Bak Puficiğim, vücudun alarm veriyor! Önce gözlerin, seni uyarmaya başladı. Zamanla vücudundaki diğer bölümler de alarm verecek belki de.” dedi. Pufi, muayene odasından çıkarken sordu: “Doktor Amca, gözlerim için bana ilaç vermeyecek misiniz?” Doktor Bilge Kaplumbağa cevap verdi: “Pufi! Sana ilaç veya damla vermeyeceğim. Haftaya kontrole gelmeni istiyorum. Şikâyetlerin devam ederse o zaman bakarız. Haftaya kadar hiçbir elektronik aletle ilgilenmeni istemiyorum.” Bunun üzerine Pufi, bir hafta boyunca ne tablet ne televizyon ne bilgisayar, hiçbirisiyle ilgilenmedi, onları eline almadı. Gerçekten de gözleri artık ağrıyordu.

BÜYÜK- KÜÇÜK (MÜZİK ETKİNLİĞİ)

TRT Çocuk’tan ‘Büyük- Küçük’ şarkısı dinlenir.

BÜYÜK LEGO, KÜÇÜK LEGO (OYUN ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, sınıfta bulunan büyük küçük nesneleri tanıtır. Sınıf ortasına iki büyük kova konur. Öğretmen, legoları karıştırıp sınıfın ortasına döker. Bir kova büyük, diğer kova küçük legolar içindir. Sınıftaki çocuklar, iki gruba ayrılır. Yarışma şeklinde büyük-küçük legolar ayrılır. Büyük-küçük kavramı öğrenilmesi için oyun tekrarlanır.

KAVRAMLAR: Büyük-küçük

SÖZCÜKLER: Görmek, elektronik aletler, doktor, muayene, lego

MATERYALLER: Kâğıt, yapıştırıcı, tuvalet kâğıdı rulosu, el işi kâğıdı, asetat kâğıdı, ip

AİLE KATILIMI: Ailemle Birlikte kitabı s. 3- 4 çalışılır.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Etrafında büyük olan üç tane nesne adı söyleyebilir misin?
2. Etrafında küçük olan üç tane nesne adı söyleyebilir misin?
3. Hikâyedeki Kedi Pufi’nin gözleri neden ağrıyor?
4. Gözlerimiz olmasaydı ne olurdu acaba, düşünüp söyleyebilir misin?
5. Dürbün ne demek?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: EYLÜL 18. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 1. FASİKÜL s. 7 çalışılır. 'Tavşan' adlı sanat etkinliği çalışılır. Sanat Kitabı s. 7- 8 çalışılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: 'Haydi Biliniz' şarkısı söylenir. 'Bay Tavşan'ın Bir Fikri Var' hikâyesi anlatılır.

Oyun Zamanı: 'Keçiler' oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanır; mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 1. Sesleri ayırt eder. (Göstergeleri: Sesin geldiği yönü söyler. Sesin kaynağının ne olduğunu söyler. Sesin özelliğini söyler. Sesler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler.)

Kazanım 2. Sesini uygun kullanır. (Göstergeleri: Konuşurken/şarkı söylerken nefesini Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sonlandırır. Konuşmalarında nezaket sözcükleri kullanır.)

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar. (Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 1. Kendisine ait özellikleri tanıtır. (Göstergeleri: Adını, soyadını, yaşını, fiziksel özelliklerini ve duyuşsal özelliklerini söyler.)

Kazanım 2. Ailesiyle ilgili özellikleri tanıtır. (Göstergeleri: Anne ve babasının adını, soyadını, mesleğini vb. söyler. Anne ve babasının saç rengi, boyu, göz rengi gibi fiziksel özelliklerini söyler.)

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

Kazanım 8. Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar.)

Kazanım 15. Kendine güvenir. (Göstergeleri: Kendine ait beğendiği ve beğenmediği özelliklerini söyler. Grup önünde kendini ifade eder.)

Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)

MOTOR GELİŞİM
Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 3. Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar. (Göstergeleri: Ev ve okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır, toplar, katlar, asar, yerleştirir.)

Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar. (Göstergeleri: Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler. Dinlendirici etkinliklere katılır.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Bazen oyunlarına katılır. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir.

Öğretmenin elinde pet bardaktan yapılmış telefon vardır. Öğretmen, telefonun bir ucunu ağzına götürerek “Kim benimle konuşmak ister?” diye sorar. İstekli çocuklarla telefon konuşması yapar. “Birbirimizi, etraftaki sesleri, dünyadaki sesleri duymaya çalışan organımız, kulaklarımızdır. Kulaklarımız olmasa ne olurdu acaba? Hiç düşündük mü?” der. Beyin fırtınası yapılır. “Hangi sesleri az duyarız? Araba sesleri uzaktan mı geliyor?” gibi sorularla ‘az, uzak’ kavramlarına vurgu yapılır.1. fasikül 7. sayfa çalışılır.

TAVŞAN (SANAT ETKİNLİĞİ)

Çocuklar, masalara alınır. El işi kâğıdı, yapıştırıcı, pamuk masalara hazırlanır. Kâğıda çizilmiş tavşan figürü çocuklara verilir. Tavşan figürünün üzerine pamuk yapıştırılır. Kulaklarının içine pembe keçe ya da el işi kâğıdı yapıştırılır. Tavşanın eline havuç yapılır. Turuncu renkli kâğıttan külah yapılır. İçine yine pamuk doldurulur. Üzerine yeşil el işi kâğıdından sap yapılır. Sanat Kitabı s. 7- 8 (Oyun Hamurum) çalışılır.

HAYDİ BİLİNİZ (ŞARKI/ MÜZİK ETKİNLİĞİ)

İki uzun kulağım, bir fısıltıyı duyar
Keskin güçlü dişlerim, küçük bir kuyruğum var
Haydi haydi biliniz, çok kolay bir adım var
Bilemezseniz adımı darılırım çocuklar..... (ANONİM)

BAY TAVŞAN’IN BİR FİKRİ VAR (HİKÂYE/ TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

‘Bay Tavşan’ın Bir Fikri Var’ (Michael Engler, çev. Şeyda Öztürk, Yapı Kredi Yayınları, 2019) hikâyesi, öğretmen tarafından çocuklara okunur. Sonra kitaptaki olaylar hakkında konuşulur.

KEÇİLER (OYUN ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, geniş bir alana çocukları alır. Oyunun baş kısmında aşağıdaki tekerleme ezgili söylenir. Her bir dizde eller bir sağ bir sol belde halka yapılır. Tekerleme bitince birden ona kadar sayılır. Sayı sayılırken zıplanır. Bu sırada ayaklar birleştirilir, bir ayrılır. Sayı saymadan öğretmen “Ayaklar birleşir ya da ayrılır.” diye yönergeyi söyler. Sayı sayarken zıplama hareketi sona ererken ayaklara bakılır. Öğretmenin yörüngesinden farklı ayak pozisyonu alan çocuk, oyundan çıkar.

“Ayşe Hanım’ın keçileri/ Hop hop hopluyor/ Arpa saman istiyor/ Arpa saman yok/ Kilimcide çok/ Kilimci kilim dokur/ İçinde bülbül okur/ O bülbül benim olsa/ İkiz kardeşim olsa”

KAVRAMLAR: Az, uzak

SÖZCÜKLER: Duymak, kulak, telefon, pamuk, keçe

MATERYALLER: Kâğıt, yapıştırıcı, el işi kâğıdı, keçe, pamuk

AİLE KATILIMI: Ailelerden pet bardakla telefon yapıp konuşmaları istenir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Kulaklarımız olmasaydı ne yapardık?
2. Telefon nedir, ne işimize yarar?
3. Tavşanların kulaklarının özelliği nedir?
4. ‘Keçiler’ oyununu sevdi mi?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: EYLÜL 19. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı:

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 1. FASİKÜL s. 8. çalışılır. 'Haydi Kokla' deneyi yapılır (fen-doğa-bilim etkinliği).

'Fare ve Peynir' sanat etkinliği yapılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: 'Kedi Pufi Kaykayını Kaybediyor' hikâyesi anlatılır.

Oyun Zamanı: 'Fare ve Peynir' oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 1. Sesleri ayırt eder. (Göstergeleri: Sesin geldiği yönü söyler. Sesin kaynağının ne olduğunu söyler. Sesin özelliğini söyler. Sesler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler.)

Kazanım 2. Sesini uygun kullanır. (Göstergeleri: Konuşurken/şarkı söylerken nefesini Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sonlandırır. Konuşmalarında nezaket sözcükleri kullanır.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

Kazanım 5. Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder. (Göstergeleri: Basit dans adımlarını yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder. Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 3. Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar. (Göstergeleri: Ev ve okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır, toplar, katlar, asar, yerleştirir.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Bazen oyunlarına katılıp onlarla sohbet eder. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir.

Öğretmen; köpek, kedi, fare gibi koku alma yeteneği yüksek hayvanların görüntü ve resimlerini gösterir, seslerini çocuklara dinlettirir. Bu hayvanların koku bulma yeteneği üzerinde durur. Sonra da insanlardan söz ederek "Çocuklar! Biz sadece yemeğimizi değil etrafımızdaki havayı, canlıları, bitkileri kısacası her şeyi burnumuzla koklarız, koku alırsınız. Bunlardan bazılarının kokusu vardır, bazılarının yoktur." der. "Nelerin kokusu var, nelerin kokusu yok?" sorusuyla beyin fırtınası yapılır. 1. fasikül 8. sayfa çalışılır.

HAYDİ KOKLA! (DENEY/ FEN- DOĞA-BİLİM ÇALIŞMASI)

Öğretmen, çocukları masaya alır. Masada birkaç cam bardak, bir sürahi su, birkaç kaşık, küçük şekilde kesilmiş çilek, kolonya, haşlanarak bir kâseye konmuş karnabahar (veya enginar, lahana), rendelenmiş kırmızı lahana vardır. Öğretmen, bardağa musluk suyu doldurur. Su koklanır. Kokusu ve rengi olmadığı görülür. Birkaç bardağa daha musluk suyu doldurulur. Sırayla öğrencilerden yardım alınabilir. Bardaklardan birine kolonya konur. Uzaktan koklatılır. Kokusu ve rengi olup olmadığı sorulur. Bu defa rengi yoktur fakat kokusu vardır. Diğer bardağa kesilmiş veya ezilmiş çilek eklenir, karıştırılır. Bardaktaki suyun rengi değişecektir. Çocuklar incelerken sorulur: “Suyun rengi değişti mi, kokusu var mı?” Bir diğer bardağa karnabahar konup karıştırılır. Karnabahar ve suyu musluk suyunun rengini değiştirmemiş fakat kokusunu vermiştir. Kırmızı lahana eklenir. Yapılan deney, tekrar edilir. Kokulu-kokusuz nesneler hakkında konuşulur.

FARE VE PEYNİR (SANAT ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çocukları masaya alır. Önceden hazırladığı 8 cm genişliğinde 12 cm genişliğinde kesilmiş siyah fon kartonlarını çocuklara verir. Kartonun iki ucu yapıştırılır. Bir ucu yuvarlak, diğer ucu sivridir. Sivri olan tarafa oynar göz, beyaz bıyık yapıştırılır. Kulakları için iki büyük daire içine iki küçük pembe daire yapıştırılır. Daireler, yuvarlak kısma yapıştırılır.

KEDİ PUFİ KAYKAYINI KAYBEDİYOR (HİKÂYE / TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Biliyorsunuz çocuklar, Kedi Pufi’ye annesi okula başladığında bir kaykay almıştı. Kırmızı bir kaykay. Kedi Pufi, onu çok severdi. Fakat iki gündür kaykayını bulamıyor. İki gündür evde bakmadığı yer kalmadı. Ama neredesee? Yok.....

Okula üzgün üzgün gitti. En yakın arkadaşları, Pufi’yi hiç bu kadar üzgün görmemişlerdi. Olan biteni Pufi isteksiz anlattı. Hepsisi “Biz sana yardım edelim, beraber arayalım.” dediler. Aradılar ama onlar da bulamadılar. Uzun Kuyruk Maymun’un aklına bir fikir geldi. ”Buldum!” dedi heyecanla. Yan sınıfta Sivri Burun Köpek var. Ona durumu anlatalım. Güçlü sezgileri ve burnuyla kaykayını hemen bulur.” Koklayarak bulma işinde Sivri Burun Köpek birinciydi. Hemen Sivri Burun Köpek’e olan biteni anlattılar.

Hikâye, burada kesilir. Öğrencilere hikâyenin nasıl devam edebileceği ve bitebileceği sorulur. Böylece hikâye tamamlama çalışması yapılır.

FARE VE PEYNİR (OYUN ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, sınıfın en geniş ve boş bölümünün yerine masa, kutu vb. labirenti oluşturur. Labirentin bir ucuna büyük kartondan yaptığı üçgen peynirini yerleştirir. Çocukları oyuna davet eder. Oyunu anlatır. Çocuklar, iki gruba ayrılır. Gruplara isim verilebilir. Her iki grubun yarışmacısı, sırayla yarışacaktır. Hedef, peynire ulaşmaktır. Yarışmacılardan her biri, fare olur. Öğretmen ‘başla’ dediğinde fare olan çocuk yerde sürünerek labirentten geçmeye başlar. Çocuklar, yarışan arkadaşlarına yönlendirme yapabilir. Verilen sürede peynire ulaşamayan, labirenti deviren, arkadaşlarıyla konuşan, ayağa kalkan yarışmacı, oyundan çıkarılır.

KAVRAMLAR: Kokulu-kokusuz, kara (renk)

SÖZCÜKLER: Koklamak, burun, karnabahar, kolonya, kaybetmek, kaykay, labirent

MATERYALLER: Fon kartonu, yapıştırıcı, sürahi, su, kaşık, karnabahar, kolonya, çilek vb.

AİLE KATILIMI: Ailelerden evdeki kokulu- kokusuz nesneleri bulmaları istenir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Koklamak ne demektir, neleri koklarız?
2. Koklama organımız nedir?
3. Kulağımız olmasaydı ne yapardık?
4. ‘Haydi Kokla!’ deneyi ile ne öğrendin?
5. ‘Fare ve Peynir’ oyunundan hoşlandın mı?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: EYLÜL 20.GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 1. FASİKÜL s. 9- 10 çalışılır. ‘Şeker Boyası’ sulu boyayla çalışılır. Sanat Kitabı s. 9- 10 çalışılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: ‘Seni Çok Seviyorum, Kokuşuk Surat’ hikâyesi okunur.

Oyun Zamanı: ‘Seke Seke Ben Geldim’ oyunu oynanır. ‘Uç Uç Böceği’ şarkısı söylenir.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler.)

Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar. (Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 1. Sesleri ayırt eder. (Göstergeleri: Sesin geldiği yönü söyler. Sesin kaynağının ne olduğunu söyler. Sesin özelliğini söyler. Sesler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler.)

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sonlandırır. Konuşmalarında nezaket sözcükleri kullanır.)

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar. (Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

Kazanım 15. Kendine güvenir. (Göstergeleri: Kendine ait beğendiği ve beğenmediği özelliklerini söyler. Grup önünde kendini ifade eder.)

Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

Kazanım 5. Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder. (Göstergeleri: Basit dans adımlarını yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder. Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 3. Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar. (Göstergeleri: Ev ve okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır, toplar, katlar, asar, yerleştirir.)

Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar. (Göstergeleri: Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler. Dinlendirici etkinliklere katılır.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Bazen oyunlarına katılıp onlarla sohbet eder. Serbest zaman etkinliği bitiminde çocuklar, masalara davet edilir. 1. fasikül s. 9- 10 çalışılır. Sayfadaki yönerge hakkında konuşulur.

Öğretmen, ‘kalabalık- تنها’ kavramlarını vurgulamak için çocuklara “Kalabalıktan hoşlanırmısınız? ‘Kalabalık’ ne demek? ‘Tenha’ ne demek? Şehirler mi kalabalık, köyler mi? ‘Tenha sokak’ desem bundan ne anlarsınız?” gibi sorular sorar. Gelen cevaplar dinlenir ve çocuklarla sohbet edilir.

ŞEKER BOYASI (SULU BOYA/ SANAT ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çocukları masalara alır. Öğretmen, şeker boyasıyla çalışılacağını ama asla bu şekerlerin yenmemesi gerektiği uyarısını yapar. Değişik figürlerin çizili olduğu boyama sayfalarını çocuklara verir. Figürler; ayrıntılı, büyükçe ve net olmalıdır. Öğretmen, öncelikle sulu boyayı tanıtır. Nasıl çalışılacağı hakkında bilgi verir. Fırça tutma şekli, boyama çalışma tekniklerini gösterir. Kâğıttaki figürler, sulu boyayla boyanır. Üzerine toz şeker dökülür. Sulu boya çok sulu veya az sulu olmamalıdır. Toz şekeri tutacak şekilde boyanır. Şeker dökülür; fazla şeker, bir plastik tabağa alınır. Sanat Kitabı s. 9- 10 (Lezzetli Kuru Yemişler) çalışılır.

SENİ ÇOK SEVİYORUM, KOKUŞUK SURAT (TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, ‘Seni Çok Seviyorum, Kokuşuk Surat’ (Lisa Mccourt, çev. Nurten Hatırnaz, Beyaz Balina Yayınları, 2018) adlı hikâyeyi çocuklara okur. Hikâyenin okunmasından sonra hikâye üzerine konuşulur. Sevmeye duyusuna vurgu yapılır.

SEKE SEKE BEN GELDİM (OYUN ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çocukları iki gruba ayırır. Karşı gruptaki çocuklardan diğer gruba tek ayak üstünde seke seke gider. O grubun başkanına “Seke seke ben geldim. Bir avuç tuz, biraz yağ almaya geldim.” der. Başkan, gelen çocuğa “Tuzum yağım yok ama şu karpuzlardan beğendiğini al.” der. Gelen çocuk, başkanın gösterdiği çocukları başlarından tutarak sallar. Sallanan düşen çocuklara “Bunlar kelek, istemem.” der. Sağlam olanlardan birini alır, kendi grubuna götürür. Her iki grup tüm oyuncular bitene kadar birbirlerine gidip gelir. Oyuncular, karşılıklı yer değiştiren bir ipin iki ucunu tutarak çekişirler.

UÇ UÇ BÖCEĞİ (MÜZİK ETKİNLİĞİ)

TRT Çocuk Şarkıları 6. bölümden ‘Uç Uç Böceği’ dinlenir. Çocuklarla tekrar edilir.

KAVRAMLAR: Kalabalık- تنها

SÖZCÜKLER: Tat almak, sulu boya, fırça, padişah, ziyafet, aşçı

MATERYALLER: Kâğıt, şeker

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocuklarına bir masal anlatmaları istenir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. ‘Kalabalık- تنها’ ne demek, öğrenebildin mi?
2. ‘Seke Seke Ben Geldim’ oyununa katıldın mı?
3. Şeker ve sulu boyayla çalışmak hoşuna gitti mi?
4. Şekerli ve tuzlu yiyeceklerden bir tanesini söyleyebilir misin?
5. ‘Uç Uç Böceği’ şarkısını sevdin mi?

EKİM (GÜNLÜK PLANLAR)

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: EKİM 1. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 1. FASİKÜL s. 11 çalışılır. 'Kırmızı Renk Projesi' etkinliği yapılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: 'Yaprak Dedikleri Var Ya' kitabı okunur. Dalda Duran Üç Elma' şarkısı dinlenir.

Oyun Zamanı: 'Renk Sandalyesi' oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar. (Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 1. Sesleri ayırt eder. (Göstergeleri: Sesin geldiği yönü söyler. Sesin kaynağının ne olduğunu söyler. Sesin özelliğini söyler. Sesler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler.)

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sonlandırır. Konuşmalarında nezaket sözcükleri kullanır.)

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar. (Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)

Kazanım 8. Nesne veya varlıkların özelliklerini karşılaştırır. (Göstergeleri: Nesne/varlıkların rengini, şeklini, büyüklüğünü, uzunluğunu, dokusunu, sesini, kokusunu, yapıldığı malzemeyi, tadını, miktarını ve kullanım amaçlarını ayırt eder, karşılaştırır.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)

Kazanım 15. Kendine güvenir. (Göstergeleri: Kendine ait beğendiği ve beğenmediği özelliklerini söyler. Grup önünde kendini ifade eder.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

Kazanım 5. Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder. (Göstergeleri: Basit dans adımlarını yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder. Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 3. Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar. (Göstergeleri: Ev ve okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır, toplar, katlar, asar, yerleştirir.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Bazen oyunlarına katılır. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir.

Öğretmen, elindeki sepete çocukların dikkatini çekmeye çalışır. Sepetin içinde sınıfta bulunan kırmızı nesneler vardır. Öğretmen “Bu rengi tanıyor musunuz? Adı ‘Kırmızı’dır. Çok göz alıcı ve parlaktır kendisi. Her yerde göze çarpar.” der. Sepetteki nesneler, beraberce incelenir. Öğretmen, doğada kırmızı olan varlıkların resmini gösterir. Öğrencilerinden başka kırmızı renkte varlık ve nesne olup olmadığını söylemelerini ister. 1. fasikül 11. s. çalışılır.

KIRMIZI RENK PROJESİ (SANAT ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çocukları masaya alır. Masada kırmızı fon kartonuna çizilmiş ve kesilmiş çilek figürleri vardır. Çocuklar, çileğin üzerine sarı küçük ponpon yapıştırır. Kesilmiş çilek sapı, çileğin üzerine yapıştırılır. Büyük bir kartona ‘Kırmızı Renk’ çalışması yazılır. Yapılan çilekler bu kartonda olan sepete yapıştırılır. Evden getirdikleri kırmızı rengi temsil eden figürler varlık resimleri buraya yapıştırılır. Bir grup çocukla da elma figürü pastel boyala boyanır. Bütün kırmızı nesne ve varlık resimleriyle ‘Kırmızı Renk’ proje çalışması yapılır.

DALDA DURAN ÜÇ ELMA (MÜZİK ETKİNLİĞİ)

‘Dalda Duran Üç Elma’ TRT Çocuk Korosu, Plak- 1982’ den 4 Şarkı’ dinlenir.

Dalda duran üç elma (2)/ Sende güzel sende güzel sende güzel koparma (2)/ Al elmanın birisi (2)

Böyle güzel böyle güzel böyle güzel olur mu? (2)/ Daldan düşen al elma (2)/ Söyle güzel söyle güzel söyle güzel kalır mı? (2)

YAPRAK DEDİKLERİ VAR YA (TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çocuklara ‘Yaprak Dedikleri Var Ya’ (Laura Purdie Salas, çev. Bilge Nihal Zileli Alkım, TÜBİTAK Yayınları, 2017) adlı kitabı okur. Çocukların kitabın her sayfasındaki açıklamalara yönelik yorumları istenir. Söz gelimi; “Süsler ağacı.” cümlesi hakkında çocukların yorumları alınır. Diğer sayfalar için de böyle bir çalışma yapılır.

RENK SANDALYESİ (OYUN ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çocukları duvara sıralandırır. Sınıftaki sandalyelerin oturulacak kısmına kırmızı sarı, mavi renkte kare kâğıtlar yapıştırır. (Kâğıtlar, çocuklar oturup kalktıkça çıkmayacak şekilde olmalıdır. Kendisinin de elinde üç ana renkten oluşan kartlar vardır. Öğretmen, renkleri söylediğinde çocuklara kartı göstermelidir. O günkü sınıf mevcudundan bir eksik sandalyeyi yuvarlak şekilde dizer. “Çocuklar ben size kırmızı, sarı, mavi renklerden birini seçip söyleyeceğim ve elimdeki kartla göstereceğim. Siz de o sandalyelere müzik bitince oturmalsınız. Söylediğim renkten farklı bir renkte sandalyeye oturan çocuk, oyundan çıkar. Her sandalyeye bir çocuk oturabilir.” der. Herhangi bir ritmik şarkı açar.

KAVRAMLAR: Kırmızı

SÖZCÜKLER: Proje, kırmızı, dergi, broşür

MATERYALLER: Gazete, dergi, broşür, sınıftaki nesneler, sepet, kırmızı fon kartonu, el kuklası

AİLE KATILIMI: Ailemle Birlikte kitabı s. 5- 6 çalışılır.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Kırmızı rengi sever misin?
2. Çevrende olan kırmızı renkli üç nesne söyleyebilir misin?
3. Kırmızı renkte kaç tane meyve tanıyorsun?
4. Kırmızı renkte tanıdığın bir meyve var mı?
5. ‘Renk Sandalyesi’ oyununu oynamak hoşuna gitti mi?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: EKİM 2. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 1. FASİKÜL s. 12 çalışılır. ‘Dünya Çocukları’ sanat etkinliği çalışılır. Sanat Kitabı s. 11-12 çalışılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: ‘Kayıktaki Çocuk’ hikâyesi okunur.

Oyun Zamanı: ‘Altında- Üstünde’ oyunu oynanır. ‘Bir Dünya Bırakın’ şarkısı söylenir.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanıp çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler.)

Kazanım 10. Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular. (Göstergeleri: Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir.)

Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar. (Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 1. Sesleri ayırt eder. (Göstergeleri: Sesin geldiği yönü söyler. Sesin kaynağının ne olduğunu söyler. Sesin özelliğini söyler. Sesler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler.)

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sonlandırır. Konuşmalarında nezaket sözcükleri kullanır.)

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar. (Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 1. Kendisine ait özellikleri tanıtır. (Göstergeleri: Adını, soyadını, yaşını, fiziksel özelliklerini ve duygusal özelliklerini söyler.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür.

Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

Kazanım 5. Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder. (Göstergeleri: Basit dans adımlarını yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder. Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 3. Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar. (Göstergeleri: Ev ve okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır, toplar, katlar, asar, yerleştirir.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılır. Serbest zaman etkinliği bitiminde çocuklar, masalara davet edilir. 1. fasikül 12. sayfa çalışılır.

Öğretmen, Dünya Çocuk Günü hakkında bilgi verir. Çocuklar “1 Ekim, Dünya Çocuk Günü olarak ülkemiz Türkiye’de ve dünyadaki diğer ülkelerde kutlanır. Sizler, hem ülkemizin hem de

dünyanın çocuklarıdır. Alman, İngiliz, Amerikalı, Afrikalı da hem ülkelerinin hem dünyanın çocuklarıdır. Hepiniz kardeşsiniz.” der. Öğretmen, dünya çocuklarını tanıttıktan sonra neden farklı giyindiklerini açıklar. “Coğrafi koşullar, hava olayları ve kültür farklılıkları nedeniyle her ülkenin çocukları farklı giyinir; farklı ev stillerinde yaşar.” açıklaması yapılır. Bilgisayardan veya dünya çocukları ile ilgili fotoğraflar izlenir. Nerede, nasıl yaşadıkları ve giyindikleri hakkında bilgilendirilir.

DÜNYA ÇOCUKLARI (SANAT ETKİNLİĞİ)

Dünya çocuklarını temsilen birkaç çalışmaya bir arada yer verilir. Önce Sanat Kitabı s. 11-12 (Dünya Çocuk Günü) çalışılır. Öğretmen daha sonra “Çocuklar! Bugün Afrikalı bir kız, Kızılderili bir erkek, Eskimo bir kız çocuğunun sanat etkinliğini yapacağız.” der. Çocuklar, yapmak istedikleri çalışmaya göre masalara geçerler. Masada çocukların bir gün önceden araştırıp kesip getirdikleri dünya çocukları ve evlerine ait figürler vardır. Siyah el işi kâğıdından çizilmiş ve kesilmiş insan yüzü, çocuklara verilir. Beyaz daireden gözler kesilir. Gözlerin ortasına siyah daha küçük daire yapıştırılır. Ağız, pembe el işi kâğıdından kesilip ikiye katlanır. Saçlar, renkli rafya kâğıdından çalışılır. Rafya kâğıdının uçları, öğretmen tarafından makasla kıvrıtılır. Boynuna pastel boyayla halka kolye çizilir. Diğer masada Kızılderili çocuk çalışılır. Pembe renkli el işi kâğıdından hazırlanan yüz figürü, çocuklara verilir. Dairelerden göz, ağız çalışılır. Saçlar, uzunca yapılıp boyanır. Başa renkli tüylerden şapka yapılır. Üçüncü masada Eskimo çocuk çalışılır. Çizilip kesilmiş yüz figürüne ağız, göz yapıştırılır. Kafayı içine alacak şekilde kapüşonlu kıyafet yapıştırılır. Gözler, küçük ve çekik olacak şekilde el işi kâğıdından kesilip yapıştırılır. Büyük bir fon kartona Amerika kıtası yapıştırılır. Altına, hazırlanan Kızılderili erkek çocuklar yapıştırılır. Afrika kıtasının altına Afrikalı kız çalışması yapıştırılır. Antarktika kıtasının altına Eskimolu kız çocuk çalışması yapılır. İstenirse diğer kıtalar ve çocuklar da yapılabilir. Çalışmaya ek olarak her kıtada yaşayan çocukların evleri yapıştırılır.

KAYIKTAKİ ÇOCUK (HİKÂYE/ TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Öğretmen tarafından ‘Kayıktaki Çocuk’(Maya Mizuno, Sevede Tuba Okçu, Vonne Hemels, Timaş Yayınları) adlı hikâye okunur. Hikâyeden hareketle insan kardeşliğine vurgu yapılır.

ALTINDA-ÜSTÜNDE (OYUN ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, sandalyeleri çocukların rahat oynaması için kenara alır. ”Çocuklar! Bugün ‘Altında- Üstünde’ oyunu oynayacağız. Ben ‘Altında’ deyince masanın altına gireceksiniz. ‘Üstünde’ deyince sandalyenin üstüne çıkacaksınız.” der. Yönergeye göre oyun oynanır; şaşırın, oyundan çıkar. BİR DÜNYA BIRAKIN (MÜZİK ETKİNLİĞİ)

TRT Çocuk Korosu’ndan ‘Bir Dünya Bırakın’ adlı şarkı dinlenir, çocuklarla tekrar edilir.

KAVRAMLAR: Altında- üstünde

SÖZCÜKLER: İletişim kurmak, dünya, bilye

MATERYALLER: Renkli fon kartonu, el işi kâğıdı, yapıştırıcı, bilgisayar

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocuklarıyla ‘Altında-Üstünde’ oyununu evde de oynamaları istenir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Çocuk olmak, güzel bir duygu mudur?
2. Dünyada yaşayan diğer çocuklar birbirine benzer mi?
3. Dünya çocuklarından hangisiyle arkadaş olmak isterdin?
4. ‘Altında- Üstünde’ oyununu oynamaktan mutlu oldun mu?
5. ‘Bir Dünya Bırakın’ şarkısında çocuklar için ne isteniyor?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: EKİM 3. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 1. FASİKÜL s. 13 çalışılır. 'Temiz Eller-Kirli Eller' sanat etkinliği çalışılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: 'Pengu Yeni Bir Arkadaş' hikâyesi anlatılır. 'Nasrettin Hoca' şarkısı söylenir.

Oyun Zamanı: 'Bebeklerle Cüceler' rontlu oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanıp çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler.)

Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar. (Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 1. Sesleri ayırt eder. (Göstergeleri: Sesin geldiği yönü söyler. Sesin kaynağının ne olduğunu söyler. Sesin özelliğini söyler. Sesler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler.)

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar. (Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

Kazanım 5. Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder. (Göstergeleri: Basit dans adımlarını yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder. Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 1. Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular. (Göstergeleri: Saçını tarar, dişini fırçalar; elini, yüzünü yıkar, tuvalet gereksinimine yönelik işleri yapar.)

Kazanım 3. Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar. (Göstergeleri: Ev ve okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır, toplar, katlar, asar, yerleştirir.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılır. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir. Öğretmen, 4 Ekim'in Hayvanları Koruma Günü olduğunu belirtir. Hayvanları her zaman sevmemiz, korumamız gerektiğini vurgular. Çeşitli hayvanlar tanıtılır. Hayvanlara karşı görevlerimiz öğretilir. Öğrenme merkezlerine hayvanlarla ilgili resimler, kitaplar, oyuncaklar konur.

Öğretmen, doğru el yıkama yöntemini anlatan görselleri temizlik merkezine koyar. Öğrencilerin dikkatini görsele toplayarak “Ellerimizi ne zaman yıkamalıyız? Ellerimizi kaç dakika yıkamalıyız? Ellerimizi doğru yıkama yöntemi nasıldır? Ellerimizi yıkamazsak ne olur?” sorularına birlikte cevap aranır. 1. fasikül 13. s. çalışılır.

TEMİZ ELLER-KİRLİ ELLER (SANAT ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, masaya parmak boyası ve kâğıt koyar. El baskısı yapılır. Yapılan el baskısı, kirli el çalışmasında kullanılacaktır. Eller yıkanır. Bu arada el baskısının kuruması beklenirken temiz el çalışmasına geçilir. Öğretmen, her bir çocuğun elini kenarlarından çizer ve keser. Kalıp sabun şeklinde hazırlanan figür, ellerin ortasına yapıştırılır. Üzerine köpük resmi çizilir. Kuruyan el baskısının üzerine önceden kesilip hazırlanmış mikrop figürü yapıştırılır. Büyük iki on kartonunun biri temiz el diğeri kirli el etkinliği için hazırlanır. Temiz eller yapıştırılan kartonun üst kısmına musluktan akan su figürü yapıştırılır. Kirli el olan kartona suyu akmayan musluk figürü yapıştırılır.

PENGU YENİ BİR ARKADAŞ (HİKÂYE/ TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Öğretmen tarafından kitaplıktaki ‘Pengu Yeni Bir Arkadaş’ (Nurten Deliorman, Selen Somer, Uçanbalık Yayınları, 2016) adlı kitabı çocuklara okur. Hikâye bitince hikâyedeki olaylar ve karakterler üzerine konuşulur. Arkadaşlık ve paylaşma kavramlarına vurgu yapılır.

NASRETTİN HOCA (MÜZİK ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, şarkıyı söylemeden önce çocuklara Nasrettin Hoca’yı tanıtmalıdır.
Bir gün hoca erkenden, pazara gidiyorken
Eşeği ürktü birden, yere düştü aniden
Onu gören çocuklar oraya koşuştular
Arada konuşmuşlar
Hoca düştü eşekten (2)
Hoca bu, çok kurnaz, lafın altında kalmaz (2)
Düşmeseydim eşekten, inecektim zaten ben

BEBEKLERLE CÜCELER

Çocuklar ikiyeşerli eşleştirilir. Biri cüce biri bebektir. Şarkının sözüne göre canlandırma yapılır.
Cüceler etti akın, parmak kadar cüceler (Karşılıklı parmaklar gösterilir.) (2)
Bakın nasıl dans ediyor bebeklerle cüceler (2) (Kol kola girerek dönerler.)Cüceler etti akın parmak kadar cüceler Bakın nasıl el yıkıyor bebeklerle cüceler (2)Cüceler etti akın parmak kadar cüceler (2)
Bakın nasıl top oynuyor bebeklerle cüceler (2)

KAVRAMLAR: Temiz- kirli

SÖZCÜKLER: Temiz- kirli, cüce, bebek, büro, tamir, para

MATERYALLER: Renkli fon kartonu, el işi kâğıdı, yapıştırıcı, parmak boyası

AİLE KATILIMI: Ailelerden el yıkama yöntemini evde de uygulayıp pekiştirmeleri istenir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. El temizliği nedir?
2. El temizliğine dikkat etmek, neden önemlidir?
3. Temiz ve kirli el arasında fark var mıdır?
4. Hangi zamanlarda el yıkamak gerekir?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: EKİM 4. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 1. FASİKÜL s. 14 çalışılır. ‘Mutlu Yüz-Mutsuz Çomak Kuklası’ yapılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: ‘Gökkuşağı Hediyesini Kaybediyor’ hikâyesi anlatılır. ‘Mutlu Olmalısın’ şarkısı söylenir.

Oyun Zamanı: ‘Mutluyum Çünkü’ oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIM VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler.)

Kazanım 5. Nesne veya varlıkları gözlemler. (Göstergeleri: Nesne/varlığın adını, rengini, şeklini, büyüklüğünü, uzunluğunu, dokusunu, sesini, kokusunu, yapıldığı malzemeyi, tadını, miktarını ve kullanım amaçlarını söyler.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 1. Sesleri ayırt eder. (Göstergeleri: Sesin geldiği yönü söyler. Sesin kaynağının ne olduğunu söyler. Sesin özelliğini söyler. Sesler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler.)

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sonlandırır. Konuşmalarında nezaket sözcükleri kullanır.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 1. Kendisine ait özellikleri tanıtır. (Göstergeleri: Adını, soyadını, yaşını, fiziksel özelliklerini ve duyuşsal özelliklerini söyler.)

Kazanım 4. Bir olay veya durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar. (Göstergeleri: Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının duygularının nedenlerini söyler.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

Kazanım 5. Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder. (Göstergeleri: Basit dans adımlarını yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder. Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 3. Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar. (Göstergeleri: Ev ve okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır, toplar, katlar, asar, yerleştirir.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılır. Serbest zaman etkinliği bitiminde öğretmen, geçici ilgi merkezi oluşturur. Bu merkezin adı ‘Bugün Nasıl Hissediyorum?’dur. Bir fon kartonuna çocukların fotoğrafları yapıştırılır. Çocuklar tak-çıkarak şeklinde hazırlanan mutlu-mutsuz yüz ifadelerinden o günkü duygu durumunu anlatan tak- çıkar görselini yapıştırır. Öğretmen, yüzüne mutlu bir maske takarak sınıfa girer.”Çocuklar duygularımız bizim yaşadığımız olaylar karşısında hissettiklerimizi yansıtmış şeklimizdir. Birbirimizin yüzüne bakarak ne hissettiğimizi anlayabiliriz. Yüzüme bakın ve ne

hissettiğimi söyleyin.” der. Aldığı cevaba göre yorumda bulunur. “Üzgün olduğumuzda yüzümüz nasıl görünür?” sorusu sorularak beyin fırtınası yapılır. 1. fasıkül 14. sayfa çalışılır.

MUTLU YÜZ-MUTSUZ YÜZ/ ÇOMAK KUKLASI (SANAT ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, yüz şeklinde kesilmiş figürleri çocuklara verir. Figürler, makasla kesilir. (Rehberlikte bulunulur.) Öğretmen, kesilen yüzün mutlu mu, yoksa mutsuz mu olmasını istediğini sorar. Aldığı cevaba göre ağız ve göz çizilir. İsteyen çocuk, ağız ve gözleri kendisi çizer. Uygun yerlerden ağız, göz kesilir. Yapılan çalışmanın çeneye denk gelen kısmına çubuk yapıştırılır.

GÖKKUŞAĞI HEDİYESİNİ KAYBEDİYOR (HİKÂYE ETKİNLİĞİ)

Rengârenk, o gün çok mutluydu. Uzun süredir görmediği Gökkuşağı, ona ziyarete gelecekti. Tüm gün evde hazırlık yaptı. Enfes yemekler hazırladı. Komşuları, Rengârenk ve Gökkuşağı, ne zaman bir araya gelse çok mutlu olurlar. Gökyüzü, birden havai fişek atılmış gibi aydınlanır, renk renk olur. Sonunda beklenen an geldi. Gökkuşağı, trenden indi. Bir terslik vardı. Yüzü asıktı. Rengârenk, sevinçle arkadaşını kucakladı. Hemen evlerine gittiler. Rengârenk, pişirdiği güzel yemekleri Gökkuşağı’na ikram etti. Gökkuşağı, bir lokmacık bile yemedi. Rengârenk “Canım, neden mutsuzsun?” diye endişeyle sordu. Gökkuşağı, ağlayarak “Sana bir hediye almıştım. Onu trende kaybettim.” dedi. Rengârenk, gülümseyerek “Buna mı üzüldün? En güzel hediye senin bana ziyarete gelmen.” dedi. Gökkuşağı ağlamayı kesti ama aklı hediye kalmıştı. Biraz sonra kapının zili çaldı. Rengârenk, kapıyı açtı. Pembe yanaklarıyla gülümseyen Pembe gelmişti: “Affedersiniz Rengârenk! Bu paket sanırım Gökkuşağı’na ait. Trende yolculuk ediyordum. Bir ara uyumuşum. Kafamın üstüne bu paket düştü. Tam Gökkuşağı’na paketi verecektim. Gökkuşağı etrafına hızla trenden indi.” dedi. Her şey anlaşılmıştı. Gökkuşağı, bir kahkaha attı. Sesi Renkler Ülkesi’nin her yerinde çınladı.

MUTLU OLMALISIN (MÜZİK ETKİNLİĞİ)

Daha önce plana alınan şarkı tekrar edilir. ‘Mutlu Olmalısın’ şarkısı, önce öğretmen tarafından, sonra da sınıfta söylenir.

Görevini yapmışsan mutlu olmalısın, / Bugün çalışmışsan mutlu olmalısın.

Büyüklere saygın varsa mutlu olmalısın, / Küçüklere sevgin varsa mutlu olmalısın.

Kötülüğü yenmişsen mutlu olmalısın, / İyiliği sevmişsen mutlu olmalısın .

Büyüklere saygın varsa mutlu olmalısın, / Küçüklere sevgin varsa mutlu olmalısın.

MUTLUYUM ÇÜNKÜ (OYUN ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çocuklara yaptıkları mutlu- mutsuz yüz kuklalarını verir. İnsanların mutlu olabilecekleri birçok sebebin olduğu vurgulanır. Elimizdekilerin değerini bilmeye dair farkındalık oluşturulur. Çocuklar “Mutluyum çünkü..., Mutsuzum çünkü...” şeklinde yüz maskesiyle kendi duygularını ifade eder. Öğretmen, sınıfın ortasına sandalyeleri dizer. O günkü mevcuttan bir eksik sandalye koyar. Çocuklar tekli sıra şeklinde sandalyenin etrafında müzik eşliğinde tempo tutarak yürürler. Ellerinde ‘mutlu- mutsuz’ yüz maskeleri vardır. Öğretmen, müziği kapattığında her çocuk bir sandalyeye oturmalıdır. Ayakta kalan veya aynı sandalyeye birlikte oturan çocuklara “Mutlu musun, mutsuz musun?” diye sorulur. O anda ne hissediyorsa o kukla, havaya kaldırılır. Çocuğa neden mutlu ya da mutsuz olduğu sorulur. Verdiği cevapla tuttuğu çomak kuklası, aynı yüz ifadesini temsil etmelidir.

KAVRAMLAR: Mutlu-üzgün, büyük- küçük

SÖZCÜKLER: Mutlu-üzgün, gökkuşağı, rengârenk, havai fişek

MATERYALLER: Fon kartonu, çubuk, yapıştırıcı, sandalye.

AİLE KATILIMI: Ailelerden ‘Sevgi Kesesi’ etkinliği için çocuklarının sevdiği kişiler, eşyalar, canlılar ve yemeklerin küçük fotoğraf veya resimlerini bulup göndermeleri istenir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. İnsanların duyguları nelerdir?
2. Duygularımızı etrafımıza nasıl yansıtırız?
3. İnsanları neler mutsuz edebilir?
4. Mutsuz olduğumuzda nasıl hissederiz?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: EKİM 5. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır sınıf temizlenir, toplanır.

Etkinlik Zamanı: 1. FASİKÜL s. 15 çalışılır. ‘Balık Besliyoruz’ doğa çalışması yapılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: ‘Makasla Kesme/ Köpek’ çalışması yapılır. Sanat Kitabı s. 13-14 çalışılır.

‘Karabaş’ şarkısı söylenir.

Oyun Zamanı: ‘Aslan Tuzakta’ oyunu oynanır. ‘Şehirdeki Yabani Hayvanlar’ hikâyesi okunur.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanıp öğrenciler, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

Kazanım 8. Nesne veya varlıkların özelliklerini karşılaştırır. (Göstergeleri: Nesne/varlıkların rengini, şeklini, büyüklüğünü, uzunluğunu, dokusunu, sesini, kokusunu, yapıldığı malzemeyi, tadını, miktarını ve kullanım amaçlarını ayırt eder, karşılaştırır.)

Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar. (Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 1. Sesleri ayırt eder. (Göstergeleri: Sesin geldiği yönü söyler. Sesin kaynağının ne olduğunu söyler. Sesin özelliğini söyler. Sesler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler.)

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sonlandırır. Konuşmalarında nezaket sözcükleri kullanır.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

Kazanım 5. Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder. (Göstergeleri: Basit dans adımlarını yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder. Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 3. Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar. (Göstergeleri: Ev ve okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır, toplar, katlar, asar, yerleştirir.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılıp onlarla sohbet eder. Serbest zaman etkinliği bitiminde çocuklar, masalara davet edilir. “Sevgi, aile sevgisi, hayvan ve doğa sevgisi” üzerine çocuklarla keyifli bir sohbet yapılır. 1. fasikül s. 15 çalışılır.

BALIK BESLİYORUZ (FEN DOĞA VE BİLİM ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çocukları bir masa etrafında toplar. Masada cam fanus, kum, plastik yeşillikler, bir sürahi su vardır. Öğretmen, çocuklara bunların ne için masada olduklarını bunlarla ne yapılabileceğini

sorar. Çocukların tahminlerini alır. Masanın arkasına sakladığı balığı çıkarır. Birlikte fanusa kum, yeşillik ve su konur. Balık suya bırakılır, ona bir ad verilir. Balığa sırasıyla yem verilecektir. Öğretmen, sorumluluk gelişimi açısından hafta sonları uygun bir kapla ve sırayla evde balığa bakabileceklerini söyler.

MAKASLA KESME/ KÖPEK (SANAT ETKİNLİĞİ)

- Öğretmen, iki parmağını açıp kapayarak makas kesme hareketini çocuklara yaptırır. Ardından küt uçlu makasla açma kapama hareketi yapılır. Düz çizgi çizilmiş kâğıtlarla kesme işlemi gerçekleştirilir. Öğretmen dergi, kitap, gazete ve broşür sayfalarını çocuklara verir. İstedikleri gibi keserler. Öğretmen, dikkat etme ve kesme konusunda rehberlikte bulunur.
- El işi kâğıdı, kare şeklinde kesilir. İkiye katlanır. Üçgen şeklindeki kâğıdın her iki ucu, aşağıya doğru katlanır. Bunlar, köpeğin kulaklarıdır. Katlanan kâğıdın ortasına oynar göz yapıştırılır. Kâğıt da önceden kesilmiş köpek vücudu üzerine yapıştırılır. Yapılan köpeklerine çocuklar bir ad verirler. Öğretmen, kâğıda köpeklerinin adlarını yazar.
- Sanat Kitabı s. 13-14 (Hayvanları Koruma Günü) çalışılır.

KARABAŞ (ŞARKI ETKİNLİĞİ)

Bir köpeğim var adı Karabaş, Bahçede evde bana arkadaş, (2)
Karabaş hav hav hav, (2) Karabaş (14) Hav hav hav (2)
Oyunu çoktur, şakalar yapar, Ona kızsam gözümde anlar (2)
Karabaş (14) Hav hav hav (2)
Tüyleri beyaz ve yumuşak,
Haftada bir gün o yıkanacak (2)
Karabaş (14) Hav hav hav (2)

ASLAN TUZAKTA (OYUN ETKİNLİĞİ)

Çocuklar, el ele tutuşup halka olurlar. Çocuklardan biri, halkanın ortasına geçer. Halkadaki çocuk, aslandır. Halkadaki çocuklar, aslanın dışarı çıkmasını engellerler. Aslan halka dışına çıkınca onun yerine başkası, ebe seçilir. Belli bir süre içinde halkanın dışına çıkamayan çocuğun yerine yeni ebe seçilir. En çabuk halka dışına çıkan çocuk ‘en güçlü aslan’ seçilir.

ŞEHİRDEKİ YABANİ HAYVANLAR (TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Öğretmen tarafından ‘Şehirdeki Yabani Hayvanlar’ (Annette Neubauer, çev. Aylin Gergin, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, 2020) adlı hikâye okunur. Hikâye sonrası hayvanlar ve insan-hayvan ilişkilerine dair sohbet edilir. Evcil ve yabani hayvanlar, çeşitli sorularla karşılaştırılır. (Öğretmen, sınıf ve şehir şartları uygun olursa bir hayvanat bahçesine, çiftliğe veya büyük bir akvaryuma gezi düzenleyebilir.)

KAVRAMLAR: Parça- bütün, yumuşak

SÖZCÜKLER: Fanus, kum, yem, tuzak

MATERYALLER: Renkli fon kartonu, el işi kâğıdı, yapıştırıcı, fanus, kum, plastik bitki, su, yem

AİLE KATILIMI: Ailelerden besledikleri bir hayvanları varsa fotoğrafını çekip çocuklarıyla göndermeleri istenir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Tanıdığın kaç tane hayvan var, söyleyebilir misin?
2. En sevdiğin hayvan hangisi?
3. Hayvanlar olmasaydı ne olurdu?
4. Hayvanlara nasıl davranmalıyız?
5. Makas kesme çalışmasında zorlandın mı?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: EKİM 6. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 1. FASİKÜL s. 16. çalışılır. ‘Güneş’ sanat etkinliği yapılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: ‘Bilmece’ etkinliği yapılır. ‘Bayan Daire ve Bayan Çember’ hikâyesi dinlenir.

Oyun Zamanı: ‘Kırmızı Elma’ şarkısı dinlenir, izlenir.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)

Kazanım 12. Geometrik şekilleri tanıır. (Göstergeleri: Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler.

Geometrik şekillerin özelliklerini söyler. Geometrik şekillere benzeyen nesneleri gösterir.)

Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar. (Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. (Göstergeleri: Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.)

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar. (Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür.

Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 3. Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar. (Göstergeleri: Ev ve okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır, toplar, katlar, asar, yerleştirir.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılır. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir.

Öğretmen, elinde bileziklerle çocukların yanına gelir. “Çocuklar, gördünüz mü? Pufi bunları bize getirmiş! Neden getirmiş olabilir acaba?” der ve soru üzerinde karşılıklı akıl yürütülür. Öğretmen “Pufi’ye soralım.” der ve hep beraber Pufi’ye sorarlar. Pufi de şunları söyler: “Dilek Öğretmen, bugün sizlere daire ve çemberi öğretecekmış. Ben de sizlere yardımcı olmak istedim. Bu bilezikler, bir çember. İçleri boş, bakın.” Öğretmen “Pufi, güzel bir örnek bulmuş. Bu bilezikler, bir çember. Çember

şeklinin içi dolu olursa daire olur.” açıklamasında bulunur. Öğretmen “Benim de size bir sürprizim var!” diyerek poşetin içinden, daha önce aldığı kâğıt helvalarını gösterir. “Bakın, bunlar da birer daire! Bileziğin içi boş daire, kâğıt helvanın içi dolu daire şeklini gösterir çocuklar!”. (‘Boş- dolu’ kavramlarına vurgu yapılır.) Diğer daire ve çember şekillerinin bulunmasıyla açıklamalar devam ettirilir. Kahvaltı zamanında kâğıt helvalar yenir. 1. fasikül s. 16. çalışılır.

GÜNEŞ (SANAT ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, sarı fon kartonuna çizdiği daireyi çocuklara verir. Çocuklar daireyi kesip kâğıda yapıştırır. Güneşin ışıkları, parmak boyasına batırılan plastik çatala çizilerek çalışılır. Göz yapıştırılır.

BİLMECE

“Gözlüğünün camıyım/ Masadaki saatim/ Başındaki şapkanın şekli benim/ Bilebildin mi, ben kimim?” (DAİRE)

“Masadaki tabağım/ Su içtiğin bardağım/ Kavanozda kapağım/ Gökyüzündeki ayım/ Nedir benim adım? Bildim bildim içi doluysa” (DAİRE)- İçi boşsa (ÇEMBER)

DAİRE VE ÇEMBER (HİKÂYE/ TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, ‘Daire ve Çember’ hikâyesini anlatmaya başlar: Bugün sizlere Şekiller Ülkesi’nin sakinlerini tanıtmak istiyorum. Şekiller Ülkesi’nde birçok kimse var. Hepsi de şekillerden oluşmuş. Bunlardan biri Daire’dir. Pek yuvarlaktır. Hiç köşesi yoktur. Yemek yemeye bayılır. Onun yan komşusu Çember’dir. Dairenin aksine yemek yemeyi pek sevmez. İncecik çizgi gibi yuvarlaktır. Tabii bir şey yiyip içmediği için göbeği bomboş. Daire ve Çember iyi anlaşır. O gün Şekiller Ülkesi’nde güneşli ve güzel bir gündü. Daire ve Çember, yürüyüşe çıktı. Parkta küçük daireler top oynuyor. Küçük çemberler dönüp duruyor. Bir ara küçük daireler bağışmaya başladı. Daire ve Çember, hemen yanlarına gittiler. ”Ne oldu küçük daireler? Oynadığımız top, şu su kanalına düştü onu alamıyoruz. Daire hemen su kanalına giriverdi. Her tarafı yuvarlak olduğu için o da top gibi yuvarlanmaya başladı. Küçük topları gördü ama yakalayamadı. Çember, suya atladı hemen. İçi boş olduğu için su içinden geçiyor ama Çember’e zarar veremiyordu. Sonunda küçük topu gördü. Boş olan göbeğine topu yerleştirip sudan çıktı. Daire ve Küçük Daireler, Çember’e teşekkür etti.

KIRMIZI ELMA (MÜZİK ETKİNLİĞİ)

‘Biz İkimiz Şarkıları/ Kırmızı Elma’ şarkısı dinlenir, izlenir.

ELDEN ELE OYUNU (OYUN ETKİNLİĞİ)

Çocuklar iki gruba ayrılır, arka arkaya sıralanır Toplar, yan yana dizilen grupların başındaki oyunculara verilir. Öğretmen ‘Başla’ işareti verdikten sonra çocuklar, topu başlarının üzerinden arkalarındaki oyuncuya verir. Top en sondaki oyuncuya ulaşınca oyuncu, sıranın başına geçer ve topu arkasındaki oyuncuya verir. Sıra tekrar oyunun başındaki çocuğa geldiğinde oyun biter. Oyunu hızlı bitiren grup kazanır.

KAVRAMLAR: Daire, çember, boş- dolu

SÖZCÜKLER: Daire- çember, şekiller, bilezik, kâğıt helva, bilezik

MATERYALLER: Pufi el kuklası, kâğıt, fon kartonu, yapıştırıcı, plastik çatal, parmak boyası,

AİLE KATILIMI: Ailelerden çeşitli gazete ve broşürlerden daire şekline örnek olabilecek resimleri kesip okula göndermeleri istenir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Daire şeklini tanıyabildin mi?
2. Çember şeklini tanıyabildin mi?
3. Çevrende gördüğün daire-çember şekillerini söyler misin?
4. Hikâyede geçen olayı hatırlayabildin mi?
5. Çember ile daire arasındaki fark nedir?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: EKİM 7. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 1. FASİKÜL s. 17 çalışılır. ‘Çiçek’ sanat etkinliği çalışılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: ‘Ön-Arka’ animasyon filmi izlenir. ‘Pisicik’ şarkısı dinlenir.

Oyun Zamanı: ‘Kutu Kutu Pense’ oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Eksilen veya eklenen nesneyi söyler.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar.

Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.)

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar. (Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür.

Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 3. Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar. (Göstergeleri: Ev ve okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır, toplar, katlar, asar, yerleştirir.)

Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar. (Göstergeleri: Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılır. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir.

Öğretmen, çocuklara tüm bedeni düz görülecek şekilde dönerek “Çocuklar! Bu, benim bedenim. Yüzüm size dönük. Gözlerim sizleri görüyor, sizler de beni görüyorsunuz. Bedenimin size bakan tarafına yönüne ön tarafım, ön yönüm denir.” açıklamasını yapar. Sonra çocuklara bedeninin arka tarafını dönerek “Çocuklar! Sizlere yüzümü dönüyorum. Gözlerim sizi görmüyor, yüzüm duvara dönük. Sizler de benim yüzümü göremiyorsunuz. Bedenimin bu yönüne arka taraf/ yön denir. Her

nesnenin bir ön, bir de arka yönü vardır.” der. Sınıftaki nesnelerin ön- arka taraflarını gösterir. Ön ve arka tarafının neden farklı olduğu üzerinde konuşulur. Çeşitli örnekler verilir. 1. fasikül s. 17. çalışılır.

ÇİÇEK (SANAT ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çocukları masaya alır. 1 santim eninde, şerit hâlinde kesilen altı tane fon kartonu çocuklara verilir. Bu şeritler, çiçeğin uçlarıdır. Çiçeğin ortasına daire şeklinde kesilmiş fon kartonu yapıştırılır. Çiçeğin sapı ve daire şeklinde kesilen daireler, ikiye katlanarak yapıştırılır.

ÖN-ARKA (TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

TRT ÇOCUK’tan (KARE) ‘Ön-Arka’ animasyon filmi izlenir. Filmin izlenmesinden sonra çocuklarla ön- arka kavramları ile ilgili sohbet edilir.

PİSİCİK (MÜZİK ETKİNLİĞİ)

Bilgisayardan ‘Pisicik’ şarkısı dinlenir.
Kocaman ağacın dalında bir yavru kedi varmış
Ağaca nasıl tırmanmış, pisicik, pisicik, pisicik
Yavru kedi miyavlıyor, belki yüksekte korkuyor,
Belli yardım istiyor, pisicik, pisicik, pisi, pisi, pisicik

KUTU KUTU PENSE (OYUN ETKİNLİĞİ)

Çocuklar halka olurlar. El ele tutuşarak oyunun şarkısını aşağıdaki gibi ezgili söylerler.
“Kutu kutu pense/ Elmamı yense/ Arkadaşım..... / Arkasını dönse” (Adı söylenen çocuk arkadaşının elini bırakır, arkasını döner. Tekrar arkadaşının elini tutar.)
“Kutu kutu pense/ Elmamı yense/ Arkadaşım..... / Önünü dönse” (Adı söylenen çocuk arkadaşının elini bırakır, önüne halkanın iç tarafına doğru yüzünü döner. Tekrar arkadaşının elini tutar. Tüm çocuklar önce arkalarını, sonra önlerini döner.)

KAVRAMLAR: Ön- arka, yüksek

SÖZCÜKLER: Ön, arka, kutu, çiçek

MATERYALLER: Kâğıt, fon kartonu, yapıştırıcı, parmak boyası, makas

AİLE KATILIMI: Ailelerden sanat etkinliğinde kullanılmak üzere 1 rakamını temsil edecek nesne resimleri göndermeleri istenir. Ailemle Birlikte s. 7-8 çalışılır.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Ön kavramını öğrenebildin mi?
2. Arka kavramını öğrenebildin mi?
3. Çevrende gördüğün nesnelerin ön-arka görüntüsü farklı mıdır?
4. ‘Kutu Kutu Pense’ oyununu oynamaktan hoşlandın mı?
5. ‘Pisicik’ şarkısında geçen olay nedir?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: EKİM 8. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 1. FASİKÜL s. 18. çalışılır. '1 Rakamı' çalışılır. 'Sayılar Ülkesi' hikâyesi anlatılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı : 'Sayılar' şarkısı dinlenir (müzik etkinliği)..

Oyun Zamanı: 'Çekirge' oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Eksilen veya eklenen nesneyi söyler.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar.

Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.)

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar. (Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür.

Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 3. Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar. (Göstergeleri: Ev ve okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır, toplar, katlar, asar, yerleştirir.

Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar. (Göstergeleri: Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılır. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir.

Öğretmen, sınıf panosuna 1 rakamını ve 1 rakamıyla eşleşen nesnelerin olduğu görseli hazırlayıp sınıf panosuna asar. Öğretmen "Çocuklar! Elimde kalem var!" der ve bir tane kalem diye gösterir. "Elimde... var!" der ve 1 rakamını gösterir. Sınıftaki tüm nesnelerden bir tane olacak şekilde gösterilir. Her bir nesne gösterildiğinde "Bir!" denir. Öğretmen, iki sepet hazırlar. Birinci sepette 1 rakamını temsil eden nesneler vardır. İkinci sepette 2 rakamını gösteren nesneler vardır. Sepetteki bir ve iki tane olan nesneleri gösterdiğinde hep beraber "Bir!" veya "İki!" denir. 1. fasikül s. 18. çalışılır.

1 RAKAMI (SANAT ETKİNLİĞİ)

- Öğretmen, masa büyüklüğünde kraft kâğıdını masaya serer. Masada parmak boyaları vardır. Öğretmen çocuklara önce tek bir parmaklarının her yerini boyamalarını ve kraft kâğıdına parmaklarının baskısını çıkarmalarını ister. Çıkan parmak baskısının ucuna parmaklarından birinin yarısının parmak boyasıyla baskısı çıkarılır. İlk yapılan parmağın tüm baskısı 1 rakamının yukarıdan aşağıya inen bölümüdür. İkinci yapılan yarım parmak baskısı, 1 rakamının kısa ucu olacak şekilde çalışılmalıdır. Birkaç denemeden sonra ortaya çıkan görüntünün 1 rakamı olduğu söylenir. Çocuklara bu rakamın yanına parmak boyasıyla bir tane çiçek, bir tane güneş yapmaları yönergesinde bulunulur.
- İkinci aşamada 1 rakamının yazılış yönünü gösteren öğretmen, çocuklara rehberlikte bulunur. Çocuklar sıkılana dek 1 rakamı çalışılır. Sıkıldıklarında yeni bir kraft kâğıdı ve boya hazırlanmış başka bir masada serbest çalışma yaptırılabilir.
- Diğer bir masada parmak boyasıyla çalışmak istemeyen çocuklara tuz seramiği verilir. Öğretmen, 1 rakamını tuz seramiğiyle önce kendi çalışır; sonra 1 rakamı çalışmalarında rehberlikte bulunur.

SAYILAR ÜLKESİ (HİKÂYE/ TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Öğretmen tarafından ‘Sayılar Ülkesi’ (Şule Tankut Robert, Kelime Yayınları, 2010) adlı hikâye kitabı okunur.

SAYILAR ŞARKISI (MÜZİK ETKİNLİĞİ)

‘Sayılar’ şarkısı, önce öğretmen tarafından, sonra sınıfta söylenir.

“Sağ elimde beş parmak./Sol elimde beş parmak./ İnanmazsan say da bak/Say bak. /Say bak./Say bak. /Hepsi eder on parmak./İnanmazsan say da bak. /Say bak./ Say bak./Say bak”

ÇEKİRGE (OYUN ETKİNLİĞİ)

Çocuklar, önce ikişerli gruba ayrılır. Gruplar, ayrı ayrı birer daire oluşturur. Öğretmenin seçtiği bir grup, dairenin ortasına geçer. Omuzlarını birbirine yapıştırarak dayarlar. Topu ortalarına alırlar. Çocuklar alkışlayıp tempo tutabilirler. Öğretmen, müziği açar. Dairenin ortasındaki ebe olan çocuk, topu düşürmemeye çalışarak, daire içinde çekirge gibi dönüp zıplamaya başlar. Müzik bitince ebe olan çocuk, topu hangi grubun önünde düşürürse çekirge olma sırası, o gruba geçer.

KAVRAMLAR: 1 ve 2 rakamı

SÖZCÜKLER: 1 rakamı, sayı, sayılar ülkesi, kraft kâğıt, çekirge

MATERYALLER: Kraft kâğıt, parmak boyası

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocuklarıyla yapboz çalışmaları yapmaları istenir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Çevrende gördüğün tek olan nesneleri sayabilir misin?
2. ‘Çekirge’ oyununu oynamaktan hoşlandın mı?
3. ‘Sayılar’ şarkısını tekrar edebilir misin?
4. Bir kere zıplayabilir misin?
5. Bir kez el sallayabilir misin?
6. Yüzünde 1 tane olan organını gösterebilir misin?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: EKİM 9. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 1. FASİKÜL s. 19. çalışılır. '1 Rakamı Eşleştirme' çalışması yapılır. 'Sayılar' şarkısının tekrarı yapılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: 'Bayan Bir' parmak oyunu oynanır. 'Sayılar' adlı hikâye okunur.

Oyun Zamanı: 'Bir Ayak İki Ayak' oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Eksilen veya eklenen nesneyi söyler.)

Kazanım 4. Nesneleri sayar. (Göstergeleri: İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir.)

Kazanım 6. Nesne veya varlıkları özelliklerine göre eşleştirir. (Göstergeleri: Nesne/varlıkları bire bir eşleştirir. Nesne/varlıkları rengine, şekline, büyüklüğüne, uzunluğuna, dokusuna, sesine, yapıldığı malzemeye, tadına, kokusuna, miktarına ve kullanım amaçlarına göre ayırt eder, eşleştirir. Eş nesne/varlıkları gösterir. Nesne/varlıkları gölgeleri veya resimleriyle eşleştirir.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. (Göstergeleri: Cümlelerinde ögeleri doğru kullanır.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür.

Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 3. Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar. (Göstergeleri: Ev ve okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır, toplar, katlar, asar, yerleştirir.)

Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar. (Göstergeleri: Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılır. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir.

Öğretmen, 1 rakamını tanıtmaya devam eder. Sınıfın ortasına her çocuğun göreceği şekilde bir masa koyar. Çocuklar sandalyede veya ayakta olabilir. Çocukların sınıftaki nesnelerden bir tane alıp masaya getirmesini ister. Getirilen bir tane nesne, sırayla yan yana masaya dizilir. Öğretmen,

çocuklardan getirdikleri nesnelerin aynısından bir tane daha getirmelerini ister. İkinci defa getirilen bir tane ve aynı özellikteki nesneler, masaya dizilmiş diğer nesnelerin karşısına karışık konur. İsteyen çocukların sırayla nesneleri eşleştirmeleri istenir. 1. fasikül s. 19. çalışılır.

1 RAKAMI EŞLEŞTİRME ÇALIŞMASI (SANAT ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çocuklardan daha önce evde araştırıp bulup getirmelerini istediği resimleri masaya koyar. Bir (1) rakamı çizilmiş A3 resim kâğıdını çocuklara verir. Önce parmaklarıyla 1 rakamının üzerinden gitmeleri istenir. Daha sonra pastel boyayla 1 rakamı boyanır. İstenirse 1 rakamı ponpon, pul vb. süslenebilir. Kâğıdın boş kalan kısmına evden getirilip kesilmiş resimler, 1 rakamını ifade edecek şekilde yapıştırılır.

SAYILAR (MÜZİK ETKİNLİĞİ)

Sağ elimde beş parmak/ Sol elimde beş parmak./ İnanmazsan say da bak/ Say bak / Say bak/ Say bak/ Hepsi eder on parmak/ İnanmazsan say da bak/ Say bak./ Say bak /Say bak

BAYAN BİR (PARMAK OYUNU/ TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

İşte Bayan Bir geliyor----- Parmaklar yürütülür.
Sayılarım kraliçesiyim diyor----- Eller, başta taç yapılır.
En başımdayım sayıların Başparmak gösterilir.
Beni tanımazsan olmaz diyor----- İşaret parmağı sallanılır.
Parmağını kaldır havaya..... İşaret parmağı havaya kaldırılır.
Yukarıdan aşağıya, bir çizgi çek düz----- 1 rakamının gövdesi çizilir.
Biraz eğdir parmağı, burnumu çiz----- 1 rakamının burnu çizilir.
Unutma tanı beni, ben de seveyim seni..----- Ellerle kucaklama hareketi yapılır.

SAYILAR (TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Öğretmen tarafından (Minik Adımlar) ‘Sayılar’ (Ömer Canbir, Net Çocuk Yayınları) adlı hikâye kitabı okunur. Öğretmen, ayrıca (Eğitime İlk Adım) ‘Sayılar’ (Kolektif, İş Bankası Kültür Yayınları) adlı kitaptan da yararlanabilir.

ARKAMA GEÇ (OYUN ETKİNLİĞİ)

Çocuklar birbirlerinin bellerinden tutarlar. En öndeki çocuk, bekçi olur. Birbirlerinin belinden tutan çocuklar, tek sıra olurlar. Sıranın sonundaki çocuk tavuk olur. Başka bir çocukta öndeki çocuğun karşısına geçerek tilki olur. Tilki, çocuğu yakalamaya çalışır. Sıradaki çocuklar, bekçiye yardımcı olurlar. Birbirlerinden kopmamaya çalışırlar. Tilki, tavuğu yakalarsa tavuk tilki, tilki bekçi olur.

KAVRAMLAR: 1 rakamı, ön- arka, sağ- sol

SÖZCÜKLER: 1 rakamı, sayı, tilki, tavuk, eşleştirme

MATERYALLER: A3 resim kâğıdı, ponpon, boncuk, yapıştırıcı, resimler, bilgisayar

AİLE KATILIMI: Ailelerden ertesi gün okula gönderilmek üzere evde olan yapboz masa oyuncağını okula göndermeleri istenir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME

SORULAR

1. Çevrende gördüğün 1 tane olan nesneleri eşleştirir misin?
2. Parmak oyunundaki Bayan Bir’i parmağınla havada çizerek yapar mısın?
3. Bir ayak iki ayak oyununu oynarken şaşırdın mı?
4. 1 rakamını tanımazsak ne olur?
5. Rakamlar olmasaydı ne olurdu?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: EKİM 10. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 1. FASİKÜL s. 20 çalışılır. ‘Bahçedeki Ağaçları İnceliyorum’ doğa çalışması yapılır.

‘Parça- Bütün’ şarkısı dinlenir.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: ‘Kolaj Çalışması’ yapılır. ‘Sonbahar Geldi’ şarkısı söylenir (müzik etkinliği).

Oyun Zamanı: ‘Sonbahar’ draması canlandırılır. ‘Üşüdüm” oyunu oynanır (oyun etkinliği).

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

Kazanım 4. Nesneleri sayar. (Göstergeleri: İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar. (Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar. (Göstergeleri: Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılıp onlarla sohbet eder. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir. Çocukların evden getirdikleri yapbozları masalara alır. Yapbozun tanıtımını öğretmen yapar. Birlikte yapboz oyunu oynanır. “Sonbahar mevsimindeki değişiklikler” konulu çocuklarla sohbet edilir. 1. fasikül 20. s. çalışılır.

PARÇA- BÜTÜN (MÜZİK ETKİNLİĞİ)

Bilgisayardan (Kare) ‘Parça- Bütün’ şarkısı dinlenir. ‘Parça- bütün’ kavramları üzerinde sohbet edilir.

BAHÇEDEKİ AĞAÇLARI İNCELİYORUM (DOĞA ÇALIŞMASI)

Okulun bahçesine ya da yakındaki bir parka gidilir. Yapılacak gezi için (veliden ve idareden) izinler alınır. Her çocuk, yanına boş bir poşet, büyüteç alır. Bahçedeki, parktaki ağaçlar incelenir.

Mevsim değişikliklerine çocukların dikkatleri çekilir. Çocukların sararmış yaprak, ağaç kabukları, kozalak vb. toplamalarına izin verilir.

KOLAJ ÇALIŞMASI (SANAT ETKİNLİĞİ)

Çocuklar masalara alınır. Masalara kraft kâğıdı, yapıştırıcı, boya konur. Toplanan yapraklardan ağaç kabuklarından özgün bir sonbahar ağacı ve sonbahar projesi çalışılır.

SONBAHAR GELDİ (MÜZİK ETKİNLİĞİ)

‘Sonbahar Geldi’ şarkısı, önce öğretmen tarafından, sonra sınıfça söylenir.

Kurumuş hep dallar sarı yapraklar (2)/ Sonbaharda rüzgârlarla yerleri kaplar (2)

Yağmurlar hep yağar, soğur havalar (2)/ Paltoları şapkaları giyer çocuklar (2)

SONBAHAR (DRAMA/ TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Çocuklar, ayakta bahçedeki ağaçlar gibi dizilirler. Öğretmen “Çocuklar! Hava soğuk, mevsimler değişiyor. Sıcak yaz günleri, gerilerde kaldı. Bizler şimdi okulumuzun ya da evimizin bahçesindeki ağaçlarız.” der. (Dramaya başlanır.) Küçük servi ağacı, toprağa sıkı sıkı tutundu. (Öğretmen müzik açar. Müzikte yağmur, rüzgâr sesleri vardır.) Havalar soğumaya başlamıştı. Küçük servi ağacı, dallarını birbirine dolayıp ısınmaya çalıştı. Ama hâlâ üşüyordu. Derken rüzgâr çıktı. “Vuuuu, vuuu!” diye kuvvetle esiyordu. Küçük servi ağacı, bir sağa, bir sola, bir öne, bir arkaya sallanıyordu. Rüzgâr küçük serviyi salladıkça kurumuş, sararmış yapraklar dökülmeye başladı. (Çocuklar, rüzgârda sallanan ağaç öykünmesi yaparlar.) Derken küçük servi ağacının dallarına şıp şıp, damla damla yağmaya başladı. Küçük servi ağacı, yağmurun yağmasına çok sevindi. Epeyce susamıştı. Gökyüzünden dallarına düşen damlacıkları içti, içti.

ÜŞÜDÜM (OYUN ETKİNLİĞİ)

Sınıfın karşılıklı iki duvarına çocuklar eşit sayıda grup olup dizilir. Şarkıyı karşılıklı söylerken bir grup, karşıdaki gruba adım adım yürür. Duvardaki çocuklar, karşıdan gelen arkadaşlarını beklerler. Sonra şarkıyı söyleyerek gelen grup, yerine geçer; geri adım atarak gitmek zorundadır. Yerlerine geçerler. Bu kez bekleyen grup, diğer gruba doğru yürür. “Üşüdüm, üşüdüm, a benim canım üşüdüm!” sözleri ile taklitlerini yaparak karşı grupta bekleyen arkadaşlarına yaklaşır. Onlar da cevap olarak taklit ederek: “Kürkünü giy, kürkünü giy, a benim canım kürkünü giy!” cevabını verir. 1. grup kısa adımlarla geri geri giderek: “Param yok, param yok, a benim canım param yok!” der. “Bulsana bulsana, a benim canım bulsana!” der. “Nereden nereden, a benim canım nereden?” denince diğer grup “Saraydan saraydan, a benim canım saraydan!” der. “Sarayı ekerler biçerler, en güzelini seçerler.” deyip karşıda beğendiği bir çocuğu almaya gider. O gruptakiler, kol kola sıkı sıkı tutunarak arkadaşlarını vermemeye çalışır. Karşıdaki çocuğu almaya çalışan çocuk, eğer diğer çocukların halkasını bölerse çocuğu alır. Yoksa kendisi o gruba katılmak zorunda kalır. Her grup, diğer gruptan çocuk almaya gitmeden önce hangi çocuğu seçeceklerine kendi aralarında karar verir.

KAVRAMLAR: Parça- bütün, sıcak- soğuk

SÖZCÜKLER: Yapboz, sonbahar, sarı yapraklar, kolaj, kozalak

MATERYALLER: Kraft kâğıdı, yapraklar, ağaç kabuğu, kozalak, boya, yapıştırıcı, bilgisayar

AİLE KATILIMI: Ailemle Birlikte kitabı s. 9 ve 10 çalışılır.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Havaaların gittikçe soğuduğunu fark edebildin mi?
2. Sonbahar mevsimi gelince etrafımızda neler değişir?
3. Okul bahçesi ya da parkta neler gördün?
4. Sonbaharda ağaçlarda hangi değişiklikler olur?
5. Sonbaharda hangi kıyafetleri giyeriz?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: EKİM 11. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 1. FASİKÜL s. 21 çalışılır. ‘Sulu Boya Çalışması’ yapılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: ‘Tonton Tavşan Spora Başlıyor’ hikâyesi anlatılır. ‘Dik Dur Kardeşim’ şarkısı söylenir, dinlenir.

Oyun Zamanı: ‘Jimnastik’ oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Eksilen veya eklenen nesneyi söyler.)

Kazanım 4. Nesneleri sayar. (Göstergeleri: İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar.) Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar. (Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 3. Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar. (Göstergeleri: Ev ve okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır, toplar, katlar, asar, yerleştirir.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılıp onlarla sohbet eder. “Çocuklar! Bugün sabah jimnastiğimizi yapalım.” diyerek sınıfta gerekli düzenlemeleri çocuklarla yapar. Bilgisayardan ‘İskelet Dansı’ şarkısı veya başka ritmik bir müzik açılarak jimnastik hareketleri yapılır. 1. fasikül 21. sayfa çalışılır

SULU BOYA ÇALIŞMASI (SANAT ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çocuklarla bir gün önce okul bahçesinden topladıkları yaprakları masaya koyar. Sulu boya, kalın uçlu fırça, kâğıt, su kabı, peçete masalara hazırlanır. Yaprak baskısı yapımına önce

öğretmen başlayarak rehberlikte bulunur. Nasıl çalışacakları hakkında bilgileri hatırlatır. Sulu boyayla çalışmak istemeyen çocuklardan pastel boya kullanıp yapraklarla özgün çalışmalar yapmaları istenir.

TONTON TAVŞAN SPORA BAŞLIYOR (TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Tonton Tavşan, evden hiç çıkmak istemiyordu. “Evde kalıp hiçbir şey yapmadan yiyip içmek, ne güzel!” diye düşündü. Bu arada epeyce şişmanlamıştı. Bir gün, iki gün derken uzunca bir süre evde kaldı. Komşusu ve yakın arkadaşı Sporcu Tavşan, epeydir Tonton Tavşan’ı göremeyince endişelendi. Tonton Tavşan’ın kapısını çaldı. Tonton Tavşan, tembel tembel otururken “Bu da kim şimdi? Ooof, bir de ayağa kalkıp kapı açacağım!” dedi söylenerek. Uzunca bir süre kapıda bekleyen Sporcu Tavşan, tam gidecekti ki kapı açıldı. Sporcu Tavşan ”Aaa, merhaba! Sizi uzun süredir göremediğim için merak etmişim. Sanki biraz kilo mu aldınız, iyi misiniz?” diye sordu. Tonton Tavşan, kendini biraz ağırlaşmış hissediyordu ama kilo almış mıydı ki... Eğilip doğrulurken zor nefes alıyordu. Sporcu Tavşan, Tonton Tavşan’a “Spora başlasanız iyi olur. Sabah sporu için yarın sizi çağırırım.” dedi. Tonton Tavşan, sabah kalktı. Uzun süredir üzerinden hiç çıkaramadığı eşofmanını çıkardı. Pantolonunu giydi. Fakat o da ne? Pantolonu olmuyordu. Birden telaşlandı. Gerçekten çok kilo almıştı demek... Şimdilik ağabeyinin pantolonunu giydi. Spor yapmak, hareketli olmak istedi. Hemen Sporcu Tavşan’ın sabah sporu davetini kabul etti. Sonra ne mi oldu? Tonton Tavşan, aldığı fazla kiloları verdi. Daha sağlıklı olmuştu. Bunun için Sporcu Tavşan’a çok teşekkür etti.

Öğretmen, hikâyeyi okuduktan sonra hikâye kahramanları ve hikâyede yaşanan olaylar hakkında çocuklarla sohbet edilir.

DİK DUR KARDEŞİM (MÜZİK ETKİNLİĞİ)

Dik dur dik dur kardeşim koy elleri beline/ Sallan sallan kardeşim sonra eller yerine
Kolları öne uzat sonra da yukarıya,/ Çevir çevir kardeşim sonra eller yerine
Sol ayağın ileri, sağ ayağın havaya/ Haydi kuşlar gibi uç, mutlu ol bu yuvada.
Dik dur dik dur kardeşim koy elleri beline/ Sallan sallan kardeşim sonra eller yerine
Kolları yana uzat sonra da yukarıya,/ Çevir çevir kardeşim sonra eller yerine
Zıpla zıpla kardeşim, el çırp el çırp kardeşim/ Yaşa yaşa çok yaşa, sağlıklı ol kardeşim.

JİMNASTİK (OYUN ETKİNLİĞİ)

Jimnastik için çocuklar halka olur. Çocuklardan bir tanesi, halkanın ortasına geçer. 1, 2, 3 sayısını sayarken eller çırpılır. Halkanın ortasındaki çocuk, hareketleri yapar. Diğer çocuklar, ona bakar.

Haydi başla arkadaş, üç deyince benimle

1, 2, 3 önce ısınsın vücut, başlayalım birlikte./ Dik duralım, dik duralım, kolları yana koyalım

Jimnastiğe hazır olalım/ Kolları öne uzat, kolları yana uzat.

Kolları aşağı salla, kolları yukarı salla/ Ellerini önde çırp, ellerini yanda çırp.

Ellerini beline koy, ayağını kaldır, ayağını koy/ Şimdi artık rahat dur, nefes al, son ver jimnastiğe

KAVRAMLAR: Şişman- zayıf, yukarı- aşağı

SÖZCÜKLER: Jimnastik, spor, kilo alma

MATERYALLER: Kâğıt, sulu boya, fırça, jimnastik minderi

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocuklarıyla jimnastik yapmaları istenir. Sanat etkinliğinden marakas yapmak için evde bulunan kutu, plastik şişe vb. getirmeleri istenir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Hareket etmek ne demektir?
2. Hareketsiz kalmak, vücudumuza ne gibi zararlar verir?
3. Spor yapmak, vücudumuza yarar sağlar mı?
4. Jimnastik nedir, öğrenebildin mi?
5. ‘Tonton Tavşan Spora Başlıyor’ hikâyesini sevdin mi?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: EKİM 12. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 1. FASİKÜL s. 22 çalışılır. ‘Kalp Kesecikleri’ sanat etkinliği yapılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: ‘Kalbimde Sevgim Çoğalıyor’ bilim çalışması yapılır. ‘Her Şey Seninle Güzel Arkadaşım’ şarkısı dinlenir. ‘Rüzgârlı Bir Gün’ adlı kitap okunur.

Oyun Zamanı: ‘Gök Anne ve Çocukları’ draması canlandırılır. ‘Kol Altından Kaç Kurtul’ oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanır; mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIM VE GÖSTERGELER

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 1. Sesleri ayırt eder. (Göstergeleri: Sesin geldiği yönü söyler. Sesin kaynağının ne olduğunu söyler. Sesin özelliğini söyler. Sesler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler.)

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sonlandırır. Konuşmalarında nezaket sözcükleri kullanır.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 1. Kendisine ait özellikleri tanıtır. (Göstergeleri: Adını, soyadını, yaşını, fiziksel özelliklerini ve duyuşsal özelliklerini söyler.)

Kazanım 4. Bir olay veya durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar. (Göstergeleri: Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının duygularının nedenlerini söyler.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

Kazanım 5. Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder. (Göstergeleri: Basit dans adımlarını yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder. Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar. (Göstergeleri: Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler. Dinlendirici etkinliklere katılır.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara sıra oyunlarına katılıp onlarla sohbet eder. Serbest zaman etkinliği bitiminde çocuklar, masalara davet edilir.

Öğretmen, sınıftaki uygun bir panoya büyükçe bir kalp hazırlayıp yapıştırır. Çocuklara “Bu kalp benim ve sizin kalbiniz. İnsanlar birbirlerini sevmeye başladıkça kalplerinin içindeki sevgi çoğalır. Sevgi damlacıkları çoğalır, çoğalır. Annesini, babasını, kardeşlerini, arkadaşlarını, çevresindeki canlıları, ağaçları kuşları sever. Bu küçük kalbe herkes sığar.” diyerek sevgiyi betimlemeye çalışır. 1. fasikül 22. sayfa çalışılır.

KALP KESECİKLERİ (SANAT ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, kırmızı şifondan küçük keseler hazırlar. Bu keseler, kına keselerinden de yapılabilir. Her bir çocuğa kese verir. "Çocuklar! Bunlar Sevgi Keseleri! Bu keselerin içine sevdiğimiz her şeyi koyabiliriz." der. Bir gün önceden aileleriyle belirledikleri sevdikleri fotoğraf ve resimler, masaya konur. Çocuklar, arkadaşlarının önünde keselerin içine sevdikleri fotoğraf ve resimleri koyar. Öğretmen, çocuğun koyduğu fotoğrafların kime ait olduğunu ve onları neden sevdiğini sorabilir. Her çocuk, kesesini doldurduktan sonra tüm keseler öğretmenin panoya yapıştırdığı büyük kırmızı kalbin içine konur. Keselere isim yazılır. Yıl boyunca çocuklar, sevgi keselerini doldurmaya devam edebilir. En son öğretmen, kendi sevgi kesesini çocuklara açar. Kimleri, neleri, neden sevdiğini açıklar. Öğretmenin kesesi, kalbin ortasına konur. Masadaki çocuklara kalp şeklinde kesilmiş kâğıt havlu verilir. Çocuklar, kalbi kırmızı keçe uçlu kalemle boyarlar.

KALBİMDE SEVGİM ÇOĞALIYOR (FEN- DOĞA- BİLİM ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çocukları masaya alır. Çocuklar, sanat etkinliğinde kâğıt havluyla yapıp kırmızıya boyanan kalpleri yanlarına alırlar. Her bir çocuğa küçük bir kap, su verilir. Öğretmen "Çocuklar! Sevdiğimiz şeyler çoğaldıkça kalbimizdeki yerleri çoğalır." der. Küçük kalplere bir miktar su konur. Kâğıt havludan yapılan kalplerin bir ucu suya batırılır. Suyun etkisiyle boya kabın içine dağılmaya başlar. Beyaz olan su, kırmızı renge döner. Öğretmen "Sevgi paylaştıkça çoğalır." açıklamasını yapar.

HER ŞEY SENİNLE GÜZEL ARKADAŞIM (MÜZİK ETKİNLİĞİ)

Önce TRT ÇOCUK'tan 'Her Şey Seninle Güzel Arkadaşım' adlı şarkı dinlenir, sonra sınıfça şarkıya eşlik edilir. Şarkının dinlenmesinden sonra 'güzel- çirkin' kavramlarına vurgu yapılır. "Güzel çiçek, güzel davranış, çirkin sandalye ne demek?" gibi sorularla güzel- çirkin kavramları pekiştirilir.

RÜZGÂRLI BİR GÜN (TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Öğretmen tarafından 'Rüzgârlı Bir Gün' (Anna Melbourne, Elena Tempurin, çev. Tuba Akoğlu, TÜBİTAK Yayınları) adlı kitap okunur. Daha sonra kitapta anlatılanlar üzerine sohbet edilir.

GÖK ANNE VE ÇOCUKLARI (DRAMA ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çocukları halka yapar. Halkanın ortasına hikâyedeki Gök Anne'nin çocukları olacak öğrencileri alır. Ortaya Gök Anne olacak çocuk gelir. Hırçın Rüzgâr, Sevecen Güneş, Yufka Yürekli Yağmur, Sinirli Fırtına, Yumuşak Kalpli Kar olarak seçilen çocuklar, öğretmenin yönergesine göre o karakterlere uygun hareket ederler. Etrafındaki çocuklar, ellerindeki topu birbirlerine vererek oyunu başlatırlar. Drama, hikâye akışına göre gerçekleştirilir.

KÖL ALTINDAN KAÇ KURTUL (OYUN ETKİNLİĞİ)

Öğretmen "Oynamak isteyen, kaleye mum diksın." sözlerini ezgili bir şekilde söyler. Oynamak isteyen çocuklar, öğretmenin avucunun içine parmaklarıyla dokunmaya çalışırlar. Öğretmenin, parmağını yakaladığı çocuk ebe olur. Ebenin beş altı adım arkasında çocuklar arka arkaya dizilirler. Öğretmen "Başla!" deyince öndeki ebe, arkasına bakmadan kollarını aşağıya yukarıya doğru inip kaldırır. O esnada arkasındaki çocuklar, ebeye değmeden ve ebeye vurulmadan geçmeye çalışırlar. Ebeye değen ebenin vurduğu çocuk, ebenin yerine geçer. Oyun, başa alınır.

KAVRAMLAR: Güzel- çirkin

SÖZCÜKLER: Sevmek, sevgi kesesi, gök, hırçın, sinirli, rüzgâr, fırtına vb.

MATERYALLER: Fon kartonu, fotoğraflar, resimler, kese, yapıştırıcı, top

AİLE KATILIMI: Ailemle Birlikte kitabı s. 9. ve 10. çalışılır.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Sevgi ne demektir?
2. Kimleri seviyorsun?
3. Sevgi kesesi yapmaktan hoşlandın mı?
4. Kalbinde kimlerin sevgisini taşıyorsun?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: EKİM 13. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 1. FASİKÜL s. 23 çalışılır. ‘Gökten Küçük Bir Yıldız Düştü’ filmi izlenir. ‘Yıldız’ sanat etkinliği yapılır. ‘Yıldızlar’ şarkısı dinlenir.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: ‘Yıldızcık ile Serçecik’ hikâyesi anlatılır.

Oyun Zamanı: ‘Gece-Gündüz’ oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Eksilen veya eklenen nesneyi söyler.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar.

Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür.

Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 3. Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar. (Göstergeleri: Ev ve okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır, toplar, katlar, asar, yerleştirir.)

Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar. (Göstergeleri: Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılıp onlarla sohbet eder. Öğretmen, sınıftaki bir panoya neon yıldız ve ay yapıştırır. ”Çocuklar! Size bir sürprizim var. Fakat perdeleri kapatmalıyız. Sınıf biraz loş olmalı. Yoksa sürprizimi göremezsiniz!” der. Perdeler çekilir. Sınıfın karanlık olunca panoya dikkat çekilir. Panodaki ay ve yıldızlar görülür. Öğretmen, “Gökyüzünde gece olunca yıldızlar ve ay görülür.” şeklinde açıklama yapar. 1. fasikül s. 23 çalışılır.

GÖKTEN KÜÇÜK BİR YILDIZ DÜŞTÜ

Bilgisayardan (Canım Kardeşim) ‘Gökten Küçük Bir Yıldız Düştü’ bölümü izlenir.

YILDIZ (SANAT ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çocukları masalara alır. Çocuklara yıldız çalışması yapılacağını açıklar. Bu çalışmanın iki ayrı grupta iki ayrı sanat malzemesiyle yapılabileceğini açıklar. Bir grup çocuk, resim kâğıdına yıldız şekli çizer. Çocuklar suluboyayla boyarlar. Üzerine şeker dökülür. Diğer gruptaki çocuklar, yıldız şeklini boyar. Üzerine sıvı yapıştırıcı yardımıyla sim dökülür. Yapılan yıldızlar kuruyunca kenarlarından kesilir. Büyük bir fon kartonuna yapıştırılır. Her yıldızla onu çalışan çocuğun adı verilir.

YILDIZLAR (ŞARKI/ MÜZİK ETKİNLİĞİ)

Yıldızlar gökyüzünde hep sıralanmışlar/ Ay onların başında bir lamba
Gecenin güzelliği başka bir şeyde yok/ Gece sessiz gece rüyalarım sende
Gece sessiz gece uykularım bende/ Yıldızlar gökyüzünde gözlerini kırpar,
Onları parlatan yaşatan biri var. (2)/ Gecenin güzelliği başka bir şey de yok
Gece sessiz gece rüyalarım sende/ Gece sessiz gece uykularım bende.

YILDIZCIK İLE SERÇECİK (HİKÂYE/ TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, ‘Yıldızcık ile Serçecik’ hikâyesinden önce birkaç bilmece sorar.

- Biz biz idik milyonlarca kız idik/ Gece oldu dizildik, gündüz oldu silindik. (YILDIZLAR)
- Gökte durur paslanmaz/ Suyu düşer ıslanmaz. (GÜNEŞ)
- Bir çarşafım var/ Bütün dünyayı kaplar. (GÖKYÜZÜ)

Serçecik, her gece gökyüzünde gördüğü yıldızları çok seviyordu. Bir gün gökyüzünde gördüğü yıldızda daha çok yanaşmak istedi. Ne yapmalıydı da ona daha yakın olmalıydı? Günlerce düşündü. Sonunda yaşadığı şehrin en yüksek apartmanına uçmaya yıldızla ulaşmaya karar verdi. Tüm kuvvetini topladı. Minicik gövdesi pır pır uçuyordu. Biraz yorulmuştu. Gün boyu bir parça yiyecek bulmak için uçup durmuştu. Uçtu, uçtu, uçtu. Sonunda apartmanın en üstüne uçtu. Çatıda bir köşede Yıldızcık’ı görmeyi bekledi. Derken hava kararmaya başladı. Sonunda parlak yıldızcığı gördü. “Cik cik, sen ne kadar parlaksın! Çok güzelsin!” dedi. Yıldızcık, çatıdaki minik serçeyi gördü. “Teşekkür ederim serçecik.” dedi. Serçecik “Keşke ben de senin yanında gökte olsam, arkadaş olsak! Alçakta değil de yükseklerde olsam! Sen de benimle arkadaş olmak ister misin?” dedi. Yıldızcık “Tabii ki seninle arkadaş olurum ama ben yukarıdayım, gökteyim; sen aşağıda. Ben gece görünüyorum; sen gece uyuyup dinleniyorsun. Ben gündüz kaybolup uyuyorum. Sen gün boyu uçuyor, oradan oraya konuyorsun. Benim kanadım yok .” dedi. Serçecik üzüldü. Yıldızcık’ın dedikleri doğruydı. Yine de onu her gece görmek istediğini söyledi. Yıldızcık “Kısa bir süre de olsa arkadaş olabiliriz, neden olmasın?” dedi.

Hikâyenin öğretmen tarafından okunmasından sonra hikâyedeki olaylar üzerine sohbet edilir.

GECE- GÜNDÜZ (OYUN ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çocukları masaya alır. Öğretmen “Gece!” deyince çocuklar başlarını masaya koyup elleriyle gözlerini kapatırlar. Uyuma taklidi yaparlar. “Gündüz!” denilince başlar kaldırılır. Gözler açılır. Hızlı söylenerek yönergeler değiştirilir. Şaşırın, oyundan çıkar.

KAVRAMLAR: Gece- gündüz, yukarıda- aşağıda, alçak- yüksek

SÖZCÜKLER: Gece, gündüz, yıldız, ay, parlamak, apartman

MATERYALLER: Sulu boya, şeker, fırça, kâğıt, yapıştırıcı, pastel boya, sim, fon kartonu.

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocuklarıyla gökteki ay ve yıldızları izlemeleri istenir. Gece ve gündüz gökte neler görüldüğü hakkında konuşmaları önerilir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Gece olduğunu nasıl anlarız?
2. Gündüz olduğunu nasıl anlarız?
3. Geceleri gökyüzünde neler görülür?
4. ‘Gece- Gündüz’ oyununu oynamaktan hoşlandın mı?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: EKİM 14. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 1. FASİKÜL s. 24 çalışılır. ‘Güneş’ proje çalışması yapılır. Sanat Kitabı s. 15- 16 çalışılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: ‘Güneş ve Ay’ animasyon filmi izlenir. ‘Serbest Hikâye’ etkinliği yapılır. ‘Güneş Tutulması’ şarkısı söylenir.

Oyun Zamanı: ‘Kedi Fareyi Tut ‘ oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Eksilen veya eklenen nesneyi söyler.)

Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar. (Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar.

Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.)

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar. (Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar.)

Kazanım 15. Kendine güvenir. (Göstergeleri: Kendine ait beğendiği ve beğenmediği özelliklerini söyler. Grup önünde kendini ifade eder.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 3. Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar. (Göstergeleri: Ev ve okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır, toplar, katlar, asar, yerleştirir.)

Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar. (Göstergeleri: Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılıp onlarla sohbet eder. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir.

Öğretmen, çocukları alır. Öğretmen “Sizlere bir bilmece soracağım.” der. Gökte asılı durur, tüm dünyayı ısıtır.” Birlikte cevap aranır. Öğretmen “ Çocuklar gece yatıp uyudunuz bir güzel

dinlendiniz. Sabah olduğunu nasıl anladınız?” Öğretmen, aldığı cevapları çocuklarla birlikte değerlendirir. Daha sonra “Bizi her sabah tatlı uykumuzdan uyandıran, sıcacık ışınlarıyla odamıza dolan gökyüzünde lamba gibi parlayan şey nedir sizce?” diye tekrar sorar. Birlikte beyin fırtınası yapılır. 1. fasikül s. 24 çalışılır. “Çocuklar, biz güneşten çok uzagız. Fakat güneş, bize ışığı ve ısıyla çok yakın. Ne dersiniz?” sorusuyla uzak- yakın kavramlarına da vurgu yapılır.

GÜNEŞ PROJE ÇALIŞMASI (SANAT ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çocukları masaya alır. Kraft kâğıdını masaya yerleştirir. Parmak boyası, peçete vb. malzemeleri masaya hazırlar. Beraber kraft kâğıdı, tarafı boyanacak şekilde mavi parmak boyasıyla her boyanır. Kraft kâğıdındaki parmak boyası kuruyana kadar diğer masaya geçilir. Bu masada sarı fon kartonuna çizilmiş güneş figürü vardır. Çocuklar birlikte sarı fon kartonundan yapılıp kesilen güneş figürüne yapıştırıcı sürer, üzerine kırmızı sim (veya talaş kırıntıları) döker. Güneşin ışınlarını turuncu fon kartonundan şerit şeklinde kesip güneşin uçlarına yapıştırırlar. Kesilen güneş, kuruyan kraft kâğıdına yapıştırılır. Kraft kâğıdının boş kalan yerlerine beyaz kartondan bulutlar kesilip yapıştırılır. Öğretmenin önceden hazırladığı kuş figürleri, isteyen çocuklara kesmeleri için verilir. Sanat Kitabı s. 15- 16 (Sonbaharı Seviyorum) çalışılır.

SERBEST HİKÂYE (TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, sınıf kitaplığından çocukların ilgilerine göre veya o gün vurgulanmak istenen kavramlara yönelik bir hikâye seçip okur. Sonrasında hikâyede geçen olaylar ve kahramanların özellikleri üzerine çocuklarla sohbet edilir.

GÜNEŞ TUTULMASI (MÜZİK ETKİNLİĞİ)

Bilgisayardan ‘Güneş Tutulması’ şarkılı klip izlenir, şarkı söylenir.

KEDİ FAREYİ TUT (OYUN ETKİNLİĞİ)

Çocuklardan birisi kedi olur. Yüzü duvara dönük durur. Diğer çocuklardan birisi, fare seçilir. Farenin hangi arkadaşı olduğunu kedi seçilen çocuk bilmemelidir. Öğretmen, kedi olarak seçilen çocuğa “Arkadaşlarından birisi fare seçildi. Sen onun kim olduğunu bilmiyorsun. Sen fare olarak seçilen arkadaşını tahmin edip ona yaklaşıncı çocuklar alkışlayacaklar. Ses yükseldikçe sen fare olan arkadaşına daha çok yaklaştıysın demektir. Uzaklaştıkça alkış sesi azalıp kesilecek.” der. Kedi olan çocuk, fare olan arkadaşını bulana kadar oyun devam eder.

KAVRAMLAR: Uzak- yakın, sarı, turuncu

SÖZCÜKLER: Güneş, lamba

MATERYALLER: Parmak boyası, kraft kâğıdı, fon kartonu, yapıştırıcı, sim, fon kartonu.

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocuklarıyla evdeki artık materyallerle güneş sanat etkinliği çalışması yapmaları istenir. Ertesi gün etkinlikte kullanılmak üzere dergi ve gazetelerden Atatürk, Türkiye resimleri getirmeleri istenir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Lamba nedir ve ne işe yarar?
2. Bizleri ısıtan ve aydınlatan gökyüzünde gördüğümüz şeyin adı nedir?
3. Güneş olmasaydı ne olurdu?
4. Gökyüzünde gündüz ne görürsün?
5. Sanat etkinliğinde yaptığın güneş, başka hangi malzemelerle çalışılabilir?
6. ‘Kedi Fareyi Tut’ oyununa katılmaktan zevk aldın mı?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: EKİM 15. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 1. FASİKÜL s. 25 çalışılır. 'Marakas' çalışması yapılır. 'Tilki ile Köpek' fablı anlatılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: 'Ritim Çalışması' yapılır.

Oyun Zamanı: 'Eşinden Uzak Dur' oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Eksilen veya eklenen nesneyi söyler.)

Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar. (Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar.

Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.)

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar. (Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür.

Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 1: Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular. (Göstergeleri: Dişini fırçalar. Elini/yüzünü yıkar. Tuvalet gereksinimine yönelik işleri yapar. Giyinme ile ilgili işleri yapar. Giysilerini çıkarır. Giysilerini giyer.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılıp onlarla sohbet eder. 1. fasikül s. 25 çalışılır.

MARAKAS YAPIMI (SANAT ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çocukları masaya alır. Evden getirdikleri plastik pet şişe, kutu vb maslara konur. İçlerine fasulye, mercimek, boncuk makarna, arpa şehriye vb. konur. Dışı el işi kâğıdı, parlak kâğıdıyla kaplanır. Boncuk ve stickerlar ile süslenir.

TİLKİ İLE KÖPEK (FABL/ TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Bir gün tilki ile köpek karşılaşmış. Arkadaş olmuşlar. Yol boyu yürürken birbirlerini tanımaya çalışıyorlarmış. Tilki sürekli ne kadar aç gözlü olduğunu kurnaz, hilekâr olduğunu anlatıp durmuş. Köpek dinliyormuş. Bir ara tilki, köpeğe sormuş: “Şuradan bir aslan gelse ne yaparsın?” Köpek ”Ben senin gibi birçok oyun bilmem. Tek bildiğim, kaçmaktır.” demiş. Tilki, üzülerek köpeğe bakmış: “Korkarım bir tehlike karşısında başının çaresine bakamayacaksın. Ben öyle miyim? Bin türlü yol bilirim.” demiş. Biraz sonra bir köye gelmişler. Kuzuları gören tilkinin ağzı sulanmış. Köpeğin uyarısını dikkate almamış. Çiftliğe şöyle mi girsem, böyle mi girsem derken çiftçinin sesini duymuş. Yine “Ne oyun yapayım?” diye düşünmeye başlamış. Köpek, ağaca tırmanıp kaçmış. Çiftçi, tilkiyi yakalamış.

Hikâye bitince öğretmen, hikâye hakkında sorular sorar. Çocuklarla keyifli bir sohbet yapılır.

RİTİM ÇALIŞMASI (MÜZİK ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çocukları müzik merkezine alır. Sanat etkinliğinde yaptıkları marakaslar çocukların ellerine verilir. Önce bir kez, sonra iki kez, sonra üç kez marakaslar sallanır. Öğretmen, çocukları gruplara ayırır. Birinci grup el çırpır, ikinci grup ritim çubukları ile ritim tutar. Diğer grup parmak şaklatır, başka bir grup zil çalarken son grup ise marakasla ritim tutar. Daha önce öğrenilen bir şarkı ritim tutularak marakas ve ritim çubukları kullanılarak söylenir.

EŞİNDEN UZAK DUR (OYUN ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çocukları ikiye gruplandırır. Müzik eşliğinde hareket edilirken müzik birden durur. Birbiriyle eşleşen çocuklar, sınıf içinde birbirinden en uzak yere gitmeye çalışırlar. Öğretmen, çiftleri tek tek kontrol ederek birbirine en uzak yerde bulunan çifti tespit eder; çift alkışlanır.

KAVRAMLAR: Uzak- yakın

SÖZCÜKLER: Ritim, müzik aletleri, marakas, tilki, kurnaz, hilekâr, eşleşme

MATERYALLER: Plastik kutular, pet şişe, fasulye, mercimek, boncuk makarna

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocuklarıyla evde müzik aletleri yapmaya çalışmaları, müzik aletleri konusunda sohbet etmeleri istenir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Müzik dinlemek neden önemlidir?
2. Şarkı söylemek seni mutlu eder mi?
3. Marakas yapmaktan hoşlandın mı?
4. Ritim tutmak, ritimle şarkı söylemek güzel bir etkinlik mi?
5. Hikâyedeki tilki, nasıl bir hayvanmış?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih: EKİM 16. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 1. FASİKÜL s. 26 çalışılır. 'Az- Çok' animasyon filmi izlenir. 'Tıraş Köpüğü' ile boyama çalışması yapılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: 'Tilkiyle Leylek' fabl anlatılır. 'Az Misket- Çok Misket' şarkısı dinlenir.

Oyun Zamanı: 'Benimle Gel' oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Eksilen veya eklenen nesneyi söyler.)

Kazanım 14. Nesnelerle örüntü oluşturur. (Göstergeleri: Modele bakarak nesnelerle örüntü oluşturur. En çok üç öğeden oluşan örüntüdeki kuralı söyler. Bir örüntüde eksik bırakılan öğeyi söyler, tamamlar.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. (Göstergeleri: Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.)

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar.

Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.)

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar. (Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar.)

Kazanım 15. Kendine güvenir. (Göstergeleri: Kendine ait beğendiği ve beğenmediği özelliklerini söyler. Grup önünde kendini ifade eder.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür.

Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılıp onlarla sohbet eder. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir. Öğretmen, masaya iki sepet koyar. Çocuklardan sınıfta dolaşıp bir tane nesne bulmalarını ister. Öğretmen, çocuklardan bir tane getirdikleri nesneyi sepete koymalarını ister.

Öğretmen “Şimdi herkes, bir taneden fazla nesne alıp sepete koysun.” der. Sonra masaya oturulur. İki sepet de birbirine karışmayacak şekilde boşaltılır. Öğretmen, bu nesnelerden bir gruptakiler az nesneler, diğer gruptaki nesneler çok nesnelerdir. Çocuklarla ‘az-çok’ kavramı sık sık ekrar edilir.

Öğretmen “Örüntü, olay ya da nesnelerin düzenli bir biçimde birbirini takip ederek gelişmesine denir.” şeklinde açıklama yapar. Birkaç örnek gösterir. 1. fasikül s. 26 çalışılır.

AZ- ÇOK (TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

TRT Çocuk’tan (KARE) ‘Az- Çok’ animasyon filmi izlenir. Film hakkında konuşulur. Az-çok kavramları pekiştirilir.

TIRAŞ KÖPÜĞÜ İLE BOYAMA ÇALIŞMASI (SANAT ETKİNLİĞİ)

Öğretmen tutkal, tıraş köpüğü, kilitli poşet ve renk vermek için sıvı gıda boyasını masalara koyar. Kilitli poşeti açmak ve içine tıraş köpüğü ve tutkal koymak için çocuklara yardımda bulunur. Tutkal ve tıraş köpüğü bir kilitli poşette eşit miktarlarda karıştırılır. Çocuklar, üzerine istedikleri renge, istedikleri renk tonuna oluşacak kadar gıda boyası damlatırlar. Ardından ya fırçayla ya da parmakla boyama yapmaya başlarlar.

TILKI İLE LEYLEK (FABL/ TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Öğretmen tarafından Tilkiyle Leylek” (La Fontaine, çev. Sabahattin Eyüboğlu, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları) fabl çocuklara okunur. Sonra da fabl üzerinde sohbet edilir.

AZ MİSKET- ÇOK MİSKET (MÜZİK ETKİNLİĞİ)

Bilgisayardan ‘Az Misket- Çok Misket’ şarkısı dinlenir, çocuklarla söylenir.

Mimi’nin misketleri az, Miko’nun misketleri çok

Az-çok, az-çok (2)/Kırmızı erikler az, yeşil erikler çok/Az-çok, az-çok (2)

Buradaki balonlar az, buradaki balonlar çok,/Az-çok, az-çok (2)

Az, az, az, az, çok, çok, çok (2) ,/Az, az, az, az, çok, çok, çok (2)

BENİMLE GEL (OYUN ETKİNLİĞİ)

Çocuklar, halka olurlar. El ele tutuşurlar. Yüzleri dairenin içine dönüktür. Çocuklardan birisi, dairenin dışındadır. Dışarıdaki çocuk halkanın etrafında koşmaya başlayınca oyun başlar. Koşan çocuk, bir arkadaşının sırtına hafifçe dokunarak ona “Benimle gel.” der. Dairenin etrafında bir kere koşup arkadaşının yerini almaya çalışır. Sırtına hafif dokunulan çocuk, arkadaşı kendi yerine gelinceye kadar dokunmaya çalışır. Bunda başarısız olursa ebe olur ve başka birisini koşturur. Eğer arkadaşına yerine gelmeden önce dokunursa kendi yine yerine geçer. Arkadaşı, ikinci defa ebe olur.

KAVRAMLAR: Az- çok, 2 sayısı

SÖZCÜKLER: Az- çok, sepet, tilki, leylek

MATERYALLER: Tıraş köpüğü, tutkal, kilitli poşet, kâğıt

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocuklarıyla ‘Az- Çok’ oyunu oynanır.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Az- çok kavramını öğrendin mi?
2. Az olan nesneyi çok olan nesneden nasıl ayırırsın?
3. Tilki ile leylek masalında anlatılan olay nedir?
4. Tilki, hangi özelliğiyle tanınır?
5. Tıraş köpüğü ile yapılan sanat etkinliği eğlenceli miydi?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: EKİM 17. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 1. FASİKÜL s. 27 çalışılır. 'Örüntü Çiçekler' sanat etkinliği çalışılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: 'Serbest Hikâye' Türkçe etkinliği yapılır. 'Beyaz Ördek' şarkısı söylenir.

Oyun Zamanı: 'Oyun Parkım' oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Eksilen veya eklenen nesneyi söyler.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. (Göstergeleri: Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.)

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar.

Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.)

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar. (Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)

Kazanım 10. Görsel materyalleri okur. (Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 4. Yeterli ve dengeli beslenir. (Göstergeleri: Yiyecek ve içecekleri yeterli miktarda yer/içer.

Öğün zamanlarında yemek yemeye çaba gösterir. Sağlığı olumsuz etkileyen yiyecekleri ve içecekleri yemekten/ içmekten kaçınır. Yiyecekleri yerken sağlık ve görgü kurallarına özen gösterir.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılır. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir.

Öğretmen, sınıfın uygun bir yerine çocukların göreceği şekilde masaları hazırlar. Örüntü çalışmasında kullanacağı nesneleri masaya koyar. Örüntü kurallarını açıklar. İki aynı nesne, iki farklı

nesne ya da bir nesne iki, üç, vb. farklı nesne gibi dizilimlerin mantığını açıklar. Bir süre birlikte örüntü oyunu oynarlar. 1. fasikül s. 27 çalışılır.

ÖRÜNTÜ ÇİÇEKLER (SANAT ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çocukları masaya alır. Üç ayrı masada çalışma yapılacaktır. Birinci masadaki çocuklara lale figürü boyama sayfası verilir. Öğretmen, masadaki çocukların lale figürünü aynı renkte boyamasını ister. Lale figürü kesilir. İkinci masadaki çocuklara gül figürü boyama sayfası verilir. Öğretmen, masadaki çocukların gül figürünü aynı renkte boyamasını ister. Gül figürü kesilir. Üçüncü masadaki çocuklara menekşe boyama sayfası verilir. Öğretmen, masadaki çocukların menekşe figürünü aynı renkte boyamasını ister. Menekşe figürü kesilir. Boyayı kesilen çiçek figürleriyle örüntü oluşturulur. En sonunda hep birlikte yapılan örüntü çiçek figürleri uzun şerit hâlinde hazırlanan fon kartonuna yapıştırılır.

SERBEST HİKÂYE (TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, sınıf kitaplığından çocukların ilgilerine göre veya o gün vurgulanmak istenen kavramlara yönelik bir hikâye seçip okur. Sonrasında hikâyede geçen olaylar ve kahramanların özellikleri üzerine çocuklarla sohbet edilir.

BEYAZ ÖRDEK (ŞARKI/ MÜZİK ETKİNLİĞİ)

‘Beyaz Ördek’ şarkısı sınıfça söylenir.

Beyaz ördek suya girdi,/ Şak şak şak şak şak şak
Kanadını gerdi gerdi/ Rap rap rap rap rap rap
Beyaz ördek ne güzel/ Beyaz ördek kaçma gel
Beyaz ördek tertemiz/ Ördek seni severiz
Beyaz ördek suya daldı/ Cup cup cup cup cup cup
Gagasıyla kurdu aldı/ Lup lup lup lup lup lup
Beyaz ördek ne güzel/ Beyaz ördek kaçma gel
Beyaz ördek tertemiz/ Ördek seni severiz
Beyaz ördek şarkı söyler/ Hah hah hah hah hah hah
Kumda paytak paytak gider/ Rap rap rap rap rap rap
Beyaz ördek ne güzel/ Beyaz ördek kaçma gel
Beyaz ördek tertemiz/ Ördek seni severiz

OYUN PARKIM (OYUN ETKİNLİĞİ)

1.fasikül 27. sayfadaki ‘Oyun Parkım’ oyunu sınıfta oynanır. Toplar yan yana sıralanır. İki oyuncu, sırayla eline büyük topu alır. Oyunculardan biri büyük topu, küçük toplara doğru yerden yuvarlar. Sıradan çıkan top oyuncunun olur. İkinci oyuncuda aynı şekilde oyunu devam ettirir. En sonunda topolar sayılır. En çok topa sahip yarışmacı, oyunu kazanır.

KAVRAMLAR: İçinde- dışında, beyaz, aynı, kırmızı, aynı

SÖZCÜKLER: Örüntü, matematik, mutlu olmak, oyun parkım

MATERYALLER: Fon kartonu, kâğıt, pastel boya, makas

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocuklarıyla örüntü oyunu oynamaları istenir. Ailemle Birlikte s. 11-12 çalışılır.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Örüntü nedir, öğrendin mi?
2. Oyuncaklarından bir örüntü oluşturabilir misin?
3. Çalışma kitapçığındaki örüntüyü yapabildin mi?
4. Örüntü çiçekleri sanat etkinliğine katılmaktan mutlu oldun mu?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: EKİM 18. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 1. FASİKÜL s. 28 çalışılır. ‘Duygu Yüzlerim’ adlı sanat etkinliği yapılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: ‘Üzgün Hanım ile Mutlu Hanım’ hikâyesi okunur. ‘Mutlu Et ki Mutlu Ol’ şarkısı dinlenir.

Oyun Zamanı: ‘Duygu Kartı’ oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Eksilen veya eklenen nesneyi söyler.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. (Göstergeleri: Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.)

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar.

Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.)

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar. (Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)

Kazanım 10. Görsel materyalleri okur. (Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)

Kazanım 4. Bir olay veya durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar. (Göstergeleri: Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının duygularının nedenlerini söyler. Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılıp onlarla sohbet eder. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir. 1. fasikül s. 28 çalışılır.

Öğretmen, elindeki parlak kâğıda sarılmış pakete çocukların dikkatlerini çekmek ister. “Bugün ben çok mutluyum, neden mutluyum sizce” der. Hediye paketini çocukların ulaşabilecekleri bir masaya koyar. Bir süre incelemelerine ve soru sormalarına bekler. Bu paketin adı ‘Duygu Kutusu’ der.

Ardından “İnsanların duygularını birlikte tanımıştık. Bunlar sevinç, mutluluk, kızgınlık, öfke, şaşkınlık, korku vb.dir. Hissettiğimiz duyguları mimik dediğimiz, yüz ifademizle karşımızdaki insanlara yansıtırız. Bazen buna vücut hareketlerimiz eşlik edebilir.” şeklinde hatırlatmada bulunur. Duygular üzerine çocuklarla sohbet edilir.

DUYGU YÜZLERİM (SANAT ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, mutlu ve üzgün yüz ifadesini çalışmak için fon kartonlarına daire çizer. Birlikte fon kartonundaki daire kesilir. Her iki karton, ortadan katlanır. Kat izinden üst üste yapıştırılır. En altta kalan kartonun altına çubuk yapıştırılır. En üstte kalan fon kartonunun üstüne saç kesip yapıştırılır. İstenirse kulaklar da eklenir. En üstteki daireye mutlu yüz çizilir. En alttaki daireye üzgün yüz çizilir.

ÜZGÜN HANIM İLE MUTLU HANIM (HİKÂYE/ TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Duygular Ülkesi de diğer ülkelerden bir tanesi. Bir gün Mutlu Hanım, diğer günler gibi gülümseyerek yolda yürüyordu. Yolda gördüğü herkese gülüyordu. Karşılaştığı Üzgün Hanım’a “Günaydın Üzgün Hanım! Bugün nasılsınız?” diye sordu. Üzgün Hanım’ın gözleri, yine yaşlarla doluydu. Hıçkırarak “İyi değilim. Bugün hava biraz yağmurlu ve ben yağmurlu havaları hiç sevmiyorum!” dedi. Mutlu Hanım “Bunun için mi üzgünsün?” diye sordu. Üzgün Hanım ‘evet’ der gibi başını salladı. Mutlu Hanım gülererek “Havanın yağmurlu olup olmaması, bizim elimizde değil. Yağmur yağarken de mutlu olabiliriz.” dedi. Üzgün Hanım “Yağmur yağdığı için mutlu mu olmalıyım?” diye sordu. Mutlu Hanım “Elbette. Düşünsene, yağmur yağmasa ne olurdu? Susuz kalırdık. Su ile yapılan birçok işimizi yapamazdık.” dedi. Üzgün Hanım düşündükçe Mutlu Hanım’ın sözlerine hak verdi. Evet, yağmur yağabilirdi bu moralimizi bozmamalıydı. Hem de çok gerekliydi yağmur. Tüm canlıların yağmura muhtaç olduğunu düşündü. Üzgün Hanım, aylar sonra ilk kez gülümseyerek gözyaşlarını sildi ve gülümsedi.

MUTLU ET Kİ MUTLU OL (ŞARKI/ MÜZİK ETKİNLİĞİ)

Bilgisayardan (OZİ) ‘Mutlu Et ki Mutlu Ol’ şarkısı dinlenir.

DUYGU KARTI OYUNU (OYUN ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, duygu oyun kartlarını tanıtır, isteyen çocuk kutudan bir kart seçer. Diğer çocuklar bu duyguyu adlandırır. Doğru bilen çocuk alkışlanır. Tüm çocuklar oynamak isteyip sıkılana kadar devam edilebilir. Oyuna bir basamak daha eklenerek bu defa, karta göre iki çocuğun karşılıklı o duyguyu canlandırması istenir. Öğretmen, mutlu çocuk yönergesi verir; çocuklardan canlandırmalarını ister. “Korkmuş çocuk.” der ve çocuklardan korkmuş yüz ifadesi yapmaları istenir. Oyun, bu şekilde tüm duyguları içine alacak şekilde oynanmaya devam edilir.

KAVRAMLAR: Mutlu-üzgün

SÖZCÜKLER: Mutlu, üzgün, duygular, duygu yüzleri

MATERYALLER: Fon kartonu, kâğıt, pastel boya, makas

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocuklarıyla duygu oyunu oynamaları istenir. Ertesi gün ekinlikte yapılacak olan yaş pasta için payına düşen malzemeyi getirmeleri istenir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Duygularımız nelerdir?
2. Duygularımızı söyleyebilir misin?
3. Duygularımız değiştikçe yüz ifademiz değişir mi?
4. Yaşadığımız her olumsuzluğa üzülmek doğru mudur?
5. Mutlu olduğumuzda etrafımızdaki insanları nasıl etkileriz?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: EKİM 19. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 1. FASİKÜL s. 29 çalışılır. 'Sınıf Pastam' sanat etkinliği yapılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: 'Serbest Hikâye' Türkçe etkinliği yapılır. 'Paylaşma' şarkısı söylenir.

Oyun Zamanı: 'Pasta Yapıyoruz' etkinliği yapılır. 'Çömel Kurtul' oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.)

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Eksilen veya eklenen nesneyi söyler.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. (Göstergeleri: Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.)

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar.

Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.)

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar. (Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)

Kazanım 5. Bir olay veya durumla ilgili olumlu/olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir. (Göstergeleri: Olumlu/olumsuz duygularını sözel ifadeler kullanarak açıklar. Olumsuz duygularını olumlu davranışlarla gösterir.)

Kazanım 12. Değişik ortamlardaki kurallara uyar. (Göstergeleri: Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler. Nezaket kurallarına uyar.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar. (Göstergeleri: Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, çocukları karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Bazen oyunlarına katılıp onlarla sohbet eder. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir.

Öğretmen “Çocuklar, bugün sizlerle pasta yapacağız. Hep birlikte çalışmak, bir şey üretmek güzeldir. Hep beraber çalışıp yardımlaşarak üretmeye paylaşma denir.” açıklamasını yapar. Çocukları masaya alan öğretmen, yapboz parçalarını masaya karışık şekilde koyar. Hep beraber yapboz tamamlanır. Paylaşarak, yardımlaşarak yapboz yapmanın keyifli bir etkinlik olduğu üzerinde durulur. ”Neleri paylaşabiliriz?” sorusuna cevap alınır. 1. fasikül s. 29 çalışılır.

SINIF PASTAM (SANAT ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, sınıftaki çocuk sayısına göre fon kartonuna üçgen dilim pasta figürü çizer. Çocuklar, pasta dilimlerini keserler. Öğretmen, masaya eva kâğıt, simli fon kartonu, ponpon, yapıştırıcı, pastel boya vb. hazırlar. Her çocuk, kendi pasta dilimini istediği sanat malzemesiyle çalışır. Büyük bir fon kartonu üzerine çizilmiş pasta figürünün üzerine çocukların yaptıkları pasta dilimleri yapıştırılır. Etkinlik, panoya yapıştırılır.

SERBEST HİKÂYE (TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, sınıf kitaplığından çocukların ilgilerine göre veya o gün vurgulanmak istenen kavramlara yönelik bir hikâye seçip okur. Sonrasında hikâyede geçen olaylar ve kahramanların özellikleri üzerine çocuklarla sohbet edilir.

PAYLAŞMA (ŞARKI/ MÜZİK ETKİNLİĞİ)

Bilgisayardan (Biz İkimiz) ‘Paylaşma’ şarkısı dinlenir.

PASTA YAPIYORUZ (FEN-DOĞA-BİLİM ÇALIŞMASI)

Öğretmen, bir gün önceden pasta malzemelerini velilerden istemiştir. Sınıfın ortasına masa konur. Temizlik kurallarına uyularak masa hazırlanır. Masaya krem şanti, hazır pasta tabanı (Okulun mutfağı varsa pasta tabanı pişirilebilir.) pasta süsü, çilek, muz, süt, evde hazırlanarak getirilmiş pasta kreması, pasta koymak için tabak, bardak, çırpıcı vb. konur. Önce çocuklar, sütü bardağa koyar. Birlikte ölçülür. Pasta tabanını görevlendirilen çocuklar sütle ıslatırlar. Başka bir kaptaki krem şanti, süt karıştırılır. Çırpıcı aleti öğretmen kullanır. Krem şantinin kıvamı arttıkça nedeni üzerinde konuşularak krem şanti tamamlanır. Evde hazırlanıp getirilen pasta kreması pasta tabanlarının arasına sürülür. En son krem şanti sürülür. Pastanın üstü çilek, muz, çikolata parçacıkları vb. süslenir. Biraz dinlenen pasta, çocuk sayısına göre dilimlenir.

ÇÖMEL KURTUL (OYUN ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, sınıfın ortasına büyük bir daire çizer ve çocuklar arasından sayışarak bir ebe seçilir. Ebe olan çocuk, dairenin içinde kalarak diğer arkadaşlarını kovalar. Çocuklar, çömelerek ebeden kurtulabilir. Kurtulamayan ve yakalanan çocuk ise ebe olur. İsteyen tüm çocuklar ebe oluncaya kadar oyuna devam edilir.

KAVRAMLAR: Üçgen, daire

SÖZCÜKLER: Paylaşmak, krem şanti, pasta, yardımlaşma, çömelme

MATERYALLER: Fon kartonu, kâğıt, pastel boya, makas, eva, karton, simli kâğıt, ponpon

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocuklarıyla yaş pasta yapmalarını paylaşmak hakkında konuşmaları istenir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Paylaşmak ne demektir?
2. Paylaşmak bize mutluluk verir mi?
3. Neleri paylaşabiliriz?
4. Pasta yapmak ve paylaşarak yemek seni mutlu etti mi?
5. Yaptığınız pasta daha farklı nasıl olabilir?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı: EKİM 20. GÜN

Tarih: (Yarım gün)

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 1. FASİKÜL s. 30 çalışılır. 'Türk Bayrağı, Türkiye ve Atatürk' etkinliği yapılır.

'Renkler Ülkesi'nde Seçim Var' hikâyesi anlatılır. 'Cumhuriyet' şarkısı söylenir. Sanat Kitabı s. 17-18 çalışılır.

Oyun Zamanı: 'Örüntü' (oyun etkinliği) yapılır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

Kazanım 21. Atatürk'ü tanır ve Türk toplumu için önemini açıklar. (Göstergeleri: Atatürk'ün hayatıyla ilgili belli başlı olguları söyler. Atatürk'ün kişisel özelliklerini söyler.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. (Göstergeleri: Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.)

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar.

Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.)

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar. (Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar.)

Kazanım 11. Atatürk ile ilgili etkinliklerde sorumluluk alır. (Göstergeleri: Atatürk ile ilgili etkinliklere katılır. Atatürk ile ilgili duygu ve düşüncelerini farklı etkinliklerle ifade eder.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür.

Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılıp onlarla sohbet eder. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir. 1. fasikül s. 30 çalışılır. Kırmızı rengine, Türk Bayrağı'na, elma vb. kırmızı yiyeceklere vurgu yapılır. Öğretmen, elinde balon, bayrak, sınıf süsleriyle çocukların yanına gelir. "Çocuklar! 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı, Cumhuriyet'in ilan edildiği gün. Yıllar önce 29 Ekim 1923'te ülkemizin yönetim şekli değişti. Cumhuriyet, insanların kendini yönetecek insanları seçmesidir." der. Birlikte sınıf süslenir. (Cumhuriyet Bayramı, Pazar gününe denk geldiğinden öğretmen, kutlamayı Cuma veya pazartesi günü yapabilir.)

TÜRK BAYRAĞI, TÜRKİYE VE ATATÜRK (SANAT ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çocukları masalara alır. Üç ayrı etkinlik yapılacağı çocuklara anlatılır. Birinci masadaki çocuklar evden getirdikleri Atatürk resimleriyle albüm oluştururlar. Atatürk resimleri fon kartonuna Atatürk'ün hayat kronolojisine göre dizilir, yapıştırılır. Atatürk albümünün etrafı el işi kâğıdından yapılan çiçeklerle süslenir. Diğer masadaki çocuklarla öğretmenin fon kartonuna çizdiği Türkiye haritası küçük ponponlar yapıştırılarak çalışılır. Üçüncü masadaki çocuklarla Türk bayrağı, fon kartonuna ponpon veya pullarla çalışılır. Sanat Kitabı s. 17-18 (29 Ekim Cumhuriyet Bayramı) çalışılır.

RENKLER ÜLKESİNDE SEÇİM VAR (HİKÂYE/ TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Renkler Ülkesi'nde yöneticilik yapan Beyaz Bey'in görev süresi dolmak üzere. Yaşlandığı için yöneticilik görevini yapmakta zorlanıyor. Acaba yerine yönetici olarak kim gelecek?

Yeşil Bey “Merhaba Renkler Ülkesi'nin sayın üyeleri!” diye konuşmaya başladı “Sizin problemlerini yakından tanıyorum. Yazın sıcak olunca renklerinizin nasıl solduğunu biliyorum. Eğer yönetici olarak ben seçilsem bu sorunu ortadan kaldıracam.” diyor. Yeşil Bey'in karşısında Mavi Bey oturuyor. Mavi Bey “Renklerimizin solmasından daha önemli sorunlarımız var. Renkler Ülkesi'nde hep ana renkler var. Peki, ara renkler nerede? Ara renkleri çoğaltmaya başlamalıyız.” diye konuştu. Yeşil Bey ve Mavi Bey, seçimi kazanmak için epeyce konuşma yaptılar. Artık seçim zamanı gelmişti. Renkler Ülkesi'ndeki kişiler, özgürce karar verecekti. Acaba Yeşil Bey mi, yoksa Mavi Bey mi seçilecek? Tüm okulların içi seçim için hazırlandı. Oy verecek seçmenler, seçim günü sıraya girdiler. Pembe Hanım, seçim kabinine girdi. İki adaydan birini seçecekti. Yeşil Bey'i seçti. Mührü Yeşil Bey'e bastı. Mühür bastığı kâğıdı zarfa koydu. Kabinden çıktı. Sınıfın ortasına konulan, büyük içi görünen şeffaf bir kutunun içine attı. Pembe Hanım'dan sonra Sarı Bey, Kırmızı Hanım ve herkes oyunu kullandı. Seçim sandığı açıldı. Zarflardan çıkan kâğıtlar sayıldı. Mavi Bey, Yeşil Bey'den daha fazla oy almıştı. Artık Renkler Ülkesi'ni Mavi Bey yönetecekti. Renkler Ülkesi'nde yaşayanlar “Yaşasın cumhuriyet, yaşasın cumhuriyet!” diye sonucu coşkuyla kutladılar.

Hikâyenin öğretmen tarafından okunmasından sonra hikâyedeki olaylar üzerine sohbet edilir. Cumhuriyet yönetiminin en önemli özelliğinin, halkın kendi kendini yönetmesi olduğu vurgulanır.

CUMHURİYET (MÜZİK ETKİNLİĞİ)

‘Cumhuriyet’ şarkısı, bilgisayardan dinlenir.

ÖRÜNTÜ (OYUN ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, sınıftaki masaları yan yana dizer. Masanın iki yanına çocuklar, yüzleri masaya dönük şekilde dizilirler. Masanın üzerine bir el, çift el, bir göz, iki göz şeklinde figürler konur. Şekiller, örüntü oluşturulabilecek başka figürlerden de yapılabilir. Figürlerin büyüklüğü, A4 kâğıdı ebadında olmalıdır. Öğretmen, örüntü dizisini hazırlar. Sırayla çocukların devam ettirmesini ister.

KAVRAMLAR: Kırmızı, yeşil, mavi, pembe

SÖZCÜKLER: Cumhuriyet, Atatürk, bayram, Türk askeri, cephe, cephane, silah

MATERYALLER: Fon kartonu, yapıştırıcı, makas, el işi kâğıdı, ponpon

AİLE KATILIMI: Ailelere çocuklarıyla birlikte Cumhuriyet Bayramı törenlerini izlemeleri önerilir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Cumhuriyet ne demek?
2. Halkın kendini yönetecek kişiyi seçmesine ne denir?
3. Atatürk kimdir?
4. Cumhuriyet Bayramı'nda sınıfı süslemekten hoşlandın mı?
5. Cumhuriyet Bayramı'nda çevrende neler gördün, söyleyebilir misin?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: EKİM 21. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 1. FASİKÜL s. 31 çalışılır. ‘Sulu Boyayla Mavi Renk’ çalışması yapılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: ‘Mavi Gezegen’ şarkısı söylenir. “Serbest” hikâye anlatılır.

Oyun Zamanı: ‘Al Mendili’ oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.)

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Eksilen veya eklenen nesneyi söyler.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. (Göstergeleri: Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.)

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar. Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)

Kazanım 5. Bir olay veya durumla ilgili olumlu/olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir. (Göstergeleri: Olumlu/olumsuz duygularını sözel ifadeler kullanarak açıklar. Olumsuz duygularını olumlu davranışlarla gösterir.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 1: Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular. (Göstergeleri: Elini yıkar.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılıp onlarla sohbet eder. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir.

Öğretmen, sınıfın maskotu Kedi Pufi’ye masmavi kıyafet giydirmiştir. Çocukların dikkatini çekmek için sorar. “Çocuklar, Pufi’nin üzerindeki kıyafetin rengini biliyor musunuz?” Aldığı cevaba göre sohbeti yönlendirir. Mavi rengi olan nesnelere örnekler verilir. Öğretmen, önceden hazırladığı ‘Mavi Renk’ panosuna dikkatleri çeker. 1. fasikül s. 31 çalışılır.

SULU BOYAYLA MAVİ RENK (SANAT ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, büyükçe bir kraft kâğıdını masaya serer. İki çalışma grubu yapar. Rahatça çalışabilecekleri sayıda olmalıdırlar. Öğretmen, kraft kâğıdı elektrik bandı veya solo bantla dörde ayırır. Bant, tekrar çıkarılacağı için bastırılmadan yapıştırılır. Masalara sulu boya, tuz, hazır bulundurulur. Birinci masadaki çocuklar, kendi bölümlerini mavi renge sulu boyayla boyar. Üzerine hafifçe tuz serpiştirilir. Bu gökyüzü çalışması olacaktır. Çocuklara kitap ve dergilerden kuş, bina, ağaç, bulut, ay, yıldız resimleri verilir. Kesilen nesneler, yapıştırılır. İkinci grup çocuklar, yine mavi boyayla kraft kâğıdını boyar. Öğretmen, boya kurumadan bir kâseye kolonya koyar. Koklamalarına izin vermeden gerekli rehberlikte bulunur. Fırçanın arkasını kolonyaya batırırlar. Kâğıdın üzerine kolonya damlatılır. Ortaya küçük açık renkte daireler çıkacaktır. Bu, deniz olacaktır. Çocuklara denizde yaşayan canlıların resimleri verilir. Kestikleri nesneleri istedikleri gibi yapıştırmaları istenir.

MAVİ GEZEĞEN (ŞARKI/ MÜZİK ETKİNLİĞİ)

Popüler Çocuk Şarkıları'ndan 'Mavi Gezegen' dinlenir ve söylenir.

SERBEST HİKÂYE (TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, sınıf kitaplığından çocukların ilgilerine göre veya o gün vurgulanmak istenen kavramlara yönelik bir hikâye seçip okur. Sonrasında hikâyede geçen olaylar ve kahramanların özellikleri üzerine çocuklarla sohbet edilir.

AL MENDİLİ OYUNU (OYUN ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çocukları bahçeye/ spor salonuna alır. Tüm çocuklar, büyük bir halka olur. Halka olurken "El ele tutuşalım/ Halkaya karışalım/ Haydi çabuk çocuklar/ Oynayalım loy loy" gibi bir şarkı söylenir. Öğretmen, farklı renkteki üç mendili çocuklara tanıtır. Öğretmen, ebe olur ve mendillerin hepsini elinde tutar. Fakat sadece bir tanesini bir kişinin arkasına bırakacağını söyler.

Şarkıyı söyleyerek (Yağ satarım bal satarım-Ustam öldü, ben satarım-Ustamın kürkü sarıdır-Satsam on eş liradır-Zambak zumbak, dön arkana iyi bak-Zambak zumbak, dön arkana iyi bak) çocukların etrafında döner. Bir çocuğun arkasına elindeki mendillerden bir tanesini bırakır. Mendili alan çocuk öğretmeni yakalamaya çalışır. Bu arada öğretmen, kalkan çocuğun yerine oturur ve onu yakalamaya çalışan çocuğun arkasına ne renk mendil bıraktığını sorar. Çocuk, mendilin rengini söyledikten sonra tüm mendiller, ebe olan çocuğa verilir. Ebe olan çocuk, şarkıyı söyleyerek dairenin etrafında döner ve mendillerden birini istediği bir arkadaşının arkasına bırakır. Oyuna devam edecek olan çocuk, arkasına bırakılan mendili alır ve ne renk olduğunu söyler. Oyuna başka çocuklar da ebe oluncaya kadar oyun devam eder.

KAVRAMLAR: Mavi, gündüz- gece

SÖZCÜKLER: Mavi, kolonya

MATERYALLER: Kraft kâğıt, sulu boya, fırça, tuz, kullanılmayan dergi, kitap, yapıştırıcı

AİLE KATILIMI: Ailemle Birlikte kitabı s. 13-14 çalışılır.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME

SORULAR

1. Etrafında gördüğün mavi nesneleri sayabilir misin?
2. Mavi renkte üç nesne sayar mısın?
3. 'Al Mendili' oyununu sevdi mi?
4. Mavi renk olmasa ne olurdu?
5. Sulu boyayla çalışmaktan mutlu oldun mu?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: EKİM 22. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: İlgi köşelerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 'Kızılay Çadırı ve Deprem Çantası' sanat etkinliği yapılır. Sanat Kitabı s. 19-20 çalışılır. 'Hastanede' adlı kitap okunur.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: 'Kızılay' şarkısı söylenir (müzik etkinliği).

Oyun Zamanı: 'Balıklar ve Balıkçı' oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Eksilen veya eklenen nesneyi söyler.)

Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar. (Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar.

Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

Kazanım 5. Bir olay veya durumla ilgili olumlu/olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir. (Göstergeleri: Olumlu/olumsuz duygularını sözel ifadeler kullanarak açıklar. Olumsuz duygularını olumlu davranışlarla gösterir.)

Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir. (Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir. Sorumluluklar yerine getirilmediğinde olası sonuçları söyler.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür.

Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

Kazanım 5. Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder. (Göstergeleri: Bedenini, nesneleri ve vurmali çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar. Basit dans adımlarını yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 6. Günlük yaşam becerileri için gerekli araç ve gereçleri kullanır. (Göstergeleri: Beslenme sırasında uygun araç ve gereçleri kullanır. Beden temizliğiyle ilgili malzemeleri kullanır. Çevre temizliği ile ilgili araç ve gereçleri kullanır.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılıp onlarla sohbet eder. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir.

Öğretmen, sınıfa geçici öğrenme merkezi hazırlar. Bu merkezde sargı bezi, doktor önlükleri, stetoskop, pamuk, batikon konur. Öğretmen, önceden küçük karton evler yapmıştır. Bu evler, depremde hasar gören binalardır. Bu çalışmalar yapılamazsa doğal afetlerle ilgili resimleri bu merkeze koyar. Sınıfın bir köşesine Kızılay çadırı kurulabilir. Öğretmen, her yıl, Kızılay Haftası'nın kutlandığını söyler. Kızılay etkinliklerini yansıtan resimler incelenerek çocuklara bilgi verilir. Kızılay'ın büyük felaketlerde, deprem, salgın ve hastalık durumlarında insanlara ücretsiz olarak sağlık yardımını götüren bir kurum olduğu anlatılır. Bizler de özellikle evimizde bulunan eşyaları duvarlara monte etmeliyiz. Bir deprem çantası hazırlamalıyız. Bir deprem tatbikatı yapmalıyız.” Kurulan Kızılay çadırında bir süre oyun oynanır. Sanat Kitabı s. 19-20 (Kızılay Haftası) çalışılır.

KIZILAY ÇADIRI VE DEPREM ÇANTASI (SANAT ETKİNLİĞİ)

- Öğretmen, çocukları masalara alır. ‘Kızılay çadırı’ yapacaklarını söyler. Masada beyaz fon kartonu, kırmızı el işi kâğıdından kesilmiş ay şekli vardır. Beyaz fon kartonu kare şeklinde kesilir. Huni şeklinde katlanır. Huni şeklindeki kartonun sivri kısmı, çadırın üst tarafıdır. Buraya önceden kesilmiş ay yapıştırılır. Huni şeklindeki fon kartonunun alt tarafı düz hâlde olacak şekilde kesilir. Kesilen çadır, A4 kâğıdına yapıştırılır. Çocuklar, pastel boyayla çadırın etrafına doğal afetlerde yaralanan insanları ve ya istedikleri şeyleri resmederler.
- Öğretmen istekli bir grup çocukla deprem çantası yapılır. Fon kartonundan yapılan çantaya kitaplardan kesilen resimler yapıştırılır. Bu resimler el feneri, su, düdük, yedek kıyafet, ip, ilk yardım malzemeleri, paketlenmiş gıdalar vb. olabilir.

HASTANEDE (TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Öğretmen tarafından ‘Hastanede’ (Anne Civardi, TÜBİTAK Yayınları, 2011) adlı kitap okunur. Daha sonra kitapta anlatılanlar üzerine çocuklarla sohbet edilir.

KIZILAY (ŞARKI, MÜZİK ETKİNLİĞİ)

Bilgisayardan ‘Kızılay’ şarkısı dinlenir, söylenir.

BALIKÇI VE BALIKLAR (OYUN ETKİNLİĞİ)

Sınıfın orta yerine büyükçe bir dikdörtgen çizilir ve burasının balık ağı olduğu söylenir. Ağın ne işe yaradığı hakkında çocuklarla konuşulur. Öğretmen, çocuklara deniz altında yaşayan çeşit çeşit balıkları fon kartonundan hazırlar. Bir çocuk, balıkçı rolünü canlandırır. Balıkları balık ağıyla tutacaktır. Balık ağının ne olduğu ne işe yaradığı çocuklara anlatılır. Öğretmen, yere bir daire çizer. Bu balıkçının balık ağıdır. Balıkçı balık ağının bir köşesinde durur ve balık olan diğer çocuklar ağın çevresinde dolaşır. Balıklara balıkçıya yakalanmadan balık ağına girip çıkabileceklerini söylenir. Bu sırada balıkçı, balık olan çocukları yakalamaya çalışır. Balıkçı yakaladığı balığın ne renk olduğunu söyledikten sonra, yakalanan kişi ‘balıkçı’ olur.

KAVRAMLAR: Daire, dikdörtgen

SÖZCÜKLER: Kızılay, deprem, yangın, sel, doğal afet, akut

MATERYALLER: A4 kâğıdı, fon kartonu, makas, pastel boya.

AİLE KATILIMI: Ailelerden tırnak temizliği hakkında çocuklarıyla konuşmaları istenir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Kızılay nedir?
2. Kızılay’a nasıl yardım etmeliyiz?
3. Kızılay olmasaydı ne olurdu?
4. Hangi durumlarda Kızılay, yardım eder?
5. Depremler için ne gibi önlemler almalıyız?

KASIM (GÜNLÜK PLANLAR)

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: KASIM 1. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 1. FASİKÜL s. 32 çalışılır. 'Köpük' sanat etkinliği çalışılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: 'Serbest Hikâye' Türkçe etkinliği yapılır.

Oyun Zamanı: 'Heykel Olma Oyunu' oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.)

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Eksilen veya eklenen nesneyi söyler.)

Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar. (Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar.

Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.)

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar. (Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)

Kazanım 5. Bir olay veya durumla ilgili olumlu/olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir. (Göstergeleri: Olumlu/olumsuz duygularını sözel ifadeler kullanarak açıklar. Olumsuz duygularını olumlu davranışlarla gösterir.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 3. Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar. (Göstergeleri: Ev ve okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır, toplar, katlar, asar, yerleştirir.)

Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar. (Göstergeleri: Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara sıra oyunlarına katılıp onlarla sohbet eder. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir. Öğretmen, Kedi Pufi'ye ağır kokan bir parfüm sıkarak. Çocuklara "Bugün Kedi Pufi sanki biraz kokuyor." der. İsteyen çocuklara Kedi Pufi'yi koklatır. Öğretmen, Kedi Pufi'ye "Yoksa sen uzun süredir banyo yapmadın mı?" der. Kedi Pufi "Galiba banyo yapmaya üşendim. Arkadaşlar, gerçekten ağır mı kokuyorum?" der. Kedi Pufi'ye öğretmen "Puficiğim, sık sık banyo yapıp vücudunu temizlemelisin. Fakat banyodan sonra ıslak kalmamalısın. Saçlarını ve vücudunu kurutmalısın." der. Çocuklarla bu konuda beyin fırtınası yapılır. 1. fasikül s. 32 çalışılır.

KÖPÜK (SANAT ETKİNLİĞİ)

Öğretmen; vücut şampuanı, su, istenilen renkte gıda boyası, mikseri masaya hazırlar. Bir yemek kaşığından biraz fazla bir ölçü vücut şampuanı ve iki ölçü su, 2 çocuk için ölçüdür. Malzemelerin hepsi bir mikser yardımıyla bir kabın içinde karıştırılır. Yapılan köpük boyası çocuklara başka bir kabın içinde verilir. Biraz oynandıktan sonra içine bir ölçü tutkal konur. Çocuklara kâğıt verilir. Serbest çalışma yapmalarına rehberlikte bulunulur.

SERBEST HİKÂYE (TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, sınıf kitaplığından çocukların ilgilerine göre veya o gün vurgulanmak istenen kavramlara yönelik bir hikâye seçip okur. Sonrasında hikâyede geçen olaylar ve kahramanlar üzerine çocuklarla sohbet edilir.

DİŞ ŞARKISI (MÜZİK ETKİNLİĞİ)

Bilgisayardan (Canım Kardeşim) 'Diş Şarkısı' dinlenir.

HEYKEL OLMA OYUNU (OYUN ETKİNLİĞİ)

Çocuklar, sınıfa dağılır. Öğretmen "Ben düdük çaldığım zaman, herkes kendini bir heykele benzetecek. İstedği pozı verecek ve hiç kıpırdamayacak. İsteyen 2-3 arkadaşı ile birleşerek bir heykel olabilir." der. İşaret verilince oyuna başlanır. Öğretmen, bir heykelin yanına gider ve "Sen ne heykeli oldun?" diye sorar. Daha sonra onlar da öteki arkadaşlarına sorular sorarak oyunu sürdürürler.

KAVRAMLAR: Islak- kuru

SÖZCÜKLER: Banyo yapmak, köpürmek, heykel, fırçalamak

MATERYALLER: Şampuan, tutkal, kâğıt, mikser

AİLE KATILIMI: Ailelerden sanat etkinliğinde yapılan köpük etkinliğini evde de yapmaları istenir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Vücut temizliğine dikkat etmek neden önemlidir?
2. Vücudumuzu temizlerken hangi malzemeleri kullanırsınız?
3. Vücudumuzu temizlemezsek ne olur?
4. Banyo yapmak, neden önemlidir?
5. 'Köpük' sanat etkinliğini sevdin mi?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: KASIM 2. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 1. FASİKÜL s. 33 çalışılır. ‘Uzun Saçlı Kadın’ sanat etkinliği yapılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik:

Etkinlik Zamanı: ‘Keloğlan Masalı’ anlatılır. ‘Temizlik Şarkısı’ dinlenir ve söylenir.

Oyun Zamanı: ‘Öt Kuşum Öt’ oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.)

Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar. (Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. (Göstergeleri: Cümlelerinde ögeleri doğru kullanır.)

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar.

Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)

Kazanım 5. Bir olay veya durumla ilgili olumlu/olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir. (Göstergeleri: Olumlu/olumsuz duygularını sözel ifadeler kullanarak açıklar. Olumsuz duygularını olumlu davranışlarla gösterir.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 1. Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular. (Göstergeleri: Saçını tarar, dişini fırçalar; elini, yüzünü yıkar, tuvalet gereksinimine yönelik işleri yapar.)

Kazanım 6. Günlük yaşam becerileri için gerekli araç ve gereçleri kullanır. (Göstergeleri: Beslenme sırasında uygun araç ve gereçleri kullanır. Beden temizliğiyle ilgili malzemeleri kullanır. Çevre temizliği ile ilgili araç ve gereçleri kullanır.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılıp onlarla sohbet eder. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir.

Öğretmen, saçları karışmış, taranmamış bir bebeği çocuklara gösterir. Yanında saçları taranmış bakımlı başka bir bebek daha vardır. Öğretmen “Her ikisi arasındaki farkı bulalım der.”

Saçları karışmış bebeğin saçları, birlikte taranır. Öğretmen “Saç temizliği de vücut temizliğinin bir parçasıdır. Saçlarımızı sık sık yıkamalıyız. Saçlarımızı her gün taramalıyız. Saçlarımız vücudumuzun en çok yağmur, rüzgâr, hava kirliliğine maruz kalan kısmıdır. Bu yüzden çok çabuk kirlenir. Saçı parlak, bakımlı olan insanlar sağlıklı insanlardır.” diyerek sohbeti genişletir. 1. fasikül s. 33 çalışılır.

UZUN SAÇLI KADIN (SANAT ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, sınıf duvarına asmak için uzun saçlı iki kadın figürü hazırlar. Bu figürlerden biri düz saçlı, diğeri kıvrıkcık saçlıdır. Öğretmen, mukavvaya yandan profili olan bir yüz çizer. Çizilen yüz kesilir. İki mukavva kartonuna çizilip kesilen yüz profili kalıp yapılır. Beyaz fon kartonundan iki yüz figürü daha keser. Kesilen beyaz fon kartonları iki mukavvaya yapıştırılır. Kadın figürünün saç olan kısmına öğretmen, belli aralıklarla delikler açar. Masaya rafya kâğıdı, yapıştırıcı ve makas konur. Çocuklar, masaya alınır. İki gruba ayrılırlar.

- Birinci gruptaki çocuklara düz saçlı kadın figürü verilir. Açılan saç deliklerine çocuklar tek tek rafya kâğıdı geçirir. Öğretmen, diplerine düğüm atar. Böylece saç için açılan deliklere rafyalar geçirilir. Uzun saçlı kadın figürüne göz, ağız, burun çizilir. Uzun saçlı kadın figürü, çocukların ulaşabileceği bir duvara asılır.
- İkinci gruptaki çocuklara kıvrıkcık saçlı kadın figürü verilir. Açılan saç deliklerine çocuklar, tek tek rafya kâğıdı geçirir. Öğretmen, diplerine düğüm atar. Böylece saç için açılan deliklere rafyalar geçirilir. Uzun saçlı kadın figürüne göz, ağız, burun çizilir. Ucu (sivri değil) küt bir makasla rafya kâğıdından çekilerek kıvrıkcık hâle getirilir. Çocukların ulaşabilecekleri bir duvara asılır. Çocuklar bu kadın figürünün saçlarını örerler. Büyük bir tarakla tararlar. Her gün iki çocuk saç bakımını yaparlar.

KELOĞLAN MASALI (TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, Keloğlan’la ilgili bir masal anlatır. Daha sonra masaldaki olaylar ve kahramanların özellikleri ile ilgili çocuklarla sohbet edilir.

TEMİZLİK ŞARKISI (MÜZİK ETKİNLİĞİ)

Bilgisayardan (Hapşuu) ‘Temizlik Şarkısı’ dinlenir ve söylenir. Soru ve cevaplarla temizliğin önemi vurgulanır.

ÖT KUŞUM ÖT (OYUN ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çocuklar arasından gönüllü bir ebe seçer. Ebe olan çocuğa “Arkadaşlarından biri karşına gelecek, onu yüzünden, saçlarından, sesinden tanımaya çalışacaksın. Eğer tanıyamazsan ona ‘Öt kuşum, öt!’ diyeceksin. Böylece sesinden tanımış olacaksın.” der. Ebe olarak seçilen çocuğun gözleri göz bandıyla kapatılır. Ebe, karşısına gelen arkadaşının önce kız mı, erkek mi olduğunu elleriyle saçlarını yoklayarak öğrenir. Sonrasında “Öt kuşum öt!” diyerek sesinden onu tanımaya çalışır.

KAVRAMLAR: Uzun, düz, sivri- küt

SÖZCÜKLER: Saç, saç bakımı, sağlık, kel, kıvrıkcık, uzun, düz

MATERYALLER: Mukavva kartonu, fon kartonu, yapıştırıcı, rafya kâğıdı, makas

AİLE KATILIMI: Ailelerden sanat etkinliğinde kullanılmak üzere mum göndermeleri istenir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Saçlarımız vücudumuzun neresinde, söyler misin?
2. Saç temizliğinde hangi malzemeleri kullanırsınız?
3. Saçların temiz olması neden önemlidir, söyler misin?
4. Saçlarımız olmasaydı ne olurdu?
5. Sanat etkinliğini sevdin mi?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: KASIM 3. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: İlgi köşelerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 1. FASİKÜL s. 34 çalışılır. ‘Sihirli Boya’ sanat etkinliği yapılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: ‘Serbest Hikâye’ Türkçe etkinliği yapılır. ‘Çok Çalışkan Olmalıyız’ şarkısı söylenir.

Oyun Zamanı: ‘Yolcu Evini Bul’ oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.)

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Eksilen veya eklenen nesneyi söyler.)

Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. (Göstergeleri: Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.)

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar.

Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)

Kazanım 5. Bir olay veya durumla ilgili olumlu/olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir. (Göstergeleri: Olumlu/olumsuz duygularını sözel ifadeler kullanarak açıklar. Olumsuz duygularını olumlu davranışlarla gösterir.)

Kazanım 12. Değişik ortamlardaki kurallara uyar. (Göstergeleri: Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler. Kuralların Nezaket kurallarına uyar.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 3. Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar. (Göstergeleri: Ev ve okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır, toplar, katlar, asar, yerleştirir.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılıp onlarla sohbet eder. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir. 1. fasikül s. 34 çalışılır.

SİHİRLİ BOYA (SANAT ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çocukları masaya alır ve çocuklara mum verir. Kâğıdın üstüne istedikleri gibi mumla boyama yapmalarını ister. Masaya sulu boya, fırça konur. İlk çalışmayı öğretmen yapar. Çocuklar, sulu boyayla kâğıdı boyarlar. Boyama bittiğinde kâğıttaki mumlu yerler ortaya çıkar.

SERBEST HİKÂYE (TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, sınıf kitaplığından çocukların ilgilerine göre veya o gün vurgulanmak istenen kavramlara yönelik bir hikâye seçip okur. Sonrasında hikâyede geçen olaylar ve kahramanların özellikleri üzerine çocuklarla sohbet edilir.

ÇOK ÇALIŞKAN OLMALIYIZ (ŞARKI/ MÜZİK ETKİNLİĞİ)

Bilgisayardan ‘Çok Çalışkan Olmalıyız’ adlı şarkı dinlenir ve söylenir. Çalışkanlığın yararı üzerine minik bir sohbet edilir. ‘Çok-az’ kavramlarına vurgu yapılır.

YOLCU EVİNİ BUL (OYUN ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, sınıfın zeminine bir çizgi çizer. Çocuklar, çizgi gerisinde sıralanır. Bunun 8-10 adım karşısındaki yere, yan yana üç daire çizilir. Dairelerin çapları ortalama bir metre olmalıdır. Öğretmen çocuklara “Üç arkadaşınızın gözlerini bağlayacağım. Bunlar karşıda bulunan evlerine gidip oturabilirlerse oyunu kazanacaklar, dışarıda kalan evsiz yolcu olacak” der. İsteyen üç çocuğun çizgi gerisinde gözleri bağlanır. Öğretmenin işareti ile oyuna başlanır. Evini bulan ve oturan çocuklar, oyunu kazanır. Sağa sola çarpıp yaralanmamaları için öğretmen, gerekli tedbirleri sınıfta almalıdır.

KAVRAMLAR: Daire, çok

SÖZCÜKLER: Başarmak, başarı yapabilmek, çalışmak, sihirli boya

MATERYALLER: Sulu boya, mum, kâğıt

AİLE KATILIMI: Ailelerden evde çocuklarıyla sihirli boya yapmaları istenir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Başarmak ne demektir?
2. Bir şeyleri başarmak mutlu olmamızı sağlar mı?
3. Başarmak için çalışmak mı gerekir?
4. Her şeyi bir anda yapılabilir miyiz?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: KASIM 4. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: İlgi köşelerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 1. FASİKÜL s. 35 çalışılır. 'Seramik Hamuru Yapma' sanat etkinliği yapılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: 'Serbest Hikâye' Türkçe etkinliği yapılır. 'Hafif- Ağır' şarkısı izlenir, söylenir.

Oyun Zamanı: 'Kahkaha Oyunu' oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.)

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Eksilen veya eklenen nesneyi söyler.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. (Göstergeleri: Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.)

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar.

Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.)

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar. (Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

Kazanım 5. Bir olay veya durumla ilgili olumlu/olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir. (Göstergeleri: Olumlu/olumsuz duygularını sözel ifadeler kullanarak açıklar. Olumsuz duygularını olumlu davranışlarla gösterir.)

Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir. (Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir. Sorumluluklar yerine getirilmediğinde olası sonuçları söyler.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 3. Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar. (Göstergeleri: Ev ve okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır, toplar, katlar, asar, yerleştirir.)

Kazanım 6. Günlük yaşam becerileri için gerekli araç ve gereçleri kullanır. (Göstergeleri: Beslenme sırasında uygun araç ve gereçleri kullanır. Beden temizliğiyle ilgili malzemeleri kullanır. Çevre temizliği ile ilgili araç ve gereçleri kullanır.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Bazen oyunlarına katılır. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir.

Öğretmen, elinde sınıfın maskotu olan Kedi Pufi'yle ve Koca Kulaklı Fil ile gelir. Çocukların yanına gelir.”Çocuklar elimde tuttuğum Kedi Pufi ve Koca Kulaklı Fil. Sizce hayvanlar âleminde bunlardan hangisi daha hafiftir?” Çocuklardan aldığı cevaplara göre öğretmen değerlendirmede bulunur. Sınıfın içinde bulunana nesnelerle ağır- hafif kavramı pekiştirilir. 1. fasikül s. 35 çalışılır.

SERAMİK HAMURU YAPMA (SANAT ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çocukları masaya çocukları alır. Masanın üzerine 1 fincan un/1 fincan nişasta /1 tatlı kaşığı zeytinyağı./aldığı kadar formika tutkalı konur. Malzemeler karıştırılır. Çocuklarla beraber çalışılabilir. Öğretmen hamuru yoğurur.İçine gıda boyası konur.Her çocuğa eşit miktarda oyun hamuru verilir.Çocuklara rehberlikte bulunulur.Özgün çalışmalar için serbest bırakılır.

SERBEST HİKÂYE (TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, sınıf kitaplığından çocukların ilgilerine göre veya o gün vurgulanmak istenen kavramlara yönelik bir hikâye seçip okur. Sonrasında hikâyede geçen olaylar ve kahramanların özellikleri üzerine çocuklarla sohbet edilir.

HAFİF- AĞIR (ŞARKI/ MÜZİK ETKİNLİĞİ)

Bilgisayardan (Kare) ‘Hafif -Ağır’ şarkısı dinlenir ve söylenir.

Hafif ağır, hafif ağır haydi birlikte tartalım./Hafif ağır, hafif ağır haydi bir sen kaldır./ Kuşlar hafif filler ağır/Yastık hafif koltuk ağır. /Kuşlar hafif filler ağır/Yastık hafif koltuk hafif./ Hafif ağır /Hafif ağır/ Haydi birlikte tartalım./ Haydi sen kaldır./ Şapka hafif, ceket ağır/ Balon hafif kamyon ağır./ Şapka hafif, ceket ağır./Balon hafif kamyon ağır./Hafif ağır hafif ağır haydi birlikte tartalım./Hafif ağır hafif ağır haydi sen kaldır.

KAHKAHA OYUNU (OYUN ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, elinde tuttuğu topu göstererek “Çocuklar bu elimdeki topu yukarı attığım zaman herkes istediği gibi, kahkahalarla gülebilecek. Topu elimde tuttuğum zaman gülmeyi bırakacağız. Hiç kimse gülmeyecek.” der. Öğretmen, oyunu bir kez deneme amaçlı oynatır. Çocuklar, oyunu öğrendikten sonra oyun oynanmaya başlanır. Öğretmen, topu çocukların arasından birini seçerek ona verebilir. Oyunu seçilen çocuk yönetebilir. Bu arada gülmesini tutamayanlar, oyundan çıkar. Çocuklar gülmezlerse öğretmen topu atıyormuş gibi yapar fakat yukarı atmaz. Çocuklar şaşırırlar.

KAVRAMLAR: Ağır- hafif

SÖZCÜKLER: Ağır- hafif, program, sahne, direk, takla atmak, gurur duymak, utanmak, seramik

MATERYALLER: Un, tuz, formika tutkalı, gıda boyası, su, nişasta, zeytinyağı

AİLE KATILIMI: Ailemle Birlikte kitabı s. 15-16 çalışılır.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Çevrende gördüğün ağır nesnelerin adlarını söyleyebilir misin?
2. Çevrende gördüğün hafif nesnelerin adlarını sayabilir misin?
3. Ağır nesneleri kaldırmak kolay mıdır?
4. Hafif nesneleri kaldırmak kolay mıdır?
5. Seramik hamurundan neler yaptın?
6. ‘Ağır- Hafif’ şarkısını tekrar edebilir misin?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: KASIM 5. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 1. FASİKÜL s. 36 çalışılır. ‘Balon Baskısı’ adlı sanat etkinliği yapılır. ‘Serbest Hikâye’ Türkçe etkinliği yapılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: ‘Yeni Giysiler’ şarkısı söylenir.

Oyun Zamanı: ‘Tünel Oyunu’ oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Eksilen veya eklenen nesneyi söyler.)

Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar. (Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. (Göstergeleri: Cümlelerinde ögeleri doğru kullanır.)

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar.

Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.)

Kazanım 10. Görsel materyalleri okur. (Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)

Kazanım 5. Bir olay veya durumla ilgili olumlu/olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir. (Göstergeleri: Olumlu/olumsuz duygularını sözel ifadeler kullanarak açıklar. Olumsuz duygularını olumlu davranışlarla gösterir.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 1. Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular. (Göstergeleri: Saçını tarar, dişini fırçalar; elini yüzünü yıkar, tuvalet gereksinimine yönelik işleri yapar.)

Kazanım 3. Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar. (Göstergeleri: Ev ve okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır, toplar, katlar, asar, yerleştirir.)

Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar. (Göstergeleri: Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılıp onlarla sohbet eder. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir.

Öğretmen, daha önceden hazırladığı temiz ve kirli giysileri gösteren eğitici kartları masaya koyar. Birlikte temiz giysiler- kirli giysiler ayrılır. Neden temiz giysiler giymemiz gerektiği hakkında konuşulur. 1. fasikül s. 36 çalışılır (Orff çalışması).

BALON BASKISI (SANAT ETKİNLİĞİ)

Öğretmen her bir çocuğa balon verir. Öğretmen gözetiminde balonlar, çocukların avuç içlerine sığacak kadar şişirilir. Ağzına düğüm atılır. Küçük tabaklara parmak boyası konur. Her renkten tabaklara konan parmak boyasına çocuklar balonların alt kısmını batırırlar. Öğretmen çocuklara kâğıt verir. Boyaya batırılan balon kâğıda bastırılır. Baskı çalışması bittikten sonra isteyen çocuklar pastel boyayla özgün çalışmalar yapılırlar.

SERBEST HİKÂYE (TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, sınıf kitaplığından çocukların ilgilerine göre veya o gün vurgulanmak istenen kavramlara yönelik bir hikâye seçip okur. Sonrasında hikâyede geçen olaylar ve kahramanların özellikleri üzerine çocuklarla sohbet edilir.

YENİ GİYSİLER (ŞARKI/ MÜZİK ETKİNLİĞİ)

Bilgisayardan (Leylek Kardeş) Yeni Giysiler şarkısı dinlenir ve söylenir.
Yeni yeni giysiler, capcanlı sevimliler.
Değişimi severim, neşelenir gülerim.
Yeni yeni giysiler, capcanlı sevimliler,
Yeni yeni giysiler, neşeli sevimliler

Şarkıdan sonra ‘eski- yeni’ kavramlarına vurgu yapılır.

TÜNEL OYUNU (OYUN ETKİNLİĞİ)

Oyuncular, gövdeleri öne eğik ve bacakları açık olarak arka arkaya sıraya geçerler. 2 ya da daha çok takım oluşturulabilir. Verilen işaretle birlikte ilk oyuncu topu arkaya doğru bacaklarının arkasından yuvarlar. Diğer oyuncular, topun en sondaki oyuncuya ulaşmasına yardım ederler. En sondaki oyuncu topu alarak sıranın başına gider. Oyun başlangıçtaki sıralamaya ulaşınca kadar devam eder. Önceki pozisyona ilk ulaşan takım, oyunu kazanır.

KAVRAMLAR: Temiz- kirli, yeni- eski

SÖZCÜKLER: Temiz giyinme, temiz- kirli giysi, balon baskısı, dikmek, tünel

MATERYALLER: Parmak boyası, kâğıt, balon, pastel boya

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocuklarıyla balon baskısı çalışması yapmaları istenir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Giysilerimizi neden sık sık değiştirmeliyiz?
2. Sürekli aynı kıyafetleri giyersek ne olur?
3. Kirli giysilerle dolaşırsak insanlar bizi nasıl karşılar?
4. Uzun süre giyinen kıyafetler neden koku yapar?
5. Temiz kokmamız için giysilerimiz nasıl olmalıdır?
6. Balon baskısı yapmaktan zevk aldın mı?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: KASIM 6. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: İlgi köşelerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 1. FASİKÜL s. 37 çalışılır. 'Kolaj Çalışması' yapılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: 'Arkadaşım Fırıncı' hikâyesi işlenir. 'Evimiz' şarkısı dinlenir.

Oyun Zamanı: 'Benim Bir Küçük Kemanım Var' oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.

Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar. (Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. (Göstergeleri: Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.)

Kazanım 10. Görsel materyalleri okur. (Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 1. Kendisine ait özellikleri tanıtır. (Göstergeleri: Adını, soyadını, yaşını, fiziksel özelliklerini ve duyuşsal özelliklerini söyler.)

Kazanım 2. Ailesiyle ilgili özellikleri tanıtır. (Göstergeleri: Anne ve babasının adını, soyadını, mesleğini vb. söyler. Anne ve babasının saç rengi, boyu, göz rengi gibi fiziksel özelliklerini söyler. Teyze ve amca gibi yakın akrabalarının isimlerini söyler. Telefon numarasını söyler. Evinin adresini söyler.)

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

Kazanım 12. Değişik ortamlardaki kurallara uyar. (Göstergeleri: Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler. Kuralların Nezaket kurallarına uyar.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

Kazanım 5. Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder. (Göstergeleri: Bedenini, nesneleri ve vurmali çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar. Basit dans adımlarını yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılır. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir.

Öğretmen, sınıfta geçici bir öğrenme merkezi hazırlar. Masaya çeşitli boyda ve kullanım yerleri, amaçları farklı olan makas çeşitlerini koyar. Kâğıt makası, terzi makası, tırtıklı makas, bahçe makası, tırnak makası vb. (Kâğıt keserken sivri değil de küt makas kullandığımız, çocukların küt makas kullanması gerektiği hatırlatılır.) Çocuklarla tek tek makaslar incelenir. Öğretmen "Sağlığımız için temizlik kurallarına uymalıyız. Buradaki makas, diğer makaslardan farklıdır. Tırnaklarımız uzadıkça

arasına kirler, mikroplar girer. Bu nedenle tırnaklarımızı uzatmamalıyız. Uzamasına izin vermeden kesmeliyiz.” der. Öğretmen, çeşitli görsellerle anlatımı kalıcı hâle getirir. 1. fasikül s. 37 çalışılır.

KOLAJ ÇALIŞMASI (SANAT ETKİNLİĞİ)

Öğretmen gazete ve broşür sayfalarını çocuklara dağıtır. A3 boyutunda resim kâğıdına çizilmiş, ayrıntısı olmayan figürler vardır. Çocuklardan gazete ve broşürlerin istedikleri bölümlerini elleriyle kopararak resim kâğıdına çizilmiş figürlerin içlerine yapıştırmalarını ister. Gerekli yerlerde rehberlikte bulunur. Yapılan etkinlik sonunda çalışmalar incelenir. Aynı malzemelerle nasıl farklı bir ürün oluşturdularına dikkat çekilir.

ARKADAŞIM FIRINCI (TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Öğretmen tarafından ‘Arkadaşım Fırıncı’ (Ralf Butchcow, çev. Ayça Sabuncuoğlu, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, 2014) adlı kitap okunur. Daha sonra bir fırının nasıl işlediğine dair çocuklarla sohbet edilir.

EVİMİZ (MÜZİK ETKİNLİĞİ)

Bilgisayardan ‘Evimiz’ şarkısı veya evle ilgili daha farklı bir şarkı dinlenir. Şarkıdan sonra iç- dış kavramlarına vurgu yapılır.

BENİM BİR KÜÇÜK KEMANIM VAR (OYUN ETKİNLİĞİ)

Çocuklar, sınıfın ortasında halka olur. Şarkı söyleyerek halka içinde yürürler. Öğretmen “Benim küçük bir kemanım var, oturunca oturur, kalkınca kalkar. Büzülünce büzülür.” dediğim zaman herkes dairenin ortasına yaklaşır, uygun yerde oturup kalkacak; “süzülünce süzülür.” dediğimde herkes tekrar geriye doğru açılacak. “Ayakları rap rap” dediğimde ayaklarımızı yere vuracağız. “Eller şap şap” dediğimde de, ellerimizi birbirine vuracağız. ‘Bir o yana, bir bu yana’ dediğim zaman iki yana doğru sallanacağız ve duracağız. ‘Tıp’ dediğimde ise kimse kimildamayacak. Kimildayan olursa bize bir şeyin taklidini yapacak.” açıklamasını yapar. Oyun, bu şekilde devam eder.

KAVRAMLAR: Temiz- kirli, iç- dış

SÖZCÜKLER: Kolaj, resim kâğıdı, gazete, broşür, dergi

MATERYALLER: A4 kâğıdı, pastel boya

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocuklarıyla meslekler ve toplumdaki yardımlaşma konularında sohbet etmeleri önerilir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR:

1. Fırın ne işe yarar?
2. Temiz olunca kendini nasıl hissediyorsun?
3. Sanat etkinliğinde yaptığın çalışma hoşuna gitti mi?
4. Oynadığın oyundaki aynı- farklı nesneleri ayırt etmek zor oldu mu?
5. Kolaj çalışmasını çalışırken zorlandın mı?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: KASIM 7. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: İlgi köşelerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 'El Temizliği' sanat etkinliği yapılır. 'Hikâye' Türkçe etkinliği yapılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: 'Ellerini Yıka da Yıka' şarkısı dinlenir/ söylenir.'

Oyun Zamanı: 'Bekle Koş' oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.)

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Eksilen veya eklenen nesneyi söyler.)

Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar. (Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. (Göstergeleri: Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.)

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar.

Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.)

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar. (Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)

Kazanım 10. Görsel materyalleri okur. (Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

Kazanım 12. Değişik ortamlardaki kurallara uyar. (Göstergeleri: Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler. Nezaket kurallarına uyar.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

Kazanım 5. Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder. (Göstergeleri: Bedenini, nesneleri ve vurmali çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar. Basit dans adımlarını yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 3. Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar. (Göstergeleri: Ev ve okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır, toplar, katlar, asar, yerleştirir.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Bazen oyunlarına katılır. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir.

EL TEMİZLİĞİ (SANAT ETKİNLİĞİ)

- Öğretmen, kâğıtlara el figürü çizer. Öğretmen, çocuklara çizilen el figürünü kesmeleri yönergesinde bulunur. Gerekli yerlerde rehberlikte bulunur. Kesilen el figürleri A4 kâğıtlarına yapıştırılır. Ellerin ucuna uzamış tırnaklar çizilir. Tırnak uçları siyah kalemle boyanır. Yapılan uzamış tırnaklı etkinliğin yanına önceden boyanmış kesilmiş tırnak makasları yapıştırılır.
- Öğretmen, içine sim dökülmüş yoğurma maddelerini verir. Çocuklar, istedikleri kadar oynarlar. Etkinlik süresi dolunca çocukların tırnak araları kulak çöpü yardımıyla temizlenir. Yoğurma maddesindeki simler, tırnak arasına girdiği için kulak çöpüne yapışacaktır. Öğretmen, sanat etkinliği bitiminde tırnak temizliği üzerinde tekrar durur.

HİKÂYE (TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, temizlik konulu bir hikâye okur. Hikâye sonrasında hikâyedeki olaylar ve kahramanlar üzerine konuşulur.

ELLERİNİ YIKA DA YIKA (ŞARKI/ MÜZİK ETKİNLİĞİ)

Öğretmen rehberliğinde ‘Ellerini Yık da Yık’ şarkısı dinlenir, söylenir. (Öğretmen, ayrıca Atatürk’le ilgili şarkılar seçip dinletir.)

BEKLE KOŞ (OYUN ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, sınıfın genişçe bir yerine iki masayı yan yana ve dik olacak şekilde koyar. Çocuklar, tekli sıra olurlar. Öğretmen müziği açtığı anda sıranın etrafında koşulur. Öğretmen, müziği kapatınca beklenir. Müziğe dikkat etmeyen, arkadaşını rahatsız eden çocuk, oyundan çıkarılır.

KAVRAMLAR: Sivri- küt

SÖZCÜKLER: Tırnak, sağlık, sağlık öğüdü

MATERYALLER: Kâğıt, pastel boya, makas, sim

AİLE KATILIMI: Ailelerden tırnak temizliği hakkında çocuklarıyla konuşmaları istenir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME

SORULAR

1. Tırnaklarımız, vücudumuzun neresindedir?
2. Tırnak kesmek, neden önemli?
3. El temizliği önemli mi?
4. Hangi müzikleri seviyorsun?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: KASIM 8. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır sınıf temizlenir, toplanır.

Etkinlik Zamanı: 1. FASİKÜL s. 38 çalışılır. Gazi Mustafa Kemal'i Saygı ve Minnetle Anıyoruz (Türkçe etkinliği); Sanat Kitabı s. 21-22; Atatürk (şiiir- Türkçe etkinliği) yapılır. Atatürk Albümü ve Evimizin Bölümleri' çalışılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: 'Dokun-Tahmin Et' (Fen- Doğa-Bilim Etkinliği) çalışılır. 'Nasrettin Hoca, Zaman Yolcusu' şarkısı dinlenir.

Oyun Zamanı: 'Aynı-Farklı' oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

Kazanım 21. Atatürk'ü tanıır ve Türk toplumu için önemini açıklar. (Göstergeleri: Atatürk'ün hayatıyla ilgili belli başlı olguları söyler. Atatürk'ün kişisel özelliklerini söyler. Atatürk'ün değerli bir insan olduğunu söyler. Atatürk'ün getirdiği yenilikleri söyler. Atatürk'ün getirdiği yeniliklerin önemini söyler.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sonlandırır. Konuşmalarında nezaket sözcükleri kullanır.)

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar. (Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür.

Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

Kazanım 5. Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder. (Göstergeleri: Basit dans adımlarını yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder. Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 3. Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar. (Göstergeleri: Ev ve okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır, toplar, katlar, asar, yerleştirir.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. bazen oyunlarına katılıp onlarla sohbet eder. Serbest zaman etkinliği bitiminde çocuklar, masalara davet edilir. Öğretmen, sınıf panosuna ve sınıfın değişik yerlerine Atatürk ile ilgili resimler asar. (Atatürk'ün anne ve babasının, doğduğu evin resimleri vb.) Sınıftaki resimlere dikkat çekilir. Çocuklara Atatürk hakkındaki düşünceleri sorulur. Öğretmen, "Çocuklar, Atatürk yıllar önce 10

Kasım'da vefat etti. Her yıl 10 Kasım'da Atatürk'ü anma törenleri düzenlenir. Bu törenlerde onu anlatan şiirler, yazılar okunur, yaptığı işler anlatılır. Şimdi okulumuzdaki anma törenine katılacağız.” der. Törene gidilir. Sınıfa döndüklerinde törenle ilgili düşünceleri hakkında çocuklarla konuşulur. Öğretmen, elindeki sepete çocukların dikkatini çekmeye çalışır. Sepetin içinde ne olduğunu tahmin etmelerini ister. Sepetteki nesneler dökülüp incelenir. Aynı- farklı nesneler üzerinde durulur. 1. fasikül s. 38 çalışılır. Sembol kodlama boyama çalışmaları yapılır. Sanat kitabı 21-22 (Atatürk Haftası) çalışılır.

GAZİ MUSTAFA KEMAL’İ SAYGI VE MİNNETLE ANIYORUZ (TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

TRT Çocuk’tan ‘Gazi Mustafa Kemal’i Saygı ve Minnetle Anıyoruz’ animasyon filmi izlenir.

ATATÜRK (ŞİİR/ TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Atatürk’le ilgili bir şiir dinlenir, üzerinde konuşulur.

ATATÜRK ALBÜMÜ VE EVİMİZİN BÖLÜMLERİ (SANAT ETKİNLİĞİ)

10 Kasım hazırlığı için çocukların evden getirdikleri Atatürk resimleri, hayat kronolojisine göre, eşit büyüklükte kesilen kâğıtlara yapıştırılır. Tamamlanan sayfalar albüm oluşturulur.

A4 kâğıtları çocuklara verilir. Evlerinin istedikleri bir bölümünün resmini yapmaları istenir.

Öğretmen, çocukların getirdiği çeşitli ev resimlerini sınıftaki panoya asar. Çocuklar tarafından resimler incelenir, kendi evleri hakkında sorular sorulur. Öğretmen “Çocuklar! İnsanlar kendilerini doğa olaylarından korumak, güven içinde yaşamak için kendilerine ev yapar. Bu evler birbirinden farklıdır; apartman dairesi, bahçeli bir ev. Oturma odası, ortak yaşam alanıdır. Mutfak, beslenme, yemek pişirmek ve yemek için kullanılan bölümdür.” gibi açıklamalar yapar. Sanat Kitabı s. 21-22 çalışılır.

DOKUN- TAHMİN ET (FEN DOĞA VE BİLİM ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çocuklara masalara alır. Masaya içlerinde sıcak, soğuk ve ılık su bulunan 3 ayrı kap konur. Sağ el sıcak suya, sol el soğuk suya batırılıp bir süre beklenir. Çocuklardan kaptaki suyun soğuk ya da sıcak olduğunu anlamaları sağlanır. Daha sonra ‘Dokun-Tahmin Et’ adlı oyun oynanır. Gözleri bağlanan çocuğun önüne bir poşetteki farklı nesneleri dokunarak tahmin etmesi ve onların ne işe yaradığını bilmesi istenir. Öğretmen, gerektiğinde yönlendirmelerde bulunur.

NASRETTİN HOCA (MÜZİK ETKİNLİĞİ)

‘Nasrettin Hoca, Zaman Yolcusu’ şarkısı dinlenir. Nasrettin Hoca şarkısı, sözlerine göre beden hareketleri eşliğinde söylenir.

AYNI- FARKLI (OYUN ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, sınıfın ortasına altı tane sepet koyar. Çocuklardan üçer kişilik iki grup oluşturur. Bu sepetlerin üç tanesi bir grup çocuğun, diğer üçü ise ikinci grubun sepeti olur. Birinci sepet ‘Renk Sepeti’dir. Sınıftaki renkli nesneler, buraya konur. İkinci sepet ‘Aynı Olan Nesneler Sepeti’dir. Sınıftaki aynı nesneler, bu sepete konur. Üçüncü sepet ‘Farklı Olan Nesneler Sepeti’dir. Sınıftaki farklı nesneler, bu sepete konur. Öğretmen, böylece açıklamalarda bulunur. Yarışan çocukların beş dakikası vardır. Bu süre içinde en fazla nesne toplayan çocukların grubu, birinci olur. Sepete yönerge dışında yanlış nesne atan çocuk, oyundan çıkar. Gruptaki çocuklar, tezahürat yapabilirler.

KAVRAMLAR: Aynı-farklı, sağ- sol

SÖZCÜKLER: Atatürk’ün hayatı, Atatürk’ün getirdiği yenilikler, evimizin bölümleri,

MATERYALLER: Gazete, broşür, sınıftaki nesneler, sepet, poşet, sıcak, soğuk su

AİLE KATILIMI: Ailelerden Atatürk’ün hayatı ve evin bölümleri ile ilgili konuşmaları istenir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Cumhuriyetimizi kim kurmuştur?
2. İlk cumhurbaşkanımız kimdir?
3. Her yıl 10 Kasım’da ülkemizde ne yapılır?
4. Atatürk’ün kabri nerededir?
5. Evinizin bölümlerinden en çok hangisini seviyorsun?

BİRİNCİ ARA TATİL (13-17 KASIM 2023)

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: KASIM 9. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 'Kirli El- Temiz El' çalışması yapılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: 'Temizlik Vakti' hikâyesi okunur. 'Hijyen Şarkısı' dinlenir, izlenir.

Oyun Zamanı: 'Kim Yok?' oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.)

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Eksilen veya eklenen nesneyi söyler.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. (Göstergeleri: Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.)

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar. Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.)

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar. (Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)

Kazanım 5. Bir olay veya durumla ilgili olumlu/olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir. (Göstergeleri: Olumlu/olumsuz duygularını sözel ifadeler kullanarak açıklar. Olumsuz duygularını olumlu davranışlarla gösterir.)

Kazanım 12. Değişik ortamlardaki kurallara uyar. (Göstergeleri: Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler. Nezaket kurallarına uyar.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 4. Yeterli ve dengeli beslenir. (Göstergeleri: Yiyecek ve içecekleri yeterli miktarda yer/içer. Öğün zamanlarında yemek yemeye çaba gösterir. Yiyecekleri yerken sağlık ve görgü kurallarına özen gösterir.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Bazen oyunlarına katılır. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir.

KİRLİ EL- TEMİZ EL (SANAT ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çocukların sağ ve sol ellerinin şablonunu çizer. El şablonunu kesemeyen çocuklara rehberlikte bulunur. Renkli fon kartonu ikiye katlanarak sağ bölüme bir el, sol bölüme diğer el yapıştırılır. Ellerden biri koyu renk parmak boyasıyla boyanır. Kuruması beklenirken diğer el çalışılabilir. Üzerine yapıştırıcı sürülerek talaş tozu dökülür. Kirli el görünümü verilir. Diğer el kalıbı mavi parmak boyası kullanılarak boyanır, sabun yuvarlak bir nesne beyaz parmak boyasına batırılarak sabun köpükleri görünümü verilir.

TEMİZLİK VAKTİ (HİKÂYE/ TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Öğretmen tarafından ‘Temizlik Vakti’ (Tapasi De, Parıltı Yayınları, 2016) adlı hikâye okunur. Daha sonra hikâyedeki olaylar konuşulur ve temizlik kavramına vurgu yapılır.)

HİJYEN ŞARKISI (MÜZİK ETKİNLİĞİ)

Bilgisayardan TRT Çocuk’tan ‘Hijyen Şarkısı’ dinlenir, söylenir.

KİM YOK? (OYUN ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çocuklardan gözlerini kapamaları istenir. Çocuklardan birisi dışarı çıkarılır. Öğretmen, bütün çocuklara “Aranızdan birisini dışarı çıkardık, (ya da gizledik), acaba kim yok?” diye sorar. Çocuklar, tüm dikkatleriyle birbirlerine bakar; çıkanın kim olduğunu bulmaya çalışırlar.

KİRLİ EKMEK-TEMİZ EKMEK (DENEY/ FEN-DOĞA-BİLİM ÇALIŞMASI)

Öğretmen, dilimli tost ekmeğini kilitli buzdolabı poşetini masaya hazırlar. Her çocuğa iki dilim ekmek, iki tane kilitli çöp poşeti verilir. Eller iyice yıkanıp kurulur. Sonra kilitli buzdolabı poşetine bir ekmek konur. Çocuklara verilen ikinci ekmek dilimine sınıftaki çocuklar dokunur. Herkes, birbirinin ekmeğine dokunur. Dokunma işlemi, özellikle etkinlik bittikten eller yıkanmadan önce yapılır. Buradaki amaç, kirli ellerle dokunulan ekmekteki küf oluşumunu hızlandırmaktır. İkinci ve birinci ekmek dilimlerinin üzerine çocukların adları yazılır. İkinci ekmek dilimi, küflenene kadar gözlemlenir. Ekmek yerine domates, peynir, çabuk bozulan bir yiyecek de konabilir.

KAVRAMLAR: Kirli- temiz

SÖZCÜKLER: Kirli- temiz, talaş tozu, köpürmek

MATERYALLER: Parmak boyası, yapıştırıcı, kâğıt, pastel boya, talaş tozu

AİLE KATILIMI: Ailelerden temizlik malzemelerini çocuklarına tanıtmaları istenir. Ailemle Birlikte s. 17-18 çalışılır.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Kirli- temiz kavramını anlayabildin mi?
2. ‘Kirli-Temiz’ animasyon filminde geçen olay nedir?
3. ‘Kirli Ekmek-Temiz Ekmek’ deneyinin sonucu sence nasıl olacak?
4. Kirlilik, bize zarar verir mi?
5. Oynadığınız oyunda sınıfta kimlerin olup olmadığını bulabildin mi?
6. Kirlenmiş elleri ne ile temizleriz?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: KASIM 10. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: İlgi köşelerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 1. FASİKÜL s. 39 çalışılır. ‘Çilek ve Patates’ sanat etkinliği yapılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: ‘Serbest Hikâye’ Türkçe etkinliği yapılır. ‘Yumuşak- Sert’ şarkısı söylenir.

Oyun Zamanı: ‘Balıklar Tavadı’ draması oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.)

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)

Kazanım 5. Nesne veya varlıkları gözlemler. (Göstergeleri: Nesne/varlığın adını, rengini, şeklini, büyüklüğünü, uzunluğunu, dokusunu, sesini, kokusunu, yapıldığı malzemeyi, tadını, miktarını ve kullanım amaçlarını söyler.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. (Göstergeleri: Cümlelerinde ögeleri doğru kullanır.)

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar.

Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)

Kazanım 12. Değişik ortamlardaki kurallara uyar. (Göstergeleri: Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler. Kuralların Nezaket kurallarına uyar.)söyler.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

Kazanım 5. Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder. (Göstergeleri: Bedenini, nesneleri ve vurmali çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar. Basit dans adımlarını yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılır. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir.

Öğretmen, sınıfta geçici bir öğrenme merkezi hazırlamıştır. Burada sert ve yumuşak nesneler vardır. Bazılarının da görselleri mevcuttur. Çocuklarla öğrenme merkezindeki görseller ve nesneler

incelenir. Öğretmen çocuklara “Ben ‘sert’ deyince sınıfta bulunan sert nesneleri getirerek masaya koyacaksınız. ‘Yumuşak’ deyince yumuşak nesneleri bulup masaya bırakacaksınız. Yönergeyi doğru dinleyip en çok kim nesne getirirse o çocuğum başarılı olacak.” der. Bir süre oyun oynanır. ‘Sert-yumuşak’ nesneleri dokunma duyumuzla kavradığımız vurgulanır. Diğer duyu organlarımızla ilgili sohbet edilir. 1. fasikül s. 39 çalışılır.

ÇİLEK VE PATATES (SANAT ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çocuklara patates verir. Çocuklar dokunurlar ve sert olduğunu anlarlar. Çilek meyvesini çocuklara tanıtılır. İncelenir. Yumuşak mı sert mi olduğu sorulur. Ardından etkinliğe geçilir. Öğretmen, çocukları masalara alır. Masalarda kırmızı, yeşil el işi kâğıdı, yapıştırıcı, plastik tabak vardır. Kırmızı el işi kâğıdına çizilen aynı büyüklükteki iki daire kesilir. Kesilen daireler, ortadan ikiye katlanır. Katlanan her iki dairenin bir ucu, hafifçe sivri kesilir. İkiye katlanan kırmızı daireler, kâğıda yan yana yapıştırılır. Yapıştırıldığında iki dairenin yan kısımları bir araya gelmelidir. Yan yana gelen bu kısımlar da birbirleriyle yapıştırılır. Siyah, küçük ponponlardan çekirdeği çalışılır. Yapılan çilekler, A4 kâğıdına yapıştırılır. Yeşil, el işi kâğıdından sapı kesilip yapıştırılır. Öğretmen, ikinci grup çocuklarla patates etkinliği yapılacağını söyler. Öğretmen, patatesleri ikiye keser. Masada su, sulu boya ve fırçalar hazırdır. Patatesler boyanır. Kâğıda kalıbı çıkarılır.

SERBEST HİKÂYE (TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, sınıf kitaplığından çocukların ilgilerine göre veya o gün vurgulanmak istenen kavramlara yönelik bir hikâye seçip okur. Sonrasında hikâyede geçen olaylar ve kahramanların özellikleri üzerine çocuklarla sohbet edilir.

YUMUŞAK- SERT (ŞARKI/ MÜZİK ETKİNLİĞİ)

Bilgisayardan (Kare) ‘Yumuşak- Sert’ şarkısı dinlenir, söylenir.

“Muz yumuşak/ Kaskım sert/ Havlu yumuşak / Masa sert /Muz yumuşak/ Kaskım sert/ Havlu yumuşak / Masa sert/ Yumuşak, sert/ Yumuşak, sert/ Ekmek yumuşak/Kalem sert/ Fırça yumuşak/ Duvar sert ./Havlu yumuşak/ Masa sert/ Fırça yumuşak / Duvar sert/ Yumuşak, sert/ Yumuşak, sert”

BALIKLAR TAVADA (DRAMA- OYUN ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çocuklara “Sizler, masmavi denizin altında yaşayan balıklarsınız. Kiminiz köpek balığı, kiminiz yunus, kiminiz palyaço balığı vb.” der. Çocuklar, denizde yüzen balıkları canlandırır. Öğretmen “Sizler şimdi hamsi balığısınız. Ben de karnı aç olan bir balıkçıyım. Sizleri yakalayacağım.” der. Çocuklar yüzerken öğretmen tek tek çocukları yakalar. Yakaladığı balıkları duvarın dibine dizer. Öğretmen “Şimdi sizleri, şu güzel hamsileri, bol suda temizleyelim.” der. Balıklar temizlenir. Tek tek çocuk mısır ununa batırılır. Öğretmen “Hahh! Mis gibi hamsileri tavaya yağ koyup pişireyim.” der. Çocuklar tavada pişiyormuş gibi hoplar, zıplarlar. Öğretmen “Biraz da tuz atalım. Pişen balıkları şu tabağa alayım!” deyince hepsi birden “Hooop!” deyip yan tarafa geçer. Öğretmen, aşağıdaki şarkıyı söyler. Çocuklar, şarkıya göre hareket ederler. Hamsiyi koydum ta,ta,ta,va,ya (Çocuklar alkışlar.) / Fırladı gitti ha,ha,ha,va,ya (Çocuklar hoplar.) Hamsinin gözleri pırıl pırıl (Eller gözleri gösterir.) / Geceleri uyursun mışıl mışıl (İki el birleştirilir, uyuma hareketi yapılır.) Heyamola, heyamola, heyamola, hey (2) Hem hoplanır, hem alkışlanır.

KAVRAMLAR: Sert- yumuşak, yeşil, siyah, aç

SÖZCÜKLER: Yumuşak-sert, tava, patates, baskı

MATERYALLER: A4 kâğıdı, el işi kâğıdı, sulu boya, su, fırça, patates, yapıştırıcı

AİLE KATILIMI: Ailelerden evdeki yumuşak-sert nesnelerle yumuşak- sert oyunu oynamaları istenir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Etrafında gördüğün sert nesnelere üç tane örnek verebilir misin?
2. Etrafında gördüğün yumuşak nesnelere üç örnek verebilir misin?
3. Hamsi nedir?
4. ‘Balıklar Tavada’ dramasını sevdin mi?
5. Patates baskısı çalışması hoşuna gitti mi?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: KASIM 11. GÜN

(Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: İlgi köşelerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 1. FASİKÜL s. 40 çalışılır. 'Balık ve Serbest Resim' sanat etkinliği yapılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: 'Eğlenceli Sebzeler' Türkçe/ sohbet etkinliği yapılır.

Oyun Zamanı: 'Meyve ve Sebze' oyunu oynanır. 'Tohumlar Fidana' şarkısı söylenir.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.)

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)

Kazanım 9. Nesne veya varlıkları özelliklerine göre sıralar. (Göstergeleri: Nesne/varlıkları uzunluklarına, büyüklüklerine, miktarlarına, ağırlıklarına, renk tonlarına göre sıralar.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. (Göstergeleri: Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.)

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar.

Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür.

Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

Kazanım 5. Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder. (Göstergeleri: Bedenini, nesneleri ve vurmali çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar. Basit dans adımlarını yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar. (Göstergeleri: Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılır. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir.

1. fasikül s. 40 çalışılır. Sayfadaki Orff etkinliği yaptırılır. Orff etkinliklerinin özellikleri vurgulanır.

BALIK VE SERBEST RESİM (SANAT ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çocukları masalara alır. Plastik tabak, fon kartonu, el işi kâğıdı, pastel boyaları masalara hazır eder. Öğretmen, daha önceden çizdiği balık figürünü çocuklara verir. Balık figürü kesilir. Kesilen balık, plastik tabağın içine yapıştırılır. Öğretmen, önceden çizdiği daireleri çocuklara kesmeleri için verir. Kesilen daireler, ortadan ikiye katlanır. Balığın üzerine yapıştırılır.

EĞLENCELİ SEBZELER (TÜRKÇE/ SOHBET ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, “Canlılar, hayatta kalmak ve hareket etmek için sağlıklı ve kuvvetli olmalıdır. Hareket ettikçe enerji kaybederiz. Kaybettiğimiz enerjiyi yerine koymak için beslenmemiz gerekir. Sebze ve meyvelerin hepsinden ihtiyacımızı karşılayacak kadar yemeliyiz. Cansızların gıdaya ihtiyacı yoktur.” der. Besinlerle ilgili görseller, çocuklarla birlikte incelenip besinler hakkında sohbet edilir.

MEYVE VE SEBZE OYUNU (OYUN ETKİNLİĞİ)

Çocuklar sandalyelerinde ‘U’ düzeninde otururlar. Öğretmen, çocukların her birine bir sebze veya meyve adı verir. Çocuklar meyve ve sebze isimlerini unutmamalıdır. Öğretmen söze başlar: ”Bugün pazara gitmişim. Pazardan bir kilo elma, bir kilo armut, bir kilo patates aldım.” der. Sebze ve meyve adı söylenen çocuklar, ayağa kalkarlar. Öğretmen “Değiştir” deyince adı geçen sebze ve meyve olan çocuklar yer değiştirirler. Bütün çocukların adı geçene kadar oyun devam eder. Yer değiştirirken ayakta boşta kalan çocuk, oyundan çıkar.

TOHURLAR FİDANA (MÜZİK ETKİNLİĞİ)

Tohumlar Fidana şarkısı, önce öğretmen tarafından, sonra sınıfça söylenir.

KAVRAMLAR: Canlı- cansız, küçük- büyük

SÖZCÜKLER: Sebze, meyve, enerji, kuvvet

MATERYALLER: Fon kartonu, kâğıt, pastel boya, yapıştırıcı, plastik tabak, el işi kâğıdı

AİLE KATILIMI: Ailelere sebze ve meyve yemenin faydalarını tekrar etmeleri istenir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Sebze ve meyve yemek, neden önemlidir?
2. Meyve ve sebze oyununu sevdin mi?
3. Hangi meyveleri seversin?
4. Evinizdeki büyük eşyalar hangileri?
5. Sokakta hangi canlılar var?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: KASIM 12. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: İlgi köşelerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 2. FASİKÜL s. 2 çalışılır. 'Evimiz ve Ailemiz' resmi yapılır. 'Serbest Hikâye'

Türkçe etkinliği yapılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: 'Evimi Çok Severim' şarkısı söylenir (müzik etkinliği).

Oyun Zamanı: 'Kayıp Olanı Bul' oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)

Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar. (Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. (Göstergeleri: Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.)

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar.

Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 1. Kendisine ait özellikleri tanıtır. (Göstergeleri: Adını, soyadını, yaşını, fiziksel özelliklerini ve duyuşsal özelliklerini söyler.)

Kazanım 2. Ailesiyle ilgili özellikleri tanıtır. (Göstergeleri: Anne ve babasının adını, soyadını, mesleğini vb. söyler. Anne ve babasının saç rengi, boyu, göz rengi gibi fiziksel özelliklerini söyler.

Teyze ve amca gibi yakın akrabalarının isimlerini söyler. Telefon numarasını söyler. Evinin adresini söyler.)

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

Kazanım 5. Bir olay veya durumla ilgili olumlu/olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir. (Göstergeleri: Olumlu/olumsuz duygularını sözel ifadeler kullanarak açıklar. Olumsuz duygularını olumlu davranışlarla gösterir.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

Kazanım 5. Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder. (Göstergeleri: Bedenini, nesneleri ve vurmali çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar. Basit dans adımlarını yapar.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar. (Göstergeleri: Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılıp onlarla sohbet eder. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir.

Öğretmen, sınıfa kendi aile albümünü getirmiştir. “Çocuklar, bakın elimde ne var? Bunun ne olduğunu bilen var mı? Ya da evinizde bu nesneden var mı?” gibi sorularla çocukların dikkatini albüme çekmeye çalışır. Daha sonra “Aile nedir? Ailemizde kimler yaşar? Ailemizdeki bireylerin görevleri nelerdir?” sorularına cevap verilir. 2. fasikül s. 2 çalışılır.

EVİMİZ VE AİLEMİZ (SANAT ETKİNLİĞİ)

- Öğretmen, A3 resim kâğıdını çocuklara verir. Resim kâğıdı, çocukların önünde dik durmalıdır. Resim kâğıdının iki ucu ortada birleştirilir, katlanır. Katlama sonucunda ortaya üçgen bir şekil çıkacaktır. Bu üçgen bölüm, evin çatısıdır. Çocuklar pastel boyalarını alırlar. Evlerinin içine ailede yaşayan, aile bireylerinin resimlerini çizerler.
- Öğretmen, başka bir grup çocukla ‘Aile Fotoğrafı’ yapacaklarını söyler. Önceden kare şeklinde bir çerçeve hazırlar. Fon kartonundan yapılan çerçevenin kenarları artık materyallerle süslenir. Boncuk, sim, ponpon, plastik çiçekler, eva karton vb. olabilir. Çerçevenin içine yapıştırılmak üzere, çerçevenin içine yapıştırılacak büyüklükteki beyaz karton çocuklara verilir. Çocuklar, yine pastel boyayla aile bireylerini resmederler. Özgün bir çalışma için öğretmen, gerekli rehberlikte bulunur.

SERBEST HİKÂYE (TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, sınıf kitaplığından çocukların ilgilerine göre veya o gün vurgulanmak istenen kavramlara yönelik bir hikâye seçip okur. Sonrasında hikâyede geçen olaylar ve kahramanların özellikleri üzerine çocuklarla sohbet edilir.

BİLMECELER

İki kişi ile başlar/ Çoğalır bir bir / Sonra bir de bakmışsın/ Yalnız kalmış ikisi (AİLE)

Özü tatlı, dili tatlı/ Seni her zaman sever /Sen de ondan bir parçasın/ Seni korur her sefer. (ANNE)

Kar gibi beyaz/ Pamuk şeker gibi tatlı / Her şeye güler buruşuk suratlı (BEBEK)

Sıcacık evin direği/ Hop hop eder yüreği/ Gün boyu çalışır hep/ Sana verir emeği (BABA)

EVİMİ ÇOK SEVERİM (MÜZİK ETKİNLİĞİ)

Bilgisayardan ‘Evimi Çok Severim’ şarkısı dinlenir, söylenir.

KAYIP OLANI BUL (OYUN ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çocuklara oyunu anlatır. Çocuklardan biri sınıftan dışarı çıkarılır. Sınıftaki nesnelerden bir veya bir kaçını sınıfta görülmeyecek bir yere saklanır ya da yeri değiştirilir. Sınıftan dışarı çıkarılan çocuk, sınıfta kaybolan nesneyi bulmaya çalışır. Bulursa alkışlanır. Bulamazsa üç tahmin hakkından sonra oyundan çıkarılır.

KAVRAMLAR: Sıcacık, beyaz

SÖZCÜKLER: Ailemiz, aile bireylerimiz, sevgi, albüm

MATERYALLER: A3 resim kâğıdı, pastel boya, artık materyaller

AİLE KATILIMI: Ailelerden çeşitli ev resimleri göndermeleri istenir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR:

1. Aile nedir?
2. Ailede kimler bulunur?
3. Ailemizdeki kişilerin isimleri nedir?
4. Ailedeki kişilerin görevleri nelerdir, söyleyebilir misin?
5. Aile bireylerimizin dış görünüşlerini tasvir edebilir misin?
6. Bir ailemiz olmasaydı ne olurdu?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: KASIM 13. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 2. FASİKÜL s. 3 çalışılır. Sanat Kitabı s. 23-24 çalışılır. Bilmeceler etkinliği yapılır.

‘Öğretmenim’ şarkısı söylenir. ‘Dünya ve Evimiz’ sanat etkinliği yapılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: ‘Büyük Karıncalar’ hikâyesi anlatılır. ‘Hayvanlar’ şarkısı söylenir.

Oyun Zamanı: ‘Hayvanlar’ oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.

Kazanım 19. Problem durumlarına çözüm üretir. (Göstergeleri: Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Çözüm yollarından birini seçer. Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler. Seçtiği çözüm yolunu dener.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. (Göstergeleri: Cümlelerinde ögeleri doğru kullanır.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, panoyu Öğretmenler Günü’nün anlam ve önemine uygun olarak çiçeklerle süslemiştir. Farkındalık oluşturur. Bugünün 24 Kasım Öğretmenler Günü olduğunu söyler. Mustafa Kemal Atatürk ‘e 24 Kasım’da Başöğretmen ünvanının verildiğini açıklar. Öğretmenlik mesleği hakkında bilgiler verir. Öğretmen, kendi hayatından da örnekler vererek mesleğini ve öğrencilerini ne kadar çok sevdiğini açıklar. Sonra, bir sınıf fotoğrafını çocuklara gösterir. “Çocuklar! Bakın bakalım, bu kimin fotoğrafı?” der. “Bir zamanlar ben de sizin gibi küçüktüm. Arkadaşlarım ve hiç unutmadığım öğretmenim vardı. Bugün öğretmenimin emekleri sayesinde öğretmenlik yapabiliyorum.” der. (Küçük- büyük kavramları vurgulanır.) Keyifli bir sohbet yapılır. Öğretmen “Ahlak, önce kendimize, sonra diğer canlı- cansız varlıklara saygı” konularında sohbet başlatır. Çocukların görüşleri alınır. 2. fasikül 3. s. çalışılır. Sanat Kitabı s. 23-24 (Öğretmenler Günü) çalışılır.

BİLMECELER

Başlatır o heceden/ Çıkarır her yüceden/ Çok oğlu kızı vardır/ Ne de tatlı sözü vardır (ÖĞRETMEN).

Biz olmazsak sıra olmaz/ Hesap hiç yapılmaz (SAYILAR).

Hem arkadaşır, tatlıdır sesi/ Hem anne hem babadır/ İçimizde en bilgilisi (ÖĞRETMEN)

ÖĞRETMENİM (ŞARKI/ MÜZİK ETKİNLİĞİ)

Bilgisayardan ‘Öğretmenim’ şarkısı dinlenir, söylenir.

DÜNYA VE EVİMİZ (SANAT ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, duvara yapıştırılacak büyük bir dünya figürü hazırlar. Dünya figürü, üç boyutlu çalışmalıdır. Dış kısmı, iki parçadan oluşur. İki kapak şeklinde olan dünya figürü yapılır. Kapaklar açıldığında bitkiler, hayvanlar insanlar olmalıdır. İç taraftaki bütün dünya figürünün içine hayvan, insan ve bitki figürleri yapıştırılır. Etkinlik bitiminde öğretmen bitki, hayvan ve insanların dünyada yardımlaşma içinde yaşamasının ve doğaya saygının önemini vurgular. Öğretmen, daha sonra bir ev figürü hazırlar. Figürde bir evde bulunan bölümler, odalar vardır. Bu oda ve bölümlerin işlevleri, çocuklara sorulur. Keyifli bir sohbet gerçekleştirilir.

BÜYÜK KARINCALAR (HİKÂYE ETKİNLİĞİ)

Bahar, ailesiyle pikniğe gitmişti. Güzel bir masada yemek yemeye başlamışlardı. Bahar’ın tabağının yanında karıncalar kırıntı taşımakla meşguldü. Bahar karıncaları görünce bastı yaygarayı. Karıncaları uzaktan seviyordu ama yakınında olunca rahatsız oluyordu. Birden “Karıncalar hiç olmasaydı!” deyiverdi. Babası, Bahar’ı yemekten sonra yürüyüşe çıkardı. Büyük bir ağacın yanına geldiler. Karıncalar, bir şeyler taşımaya çalışıyordu. Etrafta yiyecek yoktu. Bahar “Baba burada yiyecek kırıntısı yok, bunlar ne taşıyor?” dedi. Babası eğildi “Kızım! Karıncalar, yuvalarına tohum taşıyor, bak!” dedi. Bahar’ın “Ne yapacaklar tohumları?” sorusunu babası, şöyle cevapladı: “Kızım! Her canlı, birbiriyle dayanışma içinde yaşar. Tohumları yuvalarına taşıyarak filizlendirir. Bitkilerin çoğalmasını sağlayıp toprağı havalandırırlar. Ağaçta yaşayan kabuk böceği, ağaca zarar veriyor. Karıncalar, onları yiyerek ağacın hasta olmasını önüyor.” Bahar, şaşkınlıkla babasını dinledi. “Bu küçücük böcekler, doğaya ne kadar da yararlıymış!” dedi.

Hikâye, öğretmen tarafından okunduktan sonra hikâyedeki kahramanlar ve olaylar üzerine çocuklarla sohbet edilir. ‘Uzak- yakın’ kavramlarına vurgu yapılır.

HAYVANLAR (MÜZİK ETKİNLİĞİ)

Damda leylek tak tak tak/ Suda ördek vak vak vak
Kurbağalar da dereye vırak vırak vırak/ Evde kedi mır mır nav
Yolda köpek hav hav hav/ Sevimlidir hayvanlar sevimli onlar

HAYVANLAR (OYUN ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çocukları minderlerine alır. Çocukların günlük yaşamda çok görmedikleri, dikkat etmedikleri hayvanların görsellerini gösterir. Öğretmen “Çocuklar dünyada öyle bir denge vardır ki her canlının bir görevi vardır. Bu canlılardan bazılarını zarar verirse dünyanın dengesi bozulur. Yılan resmini gösterir. Yılanları yok edersek fareler çoğalır. Kuşları yok edersek böcekler çoğalır. Bu dengeyi bozmamalıyız.” der. Sonra çocukları fare, böcek, yılan, kuş grubuna ayırır. Yılan olan çocuklar, fare olan çocukları kovalar. Kuş olan çocuklar, böcekleri kovalarlar. Oyunun süresini öğretmen ayarlar. Grubunu karıştıran çocuklar, oyundan çıkar. (Öğretmen, belirleyici olması için hayvan resimlerini çocukların giysilerine iğneyle tutturabilir.)

KAVRAMLAR: Uzak- yakın

SÖZCÜKLER: Öğretmenler Günü, ahlak, doğaya saygı, evin bölümleri

MATERYALLER: Fon kartonu, makas, yapıştırıcı, dergi, kitap, gazete

AİLE KATILIMI: Ailelere öğretmenlik ve okul konusunda çocuklarıyla sohbet etmeleri önerilir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Öğretmenler olmasaydı ne olurdu?
2. Öğretmenlerimize saygı ve sevgimizi nasıl göstermeliyiz?
3. Doğada neler var, söyleyebilir misin?
4. Hayvanlara neden saygılı olmalıyız?
5. Evin bölümleri olmasaydı ne olurdu?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: KASIM 14. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: İlgi köşelerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 2. FASİKÜL s. 4 çalışılır. 'Abajur Yapımı' sanat etkinliği çalışılır. 'Serbest Hikâye'

Türkçe etkinliği yapılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: 'Bebeğim Kocaman' şarkısı söylenir.

Oyun Zamanı: 'Zavallı Köpüş' oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.)

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. (Göstergeleri: Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.)

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar.

Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.)

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar. (Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 1. Kendisine ait özellikleri tanıtır. (Göstergeleri: Adını, soyadını, yaşını, fiziksel özelliklerini ve duyuşsal özelliklerini söyler.)

Kazanım 2. Ailesiyle ilgili özellikleri tanıtır. (Göstergeleri: Anne ve babasının adını, soyadını, mesleğini vb. söyler. Anne ve babasının saç rengi, boyu, göz rengi gibi fiziksel özelliklerini söyler. Teyze ve amca gibi yakın akrabalarının isimlerini söyler. Telefon numarasını söyler. Evinin adresini söyler.)

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

Kazanım 5. Bir olay veya durumla ilgili olumlu/olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir.

(Göstergeleri: Olumlu/olumsuz duygularını sözel ifadeler kullanarak açıklar. Olumsuz duygularını olumlu davranışlarla gösterir.)

Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir. (Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir. Sorumluluklar yerine getirilmediğinde olası sonuçları

Kazanım 12. Değişik ortamlardaki kurallara uyar. (Göstergeleri: Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler. Kuralların gerekli olduğunu söyler. Nezaket kurallarına uyar.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

Kazanım 5. Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder. (Göstergeleri: Bedenini, nesneleri ve vurmali çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar. Basit dans adımlarını yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 1. Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular. (Göstergeleri: Saçını tarar, dişini fırçalar; elini, yüzünü yıkar, tuvalet gereksinimine yönelik işleri yapar.)

Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar. (Göstergeleri: Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılır. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir.

Öğretmen "Evin bölümleri olduğunu söylemiştik, çocuklar. Bu bölümlerden birisi de sizlerin odası olabilir. Odanızda ne gibi eşyalar, nesneler var? Bunlar ne işe yarıyor? Odanızı aile üyelerinizden birisiyle paylaşıyor musunuz? Odanızın temizlik ve düzenine yardımcı oluyor musun?" gibi sorularla sohbeti geliştirir. Karşılıklı beyin fırtınası yapılır. 2. fasikül s. 4 çalışılır.

ABAJUR YAPIMI (SANAT ETKİNLİĞİ)

Öğretmen "Odanızda hangi eşyalar vardı? Tekrar edelim." der. Birlikte evin bölümlerinde bulunan eşyalar, ne amaçla kullanılacağı hakkında konuşulur. Öğretmen, çocuklara evden getirdikleri küçük yoğurt kaplarını yapıştırıcı sürerler. İstedikleri kâğıt ile kaplarlar. Öğretmen, gerekli yerlerde rehberlikte bulunur. Diğer yandan kâğıt havlu rulosuna aynı şekilde yapıştırıcı sürülür ve rulo, kâğıtla kaplanır. Kâğıt havlu rulosunun üst tarafına yapıştırıcı sürülür. Kâğıtla kaplanan yoğurt kabının iç tarafına kâğıt havlu rulosu yapıştırılır. Böylece abajur yapılmış olur. Kâğıt havlu rulosunun alt tarafına kare şeklinde kesilmiş kâğıt yapıştırılır. Kare kâğıdının ucuna rafya kâğıdından kablo yapılır. Ucuna kâğıttan fiş kesilip yapıştırılır. En son, yoğurt kaplarının etrafı sakallı ipe süslenir. (Etkinlik sırasında 'alt- üst' kavramlarına vurgu yapılır.)

SERBEST HİKÂYE (TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, sınıf kitaplığından çocukların ilgilerine göre veya o gün vurgulanmak istenen kavramlara yönelik bir hikâye seçip okur. Sonrasında hikâyede geçen olaylar ve kahramanların özellikleri üzerine çocuklarla sohbet edilir.

BEBEĞİM KOCAMAN (MÜZİK ETKİNLİĞİ)

Bilgisayardan 'Bebeğim Kocaman' şarkısı dinlenir, söylenir.

ZAVALLI KÖPÜŞ (OYUN ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çocuklar arasından bir köpek seçer. Ebe seçilen çocuk, köpek olur. O, hangi arkadaşının önüne gelirse "Hav,hav hav havv!" diye havlarlar. Karşısındaki de buna karşılık "Zavallı köpüş, zavallı köpüş!" diye ebeyi okşamaya başlar. Bu arada hiç gülmemelidir. Köpeğin görevi, arkadaşını güldürmeye çalışmaktır. Arkadaşını güldüremezse başka birisinin yanına gider, aynı havlamayı ona yapar. Kimi güldürebilirse o köpek olur.

KAVRAMLAR: Alt- üst, kocaman

SÖZCÜKLER: Evimizin bölümleri, oda, kendi odam, abajur, düzenli olmak

MATERYALLER: Yoğurt kabı, yapıştırıcı, kaplamak için kâğıt, kâğıt havlu rulosu, sakallı ip, fon kartonu

AİLE KATILIMI: Ailelerden okulda yapılacak 'çiçek dikme' etkinliği için küçük saksı ve çiçek fidesi, toprak göndermeleri istenir. Ailemle Birlikte s. 19-20 çalışılır.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Evin bölümleri nelerdir?
2. Evde kullandığımız ortak alanlar nerelerdir?
3. Kendine ait bir odan var mı?
4. Odanda kullandığın eşyalar neler?
5. Odamızı temiz ve düzenli kullanmazsak ne olur?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: KASIM 15. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: İlgi köşelerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 2. FASİKÜL s. 5 ; ‘Saksıda Çiçek’ sanat etkinliği ; Sanat Kitabı s. 25- 26 çalışılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: ‘Çiçekler’ animasyon filmi izlenir. ‘Çiçek Bahçesi’ şarkısı söylenir. ‘Çiçek Dikimi’ fen, doğa ve bilim çalışması yapılır.

Oyun Zamanı: ‘Ben Bir...’ oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.

Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar. (Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. (Göstergeleri: Cümlelerinde ögeleri doğru kullanır.)

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar. (Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 1. Kendisine ait özellikleri tanıtır. (Göstergeleri: Adını, soyadını, yaşını, fiziksel özelliklerini ve duyuşsal özelliklerini söyler.)

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

Kazanım 5. Bir olay veya durumla ilgili olumlu/olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir. (Göstergeleri: Olumlu/olumsuz duygularını sözel ifadeler kullanarak açıklar. Olumsuz duygularını olumlu davranışlarla gösterir.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 5. Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder. (Göstergeleri: Bedenini, nesneleri ve vurmalı çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar. Basit dans adımlarını yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar. (Göstergeleri: Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Bazen oyunlarına katılıp onlarla sohbet eder. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir. Öğretmen, geçici bir öğrenme merkezi hazırlar. Buraya çiçek ve bitki yetiştirme resimleri, çeşitli topraklar, küçük bitkiler, sulamak için suluk, bitki besini, bahçe makası ve eldiveni, saksılar vb. konur. Çocuklarla bitki yetiştirme ve bahçe bakımı görselleri incelenir. Üzerinde konuşulur. 2. fasikül s. 5 çalışılır.

SAKSIDA ÇİÇEK (SANAT ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, masaya pet bardak, muayene çubuğu, el işi kâğıdı, eva kâğıdı, makas, yapıştırıcı, tel zımba, keçe uçlu kalemleri hazırlar. Çocuklar, bir muayene çubuğunun iki yönünü de keçe uçlu kalemle boyarlar. Öğretmenin önceden çizdiği ve daire şeklinde kestiği eva kâğıtları, çocuklara verilir. Her çocuğa beş veya altı eva kâğıdından kesilmiş daire verilir. Biri hariç diğer daireler, ortadan ikiye katlanır. Katlanmayan daire, çiçeğin göbeği olacaktır. Katlanan daireler bütün dairenin etrafına öğretmen tarafından zımbalanır. Yapılan çiçek, çocuklar tarafından boyanan muayene çocuğuna yapıştırılır. İki yeşil fon kartonundan kesilen dairelerden yaprak yapılır. Yapılan yaprak, muayene çubuğuna yapıştırılır. Pet bardağın içine pamuk doldurulur. Muayene çubuğu içine oturtulur.

Öğretmen, diğer masaya fon kartonu, mor ve yeşil, kahverengi renkli parmak boyası koyar. Kurşun kalemle fon kartonuna hafifçe dikey çizgiler çizer. Çocuklar parmak boyasıyla çizilen çizgilerin her iki yanına parmak baskısı yaparlar. Bunlar mor çiçek olur. Fon kartonun alt kısmına doğru yeşil parmak boyasıyla yaprak yapılır. Fon kartonunun en alt kısmına kahverengi parmak boyasıyla toprak görüntüsü verilir. Sanat Kitabı s. 25- 26 (Hamurdan Meyveler) çalışılır.

ÇİÇEKLER (TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

‘ÇİÇEKLER’ (Ege ile Gaga) animasyon filmi izlenir. Animasyon filmi çocukların ilgisini çekmezse öğretmen, kitaplıktan bir hikâye okur.

BİLMECELER

Öğretmen, çeşitli bilmeceler sorar. “Rengi yoktur sesi var/ Buluttan anası var (YAĞMUR); “Yoldan gelir yürümeden/ Dala konar görünmeden (KUŞ); “Ben sularım o süsler (ÇİÇEK); “Yere kızar göğe çıkar/ gökte sıkılır yere iner (SU)

ÇİÇEK BAHÇESİ (MÜZİK ETKİNLİĞİ)

Bilgisayardan (OZİ) ‘Çiçek Bahçesi’ şarkısı dinlenir, söylenir.

ÇİÇEK DİKİMİ (FEN DOĞA VE BİLİM ETKİNLİĞİ)

Öğretmen çocukları geçici öğrenme merkezine çağırır. Merkeze yakın bir yere masa konur. Çocuklara küçük küçük saksılar verilir. Çocuklar saksıların içlerine toprak doldurulur. Ortası biraz açılır. Evden getirilen çiçek fidesi dikilir. Can suyu dökülür. Çiçekler çıkana kadar sınıfta bakımı yapılır. Çiçeklerin bakımı nasıl yapılır tekrar hatırlatılır.

‘BEN BİR...’ (OYUN ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çocukların daire şeklinde oturmalarına rehberlik eder. Çocuklara “Sizler şimdi daldan dala atlayan uzun kuyruklu maymunsunuz.” der. Çocuklar, dolaşarak maymun taklidi yaparlar. Öğretmen “Şimdi toprağı havalandıran solucansınız.” der. Çocuklar, toprağı havalandırmak için toprağı girip çıkarlar. Öğretmen “Şimdi bahçedeki çiçeklersiniz.” der. Çocuklar, çiçek olur. Öğretmen “Kuşlar uçar.” deyince çocuklar uçuş taklidi yapar. Öğretmen “Kurbağalar zıplar, çiçekler solar, insanlar ağlar.” gibi cümleler kurabilir. Çocuklar, söylenen cümleye uygun taklidi yapar. Oyun, devam eder.

KAVRAMLAR: Uzun, yavaş, küçük- büyük, kahverengi

SÖZCÜKLER: Bahçe, çiçekler, can suyu, çiçek bakımı, bahçe sardunya, begonya

MATERYALLER: Saksı, çiçek fidesi, toprak

AİLE KATILIMI: Ailelerden aile büyüklerinin bebeklik, çocukluk, gençlik, ihtiyarlık fotoğraflarını göndermeleri istenir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Bahçe nedir?
2. Bahçede neler olabilir?
3. Bahçedeki bitkilere nasıl bakım yapılmalıdır?
4. Çiçeklerin bakımı nasıl olmalıdır?
5. Çiçek dikimi için neler gerekli, sayabilir misin?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: KASIM 16. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: İlgi köşelerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 2. FASİKÜL s. 6 çalışılır. 'Albüm ve Dede-Nine' sanat etkinliği yapılır. 'Serbest Hikâye' Türkçe etkinliği yapılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: 'Ninemin Gözlükleri' parmak oyunu; 'Dedemin Sakalı' (tekerleme) öğretilir.

'Sokaktayız' draması canlandırılır.

Oyun Zamanı: 'Büyü Büyü, Küçül Küçül' oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 1. Sesleri ayırt eder. (Göstergeleri: Sesin geldiği yönü söyler. Sesin kaynağının ne olduğunu söyler. Sesin özelliğini söyler. Sesler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler. Verilen sese benzer sesler çıkarır.)

Kazanım 18. Zamanla ilgili kavramları açıklar. (Göstergeleri: Olayları oluş zamanına göre sıralar.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 1. Kendisine ait özellikleri tanıtır. (Göstergeleri: Adını, soyadını, yaşını, fiziksel özelliklerini ve duyuşsal özelliklerini söyler.)

Kazanım 2. Ailesiyle ilgili özellikleri tanıtır. (Göstergeleri: Anne ve babasının adını, soyadını, mesleğini vb. söyler. Teyze ve amca gibi yakın akrabalarının isimlerini söyler.)

Kazanım 12. Değişik ortamlardaki kurallara uyar. (Göstergeleri: Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler. Nezaket kurallarına uyar.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

Kazanım 5. Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder. (Göstergeleri: Bedenini, nesneleri ve vurmalı çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar. Basit dans adımlarını yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 1. Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular. (Göstergeleri: Saçını tarar, dişini fırçalar; elini, yüzünü yıkar, tuvalet gereksinimine yönelik işleri yapar.)

Kazanım 3. Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar. (Göstergeleri: Ev ve okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır, toplar, katlar, asar, yerleştirir.)

Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar. (Göstergeleri: Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Bazen oyunlarına katılır. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir.

Öğretmen, çocukları masaya alır. Çocuklar, aile büyüklerinin fotoğraflarını getirmişlerdir. Çocuklar aile bireylerini tanıtırlar. İsimleri, ailedeki yerleri, dış görünüşleri vb. anlatırlar. Öğretmen “Çocuklar! Gördüğünüz gibi onlar da bir zamanlar bizim gibiydi. Zaman geçtikçe insanlar yaşlanır. Bize düşen büyüklerimize saygı duymak ve yaşlıları sık sık ziyaret etmek, ilgilenmektir. Aile büyüklerimizin bilgi ve tecrübeleri bizlerden her zaman fazladır. Onların bilgi ve tecrübelerinden yararlanmalıyız.” şeklinde sohbeti genişletir. Beyin fırtınası yapılır. 2. fasikül s. 6 çalışılır.

ALBÜM VE DEDE-NİNE (SANAT ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çocukları masalara alır. Aile büyüklerinin evden getirilen fotoğrafları, gelişim evrelerine göre yapıştırılır. Bir albüm oluşturulur. Albüm, artık materyallerle süslenir. Albüm çalışmasından sonra öğretmen, önceden çizilmiş, babaanne, dede figürlerini çocuklara verir. Pet bardaklar boyanır. Dede nine figürü bardağa yapıştırılır. Saçlarına pamuk yapıştırılır. Pet bardağın orta kısmına öğretmen, bir delik açar. Bunlar kollarıdır. Ayaklar, pet bardağın içine bir ip yapıştırılarak oluşturulur. İpin ucuna kâğıttan ayakkabı çizilir ve yapıştırılır. Ellerine kürdandan baston yapılır. Pet bardak dede, nine figürünün gövdesidir. Buraya yaka, düğme çizilebilir.

SERBEST HİKÂYE (TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, sınıf kitaplığından çocukların ilgilerine göre veya o gün vurgulanmak istenen kavramlara yönelik bir hikâye seçip okur. Sonrasında hikâyede geçen olaylar ve kahramanların özellikleri üzerine çocuklarla sohbet edilir.

NİNEMİN GÖZLÜKLERİ (PARMAK OYUNU)

Ninem uyurken gözlüklerini kaybetmiş. (Ellerle gözlük yapılır.)
Aramış taramış yok, sağa bakmış, sola bakmış yok. (Arama hareketi yapılır.)
Aşağıya bakmış yukarıya bakmış yok. (Aşağıya yukarıya bakılır.)
Bir de bakmış ki başının üstünde değil miymiş? (Gülerek eller gözlük yapılır, başın üstüne konur.)

DEDEMİN SAKALI (TEKERLEME)

Altı kere altı otuz altı/ Dedemin sakalı yerde kaldı/ Dedem sakalını yerden aldı/...(Sınıftaki çocuklardan birinin adı söylenir.) taktı.

SOKAKTAYIZ (DRAMA ETKİNLİĞİ)

‘Sokaktayız’ draması için çocukların yarısı büyükanne, büyükbaba olur. Diğer yarısı çocuklar olur. Çocuklar dinç ve hızlı hareket eder. İhtiyarlar, yorgun ve yavaş hareket eder. Çocuklar, büyüklerine yardım eder. Öğretmen “Bakın çocuklar! Büyükanne ve büyükbaba, pazar alışverişinden geliyorlar. Galiba, yükleri pek ağır. Ne yapalım sizce?” gibi cümlelerle dramaya yön verir.

BÜYÜ BÜYÜ, KÜÇÜL KÜÇÜL (OYUN ETKİNLİĞİ)

Öğretmen “Büyü büyü” dedikçe çocuklar bedenleriyle büyürler; “Küçül küçül” dedikçe bedenleriyle en küçük hâli alırlar. Öğretmen “Büyük hayvan” deyince çocuklar büyük bir hayvanı canlandırır. “Küçük hayvan” deyince küçük hayvan olurlar. Öğretmen, her defasında hangi hayvanı canlandırdıklarını sorar.

KAVRAMLAR: Kocaman, büyük- küçük, ağır, yaşlı- genç

SÖZCÜKLER: Büyüklerimiz, büyükanne, büyükbaba, saygı, tahta çanak

MATERYALLER: Pet bardak, ip pastel boya, fon kartonu, yemek tabağı

AİLE KATILIMI: Ailemle Birlikte kitabı s. 19-20 çalışılır.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Aile büyüklerimiz kimlerdir?
2. Büyüklerimize neden saygı ve sevgi göstermeliyiz?
3. Büyüklerimizi ziyaret etmek onları mutlu eder mi?
4. Büyüklerimizi tanımak neden önemlidir?
5. Hangi aile büyüklerini tanıyorsun?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: KASIM 17. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: İlgi köşelerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 2. FASİKÜL s. 7 çalışılır. 'Kazıma Çalışması' sanat etkinliği yapılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: 'Serbest Hikâye' Türkçe etkinliği yapılır. 'Arkadaşım Eşek' adlı şarkı söylenir.

Oyun Zamanı: 'Arkadaşımı Gördün mü?' oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.)

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)

Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar. (Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. (Göstergeleri: Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.)

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar.

Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.)

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar. (Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 4. Bir olay veya durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar. (Göstergeleri: Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının duygularının nedenlerini söyler. Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler.)

Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)

Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir. (Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir. Sorumluluklar yerine getirilmediğinde olası sonuçları

Kazanım 12. Değişik ortamlardaki kurallara uyar. (Göstergeleri: Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler. Nezaket kurallarına uyar.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

Kazanım 5. Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder. (Göstergeleri: Bedenini, nesneleri ve vurmali çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar. Basit dans adımlarını yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 3. Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar. (Göstergeleri: Ev ve okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır, toplar, katlar, asar, yerleştirir.)

Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar. (Göstergeleri: Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara onlarla sohbet eder. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir.

Öğretmen çocukların yanına gelir. Bir şeyler arıyormuş gibi yapar. Öğretmen, sağa sola bakar. “Sağımda yok, solumda yok.” der. Bulamıyorum, Neredesin? Bulamıyorum seni? Sensiz canım çok sıkılıyor? Ben kiminle oyun oynarım şimdi? Neredesin?” der. Çocuklar “Ne arıyorsunuz?” diye sorana kadar aramaya devam eder. Sonunda öğretmen, arkadaşını aradığını söyler. Arkadaşlıkla ilgili sohbet edilir. Arkadaşlarımıza nasıl davranmalıyız? Arkadaşlık kurmanın önemi vb. soru-cevap şeklinde arkadaşlığın önemi hakkında konuşulur. 2. fasikül s. 7 çalışılır. Atatürk’ün ailesi, hayatı, getirdiği yenilikler, öğrenilen Türkçe ve müzik etkinlikleri tekrar edilmelidir.

KAZIMA ÇALIŞMASI (SANAT ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çocukları masalara alır. Kâğıt, pastel boya, sulu boya fırçası masaya hazırlar. Çocuklar kâğıdın üzerine, siyah pastel boya hariç diğer tüm renklerle, kâğıdı tamamen hiç açıklık kalmayacak şekilde boyarlar. En son siyah pastel boyayla kâğıdın her yeri boyanır. Çocuklar, kâğıt tamamen siyah renkte olunca sulu boya fırçasının arka tarafıyla üzerine istediklerini resmederler.

SERBEST HİKÂYE (TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, sınıf kitaplığından çocukların ilgilerine göre veya o gün vurgulanmak istenen kavramlara yönelik bir hikâye seçip okur. Sonrasında hikâyede geçen olaylar ve kahramanların özellikleri üzerine çocuklarla sohbet edilir.

ARKADAŞIM EŞEK (MÜZİK ETKİNLİĞİ)

Barış Manço’nun ‘Arkadaşım Eşek’ şarkısı dinlenir ve sınıfça söylenir. Şarkıdan sonra insanlarla ve hayvanlarla dost olmanın önemi üzerine sohbet edilir.

ARKADAŞLIK OYUNU (OYUN ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, istekli çocuklardan birini ebe seçer. Ebe olan çocuğun gözleri göz bandıyla bağlanır. Sonra ebe soracağı sorulara cevap vermesi için başka bir oyuncu belirlenir. Ebe, Arkadaşımı gördün mü?” / Diğer: “Gördüm” der./Ebe tekrar sorar: Gözleri, elbisesi, saçları ne renkti?” Ebe, arkadaşını bilene kadar sorulara devam eder. Sonunda arkadaşının adını söyler.

KAVRAMLAR: Sağ- sol

SÖZCÜKLER: Arkadaşlık, kazıma tekniği, arkadaşça yaşamak

MATERYALLER: Fon kartonu, kâğıt, pastel boya, sulu boya fırçası

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocuklarıyla örüntü oyunu oynamaları istenir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Arkadaşlık nedir?
2. Arkadaşlık kurmak neden önemlidir?
3. Arkadaşlarımıza nasıl davranmalıyız?
4. Arkadaşsız kalırsak ne olur?
5. Kazıma çalışmasına katılmak hoşuna gitti mi?

ARALIK (GÜNLÜK PLANLAR)

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: ARALIK 1. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 2. FASİKÜL s. 8 çalışılır. ‘Limon Baskısı’, ‘Zürafa ve Kurbağa Boyama’ sanat etkinliği yapılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: ‘Serbest Hikâye’ Türkçe etkinliği yapılır. ‘Uzun-Kısa’ şarkısı dinlenir, söylenir.

Oyun Zamanı: ‘Deve- Cüce’ oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 9. Nesne veya varlıkları özelliklerine göre sıralar. (Göstergeleri: Nesne/varlıkları uzunluklarına, büyüklüklerine, miktarlarına, ağırlıklarına, renk tonlarına göre sıralar.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. (Göstergeleri: Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.)

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar.

Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.)

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar. (Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)

Kazanım 10. Görsel materyalleri okur. (Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir. (Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir. Sorumluluklar yerine getirilmediğinde olası sonuçları söyler.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

Kazanım 5. Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder. (Göstergeleri: Bedenini, nesneleri ve vurmali çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar. Basit dans adımlarını yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 3. Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar. (Göstergeleri: Ev ve okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır, toplar, katlar, asar, yerleştirir.)

Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar. (Göstergeleri: Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara sıra oyunlarına katılır. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir.

Öğretmen, geçici öğrenme merkezi oluşturur. Bu merkezde mezura, metre, boy ölçüm tablosu, uzun- kısa kavramıyla ilgili görseller olur. Öğretmen, çocukları öğrenme merkezine alır. Çocukların uzunluk ölçü aletlerini tanımalarına izin verir. Çocuklarla sınıftaki masa, defter vb. nesnelerin boyu ölçülür. Öğretmen, “Çocuklar! Boyunu ölçtürmek isteyen var mı?” diye sorar. Çocukların boylarını ölçerken ölçülen zemine çizgi çekilir. Çizginin yanına çocukların isimleri yazılır. Öğretmen, çocuklarla birlikte sınıfın en uzun çocuğu, kısa boylu çocuğu gibi belirler. Sınıftaki uzun- kısa nesneler bulunur. Çocukların bir bölümü, sınıftaki tahta bloklarla uzun bir apartman yapılabilir. Bir grup çocuksa tahta bloklarla kısa bir apartman yapılabilir. 2. fasikül s. 8. çalışılır.

LİMON BASKISI/ ZÜRAFA VE KURBAĞA BOYAMA (SANAT ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çocukları masalara alır. Masaya kâğıt, limon, sulu boya, fırça konur. Çocuklar limonu suluboyayla boyarlar. Boyanan limonlar, kâğıda bastırılarak kalıbı oluşturulur. Çocuklara zürafa ve kurbağa figürü verilir. Pastel boyayla istedikleri gibi boyarlar. Boyama yaparken uzun- kısa sözleri tekrar edilir.

SERBEST HİKÂYE (TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, sınıf kitaplığından çocukların ilgilerine göre veya o gün vurgulanmak istenen kavramlara yönelik bir hikâye seçip okur. Sonrasında hikâyede geçen olaylar ve kahramanların özellikleri üzerine çocuklarla sohbet edilir.

BİLMECELER (TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Uzundur ip değil/ Isırır köpek değil. (YILAN); Benim bir hayvanım var kuyruğundan uzun burnu var. (FİL); İncecik beli, elimin eli. (ÇATAL); Uzaktan baktım bir kara taş/ Yanına gittim dört ayak bir baş. (KAPLUMBAĞA)

UZUN –KISA (ŞARKI/ MÜZİK ETKİNLİĞİ)

Bilgisayardan (Kare) ‘Uzun –Kısa’ şarkısı dinlenir ve söylenir.

DEVE- CÜCE OYUNU (OYUN ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çocuklara “Deve deyince ayağa kalkacaksınız, cüce deyince oturacaksınız. Şaşıran oyundan çıkar.” der, oyunu anlatır. Öğretmen ‘deve’ deyince herkes ayağa kalkar, ‘cüce’ dediğinde ise çömelir ya da otururlar. Öğretmen, ‘deve’ ve ‘cüce’ kelimelerini karışık olarak söyleyerek oyuncuları hataya zorlar. ‘Deve’ dendiğinde oturanlar ya da ‘cüce’ dendiğinde ayakta kalanlar yanıp oyundan çıkar. Son kalan kişi oyunun galibi olur ve ödüllendirilir.

KAVRAMLAR: Uzun- kısa

SÖZCÜKLER: Uzun- kısa, mezura, metro, deve, cüce

MATERYALLER: Kâğıt, pastel boya, sulu boya fırçası, limon

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocuklarıyla limon baskısı yapmaları istenir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Uzun- kısa kavramını öğrendin mi?
2. Çevrende gördüğün kısa nesnelerin adlarını sayabilir misin?
3. Çevrende gördüğün uzun nesnelerin adlarını sayabilir misin?
4. Limon baskısı yapmakta zorlandın mı?
5. Deve nasıl bir hayvandır?
6. ‘Cüce’ kelimesinin anlamını bilebiliyor musun?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: ARALIK 2. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: İlgi köşelerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 2. FASİKÜL s. 9. çalışılır. ‘Su Damlası’ adlı sanat etkinliği yapılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: ‘Yağmur’ animasyon filmi izlenir. ‘Tasarruf’ şarkısı dinlenir, söylenir. ‘Su ve Göl’ draması canlandırılır.

Oyun Zamanı: ‘Göl-Su-Köy’ oyunu oynanır (oyun etkinliği).

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.)

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)

Kazanım 5. Nesne veya varlıkları gözlemler. (Göstergeleri: Nesne/varlığın adını, rengini, şeklini, büyüklüğünü, uzunluğunu, dokusunu, sesini, kokusunu, yapıldığı malzemeyi, tadını, miktarını ve kullanım amaçlarını söyler.)

Kazanım 9. Nesne veya varlıkları özelliklerine göre sıralar. (Göstergeleri: Nesne/varlıkları uzunluklarına, büyüklüklerine, miktarlarına, ağırlıklarına, renk tonlarına göre sıralar.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar.

Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.)

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar. (Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)

Kazanım 5. Bir olay veya durumla ilgili olumlu/olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir. (Göstergeleri: Olumlu/olumsuz duygularını sözel ifadeler kullanarak açıklar. Olumsuz duygularını olumlu davranışlarla gösterir.)

Kazanım 13. Estetik değerleri korur. (Göstergeleri: Çevresinde gördüğü güzel ve rahatsız edici durumları söyler. Çevresini farklı biçimlerde düzenler. Çevredeki güzelliklere değer verir.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

Kazanım 5. Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder. (Göstergeleri: Bedenini, nesneleri ve vurmali çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar. Basit dans adımlarını yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 4. Yeterli ve dengeli beslenir. (Göstergeleri: Yiyecek ve içecekleri yeterli miktarda yer/içer. Öğün zamanlarında yemek yemeye çaba gösterir. Sağlığı olumsuz etkileyen yiyecekleri ve içecekleri yemekten/ içmekten kaçınır. Yiyecekleri yerken sağlık ve görgü kurallarına özen gösterir.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılır. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir.

Öğretmen, çocuklarla su ile ilgili görselleri inceler. İnsanların hayvan ve bitkilerin susuz yaşayamayacağını anlatır. Suyun hayatımızdaki önemi hakkında konuşulur. “Su olmazsa ne olur? Su tasarrufu nasıl yapılır? İsraf ne demektir?” gibi sorularına cevaplar aranır. Ayrıca yeterli ve dengeli beslenmenin önemine, yemek israfından kaçınılması gerektiğine değinilir. 2. fasikül s. 9 çalışılır.

SU DAMLASI (SANAT ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çocukları masaya alır. Önceden beyaz fon kartonuna su damlası çizmiştir. Su damlası figürünü çocuklar keserler. Su damlasına ağız, göz yapıştırılır. A4 kâğıdına çilmiş musluk figürü alüminyum folyoyla çalışılır. Alüminyum folyo küçük küçük yuvarlanır. Yapıştırıcı yardımıyla musluk resminin üzerine yapıştırılır. Yapılan su damlaları musluğun altına yapıştırılır. Çocuklar isterlerse pastel boyayla su damlalarına eller ve ayaklar çizebilirler.

YAĞMUR (TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

TRT Çocuk’tan ‘Yağmur’ animasyon filmi izlenir. Filmde anlatılanlar üzerine çocuklarla tatlı bir sohbet gerçekleştirilir.

TASARRUF ŞARKISI (MÜZİK ETKİNLİĞİ)

Bilgisayardan (Canım Kardeşim) ‘Tasarruf’ şarkısı dinlenir, söylenir. Şarkının dinlenmesi ve söylenmesinden sonra çevredeki güzellikleri korunmasını gereği, bular için neler yapılabileceği konusunda sohbet edilir. Çocukların düşünceleri alınır.

SU VE GÖL (DRAMA/ TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, sınıfın bir tarafına mavi göl olması için yere mavi çöp poşeti serer. Su sesi, sakın müzik parçaları hazırlar. Öğretmen “Çocuklar! Bir zamanlar bir köyde çocuklar yaşarlarmış. Bu çocuklar, hiç mutlu değilmiş. Çünkü köyde su yokmuş. Su ile yapılan hiçbir işi yapamıyorlarmış. Derken köyün büyükleri, bu sorunu çözmek için bir yol bulmuş. Yakındaki mavi gölden köye su taşımaya karar vermişler. İşçiler çalışarak köye su getireceklerdir.” der. Bu dramadaki ‘su damlaları, işçiler, su bekleyen çocuk’ rollerini kimler istiyorsa o rolü alır. (Drama süresi içinde çocuklar, bağımsızdır; istedikleri gibi hareket ederler. Roller değişir, drama devam eder.)

GÖL-SU-KÖY OYUNU (OYUN ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, sınıfın yerine üç daire çizer. Biri göl, biri, su, biri de köy olacaktır. Öğretmen ‘göl’ deyince çocuklar göl dairesine; ‘su’ deyince su dairesine; ‘köy’ deyince köy dairesine koşmalıdırlar. Yönergeye uymayan şaşırان çocuklar, oyundan çıkar.

KAVRAMLAR: Yeşil, mavi, mutlu

SÖZCÜKLER: Su, tasarruf, israf etmemek, göl, köy, işçi, dünya

MATERYALLER: Fon kartonu, kâğıt, pastel boya, ayakkabı kutuları, yapıştırıcı, mavi çöp poşeti

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocuklarıyla suyun önemi üzerine sohbet etmeleri istenir. Ailemle Birlikte kitabı s. 21-22 çalışılır.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Su olmazsa neleri yapamayız?
2. Tasarruf etmek ne demektir?
3. İsraf etmek ne demektir?
4. Sular bir gün gelir bitebilir mi?
5. Sen bir yağmur tanesi olsaydın nereye düşmek isterdin?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: ARALIK 3. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 2. FASİKÜL s. 10 ; ‘Balon’ sanat etkinliği ; Sanat Kitabı s. 27- 28 çalışılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: ‘Serbest Hikâye’ Türkçe etkinliği yapılır. ‘Tahterevallî’ tekerlemesi öğretilir.

‘Yukarı- Aşağı’ şarkısı dinlenir, söylenir

Oyun Zamanı: ‘Eller Aşağı- Eller Yukarı’ oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 5. Nesne veya varlıkları gözlemler. (Göstergeleri: Nesne/varlığın adını, rengini, şeklini, büyüklüğünü, uzunluğunu, dokusunu, sesini, kokusunu, yapıldığı malzemeyi, tadını, miktarını ve kullanım amaçlarını söyler.)

Kazanım 9. Nesne veya varlıkları özelliklerine göre sıralar. (Göstergeleri: Nesne/varlıkları uzunluklarına, büyüklüklerine, miktarlarına, ağırlıklarına, renk tonlarına göre sıralar.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. (Göstergeleri: Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.)

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar.

Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.)

Kazanım 10. Görsel materyalleri okur. (Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)

Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir. (Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir. Sorumluluklar yerine getirilmediğinde olası sonuçları söyler.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür.

Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

Kazanım 5. Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder. (Göstergeleri: Bedenini, nesneleri ve vurmalı çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar. Basit dans adımlarını yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 1. Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular. (Göstergeleri: Saçını tarar, dişini fırçalar; elini, yüzünü yıkar, tuvalet gereksinimine yönelik işleri yapar.)

Kazanım 3. Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar. (Göstergeleri: Ev ve okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır, toplar, katlar, asar, yerleştirir.)

Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar. (Göstergeleri: Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılır. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir.

Öğretmen, panoya yukarı-aşağı kavramıyla ilgili görselleri asar. Görsellerin bulunduğu duvarın altına bir masa koyar. Masaya çeşitli oyuncaklar konur. Öğretmen “Çocuklar, yukarıda panoda asılı resimleri inceleyelim. Bu resimler yukarıda. Masadaki oyuncakları inceleyelim. Bu oyuncaklar ise aşağıda.” der. Yukarıda- aşağıda denilerek tek tek söylenir. ‘Yukarı- aşağı’ kavramları pekiştirilir.2. fasikül s. 10 çalışılır.

BALON (SANAT ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çeşitli renkte fon kartonuna çizilmiş balon figürünü çocuklara verir. Çocuklar bu figürleri keser. Kesilen balon figürünün altına ip yapıştırırlar. Baloların bir kısmı üstte, bir kısmı aşağıda olacak şekilde A4 kâğıdına yapıştırılır. Artık materyallerle balonlar süslenir. Sanat Kitabı s. 27- 28 (Lezzetli Pizzam) çalışılır.

SERBEST HİKÂYE (TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, sınıf kitaplığından çocukların ilgilerine göre veya o gün vurgulanmak istenen kavramlara yönelik bir hikâye seçip okur. Sonrasında hikâyede geçen olaylar ve kahramanların özellikleri üzerine çocuklarla sohbet edilir.

TAHTEREVALLİ (TEKERLEME)

Tahterevalli , kırk dokuz elli./Ebelik bundan belli./Sen çık yukarı./Ben ineyim aşağı./Bir aşağı, bir yukarı./Bir yukarı, bir aşağı./Oyun oynamak çok keyifli.

YUKARI- AŞAĞI (ŞARKI/ MÜZİK ETKİNLİĞİ)

Bilgisayardan (Kare) ‘Yukarı-Aşağı’ şarkısı dinlenir, izlenir.

ELLER AŞAĞI- ELLER YUKARI OYUNU (OYUN ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çocukları sınıfın geniş bir bölümüne alır. “Çocuklar! Ben size ‘Eller yukarı!’ deyince ellerinizi yukarı, ‘Eller aşağı!’ deyince aşağı doğru sallayacaksınız.” der. Arada çocukları şaşırtmak için yönergeyi daha hızlı ya da daha yavaş söyleyebilir. Şaşıran çocuk, oyundan çıkar.

KAVRAMLAR: Aşağı-yukarı, aşağıda- yukarıda

SÖZCÜKLER: Aşağı-yukarı, balon, tahterevalli

MATERYALLER: Fon kartonu, kâğıt, pastel boya, yapıştırıcı

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocuklarıyla çocuk parkına gitmelerini ve oradaki oyun oynamalarını sağlamaları istenir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Aşağıda olan üç nesnenin adını söyleyebilir misin?
2. Yukarıda olan üç nesnenin adını söyleyebilir misin?
3. ‘Aşağı- Yukarı’ şarkısını sevdin mi?
4. Tahterevalli tekerlemesini tekrar edebilir misin?
5. Gökyüzünde yukarıda olan bir varlığın adını söyleyebilir misin?
6. Yerde gördüğün bir varlığın adını söyleyebilir misin?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: ARALIK 4. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: İlgi köşelerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 2. FASİKÜL s. 11 çalışılır. ‘Civciv’ sanat etkinliği yapılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: ‘Sarı Muz ve Sarı Patates’ hikâyesi anlatılır. ‘Elbiseler’ şarkısı söylenir.

Oyun Zamanı: ‘Sarı Rengi Bulalım’ oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.

Kazanım 5. Nesne veya varlıkları gözlemler. (Göstergeleri: Nesne/varlığın adını, rengini, şeklini, büyüklüğünü, uzunluğunu, dokusunu, sesini, kokusunu, yapıldığı malzemeyi, tadını, miktarını ve kullanım amaçlarını söyler.)

Kazanım 9. Nesne veya varlıkları özelliklerine göre sıralar. (Göstergeleri: Nesne/varlıkları uzunluklarına, büyüklüklerine, miktarlarına, ağırlıklarına, renk tonlarına göre sıralar.)

Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar. (Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar. (Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)

Kazanım 5. Bir olay veya durumla ilgili olumlu/olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir. (Göstergeleri: Olumlu/olumsuz duygularını sözel ifadeler kullanarak açıklar. Olumsuz duygularını olumlu davranışlarla gösterir.)

Kazanım 12. Değişik ortamlardaki kurallara uyar. (Göstergeleri: Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler. Kuralların Nezaket kurallarına uyar.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

Kazanım 5. Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder. (Göstergeleri: Bedenini, nesneleri ve vurmalı çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar. Basit dans adımlarını yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 1. Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular. (Göstergeleri: Saçını tarar, dişini fırçalar; elini, yüzünü yıkar, tuvalet gereksinimine yönelik işleri yapar.)

Kazanım 3. Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar. (Göstergeleri: Ev ve okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır, toplar, katlar, asar, yerleştirir.)

Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar. (Göstergeleri: Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılır. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir.

Öğretmen, çocukların yanına sınıfın maskotu Kedi Pufi'yi alarak gelir. Kedi Pufi'nin kıyafeti sarıdır. Öğretmen, çocuklara “Çocuklar! Bugün Kedi Pufi, bu kıyafeti giymek istedi. Kıyafetinin rengini çok seviyormuş. Bu rengi tanıyanınız var mı?” diye sorar. Öğretmen, aldığı cevaplar doğrultusunda sohbeti genişletir. Sınıftaki sarı renkli nesneler bulunur.2. fasikül s. 11 çalışılır.

CİVCİV VE MUZ (SANAT ETKİNLİĞİ)

- Öğretmen, sarı fon kartonuna çizilmiş civciv figürünü çocuklara verir. Civciv figürü kesilir. Sarı renk küçük ponponlar yapıştırılır. Civcivlerin üzerine oynar göz yapıştırılır. En son kırmızı fon kartonundan gagası kesilir ve yapıştırılır.
- Öğretmen, masaya sulu boya, kâğıt, su ve su kabını hazır eder. Muz figürü sulu boyayla boyanır. Boyanan figür kurumadan üzerine şeker dökülür.

SARI MUZ VE SARI PATATES (TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Ceren, annesiyle pazara gitti. Pazarda birbirinden güzel meyve ve sebzeler vardı. Annesi evlerinin ihtiyacı olan meyve ve sebzeleri aldı. Ceren'e “Senin istediğin bir meyve ya da sebze var mı kızım?” dedi. Ceren, pazardaki tezgâhlara bir bir baktı. Bütün meyve ve sebzeleri seviyordu. Ama özellikle meyvelerden muz, sebzelerden patatesi çok seviyordu. Annesine “Ben muz ve patates istiyorum. İkisini de çok seviyorum. Renkleri de çok güzel dedi..... (Annesi Ceren'e ne cevap vermiş olabilir?)

SARI (ŞİİR/ TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Ağaçtaki portakal	Armudun sarısı
Sallanır sarı sarı	Patatesin yarısı
Arının yaptığı balı	Aldım pazardan mısırı
Yemeli tatlı tatlı	Onun rengi de sarı

ELBİSELER (ŞARKI/ MÜZİK ETKİNLİĞİ)

Bilgisayardan ‘Elbiseler’ şarkısı dinlenir, söylenir.

SARI RENGİ BULALIM OYUNU (OYUN ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, sınıfta bulunan renkli sandalyeleri yan yana yuvarlak şekilde dizer. Sınıf mevcuduna göre sandalye konmalıdır. Sandalyelerin arasında bir tane de sarı renkli sandalye olmalıdır. Çocuklar, tekli sıra şeklinde sandalyelerin etrafına geçerler. Öğretmen, müziği açar. Bir süre sonra müzik kapatılır. Her çocuk bir sandalyeye oturur. Öğretmen, çocuklara oturdukları sandalyenin rengini sorar. Bilen çocuk, oyuna devam eder. Sarı renkli sandalyeye oturan çocuk, oyunun ebesi olur. İsteddiği bir arkadaşına şarkı, tekerleme vb. söyler.

KAVRAMLAR: Sarı, alt- üst

SÖZCÜKLER: Renk, sarı, meyve, sebze, civciv

MATERYALLER: Fon kartonu, kâğıt, pastel boya, yapıştırıcı, ponpon

AİLE KATILIMI: Ailelerden evde çocuklarıyla renk tanıma çalışmaları yapmaları istenir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Etrafında gördüğün sarı renkte üç nesne sayabilir misin?
2. Meyvelerden en çok hangisini seviyorsun?
3. Sarı renkte kaç tane meyve tanıyorsun?
4. Sarı renkte bir hayvan tanıyor musun?
5. Sarı renk hiç olmasaydı ne olurdu?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: ARALIK 5. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: İlgi köşelerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 2. FASİKÜL s. 12 çalışılır. 'Araba ve Trafik Lambası' etkinliği yapılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: 'Araba' şiiri okunur. 'Trafik Kuralları' hikâyesi anlatılır. 'Trafik Şarkısı' dinlenir.

Oyun Zamanı: 'Trafik Oyunu' oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)

Kazanım 5. Nesne veya varlıkları gözlemler. (Göstergeleri: Nesne/varlığın adını, rengini, şeklini, büyüklüğünü, uzunluğunu, dokusunu, sesini, kokusunu, yapıldığı malzemeyi, tadını, miktarını ve kullanım amaçlarını söyler.)

Kazanım 9. Nesne veya varlıkları özelliklerine göre sıralar. (Göstergeleri: Nesne/varlıkları uzunluklarına, büyüklüklerine, miktarlarına, ağırlıklarına, renk tonlarına göre sıralar.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. (Göstergeleri: Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.)

Kazanım 10. Görsel materyalleri okur. (Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir. (Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir. Sorumluluklar yerine getirilmediğinde olası sonuçları söyler.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür.

Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

Kazanım 5. Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder. (Göstergeleri: Bedenini, nesneleri ve vurmali çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar. Basit dans adımlarını yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 7. Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur. (Göstergeleri: Tehlikeli olan durumları söyler.

Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler. Temel güvenlik kurallarını bilir. Tehlikeli olan durumlardan, kişilerden, alışkanlıklardan uzak durur. Herhangi bir tehlike ve kaza anında yardım ister.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılır. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet

edilir. Öğretmen, başına trafik polisinin şapkasını takarak çocukların dikkatini çekmeye çalışır. Ağzında düdük vardır. Öğretmen, düdüğü çalar ve “Şimdi herkes yaptığı işi bırakıp dursun.” der. Çocuklar durunca “Çocuklar! Bu düdüğü kim kullanır? Bu düdüğü kullanan, bu şapkayı takan kişi, hangi işi yapar?” diye sorar. Gelen cevapları dinler. Sonra trafik polisini tanıtır. Trafik kurallarının önemi konuşulur. Yaya, taşıt gibi sözcükler açıklanır. 2. fasikül s. 12. çalışılır.

ARABA VE TRAFİK LAMBASI (SANAT ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çocukları masaya alır. İki ayrı etkinlik yapılacağını söyler. Öğretmen, çocuklara araba yapacaklarını söyler. Önceden fon kartonuna çizdiği daireleri çocuklara kesmeleri için verir. Bir büyük daire, dört tane orta büyüklükte daire, iki küçük daire kesilir. Büyük daire, ortadan ikiye katlanır. Katlanan daire, arabanın üst kısmıdır. Orta büyüklükteki dairelerden ikisi ortadan dörde katlanır. Arabanın camları yapılmış olur. Orta büyüklükteki iki daire arabanın altına tekerleği olacak şekilde yapıştırılır. En küçük iki daire tekerleğin ortasına yapıştırılır. Yapılan arabaya çocuklar pastel boyayla yol, ağaçlar vb. çizer. Öğretmen, şimdi de trafik lambası yapılacağını duyurur. Bu çalışma için istekli çocuklarla masaya geçilir. Muayene çubuğu, gazoz kapağı, yapıştırıcı, pastel boya masaya konur. Çocuklar, muayene çubuğunu pastel boyayla boyarlar. Gazoz kapaklarının içi pastel boyayla kırmızı, sarı, yeşil renge boyanır. Boyanan gazoz kapakları, muayene çubuğuna sırasıyla yapıştırılır.

TRAFİK KURALLARI (TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Ayşe, annesiyle parka gidiyordu. Evlerinin yolundan çok araba geçmezdi. Birlikte köşeyi döndüler. Burada birçok araba gelip geçiyordu. Ayşe, annesinin elini sıkıca tuttu. Beraber trafik lambasının karşısında beklemeye başladılar. Lamba, önce arabalara yeşil yandı. Tüm arabalar, hep beraber hareket etti ve gitti. Biraz daha beklediler. Şimdi trafik lambası arabalar için kırmızı ışığını yakıyordu. Ayşe ve annesi için yeşil ışık yandı. Annesiyle önce sola, sonra sağa sonra tekrar sola baktılar ve karşıya geçtiler. Annesi “Trafik ışıklarına uymak, hayatımızı kurtarır.” dedi. Ayşe de annesi gibi düşünüyordu.

TRAFİK ŞARKISI (ŞARKI/ MÜZİK ETKİNLİĞİ)

Öğretmen tarafından bilgisayardan (Canım Kardeşim) ‘Trafik Şarkısı’ adlı şarkı dinlenir/ söylenir.

Trafikte kurallar/ çok önemli çocuklar/ Yaya geçidinden yürüyelim/ koşmadan yürüyelim

Trafikte kurallar/ çok önemli çocuklar/ Bütün yaya geçitleri bizim/ dikkatli yürüyelim

Kırmızı yandı durdu/ sarıda hazır oldu/ Yeşil ışık yanınca/ hemen yola koyuldu

Trafikte kurallar/ çok önemli çocuklar/ Bütün yaya geçitleri bizim/ dikkatli yürüyelim

Kırmızı yandı durdu/ sarıda hazır oldu/ Yeşil ışık yanınca/ hemen yola koyuldu.

TRAFİK OYUNU (OYUN ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, ‘Trafik Oyunu’ oynamaları için, sınıfta geniş bir alan hazırlar. Öğretmen, dört yolun birleştiği bir kavşak çizer. Dört yol kavşağının ortasına trafik polisi olan çocuk geçecektir. Öğretmen, bir çocuğu trafik polisi seçerek ona düdük verir, başına şapka takar. Trafik polisi olan çocuk, kürsüde durur. Görevi, her taraftan gelen araçlara ve yürüyen insanlara ‘dur- geç’ işareti vermektir. Bu çocuk, diğer çocukların karışıklık yaşamasını önlemeye çalışır. Trafik polisi rolü, sırayla değişir.

KAVRAMLAR: Sarı, kırmızı, yeşil

SÖZCÜKLER: Trafik, trafik kuralları, yaya, araba

MATERYALLER: Fon kartonu, kâğıt, pastel boya, yapıştırıcı, muayene çubuğu, gazoz kapağı

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocuklarıyla bir trafik parkuruna gitmeleri istenir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Trafik nedir, öğrenebildin mi?
2. Trafik kurallarını öğrenmek neden önemlidir?
3. Trafik lambasındaki ışıklar ne renk, söyler misin?
4. Yaya ne demektir?
5. Yayalar da trafik kurallarına uymalı mıdır?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: ARALIK 6. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 2. FASİKÜL s. 13 çalışılır. ‘Renkli Pipetler ve Renkli Köpükler’ sanat etkinliği yapılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: ‘Ece’nin Renkleri’ hikâyesi anlatılır. ‘Trafik’ şarkısı tekrarlanır.

Oyun Zamanı: ‘Renkler’ oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. (Göstergeleri: Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.)

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar.

Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.)

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar. (Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)

Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir. (Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar. (Göstergeleri: Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılıp onlarla sohbet eder. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir. 2. fasikül s. 13 çalışılır. Öğretmen, farklı renkte, farklı tatta sebzelere değinir. Çocuklarla bu konuda sohbet edilir. Daha sonra sınıfta bulunan legoları masaya getirir.

Öğretmen, önceden çalışma masalarının üzerine kare veya dikdörtgen şeklinde şablon hazırlar. (Masaya tahta kalem veya başka bir kalemle çizilebilir.) Hazırlanan şablonun bazı bölümleri parmak

boyasıyla renkli boyanır. Çocuklar, kendi masalarında öğretmenin hazırladığı ve boyadığı kareleri çocuklar, parmak boyasıyla boyarlar. Boyama etkinliği bittikten sonra renk oyunları oynanabilir.

RENKLİ PİPETLER VE RENKLİ KÖPÜKLER (SANAT ETKİNLİĞİ)

- Öğretmen, çocukları masaya alır. Çocuklara plastik dikdörtgen tepsi verilir. İçine tıraş köpüğü sıkılır. Çocuklar istedikleri renkte parmak boyasıyla köpüğün içine damlatma tekniğiyle boya damlatılır. Fırçanın arkasıyla istedikleri şekli verirler. Üzerine kâğıt kapatılır. Boyalar, kâğıda geçmelidir. Kâğıda geçirildikten sonra fazla boyalar, fırçayla yukarıdan aşağıya hafifçe sıyrılır.
- Masada renkli, küçük küçük kesilmiş pipetler, kesilmemiş pipetler, makas, yapıştırıcı yer alır. Öğretmen, kâğıda ayrıntısı olmayan basit şekilleri çocuklara verir. Öğretmen, kâğıda sıvı yapıştırıcıyı döker. Çocuklar pipetleri şeklin üzerine istedikleri şekilde yapıştırılır.

ECE’NİN RENKLERİ (HİKÂYE ETKİNLİĞİ)

Ece, renk renk kalemleri masanın üzerine koydu. Kırmızı, sarı, mavi, yeşil, turuncu, mor... Önce kırmızı kalemle kırmızı bir elma çizdi. Sarı kalemle sarı bir muz, yeşil kalemle yeşil renkte bir kivi çizdi. Turuncu kalemle turuncu havuç, mor renkli kalemle mor bir erik çizdi. Mavi bir meyve yoktu. “Ne yapabilirim?” diye düşündü. Gökyüzüne baktığında masmavi gökyüzünü gördü. Gökyüzü ile meyveleri aynı resimde nasıl birleştirebilirdi? Ece, tüm renkleri bir arada kullanmak istiyordu. Hem etrafında gördüğü şeylerin resmini çizmek istiyordu. Ece düşünürken hafif bir yağmur yağdı. Yaz yağmuru hemen kesiliverdi. Yağmur kesilmiş mi diye baktığında çok şaşırdı. Daha önce hiç böyle bir şey görmemişti. Gökyüzünden yere inen kırmızı, sarı, mavi, yeşil, mor, turuncu renklerden bir kaydırak vardı. Annesine parmağıyla işaret etti. Annesi “Bu, bir gökkuşağı.” dedi. Eveet! İşte aradığım şey buydu.” dedi. Kalemleri eline aldı ve boyamaya başladı.

Hikâyenin anlatılmasından sonra gökkuşağının özellikleri üzerinde konuşulur. Gökkuşağından hareketle insan farklılıklarına, sosyal ve kültürel farklılıkların zenginlik kabul edilmesine, farklı kültürel özelliklere değinilir.

TRAFİK (MÜZİK ETKİNLİĞİ)

Önceden öğrenilen ‘Trafik’ şarkısı söylenir.

RENK OYUNU (OYUN ETKİNLİĞİ)

Bir masada iki çocuk olacak şekilde öğretmen, çocukları gruplandırır. Öğretmen, masaya çizdiği şablonun aynısını fon kartonuna sayı kadar çizer, hazırlar. Karşılıklı oturan çocukların yanlarına tabak içerisinde küçük renkli legolar konur. Sırasıyla çocuklar renk şablonundaki (Öğretmen, fon kartonuna renkli karelerden hazırlamıştır.) renklerle aynı renkteki legoyu eşleştirir. Renk eşleştirmeyi yanlış yapan çocuk, eksi puan alır. Renk şablonundaki tüm renkler, legolarla eşleşince oyun biter. Puanlar sayılır. En çok ve doğru şekilde renk eşleştiren çocuk alkışlanır.

KAVRAMLAR: Yeşil, turuncu, mor, masmavi

SÖZCÜKLER: Renkler, yeşil, turuncu, mor, şaşkın

MATERYALLER: Fon kartonu, makas, parmak boyası, fırça, plastik tepsi

AİLE KATILIMI: Ailelere çocuklarıyla parmak boyasıyla renkleri çalışmaları önerilir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Hangi renkleri seviyorsun?
2. Renklerin adlarını sayabilir misin?
3. Ana ve ara renklere bir örnek verebilir misin?
4. Evinizin dış boyası ne renk, söyleyebilir misin?
5. Kendine ait odan ne renk, söyleyebilir misin?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: ARALIK 7. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 2. FASİKÜL s. 14 çalışılır. 'Özgün Çalışma' etkinliği yapılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: 'Ben Bir Çocuğum' şarkısı söylenir.

Oyun Zamanı: 'Tavşan' oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 5. Nesne veya varlıkları gözlemler. (Göstergeleri: Nesne/varlığın adını, rengini, şeklini, büyüklüğünü, uzunluğunu, dokusunu, sesini, kokusunu, yapıldığı malzemeyi, tadını, miktarını ve kullanım amaçlarını söyler.)

Kazanım 9. Nesne veya varlıkları özelliklerine göre sıralar. (Göstergeleri: Nesne/varlıkları uzunluklarına, büyüklüklerine, miktarlarına, ağırlıklarına, renk tonlarına göre sıralar.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. (Göstergeleri: Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.)

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar.

Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.)

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar. (Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 1. Kendisine ait özellikleri tanıtır. (Göstergeleri: Adını, soyadını, yaşını, fiziksel özelliklerini ve duyuşsal özelliklerini söyler.)

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir. (Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir. Sorumluluklar yerine getirilmediğinde olası sonuçları söyler.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür.

Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

Kazanım 5. Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder. (Göstergeleri: Bedenini, nesneleri ve vurmalı çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar. Basit dans adımlarını yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 1. Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular. (Göstergeleri: Saçını tarar, dişini fırçalar; elini, yüzünü yıkar, tuvalet gereksinimine yönelik işleri yapar.)

Kazanım 3. Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar. (Göstergeleri: Ev ve okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır, toplar, katlar, asar, yerleştirir.)

Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar. (Göstergeleri: Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılır. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir.

Öğretmen, sınıfta geçici öğrenme merkezi oluşturulur. Öğretmen, daha önce hazırladığı ‘Duygu Panosu’nu tekrar gündeme getirir. ‘Duygu Panosu’ndaki duyguları tekrar hatırlatır. Öğretmen, şaşkın yüz ifadesine dikkat çeker. “Çocuklar, sizler nelere şaşırsınız? İnsan şaşınca yüzü asıl olur? Hiçbir zaman şaşırmayan insan var mıdır?” gibi sorularla ‘şaşkın, şaşıрма’ kavramları üzerinde durur. Öğretmen “Sınıfta kocaman bir fil görsem çok şaşırdım.” der. Çocuklarla “Nelere şaşırlabilir?” konusu üzerinde konuşulur. 2. fasikül s. 14 çalışılır.

Öğretmen, dilerse ‘Bıyıklarını Kesen Şaşkın Kedi’ (Şebnem Güler Karacan, Yediveren Çocuk, 2013) adlı hikâyeyi çocuklara okuyabilir.

ÖZGÜN ÇALIŞMA (SANAT ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çocukları masalara alır. Çocuklara kâğıt, pastel boya verir. “Çocuklar, sizi en çok şaşırtan şey nedir? Sizi şaşırtan şeyin resmini yapın.” yönergesinde bulunur. (Burada çocukların kendilerini daha iyi tanımları hususunda rehberlikte bulunulur.) Diğer bir grup çocuktan gazoz kapağı, pipet ve diğer artık materyallerle özgün bir çalışma yapmaları istenir.

ÖRÜMCEK (PARMAK OYUNU)

Benim odamın duvarında varmış bir örümcek (İki el daire yapılır.)

Görünce şaşırdım aaa! Öylece kalakaldım (Şaşıрма işareti yapılır.)

Gözleri kocaman siyah mı siyah (Sağ ve sol elin baş, işaret parmakları yuvarlak yapılır.)

Uzun bacakları var, tüylü mü tüylü/ Bir bacağı yatağında (Eller yukarı kaldırılır.)

Bir bacağı duvarda (Eller sallanır.) Bir o yana bir bu yana sallanıyor koşa koşa (Sağa sola sallanılır.)

Gelme sakın yanıma (İşaret parmağı sallanır.) Haydi git sen yuvana! (Elle git işareti yapılır.)

BEN BİR ÇOCUĞUM (MÜZİK ETKİNLİĞİ)

Bilgisayardan ‘Ben Bir Çocuğum’ şarkısı dinlenir, söylenir.

TAVŞAN OYUNU (OYUN ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, sınıfın ortasında çocukları halka şekline getirir. El ele tutuşulur. Çocuklardan bir tanesi

halkanın ortasına girer, bu çocuk ‘tavşan’ olur. Halkanın dışında bekleyen bir çocuk da ‘tazı’ olur.

Oyunun şarkısı söylenerek çocuklar halkada yürürler. Şu hende bir tavşan uyuyordu, uyuyordu.

(Tavşan olan çocuk, halkanın ortasında çömelir; uyuma hareketi yapar.) Tavşan bana baksana,

yakışmıyor bu sana! (Halkadaki çocuklar, tavşana dönüp parmak sallarlar.) Halkanın dışına tavşan

çık. Tazı yakalamaya çalışır.) Çocuklar “Tavşan kaç, tazı tut!” diye alkışlayarak tempo tutarlar. Tazı,

tavşanı yakalarsa halkadaki çocuklara katılır. Tavşanı yakalayamazsa tavşanın yerine halkanın ortasına girer, tavşan olur. Oyun, böylece devam eder.

KAVRAMLAR: Uzun, siyah, şaşkın

SÖZCÜKLER: Şaşıрма, duygu, duygu panosu, tavşan, tazı

MATERYALLER: Fon kartonu, kâğıt, pastel boya, yapıştırıcı, plastik tabak, el işi kâğıdı

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocuklarıyla insanların duyguları hakkında konuşmaları istenir. Ailemle

Birlikte kitabı s. 23-24 çalışılır.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Şaşırdığımızda yüzümüz nasıl bir hâl alır? Gösterebilir misin?
2. En çok neye şaşırsın?
3. ‘Aslan ile Fare’ masalında anlatılan olay nedir?
4. Örümceği tanıyor musun?
5. Örümcek neden ağ örür?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: ARALIK 8. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 2. FASİKÜL s. 15 ; ‘Sınıf Ağacım’ etkinliği; Sanat Kitabı s. 29- 30 çalışılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: ‘Serbest Hikâye’ Türkçe etkinliği yapılır. ‘Örümcek Ailesi’ parmak oyunu oynanır.

‘İmece Şarkısı’ söylenir (müzik etkinliği).

Oyun Zamanı: ‘Tek Ayak Çift Ayak’ oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 5. Nesne veya varlıkları gözlemler. (Göstergeleri: Nesne/varlığın adını, rengini, şeklini, büyüklüğünü, uzunluğunu, dokusunu, sesini, kokusunu, yapıldığı malzemeyi, tadını, miktarını ve kullanım amaçlarını söyler.)

Kazanım 9. Nesne veya varlıkları özelliklerine göre sıralar. (Göstergeleri: Nesne/varlıkları uzunluklarına, büyüklüklerine, miktarlarına, ağırlıklarına, renk tonlarına göre sıralar.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar.

Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.)

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar. (Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir. (Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir. Sorumluluklar yerine getirilmediğinde olası sonuçları söyler.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür.

Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

Kazanım 5. Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder. (Göstergeleri: Bedenini, nesneleri ve vurmali çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar. Basit dans adımlarını yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 1. Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular. (Göstergeleri: Saçını tarar, dişini fırçalar; elini, yüzünü yıkar, tuvalet gereksinimine yönelik işleri yapar.)

Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar. (Göstergeleri: Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılır. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir.

Öğretmen “Çocuklar! Bugün sınıfımızın düzenini değiştirmeyi düşünüyorum. Bu işi galiba tek başıma yapamam. Siz yardım ederseniz daha çabuk yaparım ve daha güzel olur. Ne dersiniz, nasıl yapalım?” der. Çocuklardan aldığı cevaplarla sınıf yerleşim planı hazırlarlar. Birlikte, ağır olmayan sınıf içindeki eşyalar değiştirilir. Sınıftaki herkes yardımlaşır. Öğretmen “Siz yardım ettiniz, sınıfımızı hemen düzenledik. İnsanlar, yaptıkları işlerde yardımlaşır. Aile içinde her bireyin görevleri vardır. Yaşadığımız hayatı ve yaşam alanımızı, yardımlaşarak düzenleyebiliriz.” der. Aile bireylerinin görevleri hakkında konuşulur. 2. fasikül s. 15 çalışılır.

SINIF AĞACIM (SANAT ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, kahverengi fon kartonuna büyükçe bir ağaç çizer ve keser. Birkaç beyaz fon kartonu birleştirilir. Kesilen ağaç beyaz fon kartonuna yapıştırılır. Çocuklar, masaya alınır. Çocuklar, istedikleri renkte parmak boyasıyla ellerini boyarlar. Beyaz fon kartonundaki ağaç figürünün etrafına el baskısı yapılır. Beyaz fon kartonunun alt kısmına, ağaç figürünün etrafına çocuklar pastel boyayla çiçek, kelebek, kuş, çeşitli hayvanlar çizerler. Sanat Kitabı s. 29- 30 (Yağmuru Seviyorum) çalışılır.

SERBEST HİKÂYE (TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, sınıf kitaplığından çocukların ilgilerine göre veya o gün vurgulanmak istenen kavramlara yönelik bir hikâye seçip okur. Sonrasında hikâyede geçen olaylar ve kahramanların özellikleri üzerine çocuklarla sohbet edilir.

ÖRÜMCEK AİLESİ (PARMAK OYUNU)

Bu anne örümcek-----Başparmak sallanır.
Bu baba örümcek----- İşaret parmak sallanır.
Bu abla örümcek-----Orta parmak sallanır.
Bu ağabey örümcek-----Yüzük parmak sallanır.
Bu en küçük örümcek-----Serçe parmak sallanır.
Hep bir araya geldiler----- İki elin işaret ve başparmakları birleşir, diğer parmaklar sallanır.
Durmadan ağ yapıp ördüler-----Örme hareketi yapılır.
Kocaman bir ev yapıp----- Eller baş üstünde çatı yapılır.
Evlerine girdiler----- On parmak sallanır.

İMECE ŞARKISI (MÜZİK ETKİNLİĞİ)

Bilgisayardan (Canım Kardeşim) ‘İmece Şarkısı’ dinlenir/ söylenir.

TEK AYAK ÇİFT AYAK OYUNU (OYUN ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, yere önceden çizdiği ve boyadığı daireleri yapıştırır. Bu dairelerin bazıları bir, bazıları iki tane yan yanadır. Dairelerin renkleri ise kırmızı, sarıdır. Bir tane olan daire tek ayakla, iki tane olan daireye iki ayakla basarak ilerlerler. Şaşıran çocuk, oyundan çıkar.

KAVRAMLAR: Tek, çift, iç, kocaman, küçük

SÖZCÜKLER: Yardımlaşma, görev, iş

MATERYALLER: Fon kartonu, pastel boya, makas, yapıştırıcı

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocuklarıyla aile bireylerinin görevleri hakkında konuşmaları istenir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Yardımlaşmak ne demektir?
2. Her canlı birbirine yardım edebilir mi?
3. Yardımlaşmadan yaşamak mümkün müdür?
4. Aile bireylerinin görevleri nelerdir?
5. Evde en çok kime yardımcı oluyorsun, söyler misin?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: ARALIK 9. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 2. FASİKÜL s. 16 çalışılır. 'Üçgen ve Üçgen Cıvcıv' etkinliği yapılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: 'Üçgen' şarkısı söylenir. 'Üçgen Hanım'a Mektup Geldi' hikâye anlatılır.

Oyun Zamanı: 'Üçgen Elimde, Üçgen Başımda' oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.)

Kazanım 9. Nesne veya varlıkları özelliklerine göre sıralar. (Göstergeleri: Nesne/varlıkları uzunluklarına, büyüklüklerine, miktarlarına, ağırlıklarına, renk tonlarına göre sıralar.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. (Göstergeleri: Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.)

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar.

Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.)

Kazanım 10. Görsel materyalleri okur. (Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür.

Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

Kazanım 5. Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder. (Göstergeleri: Bedenini, nesneleri ve vurmali çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar. Basit dans adımlarını yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılır. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir.

Öğretmen, üçgenlerden oluşan görselleri öğrenme merkezine hazırlar. Birlikte incelenir. Çocuklar sınıf zeminine jimnastik minderlerini sererler. Bir araya gelerek üçgen şekli oluştururlar. Çocuklar, daha sonra sınıftaki tahta bloklarla üçgen şekli yaparlar. 2. fasikül s. 16 çalışılır.

ÜÇGEN VE ÜÇGEN CİVCİV (SANAT ETKİNLİĞİ)

- Öğretmen, muayene çubuklarından çocuk sayısı kadar üçgen şekil yapar. Muayene çubuklarının birleşme yerleri silikonla yapıştırır. Yapılan üçgenler, çocuklara verilir. Kraft kâğıt masaya serilir. Her çocuk, üçgen şeklini kraft kâğıdına yerleştirir. Çocuklar üçgenin içini parmak boyasıyla istedikleri renkte boyarlar.
- Öğretmen, sarı fon kartonuna üçgen şekli çizer. Üçgen, kesmeleri için çocuklara verilir. Kesilen üçgen, yeşil renkte fon kartonuna dik olacak şekilde yapıştırılır. Üçgenin sivri köşelerinden üstte olan kısmına gaga, diğer yanına ibik yapıştırılır (pastel boyayla çizilebilir.) Gagayla aynı tarafına tüylerden kuyruk yapıştırılır. Üçgenin geniş kısmına ayakları çizilir. Gagasının olduğu köşeye göz, üçgenin ortasına kanadı yapıştırılır. Ortaya civciv figürü çıkar. Tüm civcivler, yeşil fon kartonuna yapıştırılır. Önlerine yem çizilir. Çocuklar, güneş, bulut vb. varlıkları özgün şekilde çalışabilirler.

ÜÇGEN ŞARKISI (MÜZİK ETKİNLİĞİ)

Bilgisayardan ‘Üçgen Şarkısı’ dinlenir, söylenir.

ÜÇGEN HANIM’A MEKTUP GELDİ (TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Daire Hanım, Şekiller Ülkesi’nde yaşıyordu. Bir gün evine bir mektup geldi. Mektup, Daire Hanım’a yazılmamıştı. Daire Hanım’a yanlışlıkla getirilmişti. Mektubun üzerinde şöyle yazıyordu: “Şekiller Ülkesi, Üçgen Mahallesi. Üçgen Hanım.”

Hımmmm! Daire Hanım, Üçgen Hanım’ın adını duymuştu ama nerede oturduğunu nasıl bir şekil olduğunu bilmiyordu. Sabah yola çıktı. Acaba kim biliyordu Üçgen Hanım’ın evini? Mahallenin bakkalına sormaya karar verdi. Bakkal Amca’ya Üçgen Hanım’ı sordu. Bakkal Amca “Evet, Üçgen Hanım’ı tanıyorum. Size tarif edeyim. Üç tane kenarı var, üç tane sivri köşesi, vücudu yuvarlak değil. Bir sokak aşağıda oturuyor.” dedi. Daire Hanım, Üçgen Hanım’ın evini buldu. Onunla tanıştı. Üçgen Hanım, Daire Hanım’a teşekkür etti. Mektubunu alıp merakla okudu.

ÜÇGEN ELİMDE, ÜÇGEN BAŞIMDA (OYUN ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çocukları masalara alır. Öğretmen, önceden fon kartonundan her çocuğa bir daire bir de üçgen şekil hazırlar. Öğretmen, yönergeyi söylemeden önce şekiller masada önlerinde durur. Öğretmen, çocuklara “Elinizdeki şekillerden üçgen şeklini ‘üçgen’ dediğimde masaya, ‘daire’ deyince başınızın üstüne daire şeklini koyacaksınız.” yönergesini söyler. Bazen çocukları şaşırtır, yönergeleri daha hızlı değiştirir. Şaşıran çocuk, oyundan çıkar.

KAVRAMLAR: Üçgen, daire

SÖZCÜKLER: Üçgen şekli, daire

MATERYALLER: Muayene çubuğu, fon kartonu, pastel boya, makas, yapıştırıcı, tüy

AİLE KATILIMI: Ailelere evde ve dışarıda çocuklarıyla üçgen kavramı üzerine çalışmaları istenir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Üçgen şeklini tarif edebilir misin?
2. Etrafındaki üçgen şeklindeki nesneleri sayar mısın?
3. Üçgen şarkısını beğendin mi?
4. Üçgen şeklinin kaç kenarı vardır?
5. Üçgen şeklinin kaç köşesi vardır?
6. ‘Üçgen Elimde, Üçgen Başımda’ oyununu sevdin mi?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: ARALIK 10. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 2. FASİKÜL s. 17 çalışılır. 'Limon Ağacı' etkinliği yapılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: 'Sarı Renk' Türkçe-oyun etkinliği yapılır (bütünleştirilmiş etkinlik). 'Ekşi Deneyi' yapılır (fen, doğa ve bilim etkinliği).

Oyun Zamanı: 'Sarı Renk' kart oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar. (Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. (Göstergeleri: Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)

Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir. (Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir. Sorumluluklar yerine getirilmediğinde olası sonuçları söyler.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

Kazanım 5. Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder. (Göstergeleri: Bedenini, nesneleri ve vurmali çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar. Basit dans adımlarını yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 1. Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular. (Göstergeleri: Saçını tarar, dişini fırçalar; elini, yüzünü yıkar, tuvalet gereksinimine yönelik işleri yapar.)

Kazanım 3. Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar. (Göstergeleri: Ev ve okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır, toplar, katlar, asar, yerleştirir.)

Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar. (Göstergeleri: Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılır. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir.

Öğretmen, sınıfa limon kolonyası getirmiştir. Sırasıyla çocuklara ikram eder. Öğretmen “Çocuklar, kolonyanın kokusu size neyi hatırlatıyor?” diye sorar. Gelen cevaplara göre sohbet genişletilir. Limonun kokusu, rengi üzerine konuşulur. Öğretmen, kestiği limonu çocukların tatmalarını ister. Ekşi tat üzerine beyin fırtınası yapılır. “Başka neler ekşi?” sorusuna verdikleri cevaplar değerlendirilir. 2. fasikül s. 17 çalışılır.

LİMON AĞACI (SANAT ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, sınıfın uygun bir yerine kurumuş ağaç dalını bir saksıya yerleştirir. Fon kartonuna çizilmiş limon ve yaprak figürlerini kesmeleri için çocuklara verir. Çocukların kestikleri limon ve yapraklar, ağaç dalına yapıştırılır.

SARI RENK (TÜRKÇE VE OYUN ETKİNLİĞİ/ BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ ETKİNLİK)

Öğretmen, oyuna geçmeden önce Sarı renk kartlarını tekrar çocuklara verir. hazırlamıştır. Her birinde sarı renkli olan bir nesnenin resmi vardır. Öğretmen, bir hikâye anlatmaya başlar

- Öğretmen “Bir zamanlar Renkler Ülkesi’nde bir sarı papatya varmış.” deyince elinde papatya resmini tutan çocuk ayağa kalkar; “Ben papatyayım. Bir çiçeğim, sarı renkliyim, çok güzel kokarım.” vb. der.
- Öğretmen devam eder: “Sarı papatyanın yanına sarı limon gelmiş.” der. Sarı limon olan çocuk: “Ben bir limonum, sarı renkliyim. Benden limonata yaparlar, afiyetle içerler. Güzel koktuğum için kolonyamı yaparlar.” vb. der.
- Öğretmen “Sarı patatesten onlarla berabermiş.” der. Sarı patates olan çocuk: “Sarı renkliyim. Beni kızartırlar, afiyetle yerler.” vb. der. Oyun, bu şekilde devam eder. Sarı renk kartları değiştirilir. Oyuna devam edilir. Çocuklara gerekirse yeni kartlar verilir.

EKŞİ DENEYİ (FEN-DOĞA-BİLİM ETKİNLİĞİ)

Öğretmen ‘U’ şeklinde çocukları sandalyelere alır. Bir çocuk seçilir. Göz bandıyla gözü kapatılır. Masada turşu, limon, portakal, vişne, greyfurt gibi ekşi tadı olan yiyecekler vardır. Şeker, çikolata gibi tatlı yiyecekler, çocukların ekşi-tatlı tadı duyumlamaları için olarak kullanılır. Diline damlatılan ekşi yiyeceği tahmin etmesi istenir.

SARI RENK KART OYUNU (OYUN ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, sarı renk kartlarını çocuklara verir. İsteyen çocuk, istediği resmi alır. Çocuklar, aldıkları resimleri incelerler. Öğretmen ‘sarı patates’ deyince sarı patates kartını tutan çocuk, ayağa kalkar. Öğretmen, kartlardaki nesnelere göre yönerge verir. Öğretmenin söylediği renk kartını tutan çocuklar, ayağa kalkar. Şaşıran çocuk, oyundan çıkar.

KAVRAMLAR: Ekşi, sarı

SÖZCÜKLER: Ekşi, tat, sarı renk, tadımlama, greyfurt, vişne

MATERYALLER: Fon kartonu, kurumuş ağaç, yapıştırıcı, ekşi tadı olan yiyecekler

AİLE KATILIMI: Ailelerden ekşi tat deneyini evde yapmaları istenir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Ekşi tadını sevdin mi?
2. Hem sarı hem üçgen olan iki nesne ismi söyler misin?
3. ‘Ekşi’ deneyini sevdin mi?
4. Hangi meyvelerin tadı ekşi söyleyebilir misin?
5. Ekşi bir yiyecek yediğimizde yüzümüzün ifadesi nasıl olur?
6. ‘Limon Ağacı’ sanat etkinliğini sevdin mi?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: ARALIK 11. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 2. FASİKÜL s. 18 çalışılır. '2 Rakamı' etkinliği yapılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: 'Bir Dalda İki Kiraz' şarkısı söylenir.

Oyun Zamanı: 'Bir Dersem Çık, İki Dersem Çıkma' oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.

Kazanım 4. Nesneleri sayar. (Göstergeleri: İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler. Sıra bildiren sayıyı söyler.

Kazanım 5. Nesne veya varlıkları gözlemler. (Göstergeleri: Nesne/varlığın adını, rengini, şeklini, büyüklüğünü, uzunluğunu, dokusunu, sesini, kokusunu, yapıldığı malzemeyi, tadını, miktarını ve kullanım amaçlarını söyler.)

Kazanım 9. Nesne veya varlıkları özelliklerine göre sıralar. (Göstergeleri: Nesne/varlıkları uzunluklarına, büyüklüklerine, miktarlarına, ağırlıklarına, renk tonlarına göre sıralar.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. (Göstergeleri: Cümlelerinde ögeleri doğru kullanır.)

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar.

Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.)

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar. (Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)

Kazanım 10. Görsel materyalleri okur. (Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)

Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir. (Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir. Sorumluluklar yerine getirilmediğinde olası sonuçları söyler.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

Kazanım 5. Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder. (Göstergeleri: Bedenini, nesneleri ve vurmali çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar. Basit dans adımlarını yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 3. Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar. (Göstergeleri: Ev ve okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır, toplar, katlar, asar, yerleştirir.)

Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar. (Göstergeleri: Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Bazen oyunlarına katılır. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir. Öğretmen, 2 sayısı ile ilgili görsellerden geçici öğrenme merkezi hazırlar. 2 sayısı ile ilgili konuşulur.

Öğretmen, sınıfın ortasına masa koyar. Öğretmen, çocuklara “Sınıfta 2 tane olan nesneleri bulup getirelim.” yönergesinde bulunur. Sınıfta 2 tane olan nesneler sayılır. Masaya 2 ayrı kutu konur. Bir tane olan nesneleri 1 yazan kutuya bir, 2 yazan kutuya iki tane olan nesneler konur. Öğretmen, 2 rakamının yazılış şeklini gösterir. Hep beraber havada 2 sayısı yazılır. 2. fasikül s. 18 çalışılır.

2 RAKAMI ÇALIŞMASI (SANAT ETKİNLİĞİ)

- Öğretmen, 2 rakamı çizilmiş A3 kâğıtlarını çocuklara dağıtır. Çocuklar, parmak boyasıyla 2 rakamının içini boyarlar. Dergi, gazete ve broşürlerden iki tane olan nesne resmi kesilir. 2 rakamının etrafına yapıştırılır.
- Öğretmen, köpük tabak verir. Köpük tabakların içine öğretmen, tıraş köpüğü koyar. Çocuklar, parmaklarıyla tıraş köpüğü üzerinde 1 ve 2 sayısını çalışırlar.

BİR DALDA İKİ KIRAZ (MÜZİK ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çocukları müzik merkezine alır. Çocuklar istedikleri müzik aletini alırlar. Önce bir, sonra iki vuruşla ritim çalışması yapılır. ‘Bir Dalda İki Kiraz’ türküsü ezgisiyle, müzik aletleriyle birlikte söylenir.

“Bir dalda iki kiraz/ Birini al birini alma/ Bir dalda iki vişne/ Birini ye birini yeme/ Bir dalda iki elma/ Birini al birini alma”

BİR DERSEM ÇIK, İKİ DERSEM ÇIKMA OYUNU (OYUN ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çocuklara saklambaç oyununu oynayacaklarını söyler. Tahtaya 1 ve 2 rakamını çizer. Öğretmen “Çocuklar sınıf içinde istediğiniz yere saklanabilirsiniz. Ben 1 dediğimde saklandığınız yerden koşarak çıkacaksınız, 1 sayısına dokunacaksınız.” der. Çocuklar, sınıfta istedikleri yere saklanırlar. Öğretmen 1 derse çocuklar saklandıkları yerden çıkarlar. Tahtadaki 1 sayısına dokunurlar. Zamanında çıkamayan ve yanlış sayıya dokunan çocuklar oyundan çıkarlar. Öğretmen 2 dediğinde çocuklar, saklandıkları yerde kalırlar. Öğretmen, hızlı yönergeyle şaşırtabilir.

KAVRAMLAR: 2 rakamı

SÖZCÜKLER: 2 rakamı

MATERYALLER: Köpük tabak, dergi, broşür, makas, yapıştırıcı, parmak boyası, tıraş köpüğü

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocuklarıyla birlikte 2 sayısını tekrar etmeleri istenir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. İki nesne, bir nesneden çok mudur?
2. İki nesneyi farklı iki nesneyle eşleştirebilir misin?
3. Etrafında bulunan iki tane olan nesneleri sayabilir misin?
4. ‘Bir Dersem Çık İki Dersem Çıkma’ oyunundan hoşlandın mı?
5. Parmağınla havaya iki rakamını yazabilir misin?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: ARALIK 12. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 2. FASİKÜL s. 19 çalışılır. ‘İki Bardak’ ve parmak boyası çalışılır. “Küçük Tırtıl” parmak oyunu söylenir.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: ‘Bir Dalda İki Kiraz’ şarkısı tekrarlanır.

Oyun Zamanı: ‘Uçtu Uçtu Oyunu’ oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)

Kazanım 4. Nesneleri sayar. (Göstergeleri: İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler. Sıra bildiren sayıyı söyler.)

Kazanım 9. Nesne veya varlıkları özelliklerine göre sıralar. (Göstergeleri: Nesne/varlıkları uzunluklarına, büyüklüklerine, miktarlarına, ağırlıklarına, renk tonlarına göre sıralar.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 1. Sesleri ayırt eder. (Göstergeleri: Sesin geldiği yönü söyler. Sesin kaynağının ne olduğunu söyler. Sesin özelliğini söyler. Sesler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler. Verilen sese benzer sesler çıkarır.)

Kazanım 2. Sesini uygun kullanır. (Göstergeleri: Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu, hızını ve şiddetini ayarlar.)

Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. (Göstergeleri: Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.)

Kazanım 10. Görsel materyalleri okur. (Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 3. Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar. (Göstergeleri: Ev ve okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır, toplar, katlar, asar, yerleştirir.)

Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar. (Göstergeleri: Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılır. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir.

Öğretmen, çocuklara sayıların tümünü gösterir. Bir kez kendisi söyler. Ritmik sayı sayma çalışması yapılır. Birkaç kez tekrar edilir. Sınıfa hazırlanan iki sayı öğrenme merkezi tekrar incelenir.

Öğretmen, tuvalet kâğıdı rulolarını çocuklara dağıtır. Her çocuk, önüne iki tane tuvalet kâğıdı rulosu alıp masaya koyar. Öğretmen, tuvalet kâğıdı rulusunun üzerine 1, 2 rakamını yazar. Çocuklara büyük ponpon, düğme, kalem vb. verilir. Öğretmen “Önünüzdeki tuvalet kâğıdı rulolarında 1 ve 2 sayısı yazılı. Önünüzdeki nesneleri ruloların içine üzerinde yazılı sayı kadar koyalım.” der. Çalışmaların bitiminde rulolar kontrol edilir. 2. fasikül s. 19 çalışılır.

İKİ BARDAK (SANAT ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çocuklara renkli fon kartonuna çizilmiş bardaklar çizer. Çocuklar bardakları keserler. Her çocuğa iki bardak verilir. Öğretmen, çizip keserek hazırladığı limon dilimlerini çocuklara verir. Bardaklardan birisinin altına bir, diğerinin altına iki rakamı yazılır. Bir yazan bardağa bir, iki yazan bardağa iki dilim limon konur. Bardağın içine altına yazılan rakam kadar pipet yapıştırılır.

Diğer masada çocuklara beyaz kâğıt verilir. Parmak boyası konur. Çocuklar, 1 ve 2 rakamını çizer.

KÜÇÜK TIRTIL (PARMAK OYUNU/ TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Şu ağacın dalında var bir tırtıl-----Parmağın biri gösterilir.

Karnı acıkmış arıyor yemek ----- Sağa sola bakılır.

Ağacın dalında var yapraklar-----Elle yukarı gösterilir.

Bir yaprak, iki yaprak,-----Parmaklar sayılır.

Küçük tırtıl bir yaprak yedi.-----İşaret parmak tırtıl yapılır, yeme hareketi yapılır.

Küçük tırtıl iki yaprak yedi.-----İki parmak gösterilir.

Karnı doyunca uyudu mışıl, mışıl..Uyuma hareketi yapılır.

BİR DALDA İKİ KİRAZ (ŞARKI/ MÜZİK ETKİNLİĞİ)

Bir gün önce öğrenilen şarkı tekrar edilir. Öğrenilen şarkı pekiştirilir. “Bir dalda iki kiraz/ Birini al birini alma/ Bir dalda iki vişne/ Birini ye birini yeme/ Bir dalda iki elma/ Birini al birini alma”

UÇTU UÇTU OYUNU (OYUN ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, oyuna başlamadan önce, hangi hayvanların uçabileceğini, hangilerinin sıçrayarak gidebileceğini anlatır. Sonra oyunu şöyle açıklar: “Çocuklar ben uçtu-uçtu dedikten sonra bir hayvanın adını söyleyeceğim. Eğer o uçan bir hayvansa, kollarınızı kanat çırpıp gibi açıp kapayacaksınız. Ama o hayvan uçmuyorsa herkes olduğu gibi kalacak ve hiç hareket etmeyecek.” der. Söz gelimi:

- Uçtu, uçtu, serçe uçtu. (Kollar yukarı kaldırılır.)
- Uçtu, uçtu, leylek uçtu. (Kollar yukarı kaldırılır.)
- Uçtu, uçtu, köpek uçtu. (Hiçbir hareket olmaz çünkü pire uçmaz.)

KAVRAMLAR: 2 rakamı, sayı sayma

SÖZCÜKLER: İki rakamı, uçmak

MATERYALLER: Tuvalet kâğıdı rulosu, parmak boyası, ponpon, düğme, yapıştırıcı, pipet, kâğıt

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocuklarıyla ‘Uçtu Uçtu’ oyunu oynamaları istenir. Ailemle Birlikte s. 25-26 çalışılır.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. 2 rakamını yoğurma maddesiyle oluşturabilir misin?
2. 2 ve 1 rakamını yan yana çizebilir misin?
3. İki kere zıplayabilir misin?
4. Sanat etkinliğine katılmaktan mutlu oldun mu?
5. ‘Uçtu, Uçtu’ oyununu öğrenebildin mi?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: ARALIK 13. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 2. FASİKÜL s. 20 çalışılır. 'Kış Mevsimi Proje Çalışması' yapılır. Sanat Kitabı s. 31- 32 çalışılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: 'Serçe ve Çam Ağacı' hikâyesi anlatılır. 'Yağmur Yağsın' deneyi yapılır.

Oyun Zamanı: 'Kar-Rüzgâr' oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 5. Nesne veya varlıkları gözlemler. (Göstergeleri: Nesne/varlığın adını, rengini, şeklini, büyüklüğünü, uzunluğunu, dokusunu, sesini, kokusunu, yapıldığı malzemeyi, tadını, miktarını ve kullanım amaçlarını söyler.)

Kazanım 9. Nesne veya varlıkları özelliklerine göre sıralar. (Göstergeleri: Nesne/varlıkları uzunluklarına, büyüklüklerine, miktarlarına, ağırlıklarına, renk tonlarına göre sıralar.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar.

Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.)

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar. (Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür.

Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

Kazanım 5. Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder. (Göstergeleri: Bedenini, nesneleri ve vurmali çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar. Basit dans adımlarını yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 3. Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar. (Göstergeleri: Ev ve okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır, toplar, katlar, asar, yerleştirir.)

Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar. (Göstergeleri: Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılır. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir.

Öğretmen, üşüme hareketi yaparak çocukların yanına gelir.”Sabah okula gelirken hava biraz serindi. Birazcık üşüdüm. Hâlâ ısınmadım. Sizlerden okula gelirken üşüyen oldu mu?” diye sorar. Öğretmen, sınıfta kış mevsimi geçici öğrenme merkezi hazırlamıştır. Bu merkezde kar resmi, kış mevsimiyle ilgili görseller, kardan adam vb. vardır. İlgili görseller izlenir. Öğretmen, çocukların dış kıyafetlerini giymelerine rehberlik eder, bahçeye çıkılır. Bahçedeki ağaçlar, topraktaki farklılıklar, havadaki değişim izlenir. ‘Serin, soğuk, sıcak’ kavramlarına vurgu yapılır. 2. fasikül s. 20 çalışılır.

KIŞ MEVSİMİ PROJE ÇALIŞMASI (SANAT ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, birkaç çeşit ağaç kalıbı hazırlar. Büyükçe bir kraft kâğıdı masaya alınır. Ağaç kalıpları kraft kâğıdının üzerine bantla hafifçe yapıştırılır. Sulu boya, fırça çocuklara verilir. Sulu boyaya batırılan fırça ile damlatma tekniği çalışılır. Kraft kâğıdına yapıştırılan ağaç figürünün üzerinde yoğun çalışılır. Çocuklar gökyüzü bölümüne bulut, kuş yapabilir. Ağaç kalıpları çıkarılır. Ağaçların alt kısmına pamuk yapıştırılır. Küçük beyaz ponponlar yapıştırılır. Kar görüntüsü verilir. Diğer masada çocuklar, beyaz fon kartonunun üzerine çizilmiş kardan adam figürünü keserler. İçine pamuk yapıştırılır. Çalışılan kardan adam figürü kraft kâğıdına, çocukların istedikleri yere yapıştırılır. Kardan adamın şapkası, boyun bağı, düğmeleri kraft kâğıdın üzerinde çalışılır. Kış mevsimi proje çalışması tamamlanır. Sanat Kitabı s. 31- 32 (Kışa Merhaba) çalışılır.

SERÇE VE ÇAM AĞACI (HİKÂYE/ TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Bir zamanlar küçük bir serçe kuşu varmış. Yaz mevsimi boyunca mutlu ve rahat yaşamış. Derken havalar soğumaya başlamış. Güneşli günler gitmiş yerine soğuk ve yağışlı havalar gelmiş. Serçe kuşu kendine bir yuva aramaya başlamış. Bulunduğu yerdeki ağaçları dolaşmaya başlamış. Önce servi ağacına gitmiş. ”Senin dallarının arasında yuva kurabilir miyim? Seni rahatsız etmem.” demiş. Servi ağacı, kabul etmiş. Bir süre servi ağacında yaşamış. Havalar biraz daha soğumaya başlayınca servi ağacının yaprakları dökülmeye başlamış. Serçe kuşu kupkuru ağaç dalında üşümeye başlamış. Servi ağacından taşınmış. Sırasıyla birçok ağaca yuva yapmış. Kış mevsimi ilerledikçe ağaçların yaprakları dökülmüş. Serçe kuşu yine evsiz kalakalmış. En sonunda çam ağacını görmüş. Bütün ağaçların yaprakları döküldüğü hâlde o hâlâ yemyeşil duruyormuş. Serçe kuşu “Çam ağacı! Senin dallarının arasında yuvamı kurabilir miyim?” diye sormuş. Çam ağacı kabul etmiş. Birlikte mutlu yaşamışlar.

YAĞMUR YAĞSIN (DENEY/ FEN DOĞA VE BİLİM ETKİNLİĞİ)

Bir çaydanlığa az miktarda su konur. Su kaynatılır. Çaydanlığın kaynayan ucunun karşısına yana bir tabak konur. Demlikten çıkan buhar su damlacıkları şeklinde yoğunlaşp yere dökülür. Hava daha soğuk oldukça yağmur yerine kar yağdığı ifade edilir.

KAR- RÜZGÂR OYUNU (OYUN ETKİNLİĞİ)

Çocuklar, sınıfın ortasında durur. Öğretmen “Kar yağıyor!” deyince çocuklar kar tanesi gibi kendi etraflarında döner. Öğretmen “Fırtına çıktı, esti esti!” deyince çocuklar oldukları yerlerinde sağa sola eğilir. Öğretmen kar ve rüzgâr yönergelerini hızlı hızlı söyler, değiştirir. Şaşırان çocuk, oyundan çıkar.

KAVRAMLAR: Serin, soğuk, sıcak

SÖZCÜKLER: Kış, kış mevsimi, kar, çam ağacı, rüzgâr, karınca, ağustos böceği

MATERYALLER: Sulu boya, sulu boya fırçası, kraft kâğıdı, pamuk, ponpon, yapıştırıcı

AİLE KATILIMI: Ailelerden kış mevsiminde doğadaki değişiklikleri bir parkta tespit etmeleri istenir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Havalar soğumaya başlamasıyla kış mevsimi mi gelmiş olur?
2. Gökyüzünden yeryüzüne neler yağar?
3. Kış mevsimi gelince havada nasıl değişiklikler oluşur?
4. ‘Yağmur’ deneyinden ne öğrendin?
5. ‘Karınca ve Ağustos Böceği’ hikâyesinde ne anlatılıyor?
6. Kış mevsimi geldiğinde nasıl giyinirsiniz?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: ARALIK 14. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 2. FASİKÜL s. 21 çalışılır. 'Balık Adam' yapılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: 'Anne Ördek ve Küçük Yavru' hikâyesi anlatılır. 'Bak Şu Küçük Ördek Ne Hoş Yüzüyor' şarkısı söylenir.

Oyun Zamanı: 'İstop Oyunu' oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)

Kazanım 9. Nesne veya varlıkları özelliklerine göre sıralar. (Göstergeleri: Nesne/varlıkları uzunluklarına, büyüklüklerine, miktarlarına, ağırlıklarına, renk tonlarına göre sıralar.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. (Göstergeleri: Cümlelerinde ögeleri doğru kullanır.)

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar.

Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.)

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar. (Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)

Kazanım 10. Görsel materyalleri okur. (Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

Kazanım 5. Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder. (Göstergeleri: Bedenini, nesneleri ve vurmali çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar. Basit dans adımlarını yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 3. Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar. (Göstergeleri: Ev ve okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır, toplar, katlar, asar, yerleştirir.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılır. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir.

Öğretmen, çocuklara jimnastik minderlerini hazırlamalarını söyler. Çocuklar, mindere geçer. Öğretmen müzik açar. Hep birlikte spor yapılır. Spor dalları hakkında konuşulur. Öğretmen, “Spor dallarından birisi de yüzmedir. Yüzme, vücudumuzun her bölümünü çalıştırır. Yüzme sporunun özel kıyafet ve aksesuarları vardı. Yüzerken mayo, uzun şort giyinilir. Saçlara bone takılır. Denizin dibini görmek için şnorkel takılır.” der. Yüzme sporu ile ilgili görseller seyredilir. 2. fasikül s. 21 çalışılır.

BALIK ADAM (SANAT ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, mavi fon kartonunu masaya koyar. Üzerine mavi çöp poşeti yapıştırılır. Çocuklara balık adam figürü yapmak için kâğıt verilir. Öğretmen önceden kâğıda balık adam figürü çizmiştir. Balık adamlar boyanır ve kesilir. Mavi çöp poşetinin üzerine yapıştırılır. Denizin altına deniz yosunu, deniz altı canlıları kesip yapıştırılır.

ANNE ÖRDEK VE KÜÇÜK YAVRU (TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Masmavi bir gölde yaşayan bir ördek ailesi vardı. Yavru ördekler, büyümeye başlamıştı. Artık yüzmeyi öğrenmeleri gerekiyordu. İçlerinden bir yavru yüzme istemiyordu. Anne ördek yavrularını yanına aldı. Anne ördek kanatlarını açtı, çırpı. Biraz yürüdü. Arkasını döndü yavrularına “Haydi bakalım! Açın kanatlarınızı sallayın, sallayın.1,2,3..” dedi. Yavrular birbiri arkasından suya girdi. Annelerini taklit ettiler. Bir iki denem sonrası yüzmeye başladılar. En küçük yavru ayaklarını suya daldırdı. Ooo!.. su çok soğuktu. Hemen ayağını geri çekti. Yüzmeye hiç niyeti yoktu. Gölün etrafında gezdi, güneşlendi, oynadı. Yorulunca yeşil çimlerde uyuyakaldı. Gözünü açtığı anda bir köpeğin kendisine meraklı meraklı baktığını gördü. Köpek ona zarar vermek istememiş, oynamak istemişti. Ama küçük ördek yavrusu korktu. Korkusundan annesinin yanına bir çırpıda gitti. Suya atladı, biraz zorlandı. Annesinin dediklerini hatırladı. Sonunda yüzdü, yüzdü. Annesinin yanına gitti. Artık yüzmeyi öğrenmişti.

BAK ŞU KÜÇÜK ÖRDEK NE HOŞ YÜZÜYOR (MÜZİK ETKİNLİĞİ)

Bak su küçük ördek, ne hoş yüzüyor, / Yüzüp gider iken, dalıp çıkıyor,
Beyaz tüylerinden inciler akıyor / Vak vada vak vak vak vak
Vik vidi vik vik vik vik.. / Gagası sarı, tüyleri parlak.
Kuyruğu kısa, yürüyüşü paytak, / Küçük yavruları çok güzel ufak,
Vak vada vak vak vak vak / Vik vidi vik vik vik vik..

İSTOP OYUNU (OYUN ETKİNLİĞİ)

Çocuklar halka olur. Bir çocuk, halkanın ortasına geçer. Elinde top vardır. Çocuk, topu havaya atarken bir renk söyler. Top yere düşene kadar halkadaki çocuklar sınavtaki o renkteki nesneleri bulmaya çalışırlar. Ebe olan çocuk o sırada ebelikten kurtulmak için içlerinden birini halkadaki yerine geçmeden yakalamaya çalışır.

KAVRAMLAR: Minik, küçük, soğuk, kısa

SÖZCÜKLER: Spor, spor yapma, yüzme, şnorkel, bone, mayo, uzun şort, istop

MATERYALLER: Mavi çöp poşeti, makas, yapıştırıcı

AİLE KATILIMI: Ailelere çocuklarıyla çeşitli spor dalları üzerine sohbet etmeleri önerilir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. ‘Spor’ ne demektir?
2. ‘Sporcu’ ne demektir?
3. Hangi spor dallarının adlarını biliyorsun, söyleyebilir misin?
4. ‘Anne Ördek ve Küçük Yavru’ hikâyesinde ne anlatılıyor?
5. Spor yapmak, vücudumuza sağlık verir mi?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: ARALIK 15. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 2. FASİKÜL s. 22 çalışılır. 'Görsel Okuma Çalışmaları ve Sanat Etkinliği' yapılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: 'Bahçıvan ve Bahçesi' hikâyesi anlatılır. 'Kınalı Bebek' şarkısı dinlenir ve söylenir.

Oyun Zamanı: 'Annem Bana Tulumbadan Su Çeker' oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

Kazanım 5. Nesne veya varlıkları gözlemler. (Göstergeleri: Nesne/varlığın adını, rengini, şeklini, büyüklüğünü, uzunluğunu, dokusunu, sesini, kokusunu, yapıldığı malzemeyi, tadını, miktarını ve kullanım amaçlarını söyler.)

Kazanım 9. Nesne veya varlıkları özelliklerine göre sıralar. (Göstergeleri: Nesne/varlıkları uzunluklarına, büyüklüklerine, miktarlarına, ağırlıklarına, renk tonlarına göre sıralar.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar.

Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.)

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar. (Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür.

Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

Kazanım 5. Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder. (Göstergeleri: Bedenini, nesneleri ve vurmalı çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar. Basit dans adımlarını yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 3. Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar. (Göstergeleri: Ev ve okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır, toplar, katlar, asar, yerleştirir.)

Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar. (Göstergeleri: Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılır. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir.

Öğretmen, çocukları masaya alır. Çeşitli canlı cansız varlıkların çıkardıkları sesleri bilgisayardan açar. Çocuklarla birlikte sesler, tanımlanmaya çalışılır. Öğretmen "Çocuklar! Çevremizde, dünyamızda yaşayan canlı, cansız her varlığın bir sesi vardır. Köpek havlar. Evdeki bir

masa yere sürtünce ses çıkarır. Duvardaki saat, ses çıkarır. Kediler, kuşlar, tavuklar ayrı ayrı sesler çıkarır. Biz onların seslerini kulaklarımızla duyarız. Duyduğumuz sesleri tanır, zaman içerisinde tanımlamayı öğreniriz.” der. ‘Sesli- sessiz’ kavramlarına vurgu yapar. 2. fasikül s. 22 çalışılır.

GÖRSEL OKUMA ÇALIŞMALARI VE SANAT ETKİNLİĞİ

Öğretmen, çocukları masalara alır. Önceden hazırladığı ses çıkaran canlı-cansız varlıkların görsellerini ve seslerini çocuklara tekrar tanıtır. (‘Canlı- cansız’ kavramları vurgulanır.) Çocuklara boş bir kâğıt verilir. Öğretmen, yönergede bulunur. “Kedinin sütü bitmiş. Kediye süt verelim.” der. Çocuklar, kedi resmini yapıştırırlar. Yanına süt resmini eklerler gibi... Dinledikleri sesle görselleri birleştirip kâğıda yapıştırırlar. Öğretmen, sarı fon kartonun ördek figürü çizer. Çocuklara verilir. Ördek figürü kesilir. Renkli el işi kâğıtlarını çocuklar makasla ve ya elleriyle kâğıdı parçalayarak ördek figürüne yapıştırırlar. Oynar göz yapıştırılır. Gagası tamamlanır.

BAHÇIVAN VE BAHÇESİ (TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Bir zamanlar güzel çiçeklerin bir arada yaşadığı bir bahçe varmış. Bir bahçıvan, o bahçenin bakımını yapıyormuş. Bahçıvan çalışkan biriymiş. Sabah erkenden kalkar, bahçeyi temizleyip sularmış. Bahçenin bir köşesinde çocuk parkı yapılmış. Aileler, çocuklarını parka getirmeye başlamış. Anne ve babalar da bahçede oturup çocuklarını izliyorlarmış. Çocuk parkı ve çiçek bahçesi, günden güne kalabalıklaşmış. Bahçıvan, gün boyu çalışıyor çiçeklere bakıyormuş fakat çiçekler yavaş yavaş soluyormuş. Bahçıvan, bunun sebebini araştırmış. Bazı çocuklar, parkta bahçeye gelerek çiçeklerle oynuyormuş. Çiçeklere bilmeden zarar veriyorlarmış. Çiçekleri koparanlar da varmış. Bahçıvan çok üzülmüş. Ertesi gün “Çiçekleri koparmayın, çimenlere basmayın.” diye uyarı yazısı yazmış. Çocukları tekrar izlemiş. Bakmış ki değişen bir şey yok. Çocuklardan birkaçına ”Burada yazı yazıyor. Neden böyle davranıyorsunuz?” demiş. Çocuklar ”Biz o yazıları okuyamayız. Anaokuluna gidiyoruz.” demişler. Bahçıvan düşünmüş. Bu sefer şöyle bir uyarı levhası hazırlamış. Resmi gösterirken çocuklara aynı zamanda şöylece anlatmış: “Çiçek resmi, çiçekleri koparan çocuk resmi, ağlayan çiçek resmi” Ertesi gün bu uyarıyı gören çocuklar, bahçedeki çiçeklere zarar vermemişler.

KINALI BEBEK (MÜZİK ETKİNLİĞİ)

Bilgisayardan ‘Kınalı Bebek’ şarkısı dinlenir, çocuklarla dinlenir.

ANNEM BANA TULUMBADAN SU ÇEKER (OYUN ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çocukları ikişerli gruplandırır. Çocuklar, karşılıklı dururken şarkının sözlerine uygun hareket ederler.

“Annem bana tulumbadan su çeker, su çeker (Çocuklar el ele tutuşur vaziyette karşılıklı kollarını sallarlar.) Halka da boynundan geçer, halka da boynundan geçer (Birbirlerinin kolları arasından geçerler.)”

KAVRAMLAR: Sesli- sessiz, canlı- cansız

SÖZCÜKLER: İşitme, algılama, tulumba, kına

MATERYALLER: Fon kartonu, yapıştırıcı, makas, oynar göz.

AİLE KATILIMI: Ailelerden evde bulunan eşya ve nesnelerin seslerini dinlemeleri istenir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. İşitmek, duymak ne demek?
2. Hangi organımızla duyarız?
3. ‘Kınalı Bebek’ şarkısını sevdim mi?
4. ‘Bahçıvan ve Bahçesi’ hikâyesinde anlatılan olay nedir?
5. Görsel okuma çalışmalarına katılabilirdin mi?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: ARALIK 16. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 2. FASİKÜL s. 23 çalışılır. ‘Geri Dönüşüm’ çalışması yapılır. ‘Pinokyo’ şarkısı söylenir (müzik etkinliği).

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: ‘Serbest Hikâye’ ve ‘Çevreni Temiz Tut’ şiiri çalışılır.

Oyun Zamanı: ‘Ali Kutuda’ oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)

Kazanım 5. Nesne veya varlıkları gözlemler. (Göstergeleri: Nesne/varlığın adını, rengini, şeklini, büyüklüğünü, uzunluğunu, dokusunu, sesini, kokusunu, yapıldığı malzemeyi, tadını, miktarını ve kullanım amaçlarını söyler.)

Kazanım 9. Nesne veya varlıkları özelliklerine göre sıralar. (Göstergeleri: Nesne/varlıkları uzunluklarına, büyüklüklerine, miktarlarına, ağırlıklarına, renk tonlarına göre sıralar.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. (Göstergeleri: Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.)

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar.

Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.)

Kazanım 10. Görsel materyalleri okur. (Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

Kazanım 5. Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder. (Göstergeleri: Bedenini, nesneleri ve vurmali çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar. Basit dans adımlarını yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 3. Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar. (Göstergeleri: Ev ve okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır, toplar, katlar, asar, yerleştirir.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılır. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir.

Öğretmen, kirletilmiş çevre ve deniz resimlerini masaya koyar. Çocuklarla resimler incelenir. Öğretmen “Çocuklar! Yaşadığımız dünyada bizim dışımızda başka canlılar da yaşar. İnsanlar, hayvanlar, bitkiler hepimiz bir bütünün parçasıyız. Onlara zarar veremeyiz. Onlara verilen zarar bizi de rahatsız eder. Doğa döngüsü görsellerle pekiştirilir. Küresel ısınma, mevsim değişikliği, canlılara yansımaları, bize bakan yönüyle doğal felaketler, mevsimlerin değişmesi gibi temalar, çocukların anlayacağı düzeyde anlatılır. 2. fasikül s. 23 çalışılır.

GERİ DÖNÜŞÜM (SANAT ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, geri dönüşüm işaretini çocuklara tanıtır. “Evde kullandığımız ve artık bizim işimize yaramayan cam, plastik, kâğıt gibi ürünlerimizi çöpe değil geri dönüşüm kutularına atmalıyız.” der. Çocuklarla üç kutu hazırlanır. Üzerine geri dönüşüm işareti yapıştırılır. Birinci kutunun üzerine çocuklar cam şişe, kavanoz resmi kesip yapıştırırlar. İkinci kutunun üzerine kâğıt, kitap resmi yapıştırırlar. Üçüncü kutunun üzerine pet bardak, pet şişe, plastik kâğıt resmi kesip yapıştırırlar. Sınıfın uygun yerine konan kutular kullanılır. Evdeki geri dönüşüm ürünleri de burada toplanır. Diğer bir grup çocuktan geri dönüşüm ile ilgili figürleri seçtikleri bir boyayla tamamlamaları istenir.

PİNOKYO (MÜZİK ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, bilgisayardan ‘Pinokyo’ şarkısı dinletir. Şarkı, öğrencilerle tekrar edilir.

SERBEST HİKÂYE (TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, sınıf kitaplığından çocukların ilgilerine göre veya o gün vurgulanmak istenen kavramlara yönelik bir hikâye seçip okur. Sonrasında hikâyede geçen olaylar ve kahramanların özellikleri üzerine çocuklarla sohbet edilir.

ÇEVRENİ TEMİZ TUT (ŞİİR/ TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Evdeki çöpünü sakın dışarı atma/ Yollar, bahçeler, parklar da senin evin unutma
Onları korur temiz tutarsan/ Sen de sağlıklı olursun sonunda
Ağaçları kesme, koparma çiçekleri/ Ormanlarda piknik yapıp ezme çimenleri
Geri dönüp bir bak arkana/ Bıraktığın plastik, cam, kâğıdı unutma
Kirlertirsen ormanı, yangın çıkar zamanla/ Ağacı sev, yeşili koru onlar senin bir parçan
Onlar mutlu olmazsa/ Sen de rahat yaşayamazsın dünyada.

ALİ KUTUDA OYUNU (OYUN ETKİNLİĞİ)

Çocuklar, sınıfın geniş bir alanına alınır. (‘Geniş- dar’ kavramlarına vurgu yapılır.) Çocuklar ayakta dururlar. Öğretmen "Ali kutuda." dediği zaman herkes çömelir. “Ali kutudan çıktı.” deyince herkes ayağa kalkar. Öğretmen bu tempo ile giderken yönergeyi sık sık değiştirir. Bu değişiklikte yanlış yapanlar, yerlerine otururlar. En sona kalan çocuk, dikkatinden dolayı alkışlanır.

KAVRAMLAR: Temiz- kirli, geniş- dar

SÖZCÜKLER: Çevre, temizlik, geri dönüşüm

MATERYALLER: Koliler, yapıştırıcı, makas, boya kalemleri, kâğıt

AİLE KATILIMI: Ailelerden evde bulunan geri dönüşüm malzemelerini okul göndermeleri istenir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Yaşadığımız dünyada hangi canlı varlıklar var?
2. Bizim dışımızdaki canlı varlıklarla neden uyum içinde yaşamalıyız?
3. Diğer canlılara verdiğimiz zararlar, bizi de etkiler mi?
4. Çevreyi korumak ne demektir?
5. Geri dönüşüm nedir?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: ARALIK 17. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 2. FASİKÜL s. 24 çalışılır. ‘Parmak Kuklası’ çalışılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: ‘Örümcek, Tavşan, Fil’ parmak oyunu oynanır. ‘Kedi ile Fare’ şarkısı söylenir.

Oyun Zamanı: ‘Fotoğrafçıyı Bul’ oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.

Kazanım 5. Nesne veya varlıkları gözlemler. (Göstergeleri: Nesne/varlığın adını, rengini, şeklini, büyüklüğünü, uzunluğunu, dokusunu, sesini, kokusunu, yapıldığı malzemeyi, tadını, miktarını ve kullanım amaçlarını söyler.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. (Göstergeleri: Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.)

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar. (Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir. (Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir. Sorumluluklar yerine getirilmediğinde olası sonuçları

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür.

Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

Kazanım 5. Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder. (Göstergeleri: Bedenini, nesneleri ve vurmali çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar. Basit dans adımlarını yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 3. Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar. (Göstergeleri: Ev ve okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır, toplar, katlar, asar, yerleştirir.)

Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar. (Göstergeleri: Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Bazen oyunlarına katılır. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir.

Öğretmen, elindeki sınıf maskotu Kedi Pufi’yi alarak çocukların yanına gelir. “Çocuklar, gelirken benimle biri daha geldi. Acaba kim geldi? Nereye geldi? Kimin yanına gelmiş olabilir?” gibi sorularla

mekânda konuma dikkat çeker. Çocuklara Kedi Pufi'nin yanlarında olduğunu söyletene kadar sormaya devam eder. Yanına iki öğrencisini alır. Ayakta dururlar. Öğretmen “Bir yanımda...(çocuğun adını söyler.) ...öğrencim var. Diğer yanımda Ayşe var ...” gibi belirtici cümleler kurar. Sırasıyla tüm öğrencilerini iki yanına alır. “Yanımda...var. yanımda..... var.” der. Aynı çalışmayı sınıftaki tüm çocukların birbirleriye yapmasına olanak sağlar. 2. fasikül s. 24 çalışılır.

PARMAK KUKLASI (SANAT ETKİNLİĞİ)

Öğretmen çocukları masaya almadan önce çeşitli hayvan figürlerini renkli fon kartonuna çizmiştir. Örümcek, fil, tavşan vb. el kuklaları yapılır.

ÖRÜMCEK EL KUKLASI: Öğretmen, siyah fon kartonuna daire çizer. Çocuklar daireyi keserler. Kesilen dairenin yanlarına delikli zımbe ile 4 ya da daha fazla delik açılır. Buralara örümceğin bacakları olacak siyah tüylü teller (şönil) takılır. İki beyaz daire içine iki küçük siyah daireden gözler oluşturulur. Siyah büyük dairenin üst tarafına yapıştırılır. Kırmızı fon kartonundan şerit şeklinde ağız kesilip yapıştırılır. Örümceğin en alt kısmın dört el parmağı girecek şekilde delikler açılır. Buraya parmaklar geçirilir. Örümcek el kuklası hazır olur.

FİL EL KUKLASI: Fil figürü kesilir. Hortumunun olduğu yere delik açılır. Buraya parmak geçirilerek fil hareket ettirilir.

TAVŞAN EL KUKLASI: Tavşan figürü kesilir. İki ayrı mavi daire kesilerek yapılır. İki daire üst üste yapıştırılır. İki mavi kulak içine pembe kulak kesilir. Üst üste yapıştırılır. Üst üste yapıştırılan tavşan figürünün üst tarafına kulak şeklinde tutturulur. Tavşan figürünün altına iki parmak girecek şekilde delik açılır. Bu deliklere işaret ve orta parmaklar geçirilir.

ÖRÜMCEK, TAVŞAN, FİL (TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Sanat etkinliğinde yapılan kuklalarla ‘Örümcek, Tavşan, Fil’ oynanır.

Bir örümcek yürüdü, yürüdü, yürüdü./ Bir filin yanına geldi yürüdü, yürüdü, yürüdü

Bir tavşan zıpladı, zıpladı, zıpladı, zıpladı/ Bir örümceğin yanına geldi zıpladı, zıpladı, zıpladı.

Bir fil yürüdü, yürüdü, yürüdü, yürüdü/ Bir tavşanın yanına geldi, yürüdü, yürüdü, yürüdü

Üç hayvan yan yana, yan yana, yan yana/ Üç hayvan geldi yan yana yana....

KEDİ İLE FARE (MÜZİK ETKİNLİĞİ)

Bilgisayardan ‘Kedi ile Fare’ şarkısı dinlenir, söylenir.

FOTOĞRAFÇIYI BUL (OYUN ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çocukların arasından bir gönüllü çocuğu seçer. Ona “Seni dışarı göndereceğiz. Sen dışarıda beklerken sınıftaki arkadaşlarından birisini fotoğrafçı yapacağız. Onu tanıman ve bulman için şuna dikkat etmelisin: Fotoğrafçı seçilen arkadaşın hangi hareketleri yaparsa diğer arkadaşların da onu taklit edecekler.” der. (Burada ‘içeri- dışarı, içeride- dışarıda’ kavramlarına vurgu yapılır.) Seçilen çocuk, dışarı gönderilir. Öğretmen, çocuklardan birisini fotoğrafçı seçer, sınıfın dışında bekletilen çocuk, içeri alınır. Bundan sonra fotoğrafçı seçilen çocuk, çeşitli insanları ve hayvanları taklit eder. Diğer çocuklar da aynı hareketleri yapar. Sonradan sınıfa alınan çocuk, hareketleri dikkatle izler ve fotoğrafçıyı bulmaya çalışır.

KAVRAMLAR: Yanında, içeri- dışarı, içeride- dışarıda

SÖZCÜKLER: Yanında, kukla, fotoğrafçı

MATERYALLER: Fon kartonu, makas, yapıştırıcı, şönil

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocuklarıyla birlikte fotoğrafçı oyununu oynamaları istenir. Ailemle Birlikte kitabı s. 27-28 çalışılır.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Sınıfta yanında oturan kişilerin adlarını söyler misin?
2. İnsan, hareketli bir varlık mıdır?
3. Hareket ederken yer ve yönümüz değişir mi?
4. Yaptığın parmak kuklalarıyla bir hikâye anlatır mısın?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: ARALIK 18. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 2. FASİKÜL s. 25 çalışılır. 'Parmak Boyasıyla Özgün Çalışma' yapılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: 'Keloğlan' masalı anlatılır. 'Balon Şişirme' draması canlandırılır.

Oyun Zamanı: 'Kuşlar Yuvaya Uçsun' oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.)

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)

Kazanım 9. Nesne veya varlıkları özelliklerine göre sıralar. (Göstergeleri: Nesne/varlıkları uzunluklarına, büyüklüklerine, miktarlarına, ağırlıklarına, renk tonlarına göre sıralar.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. (Göstergeleri: Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.)

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar.

Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.)

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar. (Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)

Kazanım 10. Görsel materyalleri okur. (Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)

Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir. (Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir. Sorumluluklar yerine getirilmediğinde olası sonuçları söyler.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür.

Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 3. Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar. (Göstergeleri: Ev ve okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır, toplar, katlar, asar, yerleştirir.)

Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar. (Göstergeleri: Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılıp onlarla sohbet eder. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir. Öğretmen, kitap köşesine konuyla ilgili resimli kitaplar, masal kitapları ekler. Şiir türüne vurgu yapılır. Çocuklar, kitapları incelerler. 2. fasikül s. 25 çalışılır.

PARMAK BOYASIYLA ÖZGÜN ÇALIŞMA (SANAT ETKİNLİĞİ)

Masalar, büyük boy çöp poşetleri ile kaplanır. Poşetlerin üzerine her çocuğun önüne her renkten bir miktar parmak boyası konur. Çocuklara poşetlerin üzerine şekiller oluşturmaları için tarak, fırça, sünger parçası, kaşık, çatal vb. nesneler verilir. Çocuklar parmak boyalarını elleriyle poşetlerin üzerine yayarlar. El ve parmaklarıyla veya çatal, tarak, sünger vb. araçları kullanarak özgün çalışmalar yaparlar. Resim kâğıtları, çalışma sonunda biten resimlerin üzerine kapatılıp kurumaya bırakılır.

KELOĞLAN (MASAL/ TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Öğretmen tarafından çocuklara bir Keloğlan masalı okunur/ anlatılır. Daha sonra masadaki kişi ve olaylarla ilgili sohbet edilir.

KONUŞMAK (ŞİİR/ TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Konuşmak çeşit çeşittir
Kimisi parmak oyunu
Kimisi tekerleme
Kimisi şiir
Farklı anlatmak istersen bir şeyi
Deneyebilirsin şiiri

BALON ŞİŞİRME (DRAMA/ TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Çocuklar, el ele tutuşup ortada sıkışık bir şekilde toplanır. Öğretmen “Sizler sönük bir balonsunuz. Şimdi balonumuzu yavaş yavaş şişirelim.” der. “Fıssss, fıssss!” diye ses çıkartılarak daire genişletilir. Daire iyice genişleyince her çocuk bütün gücüyle arkadaşının eline asılarak halkayı koparmaya çalışır. Halka koptuğu zaman öğretmen “Paaaattt!” diye ses çıkarır. Bütün çocuklar, yere serilir.

KUŞLAR YUVAYA UÇSUN (OYUN ETKİNLİĞİ)

‘Kuşlar Yuvaya Uçsun’ oyunu oynanır. Sınıfta uygun bir yere daire çizilir. Burası, kuş yuvası olur. Çocuklar, yuvaya uzak bir yerde bekler. (‘Uzak- yakın’ kavramlarına vurgu yapılır.) Çocuklardan biri kuş seçilir. Gözleri bağlanır ve “Yuvana uç!” denir. Gözü kapalı çocuk, daireyi bulup oraya oturmaya çalışır.

KAVRAMLAR: Uzak- yakın

SÖZCÜKLER: Şiir, masal, Keloğlan, çiftçi, buğday, aş, ekmek, sağlamak

MATERYALLER: Mavi çöp poşeti, plastik kaşık/ çatal, sünger, fırça, tarak, parmak boyası, kâğıt

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocuklarına bir şiir öğretmeleri istenir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Konuşmak bir ihtiyaç mıdır?
2. Konuşmasaydık ne olurdu?
3. İnsanlar konuşarak mı anlaşır?
4. ‘Konuşmak’ şiirini tekrar edebilir misin?
5. Parmak boyasıyla neler çalıştın, anlatır mısın?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: ARALIK 19. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 2. FASİKÜL s. 26 çalışılır. 'Kiraz Etkinliği ve Makarna Boyama' çalışması yapılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: 'Parayı Veren, Düdüğü Çalar' fıkrası anlatılır. 'Boş- Dolu' şarkısı söylenir.

Oyun Zamanı: 'Yağ Satarım' oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.)

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)

Kazanım 5. Nesne veya varlıkları gözlemler. (Göstergeleri: Nesne/varlığın adını, rengini, şeklini, büyüklüğünü, uzunluğunu, dokusunu, sesini, kokusunu, yapıldığı malzemeyi, tadını, miktarını ve kullanım amaçlarını söyler.)

Kazanım 9. Nesne veya varlıkları özelliklerine göre sıralar. (Göstergeleri: Nesne/varlıkları uzunluklarına, büyüklüklerine, miktarlarına, ağırlıklarına, renk tonlarına göre sıralar.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. (Göstergeleri: Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.)

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar.

Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)

Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir. (Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir. Sorumluluklar yerine getirilmediğinde olası sonuçları

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

Kazanım 5. Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder. (Göstergeleri: Bedenini, nesneleri ve vurmalı çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar. Basit dans adımlarını yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 3. Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar. (Göstergeleri: Ev ve okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır, toplar, katlar, asar, yerleştirir.)

Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar. (Göstergeleri: Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılır. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir. 2. fasikül s. 26 çalışılır. Öğretmen, sayma ile ilgili sorular sorarak çocukların sayma becerisine yönelik çalışma yapar. “Siz kaç kardeşsiniz? Kaç gözünüz var? Bir elinizde kaç parmağınız var? Sınıfta kaç kişi var?” gibi sorular sorar. Gelen cevaplar dinlenir.

KIRAZ ETKİNLİĞİ VE MAKARNA BOYAMA (SANAT ETKİNLİĞİ)

- Öğretmen, kiraz faaliyeti yapılacağını söyler. Öğretmen kırmızı ve sarı fon kartonundan şeritler keser. Bu şeritleri çocuklara verir. Kesilen şeritler daire olacak şekilde iki ucundan yapıştırılır. Yeşil fon kartonundan sap yapılır. İki tane yaprak kesilir. Yapılan kirazlar, öğretmenin kahverengi fon kartonuna yaptığı ağaç figürüne yapıştırılır.
- Diğer masada çocuklara kelebek makarna, parmak boyası konur. Masalara çöp poşeti serilir. Onun üzerinde makarnalar boyanır. Kuruması için serilir. Yapılacak etkinliklerde kullanılmak üzere saklanır.

PARAYI VEREN, DÜDÜĞÜ ÇALAR (FIKRA/ TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Nasrettin Hoca, bir gün pazara gidiyormuş. Yolda giderken çocuklar önünü kesmişler.”Nereye gidersin Nasrettin Hoca?” diye sormuşlar. Nasrettin Hoca “Pazara giderim çocuklar.” demiş. Bunu duyan birçok çocuk, başlamış Hoca’dan bir şeyler istemeye. Kimi ekmek, kimi oyuncak. Hoca, hepsini sabırla dinlemiş. En son gelen çocuk, Nasrettin Hoca’nın avucunun içine parasını koymuş ve “Hocam bana bir düdük alır mısın? “ demiş. Nasrettin Hoca, kafayı sallamış. Pazardan geri döndüğünde çocuklar başına toplanmışlar. Yine her biri “Benim ekmeğimi aldın mı, benim oyuncakım nerede?” diye sormaya başlamışlar. Hoca, sessizce cebinden düdük çıkarıp düdük parası veren çocuğa uzatmış. Bunu gören diğer çocuklar, basmış yaygarayı: “Hani hocam, bizim istediklerimiz?” Hoca gülüp “Parayı veren, düdük çalar.” demiş.

BOŞ-DOLU (MÜZİK ETKİNLİĞİ)

Bilgisayardan (Kare) ‘Boş- Dolu’ şarkısı dinlenir, söylenir.

YAĞ SATARIM (OYUN ETKİNLİĞİ)

Çocuklar halka olurlar. Bir ebe seçilir. Ebe “Yağ satarım, bal satarım, ustam ölmüş ben satarım.” diye mâni söyleyerek daire etrafındaki çömelen oyunculardan herhangi birinin arkasına elindeki mendili bırakır. Arkasına mendil bırakılan kişi, mendili görürse alıp ebeyi kovalamaya başlar. Ebe, yakalanmamak için onun kalktığı yere doğru koşarak çömelir. Oyunun şarkı sözleri şöyledir:

Yağ satarım/ Bal satarım/ Ustam ölmüş/ Ben satarım/ Ustamın kürkü sarıdır/ Satsam on beş liradır/ Zambak zumbak/ Dön arkana iyi iyi bak. (‘Ön- arka’ kavramlarına vurgu yapılır.)

KAVRAMLAR: Boş- dolu, ön- arka, daire

SÖZCÜKLER: Nasrettin Hoca

MATERYALLER: Fon kartonu, parmak boyası, makas, kelebek makarna

AİLE KATILIMI: Ailelerden bir Nasrettin Hoca fıkrası üzerinde konuşmaları istenir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Nasrettin Hoca fıkrasında ne anlatılıyor?
2. ‘Makarna Boyama’ çalışmasını sevdi mi?
3. ‘Yağ Satarım’ oyununa katılarak oyun oynadın mı?
4. ‘Kiraz’ etkinliğinden hoşlandın mı?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: ARALIK 20. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 2. FASİKÜL s. 27. ; ‘Boş Kâse-Dolu Kâse’ etkinliği; Sanat Kitabı s. 33- 34 çalışılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: ‘Karagöz’ kuklalarla canlandırılır. ‘Boş-Dolu’ şarkısı tekrar edilir.

Oyun Zamanı: ‘Balonla Dans’ oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

Kazanım 5. Nesne veya varlıkları gözlemler. (Göstergeleri: Nesne/varlığın adını, rengini, şeklini, büyüklüğünü, uzunluğunu, dokusunu, sesini, kokusunu, yapıldığı malzemeyi, tadını, miktarını ve kullanım amaçlarını söyler.)

Kazanım 9. Nesne veya varlıkları özelliklerine göre sıralar. (Göstergeleri: Nesne/varlıkları uzunluklarına, büyüklüklerine, miktarlarına, ağırlıklarına, renk tonlarına göre sıralar.)

Kazanım 10. Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular. (Göstergeleri: Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar.

Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.)

Kazanım 10. Görsel materyalleri okur. (Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir. (Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir. Sorumluluklar yerine getirilmediğinde olası sonuçları

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür.

Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

Kazanım 5. Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder. (Göstergeleri: Bedenini, nesneleri ve vurmali çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar. Basit dans adımlarını yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 3. Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar. (Göstergeleri: Ev ve okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır, toplar, katlar, asar, yerleştirir.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılır. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir.

BİLİŞSEL ETKİNLİK ÇALIŞMALARI

Öğretmen, çocukları masaya alır. Elinde bir paket küçük şekerler vardır. Çocuklara bir tane kase verilir. Öğretmen, masada büyükçe bir tabağa şekerleri koyar. Çocuklar herkes bu tabaktan bir avuç şeker alacak ve önündeki kâseye koyacak.” der. Çocuklar şekerleri kâseye koyarlar. Böylelikle kâse dolu olur. Öğretmen “Şu an kâselerimiz doldu.” der. Çocuklar! Kâsedeki bulunan kırmızı, sarı renkli şekerler kâsedeki dursun. Diğer renkteki şekerleri büyük tabağa koyalım.” yönergesinde bulunur. Tabaktan çıkarılan her kırmızı şeker için çocuklar önlerindeki kâğıda bir çizgi veya nokta ve ya çiçek vb. yaparlar. Şeker kırmızıysa kırmızı, sarıysa sarı renkte çalışırlar. Kâsedeki şekerler masaya konunca öğretmen “Şimdi bakalım, kâsemiz dolu mu, boş mu?” diye sorar.2. fasikül s. 27 çalışılır.

BOŞ KÂSE- DOLU KÂSE (SANAT ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çocuklara plastik tabak, şeker, yapıştırıcı verir. İki fon kartonuna iki büyükçe iki kâse çizmiştir. Kâse figürü boyanır. Artık materyallerle süslenir. Kâsenin birine öğretmenin getirdiği şekerler yapıştırılır. Diğer boş bırakılır. Çalışma boyunca ‘boş-dolu’ kavramına vurgu yapılır. Sanat Kitabı s. 33- 34 (Ballı Kiraz) çalışılır.

KARAGÖZ (TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Bir zamanlar bir Hacivat, bir de Karagöz adında iki arkadaş varmış. Karagöz, Hacivat’ın dediklerini hep yanlış anlamış. Bu sebeple onların yanındaki herkes, onlara gülmüş. İşte bir örnek: Hacivat: Ooo Karagöz’üm, sabahın hayırlı olsun.

Karagöz: Kahvaltım, su mu dolsun?

Hacivat: Yok Karagöz’üm, öyle demedim. Afiyet olsun, sağlıklı beslen, yüzüne kan gelsin, diyorum

Karagöz: Senin kafana taş gelsin!

Hacivat: Yapma Karagöz’üm ben öyle mi dedim yahu!

Hacivat:.. Haydi gel, çarşıya, pazara gidelim. Sepetlerimizi dolduralım.

Karagöz: Çarşıya pazara gidip hoplayalım mı? Daha neler yahu?

Hacivat: Ah, Karagöz’üm! Biraz kulağını bana versen can kulağıyla dinlesen

Karagöz: Al sana kulak, al sana kulak.....

Hacivat: Yapma cancağızım, canım acıyor.

Karagöz: Ben canını yakar mıyım yahu! Yine kulaklarım işitmiyor. Gel sarılalım, arkadaşım!

BOŞ-DOLU ŞARKISI (MÜZİK ETKİNLİĞİ)

Bilgisayardan (Kare) ‘Boş-Dolu’ şarkısı tekrar edilir.

BALONLA DANS (OYUN ETKİNLİĞİ)

Öğretmen “Çocuklara balonla dans oyunu oynayacağız. Herkes, bir balon alsın. Bakalım ne kadar şişirebileceksiniz? Yorulduğunuzda bırakın. Ben yardım edeceğim.” der. Çocuklar, ikili olarak gruplanır. Her ikilinin arasına bir balon konur. Müzik başlar ve eşler balonu düşürmeden dans ederler. Balonu düşüren çift elenir. Müzik bitene dek balonu düşürmeyen çift, birinci olur. Elenenler, yanda durup komik hareketler yaparak dans eden çiftleri güldürmeye ve balonlarını düşürtmeye çalışır.

KAVRAMLAR: Boş- dolu, büyük, kırmızı, sarı

SÖZCÜKLER: Hacivat, Karagöz, boş- dolu, şeker, kâse

MATERYALLER: Plastik tabak, yapıştırıcı, artık materyaller

AİLE KATILIMI: Ailelere çocuklarıyla Karagöz oyunu izlemeleri önerilir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Boş- dolu kavramını öğrenebildin mi?
2. Boş kavramına bir örnek verebilir misin?
3. Dolu kavramına bir örnek verebilir misin?
4. Hacivat ve Karagöz kimmiş, öğrenebildin mi?
5. ‘Balonla Dans’ oyununa katılmaktan hoşlandın mı?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: ARALIK 21. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 'Takvim ve Doğa Çalışması' yapılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: 'Sinan Parkta' hikâye etkinliği yapılır.

Oyun Zamanı: 'Yeni Yıl' şarkısı söylenir.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.)

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)

Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar. (Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler.)

Kazanım 18. Zamanla ilgili kavramları açıklar. (Göstergeleri: Olayları oluş zamanına göre sıralar.

Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun şekilde açıklar. Zaman bildiren araçların işlevlerini açıklar.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. (Göstergeleri: Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.)

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar.

Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.)

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar. (Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)

Kazanım 10. Görsel materyalleri okur. (Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)

Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir. (Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 3. Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar. (Göstergeleri: Ev ve okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır, toplar, katlar, asar, yerleştirir.)

Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar. (Göstergeleri: Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılıp onlarla sohbet eder. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir.

Öğretmen, öğrenme merkezlerine geçici bir merkez oluşturur. Bu öğrenme merkezine masa, kol, dijital, sesli, saat çeşitleri, geçmiş yıllara ait takvim, dünya küresi koyar. Çocuklar incelerler. Çocuklardan gelen sorulara öğretmen cevap verir. Öğretmen, telefonundaki alarm saatini on dakikaya ayarlayıp çocukların yanına gelir. Bir süre onlarla sohbet eder. Bu sırada telefonun alarmı çalmaya başlar. Öğretmen, çocuklar fark edene kadar bekler. Çocuklar alarm sesini fark edince “Çocuklar, sınıfı toplama saatimiz gelmiş. Hiç fark etmedik. Zaman ne çabuk geçmiş! Hayatımızı düzenlememize yardımcı olan etkinlikleri ne zaman yapacağımızı gösteren alet saattir. Saat zamanı gösterir.” der. Bugün de yeni bir yıla girileceği, buna saatler kaldığı vurgulanır.

Öğretmen, zamanla ilgili hazırladığı geçici öğrenme merkezine çocukları alır. Buradaki takvimler incelenir. Öğretmen “Biliyorsunuz çocuklar, yeni bir yıla gireceğiz. Bu yeni yılla bizler de bir yaş büyüdük.” diyerek girilen yılı, yaşını söyler. Zaman, zamanın geçişi, bir yaş daha büyümek gibi konularda birlikte sohbet edilir.

TAKVİM VE DOĞA ÇALIŞMASI (SANAT ETKİNLİĞİ)

- Öğretmen, saat yapmak istemeyen bir grup çocukla takvim etkinliği yapmaya başlar. Takvime yapıştırmak için çeşitli figürleri çocuklara verir. Çocuklar figürleri boyarlar. Öğretmenle birlikte figürler kesilir. Öğretmen, A3 boyutunda renkli fon kartonuna çocukların kestiği figürleri yapıştırır. Girilen yıl, çocuğun adı soyadı yazılır.
- Öğretmen dergi ve gazetelerden çocuk parkı, doğa parkı gibi resimleri bulur. Bulunan resimler birlikte kesilir. Önce ağaçlar, çiçekler, kuşlar, böcekler kraft kâğıdına parmak boyasıyla çalışılır. Çocuklar, oyun parkı ve doğayla ilgili resimleri, istedikleri gibi yapıştırırlar.

SİNAN PARKTA (HİKÂYE TAMAMLAMA/ TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Sinan, arkadaşlarıyla parkta oynamaya gitmişti. Sinan’ın annesi, parktaki bankta çocukları izliyordu. Oyun parkında birbirinden güzel oyun alanları vardı. Kaydıraklar, tahterevalli, salıncaklar vb. Fakat hepsi doluydu. Sinan, önce salıncağa binmek için sıra beklemeye başladı. Uzun süre bekledi sıra ona gelmeyince tahterevalliyeye binmek istedi. Orada sıra bekleyen arkadaşı Ünsal “Burası da dolu. Bekliyorum ama bak, çok kalabalık!” dedi. Diğer arkadaşları Emel, kaydırdan kaymaya çalışıyordu. Emel kayarken sıradaki küçük çocuk ağlıyordu. Sinan’ın aklına bir fikir geldi. Arkadaşlarına seslendi: “Kaydırak, salıncak tahterevalli boşalana kadar beraber başka oyunlar oynayalım.” dedi. Arkadaşları ne oynayacaklarını sordu. (...) Hikâye, burada kesilir. Çocuklar tarafından tamamlanır.

YENİ YIL BİZLERE KUTLU OLSUN ŞARKISI (MÜZİK ETKİNLİĞİ)

TRT Arşivi’nden ‘Yeni Yıl Bizlere Kutlu Olsun’ şarkısı dinlenir, çocuklarla birlikte söylenir.

KAVRAMLAR: Eski- yeni

SÖZCÜKLER: Yeni yıl, zaman, saat, yeni yaş, büyümek, takvim, doğa, doğa parkı

MATERYALLER: Fon kartonu, parmak boyası, makas, dergi, gazete, yapıştırıcı,

AİLE KATILIMI: Ailelerden saat çeşitleri hakkında konuşmaları istenir. Varsa eğer mahallerindeki bir saatçiye gitmeleri önerilir. Ailemle Birlikte kitabı s. 29-30 çalışılır.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Takvimin ne işe yaradığını öğrenebildin mi?
2. Senin bir takvimin olsaydı nasıl olurdu?
3. Yeni yılla ilgili şarkıyı sevdi mi?
4. Hiç takvim olmasaydı ne olurdu?
5. Doğa nedir?

OCAK (GÜNLÜK PLANLAR)

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: OCAK 1. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 2. FASİKÜL s. 28 çalışılır. 'Patates Baskısı' yapılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: 'Meral'in Mutlu Bebeği' hikâyesi anlatılır. 'Ceviz Adam' şarkısı söylenir.

Oyun Zamanı: 'Leylekler ve Kurbağalar' oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.)

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)

Kazanım 9. Nesne veya varlıkları özelliklerine göre sıralar. (Göstergeleri: Nesne/varlıkları uzunluklarına, büyüklüklerine, miktarlarına, ağırlıklarına, renk tonlarına göre sıralar.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. (Göstergeleri: Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.)

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar. (Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

Kazanım 5. Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder. (Göstergeleri: Bedenini, nesneleri ve vurmali çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar. Basit dans adımlarını yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 3. Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar. (Göstergeleri: Ev ve okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır, toplar, katlar, asar, yerleştirir.)

Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar. (Göstergeleri: Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Bazen oyunlarına katılıp onlarla sohbet eder. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet

edilir. Duygularla ilgili geçici öğrenme merkezi oluşturulur. Öğretmen, bu merkeze daha önceden yapılan duygular çomak kuklaları, duygularla ilgili görseller koyar. 2. fasikül s. 28 çalışılır.

PATATES BASKISI (SANAT ETKİNLİĞİ)

- Öğretmen, çocukları masalara alır. Patates, parmak boyası, kâğıt, oynar göz gibi malzemeleri masaya koyar. Öğretmenin patatesi ortadan ikiye keser. Çocuklara verir. Çocuklar, sarı parmak boyasıyla patatesi boyarlar. Boyanan patatesin baskısı, kâğıda çıkarılır. Kuruduktan sonra patatesin dikey tarafına oynar göz yapıştırılır. Parmak boyası ile civcivin kanadı yapılır. Turuncu fon kâğıdından gaga kesilip yapıştırılır. Civcive iki tane ayak turuncu fon kâğıdından kesilir yapıştırılır.
- Değişik şekillerde kesilen patates çocuklara verilir. Çocuklar, patatesi boyarlar. İstedikleri gibi baskısını çıkarırlar. Patates baskısından çocuklar, özgün çalışmalar yaparlar.

MERAL'İN MUTLU BEBEĞİ (HİKÂYE/ TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Fatma, eski kıyafetlerinden yeni kıyafetler yapardı. Kıyafetlerinin çoğunu kendi yapıyordu. Çeşitli kumaş parçaları ve ipler kıyafet yapmak için yeterliydi. Bir gün yanına komşusunun kızı Meral geldi. Meral elindeki bebeğini Fatma'ya verdi."Fatma abla, bu benim bebeğim çok eskidi. Önceden bana hep gülerdi. Artık bana hiç gülmüyor." dedi. Fatma, Meral'in bebeğine baktı. Kıyafetleri yıpranmış,. saçları örülmekten dökülmüştü. Yüzünün boyaları dökülmüş ağzı, gözü birbirine karışmıştı. Bu yüzden mutsuzmuş gibi görünüyordu. Fatma "Bebeğine önce bakım yapalım. Kıyafetlerini yenileyelim." dedi. Meral, bebeğini bırakarak eve geri döndü. Fatma, Meral'in bebeğini yeniledi. Bebeğe göz, kaş, burun çizdi. Ağzına, iplerle kocaman bir gülüş işledi. Saçlarını ördü. Renkli bir toka taktı. Ertesi gün Meral Fatma ablasının yanına geldi. Fatma, bebeği arkasına sakladı. "Gözlerini kapat, ben aç deyince aç." dedi. Fatma "Haydi gözünü aç, bakalım bebeğini beğenecek misin?" dedi. Meral gözünü açtı. Bebeğini görünce bir çılgılık attı."Yaşasın! Bebeğim, bana gülüyor. Bebeğim çok mutlu!" dedi. Gülüşü her yeri kaplamıştı. Meral de çok mutluydu artık.

Hikâye, böylece biter. Mutluyum çünkü oyunu tekrar edilir. Mutlu olmak için elimizdekilerin kıymetini bilmeliyiz. Sahip olduklarımızı. Bize verilenlerin hepsi bizim için mutluluk sebebidir hatırlatması yapılır.

LEYLEKLER VE KURBAĞALAR OYUNU (OYUN ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, sınıfın ortasına iç içe iki daire çizer. Çocuklar, iki gruba ayrılır. Gruba ayrılan çocukların bir bölümü, leylek olur ve büyük dairenin dışındadır. Öbür çocuklar, kurbağa olur ve orta dairede durur. En içteki daire, göl ve bataklıktır. Leylekler, büyük dairenin dışında leylek yürüyüşü yapar. Çocuklar leylek sesi çıkarıp 'lak lak lak' diye gezinmeye başlarlar. Kurbağa olan çocuklarda kurbağa gibi sıçrayıp'vırak vırak' sesi çıkarırlar. Oyunu dışarıdan izleyen öğretmen, leylek olan çocuklara aç olup olmadıklarını sorar. Leylek olan çocuklar 'Aç' deyince kurbağalar en ortadaki daireye göle sıçrar. Göle sıçrayamayan çocuklar, leylek olur. Leylek olan çocuklar, göle giremez.

KAVRAMLAR: Mutlu, turuncu

SÖZCÜKLER: Duygu, mutlu, tamir, ceviz adam, baskı

MATERYALLER: Kâğıt, parmak boyası

AİLE KATILIMI: Ailelerden mutlu oldukları bir aile fotoğrafını okula göndermeleri istenir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Mutluluğumuzu nasıl ifade ederiz?
2. Mutlu olunca kendimizi nasıl hissederiz?
3. Mutlu olduğumuzda yüz ifademiz nasıl olur, gösterir misin?
4. Hikâyedeki Meral'i mutlu eden olay nedir?
5. 'Leylekler ve Kurbağalar' oyununu sevdin mi?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: OCAK 2. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 2. FASİKÜL s. 29 çalışılır. ‘Arı Tacı’ yapılır. ‘Arılar Bal Yapıyor’ draması canlandırılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: ‘Serbest Hikâye’ Türkçe etkinliği yapılır.

Oyun Zamanı: ‘Tut-Bırak’ oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.)

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)

Kazanım 9. Nesne veya varlıkları özelliklerine göre sıralar. (Göstergeleri: Nesne/varlıkları uzunluklarına, büyüklüklerine, miktarlarına, ağırlıklarına, renk tonlarına göre sıralar.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 10. Görsel materyalleri okur. (Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.) yollarından birini seçer. Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler. Seçtiği çözüm yolunu dener.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

Kazanım 5. Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder. (Göstergeleri: Bedenini, nesneleri ve vurmalı çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar. Basit dans adımlarını yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 3. Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar. (Göstergeleri: Ev ve okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır, toplar, katlar, asar, yerleştirir.)

Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar. (Göstergeleri: Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılır. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir.

Öğretmen, çalışmanın önemini anlatmak için çalışkanlığıyla öne çıkan (arı, karınca vb.) hayvan görsellerini izlettirir. “Hayvanlar, bizim gibi düşünüp öğrenemez fakat görevlerini yerine getirir. Bizler, onların etinden, sütünden, kılından yararlanırsınız. Arılar ise bal yapar. Balı kendileri yemez, bize

yedirir; bizim yardımımıza koşturulur. Öyleyse düşünen, aklını kullanan, konuşan, bilgiler öğrenen biz insanlar da görevlerimizi yerine getirmeliyiz.” der. Bu tema üzerinde çocuklarla beyin fırtınası yapılır. 2. fasikül s. 29 çalışılır.

ARI TACI (SANAT ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, sarı fon kartonundan çocukların başlarının ölçülerine göre yaklaşık on santimlik rulo yapar. Çocuklara arı tacı yapılır. Siyah büyük bir daire, çocuklar tarafından kesilir. Ortadan ikiye kesilir. Tacın ön ve arkasına yarım siyah daireler yapıştırılır. İki sarı daire ortasına iki küçük daire kesilerek gözler yapıştırılır. Siyah şönilden antenleri tacın üstüne tutturulur. Antenlerin en ucuna küçük siyah daireler keserek yapıştırılır.

ARILAR BAL YAPIYOR (DRAMA ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, dramaya başlamadan önce yapılan arı tacını çocuklara takar. ‘Vızzz, vızzz!’ diye vızıldayarak çocukların etrafında döner. Öğretmen “Çocuklar sizce ben hangi hayvanın sesini çıkarıyorum? Onu tanıyor musunuz? Çocuklardan aldığı cevapla sohbet genişletilir. Öğretmen “Çocuklar arı çok çalışkan bir hayvandır. Sabah kovanından çıkar gün boyu çiçekleri dolaşır. Çiçek özlerinden bal yapar.” der. Sınıfın bir köşesine masa konur. Burası, arıların kovanıdır.

Öğretmen, çocukların eline birer bardak verir. “Bunlar, sizin çiçek özü doldurduğunuz kovalarınız. Buralarda rengârenk çiçeklerin açtığı yaylalar. Kovanınızdan çıkın ve çiçek çiçek dolaşın, benim çalışkan arılarım!” der. Bir süre çocuklar arı olup çiçek özü toplarlar. Öğretmen “Bakalım, kovanlarınız dolmuş mu? Oooo, bütün kovalar dolmuş! Akşam oldu, artık kovanınıza girin. Topladığınız özlerden bal yapın.” Çocuklar, kovanlarındaki özleri arı kovanına boşaltırlar; bal yapmaya başlarlar. (‘Dolu- boş’ kavramlarına vurgu yapılır.)

SERBEST HİKÂYE (TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, sınıf kitaplığından çocukların ilgilerine göre veya o gün vurgulanmak istenen kavramlara yönelik bir hikâye seçip okur. Sonrasında hikâyede geçen olaylar ve kahramanların özellikleri üzerine çocuklarla sohbet edilir.

TUT-BIRAK OYUNU (OYUN ETKİNLİĞİ)

Çocuklar, halka olurlar. Masada otururlar. Çocuklar sınıfta bulunan lego, blok, kalem, silgi vb. gibi bir nesne alırlar. Öğretmen “Çocuklar, ben size bir masal anlatacağım. Masalın herhangi bir yerinde anlatmayı bırakıp ‘tut’ dersem masadaki nesnelerden birini tutacaksınız. ‘Bırak’ dersem elinizde tuttuğunuz nesneyi bırakacaksınız.” der. Şaşıran çocuk, oyundan çıkar.

KAVRAMLAR: Sarı, siyah, daire, dolu- boş

SÖZCÜKLER: Çalışmak, bal toplamak, karınca vb

MATERYALLER: Fon kartonu, şönil, yapıştırıcı, makas

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocuklarıyla çalışmanın önemiyle ilgili konuşmaları istenir. Ertesi gün sanat etkinliğinde kullanılmak üzere tuvalet kâğıdı rulosu istenir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Canlı varlıkların hepsi çalışır mı?
2. Çalışmayan, görevini yapmayan bir canlı var mı?
3. Çalışkanlığıyla bilinen iki hayvan söyleyebilir misin?
4. Saat ne işe yarar?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: OCAK 3. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 2. FASİKÜL s. 30. çalışılır. 'Yeşil Proje' çalışması yapılır. 'Kurbağa ve Serçe Kuşu' hikâyesi okunur.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: 'Küçük Kurbağa' şarkısı söylenir. Yeşil Rengini Çıkarıyoruz' deneyi yapılır (fen-doğa-bilim etkinliği).

Oyun Zamanı: 'Mısır Patlatma' oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.)

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.

Kazanım 5. Nesne veya varlıkları gözlemler. (Göstergeleri: Nesne/varlığın adını, rengini, şeklini, büyüklüğünü, uzunluğunu, dokusunu, sesini, kokusunu, yapıldığı malzemeyi, tadını, miktarını ve kullanım amaçlarını söyler.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. (Göstergeleri: Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.)

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar.

Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür.

Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

Kazanım 5. Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder. (Göstergeleri: Bedenini, nesneleri ve vurmali çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar. Basit dans adımlarını yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 3. Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar. (Göstergeleri: Ev ve okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır, toplar, katlar, asar, yerleştirir.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılıp onlarla sohbet eder. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar,

masalara davet edilir. Öğretmen, geçici öğrenme merkezi oluşturur. Yeşil yapraklar, yeşil çimenler, yeşil eliş kâğıdı, kurbağa gibi figürleri nesneleri bu köşede hazır eder. Öğretmen, sınıfın maskotu Kedi Pufi'ye yeşil bir kıyafet giydirmiştir. “Çocuklar! Pufi'nin kıyafetini beğendiniz mi? Bu renk, size neyi hatırlatıyor?” der. Çocuklarla yeşil renk üzerinde konuşulur. Öğretmen “Ben bir arıyım, çiçek çiçek dolaşırım bal yaparım, balımı yiyin, Ben bir ineğim, saman yerim süt veririm, sütümü için...”. şarkısını mırıldanabilir, çocuklar dramatize edebilir. 2. fasikül s. 30 çalışılır.

YEŞİL PROJE ÇALIŞMASI (SANAT ETKİNLİĞİ)

Öğretmen çocukları masaya alır. Plastik tabaklara yeşil parmak boyası konur. Çocuklar önceden öğretmenin çizerek verdiği nilüfer yapraklarını boyarlar. Boyanan nilüfer yaprağı mavi çöp torbasının üstüne yapıştırılır. Nilüfer yaprağının üstüne yapılıp olacak olan kurbağa figürü yapıştırılır. Öğretmen, tuvalet kâğıdı rulosunu çocuklara verir. Yeşil parmak boyasıyla her tarafı boyanır. Tuvalet kâğıdı kururken diğer yandan kurbağanın ayakları kesilir. Öğretmenin önceden çizdiği kurbağa yüzü figürü kesilir. Tuvalet kâğıdının üstüne yapıştırılır. Tuvalet kâğıdının altına kurbağanın ayakları yapıştırılır.

KURBAĞA VE SERÇE KUŞU (HİKÂYE/ TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Küçük bir gölde yaşayan bir kurbağa ailesi vardı. Anne kurbağa, baba kurbağa, çocuk kurbağa. Çocuk kurbağa gölde gün boyu yüzüyordu. Yüzmekten sıkılınca nilüfer yaprağının üstüne çıkarak güneşleniyordu. Günler geçtikçe büyüdü, büyüdü, kocaman oldu kurbağacık. Gölde eskisi gibi eğlenemiyordu. Canı sıkılıyordu yalnızlıktan. Günün birinde gölden su içmeye bir serçe kuşu geldi. Su içmeye başladı. Kurbağa su içen serçeyi gördü ve... (Hikâye, çocuklara tamamlattılır.)

KÜÇÜK KURBAĞA (ŞARKI/ MÜZİK ETKİNLİĞİ)

Bilgisayardan ‘Küçük Kurbağa’ şarkısı dinlenir, söylenir.

YEŞİL RENGİNİ ÇIKARIYORUZ (DENEY/ FEN-DOĞA-BİLİM ÇALIŞMASI)

Öğretmen, sınıfın ortasına koyduğu masanın etrafında çocukları toplar. Masada ayıklanmış soğuk sudan bir kez geçirilmiş ıspanak, süzgeç, ılık su, biraz tuz vardır. Öğretmen, yıkanmamış ıspanağı çocuklara tanıtır. ıspanak hakkında bilgi verilir. Yıkanmış ıspanak süzgecin içine konur. Süzgecin altına geniş bir borcam konur. ıspanağa biraz tuz serpilir. Çocuklar sırayla ıspanağı biraz ovarlar. Yavaş yavaş ıspanağın üzerine ılık suyu dökülür. Su döküldükçe ıspanaktan yeşil renkte su borcama akar. Süzgeç kaldırılır. Geriye kalan yeşil su incelenir. Öğretmen, çocuklara tuvalet kâğıdı verir. Çocuklar, tuvalet kâğıdını küçük küçük koparıp borcamın içine atarlar. Tuvalet kâğıdı, yumuşaması için bir köşeye bırakılır. Tuvalet kâğıdı yumuşayınca gerekli malzemeler konarak oyun hamuru yoğrulur. Oynamaları için çocuklara verilir.

MISIR PATLATMA OYUNU (OYUN ETKİNLİĞİ)

Çocuklar halka olup yere oturur. Öğretmen “Sinemaya gittiğinizde film arasında yediğiniz bir çerez var. Adı neydi? (Düşünüyor gibi yapar.) Şimdi, onun oyununu oynayacağız.” der. “Çocuklar! Şimdi siz birer mısırsınız! Sizleri tavaya koyacağım. Ateşin altını açınca siz ısınacaksınız. Ben ‘Pat!’ deyince siz oturduğunuz yerden kalkıp hoplayacaksınız. Tekrar oturacaksınız .” der. Öğretmen, çocukları şaşırtmak için ‘Pat!’ demeden yerinden sıçarsa oyuncular bu hareketi yapmamalıdır. Oyunda şaşıranlar, oturup bağdaş kurar, diğer arkadaşlarını izler.

KAVRAMLAR: Renk (yeşil), soğuk, ılık

SÖZCÜKLER: Yeşil, kurbağa, deney, ıspanak

MATERYALLER: Fon kartonu, parmak oyunu, yapıştırıcı, mavi çöp poşeti

AİLE KATILIMI: Ailelerden yeşil renkli nesneleri bul oyunu oynamaları istenir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Çevrende gördüğün yeşil renkte üç nesne ismi söyleyebilir misin?
2. Kurbağalar ne renktir?
3. Yeşil renkte olan başka hayvanlar var mıdır?
4. ‘Küçük Kurbağa’ şarkısını tekrar edebilir misin?
5. Yaptığın kurbağa çalışması hoşuna gitti mi?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: OCAK 4. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 2. FASİKÜL s. 31. çalışılır. ‘Kaplumbağa ve Leopar’ etkinliği yapılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: ‘Tavşan ile Kaplumbağa’ hikâyesi anlatılır. ‘Hızlı-Yavaş’ şiiri okunur.

Oyun Zamanı: ‘Tavşan-Kaplumbağa Yarışı’ oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.

Kazanım 5. Nesne veya varlıkları gözlemler. (Göstergeleri: Nesne/varlığın adını, rengini, şeklini, büyüklüğünü, uzunluğunu, dokusunu, sesini, kokusunu, yapıldığı malzemeyi, tadını, miktarını ve kullanım amaçlarını söyler.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. (Göstergeleri: Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.)

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar.

Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.)

Kazanım 10. Görsel materyalleri okur. (Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)

Kazanım 12. Değişik ortamlardaki kurallara uyar. (Göstergeleri: Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler. Kuralların gerekli olduğunu söyler. İstekleri ile kurallar çeliştiğinde kurallara uygun davranır. Nezaket kurallarına uyar.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılıp onlarla sohbet eder. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir. Öğretmen, çocuklara bir sürpriz yapar. Sınıfın uygun yerine kaplumbağa getirip koyar. Çocukların dikkatini çekmek için “Çok yavaş yürürüm, dört ayağım var. Evimi sırtımda taşıyım. Hiç ses çıkarmam. Marul gibi yeşillikleri yemeye bayılırım. Şimdi sınıfınızda misafirim. Bakalım beni bulabilecek misiniz?” der. Çocuklardan gelecek cevaba göre öğretmen, sohbeti

şekillendirir. Öğretmen, “Kaplumbağa yavaş, kedi hızlı...” şeklinde sohbete yön verir. 2. fasikül s. 31 çalışılır.

KAPLUMBAĞA VE LEOPAR (SANAT ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çocuklara köpük tabak verir. Köpük tabak parmak boyasıyla kahverengiye boyanır. Kuruyunca üzerine pastel boyayla kare şekiller çizilir. Öğretmenin önceden yeşil fon kartonuna çizdiği kaplumbağanın ayakları olan bölümlerini çocuklar keser. Aynı renk kartondan kaplumbağanın başı da kesilerek eklenir. Köpük tabağa baş, ayaklar küçük bir kuyruk eklenir. Öğretmen, kaplumbağa çalışmak istemeyen çocuklara alternatif olacak ‘Leopar’ çalışmasına geçer. Leopar yapmak için kâğıt, parmak boyası masaya konur. Öğretmen, önceden kâğıda leopar çizmiştir. Çocuklar, leoparı keserler. Yeşil fon kartonunun üzerine yapıştırırlar. İstedikleri renk parmak boyasıyla leoparı nokta nokta boyarlar. Yeşil fon kartonuna çimen, ağaç vb. çalışabilirler. (Leoparın çoğu zaman tavşandan daha hızlı koştuğu, hızlı olduğu söylenebilir.)

TAVŞAN İLE KAPLUMBAĞA (TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Tavşan, ormanda hızlı koşmasıyla övünen bir hayvanmış. “Bu ormanda en hızlı koşan benim. Beni kimse geçemez.” diye söyleyip geziyormuş. Kaplumbağa bir gün “İstersen o kadar övünme! Bir yarışı kazanmak için yalnızca hızlı olmak gerekmez. İstersen yarışalım.” demiş. Tavşan, kaplumbağanın bu sözlerine kahkahalarla gülerken: “Sen mi benimle yarışacaksın?” demiş. Fakat yine de yarışı kabul etmiş. Yarışın başlangıç ve bitiş yerlerini belirlemişler, yarış başlamış. Ormandaki hayvanlar, meraklı meraklı iki hayvanı izliyormuş. Tavşan, yarışa çok hızlı başlamış. Tavşan biraz koşmuş, geri dönüp bakmış ki kaplumbağa hiç görünmüyor. “Nasıl olsa onu bu hızımla geçerim.” demiş. Bir ağacın dibine yatıp uyumuş. Uyandığında bakmış ki kaplumbağa yarışı bitirmek üzere. Tavşan koşmuş fakat kaplumbağa varış yerine ondan önce ulaşmış. Kaplumbağa, tavşana “Sana söylemiştim. Yarışı kazanmak için sadece hızlı olmak gerekmez. Kendini başkalarından üstün görme. Sen, beni hafife aldın, bana gereken önemi vermedin. Uyuyarak vakit geçirdin. Sen uyurken ben hiç dinlenmeden çalışarak seni geçtim.” demiş.

HIZLI-YAĞAŞ (ŞİİR/ TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Kardeşimin bebek arabası var/ Annem kardeşimi yavaş yavaş onunla gezdirir.
Bir bisikletim var benim/ Yakın yerlere yavaş yavaş onunla giderim.
Ağabeyimin motosikleti tozu dumana katar/ Hızla uçar gibi kaçar, ben arkasından bakarım.
Babamın arabası hızlı gider, ikisini de vınnn diye geçer/ Amcam pilot, uçak kullanır.
Amcamın uçağı hepsinden de hızlı uçar, vuuuuu, vuu

TAVŞAN-KAPLUMBAĞA YARIŞI (OYUN ETKİNLİĞİ)

Sınıfta bir grup çocuk kaplumbağa, solucan, tırtıl; bir grup çocuk tavşan, kedi vb. olur. Öğretmenin sınıfın yerine çizdiği başlama ve bitiş çizgisine dikkat ederek yarışır. Çocuklar tavşan ve kaplumbağa yürüyüşü yaparlar. Onlara tempo tutan diğer çocuklar hızlı-yavaş, daha hızlı gibi tezahürat yapabilir. Gruplar yer ve rol değiştirir, oyun devam eder.

KAVRAMLAR: Hızlı- yavaş, başlangıç- bitiş

SÖZCÜKLER: Hızlı, yavaş, yarış, koşmak, leopar, solucan, hafife almak

MATERYALLER: Fon kartonu, parmak oyunu, yapıştırıcı, pastel boya, köpük tabak

AİLE KATILIMI: Ailelerden ertesi gün okulda oynanacak ‘Giysi Giyme Yarışı’ için dört parça günlük kıyafet ve bir çift ayakkabı bağı göndermeleri istenir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Hızlı olan hayvanlara örnek verebilir misin?
2. Yavaş olan hayvanlara örnek verebilir misin?
3. Canlı olmayan varlıklar hareket edebilir mi?
4. Hareket edemeyen canlılar, hızlı ya da yavaş olabilir mi?
5. Leopar, hızlı koşan bir hayvan mıdır?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: OCAK 5. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 2. FASİKÜL s. 32 ; ‘Baskı Çalışması ve Ayakkabı Yapımı’ etkinliği çalışılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: ‘Ali Okula Başladı’ hikâyesi anlatılır. ‘Ben Yapabilirim’ parmak oyunu oynanır.

‘Ben Kimim?’ şarkısı söylenir.

Oyun Zamanı: ‘Giysi Giyinme, Çorba İçme Yarışı’ oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. (Göstergeleri: Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.)

Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir. (Göstergeleri: Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır. Zıt anlamlı, eş anlamlı ve eş sesli sözcükleri kullanır.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 3. Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar. (Göstergeleri: Ev ve okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır, toplar, katlar, asar, yerleştirir.)

Kazanım 2. Giyinme ile ilgili işleri yapar. (Göstergeleri: Giysilerini, ayakkabılarını çıkarır, giyer, düğme açar/ kapar, ayakkabı bağcıklarını çözer/bağlar.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılıp onlarla sohbet eder. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir. Öğretmen, önceden hazırladığı renk küpünü masaya koyar. Üç renkten oluşan renk küpünü çocuklar sırasıyla çevirirler. Öğretmen, çocukların önüne kâğıt ve pastel boya verir. Çocuklar, küpü çevirirler. Çıkan renk kadar kâğıda bir şekil, figür, nokta vb. koyarlar. Hangi renkten kaç tane olduğu, ritmik saymayla bulunmaya çalışılır. Çocuklar, 2 rakamını tanıdıkları için öğretmen devamını getirmelidir. Çıkan renk sayısı kadar oldukları yerde zıplarlar. 2. fasikül s. 32 çalışılır.

BASKI ÇALIŞMASI VE AYAKKABI YAPIMI (SANAT ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, birkaç kulak temizleme çubuğunu bir paket lastikle birbirine bağlar. Bu işlemi her çocuk için yapmalıdır. Çocuklara kâğıt, parmak boyası ve kulak temizleme çubuğu verir. Kulak temizleme çubukları parmak boyasına batırılır. Kâğıda baskısı çıkarılır. Çıkan baskıyı çocuklar, hayal

dünyalarına göre tamamlayıp yeni figürler oluşturulur. Bazı çocuklara öğretmen, rehberlikte bulunur. Öğretmen, önceden çizdiği ayakkabı kalıbını çocuklara verir. Çocuklar ayakkabı kalıbını keserler. Ayakkabı bağı geçirmek için öğretmen, delikler açar. Çocuklar, artık materyallerle ayakkabılarını süslerler. Çalışma bittiğinde birlikte ayakkabı bağlama çözme alıştırmaları yapılır.

ALİ OKULA BAŞLADI (HİKÂYE/ TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Ali, üç yaşına yeni girmişti. Yürümeyi, konuşmayı öğrenmişti. Annesi, her ihtiyacını karşılıyor, onu canı gibi koruyordu. Kısa bir süre önce annesi, Ali doğduğu için ara verdiği işine dönmek zorunda kaldı. Annesinin işe dönüşü, hem Ali hem de annesi için kolay olacak gibi görünmüyordu. Anne ve babası, Ali'yi yanlarına alarak bir anaokuluna gittiler. Anaokulu, cıvılcıvılcı çocuk sesleriyle kaynıyordu. Her köşeden mutlu çocuklar çıkıyordu. Bir sınıfa girdiler. Ali'nin sınıftaki ihtiyaçlarını karşılayacak, ona güzel bilgiler öğretecek, onu koruyacak yeni birisi vardı: Ayça Öğretmen. Ali, anaokulunu anne ve babasıyla gezdi. Sınıfına geri geldiklerinde her çocuğun bir şey yaptığını gördü. Kimi boyama yapıyor, kimi oyun hamuruyla oynuyordu. Annesi ve babası, Ali'yle vedalaşarak işlerine gittiler. Ondan sonraki günler Ali, okula büyük bir istekle gitmeye başladı. Bir hafta sonu, annesiyle parka gitmeye karar verdiler. Annesi "Hava soğuk, montunun önünü kapatalım." dedi. Ali'nin karşısına geçti, çömeldi. Her zaman yaptığı gibi montunu giydirmeye çalışıyordu. Ali, annesine "Artık ben kendi başıma giyinebiliyorum anne, teşekkür ederim." dedi. Ali'yi okula babası götürdüğü için annesi Ali'nin artık neler yapabileceğinden habersizdi. Ali, parkta kaydırdıktan kaydı. Annesinin yardımlarına teşekkür ederek kendi başına kaydı. Marketten aldıkları suyu kendi kendine içti. Yediği kekten kirlenen elini ve ağzını mendille kendisi temizledi. Annesi, oğlunun büyüdüğünü her ihtiyacını kendisinin karşıladığını görünce çok mutlu oldu. Hikâyenin okunmasından sonra hikâyedeki kişiler ve olaylar üzerine konuşulur. ('Ön, soğuk' kavramlarına vurgu yapılır.)

BEN KİMİM? (MÜZİK ETKİNLİĞİ)

"Sarı sarı saçlarım sarı saçlarım/ Maviş maviş gözlerim beyaz tenliyim/ Bilin bakalım çocuklar, ben kimim? / Bilin bakalım çocuklar, ben kimim?"

Kıvrır kıvrır kıvrıcık siyah saçlarım/ Kara kuru gözlerim esmer tenliyim/ Bilin bakalım çocuklar, ben kimim? / Bilin bakalım çocuklar, ben kimim?"

GİYSİ GİYME, ÇORBA İÇME YARIŞI (OYUN ETKİNLİKLERİ)

Öğretmen, bir gün önce evden getirmelerini istediği kıyafetleri ayrı sepetlere koyar. Her çocuktan eşit kıyafet istenmiştir. Her bir çocuğa ayrı bir masa verir. Çocuklar, evden getirdikleri kendi kıyafetlerini masaya koyarlar. Öğretmen, müziği açar. Müziği kapatma süresi içerisinde en çok kıyafet giyen çocuk alkışlanır. Çocukların evden getirdikleri kendilerine ait çorapları müzik eşliğinde belirlenen sürede giymeleri istenir. En çok çorabı giyen çocuk alkışlanır. Öğretmen "Şimdi de çorapları gösterdiğim şekilde iç içe koyup toplamalıyız." der. Müzik eşliğinde belirlenen sürede çoraplarını doğru katlayan ve poşetine, sepetine koyan çocuk alkışlanır. Öğretmen, masaya iki tabak yerleştirir. İçilmesi kolay olan çorba ve ayran gibi içecekler tabağa konur. Müzik açılır. Belirlenen sürede, içeceği dökmeden içen çocuk alkışlanır.

KAVRAMLAR: Ön, soğuk

SÖZCÜKLER: Büyümek, tek başına yapmak

MATERYALLER: Parmak boyası, kulak temizleme çubuğu, kâğıt, fon kartonu, makas, ayakkabı bağı

AİLE KATILIMI: Ailelerden evde de giysi giyme ve yemek yeme alıştırmaları yapmaları istenir. Ailemle Birlikte kitabı s. 31-32 çalışılır.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Küçükken yapamadığın işler nelerdir?
2. Büyüdüğünde yaptığın işler nelerdir?
3. Büyüdükçe kendi kendimize birçok işi yapabilir miyiz?
4. İhtiyaçlarımızı kendimizin karşılaması neden önemli, söyleyebilir misin?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: OCAK 6. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 2. FASİKÜL s. 33 çalışılır. ‘Yemek Tabagım’ etkinliği çalışılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: ‘Serbest Hikâye’ Türkçe etkinliği yapılır. ‘Anne Yemeği’ şiiri tekrar edilir. ‘Üç Yumurta’ şarkısı söylenir.

Oyun Zamanı: ‘Bahçedeki At’ oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.

Kazanım 9. Nesne veya varlıkları özelliklerine göre sıralar. (Göstergeleri: Nesne/varlıkları uzunluklarına, büyüklüklerine, miktarlarına, ağırlıklarına, renk tonlarına göre sıralar.)

Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar. (Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 1. Sesleri ayırt eder. (Göstergeleri: Sesin geldiği yönü söyler. Sesin kaynağının ne olduğunu söyler. Sesin özelliğini söyler. Sesler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler. Verilen sese benzer sesler çıkarır.)

Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. (Göstergeleri: Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.)

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar. (Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)

Kazanım 10. Görsel materyalleri okur. (Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)

Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir. (Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 5. Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder. (Göstergeleri: Bedenini, nesneleri ve vurmali çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar. Basit dans adımlarını yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 3. Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar. (Göstergeleri: Ev ve okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır, toplar, katlar, asar, yerleştirir.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılır. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir.

Öğretmen, önceden hazırladığı renk küpünü masaya koyar. Üç renkten oluşan renk küpünü çocuklar sırasıyla çevirirler. Öğretmen, çocukların önüne kâğıt ve pastel boya verir. Çocuklar küpü

çevirirler. Çıkan renk kadar kâğıda bir şekil, figür, nokta vb. koyarlar. Kaç tane hangi renk olduğu ritmik saymayla bulunmaya çalışılır. Çocuklar 2 rakamını tanıdıkları için öğretmen, devamını getirmelidir. Çıkan renk sayısı kadar oldukları yerde zıplarlar.

Öğretmen “Kedi Pufi, bu sıralar beni üzüyor. Tabağına koyduğum yemekleri bitirmeden kalkıyor. Yemeğini yeteri kadar yemezse vücudu bitkin düşer. Hasta olabilir.” der. Çocukların yorumlarını dinler. Birlikte sohbet edilir. 2. fasikül s. 33 çalışılır.

YEMEK TABAĞIM (SANAT ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çocukları masalara alır. Önceki günlerde parmak boyasıyla çocukların boyadığı makarnalar çocuklara verilir. Pet tabağın içine makarnalar yapıştırılır. Makarnanın yanına sarı fon kartonundan patates şeklinde kesilmiş figürler yapıştırılır. Üçgen şeklinde kesilmiş havuçlar, tabağın içine yapıştırılır. Tabak bir fon kartonuna yapıştırılır. Yanına plastik çatal, kaşık konur. (‘Üçgen’ kavramına vurgu yapılır.)

SERBEST HİKÂYE (TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, sınıf kitaplığından çocukların ilgilerine göre veya o gün vurgulanmak istenen kavramlara yönelik bir hikâye seçip okur. Sonrasında hikâyede geçen olaylar ve kahramanların özellikleri üzerine çocuklarla sohbet edilir.

ANNE YEMEĞİ (ŞİİR/ TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

“Tabağında varsa çorba/ Bir damlacık bırakma
Ekmek yiyorsan eğer/ Kırıntılarını dökme yere
Annenin yemekleri/ Dışarıdakilerden lezzetli
Hazır çorba, hazır yemek/ Sağlıksız yaşamak demek
Öp annenin elini/ Bitir pişirdiği yemekleri”

ÜÇ YUMURTA (MÜZİK ETKİNLİĞİ)

“Erken yatarım erken kalkarım/ Üç yumurtayı sütle çırpırım/ Kızarmış ekmek biraz da peynir/ Aman efendim ne güzel yenir/ Yemeğimin hepsini bitiririm.”

BAHÇEDEKİ AT (OYUN ETKİNLİĞİ)

Çocuklar, el ele tutarak bir halka olurlar. Çocukların yüzleri, halkanın içine doğrudur. Öğretmen, çocukların arasından at olacak bir çocuk seçer. At rolündeki çocuk, halkanın ortasındadır. Halkadaki çocuklar “Atçıgım, sen bahçemize nasıl girdin?” diye sorarlar. At olan çocuk “İçeriye atladım.” der. Halkadaki çocuklar “Nasıl çıkacaksın?” diye sorar. At olan çocuk “İşte böyle!” der ve halkadakilerin kolları altından çeşitli denemeler yaparak halka dışına çıkmaya çalışır. At rolündeki çocuk, dışarı çıkar çıkmaz halka üzerindeki oyunculardan 3-4 tanesi koşucu olur ve at olan çocuğu yakalamaya çalışırlar. At olan çocuğu ilk yakalayan, bir sonraki oyun için at olur. (Oyun sırasında ‘iç- dış, içeri- dışarı’ kavramlarına vurgu yapılır.)

KAVRAMLAR: Üçgen, iç- dış, içeri- dışarı

SÖZCÜKLER: Yemek, bitirmek

MATERYALLER: Kâğıt, fon kartonu, makas, yapıştırıcı

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocuklarıyla yemek yeme adabıyla ilgili pratik yapmaları istenir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Yemek yemek neden önemlidir?
2. Yemek yemezsek ne olur?
3. Tabağımızdaki yiyecekleri bitirmemiz neden önemlidir?
4. ‘Anne Yemeği’ şiirini sevdin mi?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: OCAK 7. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 2. FASİKÜL s. 34 çalışılır. ‘Gündüz- Gece’ sanat etkinliği yapılır. Enerji Tasarrufu Haftası sohbet etkinliği yapılır. Sanat Kitabı s. 35-36 çalışılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: ‘Serbest Hikâye’ Türkçe etkinliği yapılır. ‘Gündüz mü-Gece mi?’ şarkısı söylenir.

Oyun Zamanı: ‘Tavşan ve Tilkiler’ oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 5. Nesne veya varlıkları gözlemler. (Göstergeleri: Nesne/varlığın adını, rengini, şeklini, büyüklüğünü, uzunluğunu, dokusunu, sesini, kokusunu, yapıldığı malzemeyi, tadını, miktarını ve kullanım amaçlarını söyler.)

Kazanım 9. Nesne veya varlıkları özelliklerine göre sıralar. (Göstergeleri: Nesne/varlıkları uzunluklarına, büyüklüklerine, miktarlarına, ağırlıklarına, renk tonlarına göre sıralar.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar. (Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür.

Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

Kazanım 5. Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder. (Göstergeleri: Bedenini, nesneleri ve vurmalı çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar. Basit dans adımlarını yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 3. Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar. (Göstergeleri: Ev ve okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır, toplar, katlar, asar, yerleştirir.)

Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar. (Göstergeleri: Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılır. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir.

Öğretmen, çocuklara “Çevremiz, sabah ve akşam farklı görünür. Sabah güneş doğar, her yeri aydınlatır. Akşam olunca hava kararır. Gökyüzünde ay ve yıldızlar görünür. Canlılar sabah ve akşam farklı uğraşlarla vakit geçirirler.” der. Sabah- akşam ile ilgili öğrenme merkezi hazırlar. Çeşitli

görsellerle sabah-akşam temasına açıklık getirir. “Sabah yaptıklarımız, akşam yaptıklarımız” başlığı altında sohbet eder. “Sabah olunca uyanırız, elimizi yüzümüzü yıkarız, okula gideriz.” gibi yapılan çalışmaları sıralar. “Akşam olunca işe giden anne ve babamız, eve gelirler. Akşam yemeği yeriz, bizden büyük abla ve ağabeylerimiz ödevlerini yaparlar.” şeklinde başlayabilir veya yönlendirici olabilir. 2. fasikül s. 34 çalışılır.

SERBEST HİKÂYE (TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, sınıf kitaplığından çocukların ilgilerine göre veya o gün vurgulanmak istenen kavramlara yönelik bir hikâye seçip okur. Sonrasında hikâyede geçen olaylar ve kahramanların özellikleri üzerine çocuklarla sohbet edilir.

GÜNDÜZ- GECE (SANAT ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, bir tarafı beyaz diğer tarafı siyah olan eşit büyüklükteki iki fon kartonunu yan yana yapıştırır. Beyaz fon kartonunun olduğu bölüme sabahları yaptığımız işler, çevremizdeki gördüklerimiz ile ilgili resimler yapıştırılır. Siyah fon kartonuna akşam olunca çevremizde olan değişiklikler, yaptığımız işlerle ilgili resimler kesilip yapıştırılır.

ENERJİ TASARRUFU HAFTASI (SOHBET)

Öğretmen, çocuklarla enerjinin önemini ve dikkatli kullanmanın gerekliliği hakkında sohbet eder. Enerjinin değerini, Enerji Tasarrufu Haftası’nın önemini kavratmaya çalışır. Doğal enerji kaynaklarımızın iktisatlı kullanılması, boşa harcamaması gerektiği hakkında bilgiler verir. Konuyla ilgili kısa videolar izletebilir. “İhtiyacımız kadar elektrik, su kullanmazsak neler olur? Enerji kaynaklarımız niçin önemlidir?” gibi sorularla ve alınan cevaplarla konu pekiştirilir. Sanat Kitabı s. 35-36 (Enerji Tasarrufu Haftası) çalışılır. Enerji tasarrufu üzerinde durulur. Her yıl Ocak ayının ikinci haftasında Enerji Tasarrufu Haftası’nın kutlandığı belirtilir.

GÜNDÜZ MÜ-GECE Mİ? (ŞARKI/ MÜZİK ETKİNLİĞİ)

Bilgisayardan “Gündüz mü- Gece mi” şarkısı dinlenir, söylenir.

TAVŞAN VE TİLKİLER (OYUN ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çocukları, tavşanlar ve tilkiler olmak üzere iki gruba ayırır. Tavşan grubunun başına bir "Anne Tavşan" seçilir. Sınıfın bir köşesinde tilkilerin evi olur. Tilki olan çocuklar, burada beklemeye başlarlar. Anne tavşan çocuklarını geziye çıkarır ve tilkilerin evine doğru ilerler. Anne tavşan tilkilerin evine iyice yaklaştığı ve onların farkına vardığı zaman ; "Koşun yavrularım, koşun yavrularım!" diye bağırır. Tavşanlar da evlerine doğru koşmaya başlarlar. Yakalananlar tilki olur. Oyun, birkaç defa böyle devam eder.

KAVRAMLAR: Sabah- akşam, gece- gündüz

SÖZCÜKLER: Sabah, akşam

MATERYALLER: Kâğıt, fon kartonu, makas, yapıştırıcı

AİLE KATILIMI: Ailelerden sabah akşam yaptığımız uğraşlarla ilgili konuşmaları istenir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Sabah olduğunu nasıl anlarız?
2. Akşam olduğunu nasıl anlarız?
3. Sabah olduğunda yaptığımız işleri sayar mısın?
4. Sabah olunca etrafında neler görüyorsun, söyleyebilir misin?
5. Akşam olunca etrafında neler görüyorsun?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: OCAK 8. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 2. FASİKÜL s. 35; 'Kuş' sanat etkinliği ; Sanat Kitabı s. 37- 38 çalışılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: 'Açık- Kapalı' animasyon filmi izlenir. 'Oyun' tekerlemesi söylenir. 'Orda Bir Köy Var Uzakta' şarkısı söylenir.

Oyun Zamanı: 'Tavşan ve Tilkiler' oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.

Kazanım 5. Nesne veya varlıkları gözlemler. (Göstergeleri: Nesne/varlığın adını, rengini, şeklini, büyüklüğünü, uzunluğunu, dokusunu, sesini, kokusunu, yapıldığı malzemeyi, tadını, miktarını ve kullanım amaçlarını söyler.)

Kazanım 9. Nesne veya varlıkları özelliklerine göre sıralar. (Göstergeleri: Nesne/varlıkları uzunluklarına, büyüklüklerine, miktarlarına, ağırlıklarına, renk tonlarına göre sıralar.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. (Göstergeleri: Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.)

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar.

Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.)

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar. (Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)

Kazanım 10. Görsel materyalleri okur. (Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)

Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir. (Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir. Sorumluluklar yerine getirilmediğinde olası sonuçları

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür.

Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

Kazanım 5. Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder. (Göstergeleri: Bedenini, nesneleri ve vurmali çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar. Basit dans adımlarını yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 3. Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar. (Göstergeleri: Ev ve okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır, toplar, katlar, asar, yerleştirir.)

Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar. (Göstergeleri: Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılıp onlarla sohbet eder. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir. 2. fasikül s. 35 çalışılır.

KUŞ (SANAT ETKİNLİĞİ)

- Öğretmen, çocukları masaya alır. Öğretmen, önceden çizdiği kuş figürünü çocuklara verir. Çocuklar kuş figürünü keserler. Kesilen kuş figürünün ortasından iki üç santimlik kesilir. Kesilen bu kısımdan kuşun kanadı geçirilir. Kuşa oynar göz takılır.
- Bir grup çocuğa da oyun hamuru verilir. İstedikleri çalışmayı yapmaları için değişik şekiller, oklava, taraf, kırık lego parçası vb. verilir.
- Sanat Kitabı s. 37- 38 (Ay Çiçeğim) çalışılır.

AÇIK- KAPALI (ANİMASYON/ TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Bilgisayardan (Kare) Açık –Kapalı (25. Bölüm) animasyon filmi izlenir.

OYUN (TEKERLEME)

Oooo..... / İğne battı,/ Canımı yaktı, / Tombul kuş,/ Arabaya koş/ Arabanın tekeri, İstanbul'un şekeri/ Hop hop altın top/ Bundan başka oyun yok.

ORDA BİR KÖY VAR UZAKTA (ŞARKI/ MÜZİK ETKİNLİĞİ)

Ahmet Kutsi Tecer'in 'Orda Bir Köy Var Uzakta' adlı şiirinin bestelenmiş şekli dinlenir, söylenir. ('Uzak- yakın' kavramları çeşitli soru ve cevaplarla vurgulanır.)

ŞİŞE DEVİRMECE OYUNU (OYUN ETKİNLİĞİ)

Boş ve yıkanmış plastik şişeler bir çizgi üzerinde yan yana dizilir. 3 metre uzaklığa başlama çizgisi çizilir. Çocuklar bu çizgi üzerinde sırayla top atışı yaparlar ve şişeleri devirmeye çalışırlar. Her çocuk kaç şişe devirdiğini söyleyerek şişeleri yeniden diker. Öğretmen çocuklardan baştan kaçınıcı şişeyi devirdiklerini de sorabilir.

KAVRAMLAR: Açık-kapalı, uzak- yakın

SÖZCÜKLER: Açık-kapalı, şişe, tekerleme

MATERYALLER: Kâğıt, fon kartonu, makas, yapıştırıcı, oynar gözler

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocuklarıyla 'Şişe Devirmece Oyunu' oynamaları söylenir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Açık olan iki nesne söyler misin?
2. Kapalı olan iki nesne söyleyebilir misin?
3. Köpekler uçabilir mi?
4. Şişelerle oynadığın oyun hoşuna gitti mi?
5. Şişelerin kapağı üzerinde olunca hangi kavramı ifade eder?
6. Şişelerin üzerinde kapağı olmazsa hangi kavramı ifade eder?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: OCAK 9. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 2. FASİKÜL s. 36 çalışılır. 'Kirpi' etkinliği yapılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: 'Paylaşmayı Seven Küçük Kirpi' hikâyesi okunur. 'Nar gibi Domates' şarkısı söylenir.

Oyun Zamanı: 'Küçük Dostum' oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)

Kazanım 9. Nesne veya varlıkları özelliklerine göre sıralar. (Göstergeleri: Nesne/varlıkları uzunluklarına, büyüklüklerine, miktarlarına, ağırlıklarına, renk tonlarına göre sıralar.)

Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar. (Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. (Göstergeleri: Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.)

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar.

Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.)

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar. (Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)

Kazanım 10. Görsel materyalleri okur. (Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

Kazanım 5. Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder. (Göstergeleri: Bedenini, nesneleri ve vurmali çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar. Basit dans adımlarını yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 3. Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar. (Göstergeleri: Ev ve okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır, toplar, katlar, asar, yerleştirir.)

Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar. (Göstergeleri: Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılıp onlarla sohbet eder. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir.

Öğretmen, çocuklarla sınıfta sabah sporu yapar. Sınıfın içinde bir tur koşulur. Yorulunca dinlenmek için sandalyelere geçilir. Öğretmen “Çok susadım.” der. Bardağa suyu doldurur. Oturarak suyunu yavaş yavaş içer. Öğretmen “Çocuklar! Susadığımızda su içmek bir ihtiyaçtır. Su içerken oturarak içmek, sağlığımız için yararlıdır.” bilgisini verir. Hep beraber su içme alıştırmaları yapılır. 2. fasikül s. 36 çalışılır. Öğretmen, “Bilmece nedir? Bilmece sormak ve cevaplamak zevkli mi? İnsan, bilmece sayesinde bir şeyler öğrenir mi?” gibi sorularla bilmece çocuklara katkısını vurgular. Çocuklara çeşitli bilmece sorar.

KİRPİ (SANAT ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çocukları masalara alır. Önceden kahverengi fon kartonuna çizdiği kirpi figürünü çocuklara verir. Çocuklar kirpi figürünü keserler. Beyaz kâğıda yapıştırırlar. Uzun, kahverengi şeritlerden kirpinin iğneleri yapılır. Kirpinin etrafına, istenilen figürler çizilir.

PAYLAŞMAYI SEVEN KÜÇÜK KİRPİ (TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Öğretmen tarafından ‘Paylaşmayı Seven Küçük Kirpi’ (Zamanel, çev. Belgin Çınar, Mavi Kelebek Yayınları, 2018) hikâyesi okunur. Sonrasında hikâye kahramanlarının özellikleri ve olaylar hakkında konuşulur.

NAR GİBİ DOMATES (ŞARKI/ MÜZİK ETKİNLİĞİ)

Nar gibi domatesle beyaz peynir.
Bir parça ekmekle beraber yenir.
Gel onu seninle yiyelim.
Derhal düzelir keyfin neşen gelir.(2)
Her zaman insan istediğini bulmaz.
Bazen az yemekle rengimiz solmaz.
Mideni çok yormamalısın.
Bazen de perhiz et hiç kötü olmaz.(2)

KÜÇÜK DOSTUM (OYUN ETKİNLİĞİ)

Çocuklar ikiye eş olurlar. Aşağıdaki şarkının sözlerine göre hareket edilir.
Küçük dostum gelsene
Ellerini versene
Ellerimizle şap şap
Ayaklarımızla rap rap
Bir şöyle, bir böyle
Dans edelim seninle. (En son kısımda kol kola girilerek dans edilir.)

KAVRAMLAR: Kahverengi

SÖZCÜKLER: Su içme, perhiz, komşu, paylaşma

MATERYALLER: Kâğıt, fon kartonu, makas, yapıştırıcı, oynar gözler

AİLE KATILIMI: Ailelerden su içme adabını evde canlandırmaları istenir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Su içmeye vücudumuzun ihtiyacı var mıdır?
2. Su içmezsek ne olur?
3. Suyu oturarak içmeyi öğrenebildin mi?
4. Başka hangi canlılar su içer?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: OCAK 10. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 2. FASİKÜL s. 37 çalışılır. 'Tencere' adlı sanat etkinliği yapılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: 'Karlı Bir Gün' adlı kitap okunur. 'Çaydanlık' şarkısı söylenir.

Oyun Zamanı: 'Dokun-Bil' oyun etkinliği yapılır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.)

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)

Kazanım 5. Nesne veya varlıkları gözlemler. (Göstergeleri: Nesne/varlığın adını, rengini, şeklini, büyüklüğünü, uzunluğunu, dokusunu, sesini, kokusunu, yapıldığı malzemeyi, tadını, miktarını ve kullanım amaçlarını söyler.)

Kazanım 9. Nesne veya varlıkları özelliklerine göre sıralar. (Göstergeleri: Nesne/varlıkları uzunluklarına, büyüklüklerine, miktarlarına, ağırlıklarına, renk tonlarına göre sıralar.)

Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar. (Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir. (Göstergeleri: Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler.)

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar. (Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)

Kazanım 10. Görsel materyalleri okur. (Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

Kazanım 5. Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder. (Göstergeleri: Bedenini, nesneleri ve vurmali çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar. Basit dans adımlarını yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 3. Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar. (Göstergeleri: Ev ve okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır, toplar, katlar, asar, yerleştirir.)

Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar. (Göstergeleri: Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılır. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir.

Öğretmen, çocukları evcilik merkezine götürür. Burada günlük hayatta evlerin mutfağında kullanılan araç gereçleri tanıtır. Öğretmen, çocuklarla evcilik oynar. Bir çocuk anne olur. Öğretmen ve diğer çocuklar, misafir olur. Anne olan çocuk misafirlere ikramda bulunur. Çocuklar ve öğretmen “Elinize sağlık, çok güzel olmuş!” derler. Çocuklar sıkılana dek oyuna devam edilir. Roller değişir.

2. fasikül s. 37 çalışılır. Öğretmen, oturarak yemek yemenin daha sağlıklı olduğunu vurgular. Suyu da oturarak içmenin daha doğru olduğunu söyler. Bu konuda çocuklarla sohbet edilir.

TENCERE (SANAT ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, üç tane eşit büyüklükte el işi kâğıdına çizdiği daireyi çocuklara verir. Bir dairede daha büyük şekilde çizilerek kesilir. Çocuklar, tüm daireleri keserler. Kesilen büyük daire, üst kısmından dışarı doğru biraz katlanır. Katlandığında elişinin beyaz kağıdı dışta kalır. Katlanan bu daire tencerenin kendisidir. Dairelerden bir tanesi tencerenin kapağı olacaktır. İkiye katlanır. Yuvarlak kısmı yukarıda kalacak şekilde yapıştırılır. Diğer iki daire, ortadan katlanır. Tencerenin kulpları olacak şekilde yanlara yapıştırılır.

KARLI BİR GÜN (TÜRKÇE ETKİNLİKLERİ)

Öğretmen tarafından çocuklara ‘Karlı Bir Gün’ (Anna Milbourne, çev. Şeyma Bayrak Salantur, TÜBİTAK Yayınları, 2007) adlı kitap okunur. Sonrasında kitapta anlatılanlar ve kar hakkında sohbet edilir.

ÇAYDANLIK ŞARKISI (MÜZİK ETKİNLİĞİ)

‘Çaydanlık’ şarkısı dinlenir. Şarkının sözlerine göre hareketler yapılır.

Ben bir çaydanlığım, yuvarlak karnım
Bir yanda ağzım var, bir yanda başım
Çaylar kaynayınca çağırın bizi
Eğersin başını içersin çayını
Eğersin başını içersin çayını.

DOKUN-BİL (OYUN ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, masanın üzerine çocukların her zaman kullandığı ve yabancı olmadığı eşyalardan birkaç tane konur. Öğretmen, çocuklara “Aranızdan gönüllü bir arkadaşınızın göz bandıyla gözlerini bağlayacağız. Bu arkadaşınız, eşyalara dokunarak eşyaların adlarını söylemeye çalışacak.” der. İsteyenlerden birisinin gözleri bağlanır, masanın yanına yaklaştırılır. Çocuk, elleriyle yoklayarak en çok eşya adını söylemeye çalışır. (Bu eşyaların ‘kaygan- pütürlü, tüylü- tüysüz’ olup olmadıklarına da vurgu yapılır.) Sonrasında başka bir oyuncu seçme hakkını kazanır.

KAVRAMLAR: Kaygan- pütürlü, tüylü- tüysüz

SÖZCÜKLER: Sağlık, yemek, mutfak eşyaları

MATERYALLER: Kâğıt, fon kartonu, makas, yapıştırıcı

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocuklarıyla ‘kaygan- pütürlü, tüylü- tüysüz’ kavramlarına yönelik çalışma yapmaları istenir. Ailemle Birlikte kitabı s. 33-34 çalışılır.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. İkram edilen yiyecekleri hazırlayan kişilere teşekkür etmeli miyiz?
2. ‘Eline sağlık!’ demek, teşekkür etmek midir?
3. Yiyeceğin lezzetli ve güzel olduğunu, yemeği yapan kişiye söylemek gerekli mi?
4. ‘Dokun- Bil’ oyununa katılmak, seni mutlu etti mi?
5. Çaydanlık şarkısının sözlerini anlayabildin mi?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: OCAK 11. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 2. FASİKÜL s. 38 çalışılır. 'Sulu Boya ile Serbest Çalışma' yapılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: 'Serbest Hikâye' Türkçe etkinliği yapılır. 'Nane Limon Kabuğu' şarkısı söylenir.

Oyun Zamanı: 'Lego Saymaca' oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.)

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)

Kazanım 5. Nesne veya varlıkları gözlemler. (Göstergeleri: Nesne/varlığın adını, rengini, şeklini, büyüklüğünü, uzunluğunu, dokusunu, sesini, kokusunu, yapıldığı malzemeyi, tadını, miktarını ve kullanım amaçlarını söyler.)

Kazanım 9. Nesne veya varlıkları özelliklerine göre sıralar. (Göstergeleri: Nesne/varlıkları uzunluklarına, büyüklüklerine, miktarlarına, ağırlıklarına, renk tonlarına göre sıralar.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. (Göstergeleri: Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.)

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar.

Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.)

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar. (Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)

Kazanım 19. Problem durumlarına çözüm üretir. (Göstergeleri: Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Çözüm yollarından birini seçer. Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler. Seçtiği çözüm yolunu dener.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)

Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir. (Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir. Sorumluluklar yerine getirilmediğinde olası sonuçları

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür.

Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

Kazanım 5. Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder. (Göstergeleri: Bedenini, nesneleri ve vurmali çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar. Basit dans adımlarını yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 3. Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar. (Göstergeleri: Ev ve okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır, toplar, katlar, asar, yerleştirir.)

Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar. (Göstergeleri: Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Bazen oyunlarına katılır. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir.

Öğretmen, çocuklara kodlama hakkında bilgi verir ve çocukları masaya alır. Legolar, masalara konur. Öğretmen, önceden çizdiği ev figürünü çocuklara verir. “Bir tane kırmızı üçgen lego alalım. Evimizin çatısını kırmızıya boyayalım. Mavi daireyi önümüze koyalım. Evimizin kapını mavi renge boyayalım.” der. Beraber kodlama alıştırmaları yapılır. 2. fasikül s. 38 çalışılır.

SULU BOYA İLE SERBEST ÇALIŞMA (SANAT ETKİNLİĞİ)

- Öğretmen kâğıt, sulu boya, fırça, su kabını çocuklara verir. Çocuklar, istedikleri gibi boyama çalışması yaparlar.
- Bir grup çocuk, parmak boyası etkinliği yapar. Serbest çalışma yapılır.

SERBEST HİKÂYE (TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, uygun gördüğü bir hikâyeyi çocuklara okur. Sonrasında hikâyedeki olaylar ve kahramanlar üzerine konuşulur.

NANE LİMON KABUĞU (MÜZİK ETKİNLİĞİ)

Barış Manço’nun ‘Nane Limon Kabuğu’ şarkısı dinlenir/ söylenir. Daha sonra nane ve limonla ilgili minik bir sohbet yapılır. (Çocuklara nane ve limonun açık veya koyu olup olmadıkları sorulur. ‘Açık-koyu’ nesnelere örnekler verilir; açık- koyu kavramları vurgulanır.)

LEGO SAYMACA (OYUN ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, masaya legoları tekrar koyar. Çocuklar, gözlerini kapatarak lego alırlar. Öğretmen, çocuklardan birinin adını söyler. Adı söylenen çocuk, avucunu açar. Elimde kaç tane oyuncak varsa o sayı kadar zıplar. Tüm çocuklar, sırayla lego sayılarına göre zıplar.

KAVRAMLAR: Açık- koyu

SÖZCÜKLER: Kodlama

MATERYALLER: Parmak boyası, sulu boya

AİLE KATILIMI: Ailelerden evde kodlama çalışmaları yapmaları istenir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Kodlama nedir? Anlatabilir misin?
2. Kodlama yaparak boyama yapabildin mi?
3. Lego saymaca oyununu sevdin mi?
4. ‘Nane Limon Kabuğu’ şarkısı, hoşuna gitti mi? Niçin?
5. Kodlama yapmak öğrenmeyi kolaylaştırır mı?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: OCAK 12. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 2. FASİKÜL s. 39. çalışılır. 'Tavus Kuşu ve Tırtıl' etkinliği yapılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: 'Tüylü- Tüysüz' şarkısı dinlenir, söylenir.

Oyun Zamanı: 'İçeri-Dışarı' ve 'Tüylü- Tüysüz' oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

Kazanım 5. Nesne veya varlıkları gözlemler. (Göstergeleri: Nesne/varlığın adını, rengini, şeklini, büyüklüğünü, uzunluğunu, dokusunu, sesini, kokusunu, yapıldığı malzemeyi, tadını, miktarını ve kullanım amaçlarını söyler.)

Kazanım 9. Nesne veya varlıkları özelliklerine göre sıralar. (Göstergeleri: Nesne/varlıkları uzunluklarına, büyüklüklerine, miktarlarına, ağırlıklarına, renk tonlarına göre sıralar.)

Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar. (Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 10. Görsel materyalleri okur. (Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir. (Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

Kazanım 5. Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder. (Göstergeleri: Bedenini, nesneleri ve vurmali çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar. Basit dans adımlarını yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 3. Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar. (Göstergeleri: Ev ve okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır, toplar, katlar, asar, yerleştirir.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılır. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir.

Öğretmen, tüylü olan bir oyuncakla çocukların yanına gelir. Çocuklar, oyuncığa dokunurlar. Oyuncanın dokusunu anlamaya çalışırlar. Oyuncak bebeği incelerler. Özellikle el, ayak, bacak gibi

kısmına dokunulur. Oyuncaklar, yan yana konur. Öğretmen ‘tüylü-tüysüz’ kavramlarını birkaç kez tekrarlar. 2. fasikül s. 39 çalışılır.

TAVUS KUŞU VE TIRTIL (SANAT ETKİNLİĞİ)

- Öğretmen, tavus kuşunun baş kısmını çizer ve keser. Tavus kuşu ters çevrilir. Arka tarafına tüyler yapıştırılır. Tekrar düz tarafa çevrilir. Ayakları yapıştırılır.
- Öğretmen, yeşil fon kartonuna birer santim arayla çizgiler çizer. Kartonun yarısını geçene kadar bu çizgiler kesilir. Kartonun diğer kısmı kesilmez. Fon kartonu yatay konduğunda sağ taraf kesilmiş, sol taraf kesilmemiş olmalıdır. Kesilen taraf yuvarlanır, diğer kesilmeyen tarafa yapıştırılır. Tırtılın baş kısmı, iki tane olacak şekilde kesilir. Yeşil kartona iki taraftan yapıştırılır. İki tane anten yapılır ve baş kısmına yapıştırılır.

BİLMECELER

- Uzaktan baktım, hiç yok; yakından baktım pek çok (KARINCA)
- Uzunur, ip değil; ısırır, köpek değil (YILAN)
- Uzaktan baktım bir kara taş; yanına gittim, dört ayak bir baş (KAPLUMBAĞA)
- Suda yayılır, karada bayılır.(BALIK)

TÜYLÜ- TÜYSÜZ (ŞARKI/ MÜZİK ETKİNLİĞİ)

Bilgisayar aracılığıyla TRT Çocuk’tan ‘Tüylü- Tüysüz’ şarkısı dinlenir.

İÇERİ- DIŞARI VE TÜYLÜ- TÜYSÜZ (OYUN ETKİNLİĞİ)

Minderler kullanılarak sınıfın ortasına içerisine tüm çocukların sığabileceği büyüklükte bir çember oluşturulur. Çemberin içinin ve dışının neresi olduğu sorularak çocukların cevapları alınır, çemberin içi ve dışı çocuklara gösterilir. Çocuklardan oluşturulan çemberin dışarısında çember oluşturmaları istenilerek bir oyun oynayacakları bilgisi verilir. ‘İçeri’ denildiğinde minderlerin üzerinden atlayarak çemberin içerisine girileceği, ‘dışarı’ denildiğinde ise yine minderlerin üzerinden atlayarak çemberin dışarısına çıkılacağı bilgisi verilir. Yönergeler verilirken başlangıçta ardışık olarak içeri- dışarı komutları kullanılır. Oyun kavrandıktan sonra çocukları şaşırtmaya yönelik komutlar (içeri, içeri, dışarı, dışarı vb.) verilir. ‘Dışarı’ denildiğinde içeride kalan veya ‘içeri’ denildiğinde dışarıda kalan çocuklar, oyundan çıkar. Oyun, çocukların ilgisi doğrultusunda devam ettirilir.

Öğretmen, tüylü ve tüysüz hayvanları tanıtır. Yere iki daire çizer. Biri tüylü hayvandır, birisi tüysüz hayvandır. Öğretmen ‘fil’ deyince çocuklar ‘tüysüz’ der ve tüysüz daireye geçerler. Öğretmen ‘ayı’ deyince çocuklar ‘tüysüz’ derler ve tüysüz dairesine geçerler.

KAVRAMLAR: İçeri- dışarı, tüylü-tüysüz, kaygan

SÖZCÜKLER: Tüylü-tüysüz, fil, ayı, solucan vb.

MATERYALLER: Parmak boyası, sulu boya

AİLE KATILIMI: Ailelerden sanat etkinliğinde kullanılmak üzere temizlenmiş, kenarları ele zarar verilmeyecek şekilde düzeltilmiş konserve kutusu, bir tane balon, paket lastik, iki gazoz kapağı, bir tane pinpon topu göndermeleri istenir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Tüylü olan iki nesne söyler misin?
2. Tüylü hayvanlar hangileridir?
3. Tüysüz hayvanlar hangileridir?
4. ‘İçeri- Dışarı, Tüylü-Tüysüz’ oyununa katılmaktan hoşlandın mı?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: OCAK 13. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 2. FASİKÜL s. 40 çalışılır. ‘Zil ve Davul’ müzik aleti yapılır. ‘Yardımsever Kirpi’ hikâyesi anlatılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: ‘Renkler ve Kaşıkla Orff’ çalışması yapılır. ‘Miço’ şarkısı söylenir.

Oyun Zamanı: ‘Kaşıktaki Pinpon Topu Taşıma’ oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)

Kazanım 9. Nesne veya varlıkları özelliklerine göre sıralar. (Göstergeleri: Nesne/varlıkları uzunluklarına, büyüklüklerine, miktarlarına, ağırlıklarına, renk tonlarına göre sıralar.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. (Göstergeleri: Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.)

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar.

Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)

Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir. (Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

Kazanım 5. Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder. (Göstergeleri: Bedenini, nesneleri ve vurmali çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar. Basit dans adımlarını yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 3. Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar. (Göstergeleri: Ev ve okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır, toplar, katlar, asar, yerleştirir.)

Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar. (Göstergeleri: Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılıp onlarla sohbet eder. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir. 2. fasikül s. 40 çalışılır. Öğretmen, elindeki kaşıkla sesler çıkararak

çocukların yanına gelir. Dikkatleri topladıktan sonra Orff çalışması hatırlatılır. Bilgisayardan Orff örnekleri izlenir.

ZİL VE DAVUL (MÜZİK ALETİ/ SANAT ETKİNLİĞİ)

- Öğretmen, karton kutudan dikdörtgen şekiller keser. Çocuklara gazoz kapağı verilir. Gazoz kapaklarının dışı parmak boyasıyla boyanır. Kesilen karton, ikiye katlanır. Kuruduktan sonra öğretmen silikonla gazoz kapaklarını karşı karşıya gelecek şekilde yapıştırılır.
- Öğretmen, çocukların evden getirdiği yıkanmış, kurulanmış konserve kutuları, balon, paket lastiğini çocuklara verir. Konserve kutusunun üzerine balon geçirilir. İyice gerdirilir. Balon, paket lastikle konserve kutusuna tutturulmuş olur.

YARDIMSEVER KİRPİ (TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

‘Yardımsever Kirpi’ (Bestami Yazgan, Necran Mirhun, Nar Yayınları, 2013) hikâyesi anlatılır. Daha sonra hikâyedeki olaylar ve kahramanlar üzerine konuşulur. ‘Yardımseverlik’ kavramına vurgu yapılır.

RENKLER VE KAŞIKLARLA/ ORFF

Öğretmen, çocukları masalara alır. Her bir çocuğa iki tahta kaşık verilir. Öğretmen de tahta kaşık alır. Çocukların karşısına geçer. Tahta kaşıkla çalıştıktan sonra öğretmen çocukların önüne kare şeklinde kesilmiş belirtilen renkte fon kartonu koyulmalıdır.

1 vuruş, kırmızı/ 2 vuruş, sarı/ 3 vuruş, yeşil/ 1 vuruş, 1 vuruş, 1 vuruş/ 2 vuruş, 2 vuruş, 2 vuruş/ 3 vuruş, 3 vuruş, 3 vuruş

Öğretmen, her bir vuruşu önce kendisi yapar. Sonra çocuklar dinledikleri sesin vuruşunu yaparlar.

2 vuruş, 1 vuruş, 2 vuruş, 2 vuruş, 2 vuruş, 2 vuruş

Çocuklar vuruşları öğrendiğinde öğretmen vuruş sayısını artırır, eksiltir. Sanat etkinliğinde yapılan müzik aletleriyle Orff çalışması yapılabilir.

MİÇO ŞARKISI (MÜZİK ETKİNLİĞİ)

Bilgisayardan ‘Miço’ şarkısı dinlenir, söylenir.

KAŞIKTA PİNPON TOPU TAŞIMA OYUNU (OYUN ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, yere düz bir çizgi çizer. Karşı duvarın biraz önüne bir çizgi daha çeker. Çocuklar, aralıklı yan yana sıralanırlar. Ağızlarına plastik kaşık verilir. Kaşığın içine pinpon topu konur. Öğretmen, üçe kadar sayar. ‘Başla’ yönergesiyle çocuklar pinpon topunu düşürmeden kim ilk önce bitiş çizgisine gelirse o çocuk alkışlanır. (‘Dikdörtgen, düz’ kavramlarına vurgu yapılır.)

KAVRAMLAR: Dikdörtgen, düz

SÖZCÜKLER: Orff, yardımseverlik, kaşık, vuruş, ritim, müzik aletleri

MATERYALLER: Konserve kutusu, balon, paket lastiği, gazoz kapağı, fon kartonu, makas, yapıştırıcı

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocukların okulda yaptıkları müzik aletleriyle evde Orff çalışması yapmaları istenir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Müzik ve hareket birleşince zevkli bir etkinlik oldu mu?
2. Ellerini iki kere sallayarak iki kere zıplayabilir misin?
3. Yaptığın zil ve davul müzik aleti hoşuna gitti mi?
4. Renk ve kaşıkla Orff çalışmasına tüm çocuklar katıldı mı?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: OCAK 14. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 'Uçakta' hikâyesi okunur. 'Saat ve Parmak Boyası' etkinliği yapılır. Sanat Kitabı s. 39- 40 çalışılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: 'Dünya, Gezegenler' fen-doğa bilim etkinliği çalışılır. 'Serbest Şarkı' müzik etkinliği yapılır.

Oyun Zamanı: 'Ali Baba, Saatin Kaç?' oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.

Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar. (Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler.)

Kazanım 18. Zamanla ilgili kavramları açıklar. (Göstergeleri: Olayları oluş zamanına göre sıralar.

Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun şekilde açıklar. Zaman bildiren araçların işlevlerini açıklar.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. (Göstergeleri: Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.)

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar. (Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)

Kazanım 10. Görsel materyalleri okur. (Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür.

Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 3. Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar. (Göstergeleri: Ev ve okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır, toplar, katlar, asar, yerleştirir.)

Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar. (Göstergeleri: Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılıp onlarla sohbet eder. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir.

UÇAKTA (HİKÂYE/ TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

‘Uçakta’ (Anne Civardi, Stephen Cartwright, çev. Meryem Karadağ, TÜBİTAK Yayınları, 2018) adlı hikâye kitabı, öğretmen tarafından çocuklara okunur. Sonrasında hikâyedeki olaylar ve kişiler hakkında konuşulur.

SAAT VE PARMAC BOYASI (SANAT ETKİNLİĞİ)

- Öğretmen, çocukları saat etkinliğini yapmak için masalara alır. Çocukların her birine 12 adet gazoz kapağı verir. Gazoz kapaklarını parmak boyası veya pastel boyayla boyarlar. Her bir çocuk, bir köpük tabak boyar. Kuruyan gazoz kapakları, saatin dakikalarını gösterecek şekilde yapıştırılır. Öğretmen, saatin yelkovan ve akrebinin pipetten yapar.
- Öğretmen, çocukları masalara alır. Parmak boyası, kâğıt vb. verilir. Öğretmen, çocuklara hayallerindeki saati yapmalarını ister.
- Sanat Kitabı s. 39- 40 (Mini Mini Parmaklar) çalışılır.

OYUNCAK (TEKERLEME)

Oooo, oyuncak/ Renkli renkli arabalar / Güzel saçlı bebekler /Uçaklar, trenler, vapurlarla/
Çocuklar mutlu mutlu oynarlar.

SERBEST ŞARKI (MÜZİK ETKİNLİĞİ)

Bilgisayardan öğretmenin uygun gördüğü bir çocuk şarkısı dinlenir/ söylenir.

DÜNYA, GEZEĞENLER (FEN-DOĞA- BİLİM ETKİNLİKLERİ)

Öğretmen, küreyi elini alarak “Çocuklar biz dünyada yaşıyoruz. Dünya, bir gezegendir. Dünyanın dışında başka gezegenler vardır. Dünya ve bütün gezegenler, güneşin etrafında dönüp durur.” der. Öğretmen, çocuklara birer balon verir. Balon, beraber şişirilir. Çocuklardan birisi güneş olur. Sınıfın ortasına güneş olan çocuk geçer. Bir çocuk dünya, bir çocuk ay, diğer çocuklar gezegen olur. Dünya olan çocuğun balonu, mavi beyaza boyanmıştır. Güneş olan çocuğun balonu, sarı olur. Ay olan çocuğun balonu, beyazdır; diğer gezegenler renk renk olabilir. Güneş sabit durur. Gezegen çocuklar, güneş etrafında dönerler. Ay olan çocuk, dünya etrafında döner. Öğretmen, dünya ve güneşin etrafında çocuklarla dönerken gece-gündüz-zaman kavramları, çocuklara yüzeysel anlatılır.

ALİ BABA, SAATİN KAÇ? (OYUN ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çocukları yan yana dizer. Çocuklardan birisi, Ali Baba olur. Karşı duvara Ali Baba olan çocuk geçer. Çocuklar Ali Baba’ya “Ali Baba, saatin kaç?” diye sorarlar. Ali Baba her seferinde bir saat söyler. Çocuklar Ali Baba’ya doğru ebenin söylediği sayı kadar ebeye doğru adım atarlar. Ebeye ilk dokunan çocuk, Ali Baba’nın yerine geçer. Oyun, böylece devam eder.

KAVRAMLAR: Gece- gündüz

SÖZCÜKLER: Zaman, oyuncak, gezegen

MATERYALLER: Balon, fon kartonu, gazoz kapağı, yapıştırıcı, köpük tabak, pipet

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocuklarıyla uçak, helikopter, gezegenler üzerine sohbet etmeleri istenir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Zamanı gösteren aletlere ne denir?
2. Saat çeşitlerini biliyor musun?
3. Saat olmasaydı ne olurdu?
4. ‘Ali Baba Saatin Kaç?’ oyununu sevdin mi?
5. Oyuncaklar olmasaydı neyle oyun oynanırdı?

YARIYIL TATİLİ (22 OCAK- 2 ŞUBAT 2024)

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: ŞUBAT 1. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: ‘Serbest Zaman Etkinlikleri’ sanat etkinliği çalışılır.

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: ‘Unutulmaz Anlar’ sohbet etkinliği yapılır. ‘Dostluk’ şarkısı söylenir.

Oyun Zamanı: ‘Ailemle Ben Yarışıyorum’ oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.

Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar. (Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler.)

Kazanım 18. Zamanla ilgili kavramları açıklar. (Göstergeleri: Olayları oluş zamanına göre sıralar.

Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun şekilde açıklar. Zaman bildiren araçların işlevlerini açıklar.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar.

Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)

Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir. (Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür.

Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar. (Göstergeleri: Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılıp onlarla sohbet eder. Öğretmen, ilk yarıyılın bugün sona ereceğini vurgular. Serbest zaman etkinliği bitince öğretmen, çocukları bahçeye alır. Hedeflediği etkinlikler için gerekli ortamı bahçede hazır etmiştir.

SERBEST SANAT ETKİNLİKLERİ (SANAT ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çocukları dört gruba ayırır. Her grup için bir masa ve etkinlik tasarlamıştır.

- Birinci masada yoğurma maddeleri hazırlanmıştır. Yoğurma maddeleriyle çalışmaları için merdane, plastik kaşık, plastik çatal, kullanılmayan oyuncak parçaları vb. verilebilir.
- İkinci masadakiler; pastel boya, kâğıt verilerek istedikleri gibi boyama çalışması yaparlar.
- Üçüncü masada sulu boya, parmak boyası, çeşitli kalınlıkta fırçalar, baskı çıkarabilecekleri baskı malzemeleri, çeşitli renk ve ebatta kâğıtlar hazır edilir.
- Dördüncü masada kolaj çalışması yapılması için artık materyaller, yapıştırıcı, makas, fon kartonu, kâğıt vb. hazırlanır.

UNUTULMAZ ANLAR (SOHBET ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, bugün yarıyıl tatilinin başlayacağını hatırlatır. Çocukların yaptıkları etkinlikleri içine alan bir sinevizyon gösterisi hazırlamıştır. Öğrencileriyle ilk dönemde, şimdiye kadar yapılan etkinliklerde çekilen bazı fotoğrafları çocuklara gösterir. Öğretmen, çocuklarla fotoğrafları izlerken “Ben şimdi sinevizyonu ilerleteceğim. İsteyen öğrencim, fotoğrafta yaşadığı anı, duygularını kısacası yaşadıklarını anlatacak.” der. Öncelikle istekli olan öğrencisiyle, sonra öğretmen teşvikiyle sırasıyla sömestr öncesinde yaşanan hatıralar anlatılır. (‘Önce- sonra’ kavramlarına vurgu yapılır.)

DOSTLUK (MÜZİK ETKİNLİĞİ)

Dostluğun biz sevgisiyle toplandık her an burada
Bu sevgi bağı kopmaz hiç, dağılsak bir gün yurda
Bu güzel günü andıkça çarpacak kalbim benim,
Bu sevgiyle ebediyen uzanır sana elim.

‘Dostluk’ şarkısı dinlenir. El ele tutuşularak dans edilir.

AİLEM VE BEN YARIŞIYORUM (OYUN ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, bahçeye velilerin oturacağı bir ortam hazırlar. Çocuklarla birlikte alan süslenir. Çocuklar, balonları şişirir. İçlerine öğretmenin önceden hazırladığı yönergeler konmuştur. Balonlara çocukların anne ve babalarıyla ilgili duyguları yazılabilir. Çocukların ağzından “Annem ve babamla birlikte karşı çizgiye kadar koşalım. Annem ve babamla birlikte üç kez zıplayalım.” gibi yönergeler yazılabilir. Öğretmenin davetiyle veli ve öğrenciler, oyun parkurları bölümüne alınır; gruplara ayrılır. Her veli, kendi çocuğuyla yan yana oyunlara katılacaktır. Karşı duvara kadar çuval içinde yapılan çuval yarışı, yumurta taşıma yarışı, su taşıma yarışı gibi hareketli oyunlar oynanır. Oyunu kazansın ya da kaybetsin tüm velilere hazırlanan balonlardan verilir. Balon patlatılır. İçinden çıkan yönerge, yerine getirilir. Balondan çıkan küçük hediyeler, veli ve çocuklara verilir.

KAVRAMLAR: Önce- sonra

SÖZCÜKLER: Unutulmaz an, hatıra

MATERYALLER: Fon kartonu, makas, yapıştırıcı, artık materyaller, boya çeşitleri, çeşitli renk ve ebatta kâğıtlar, yoğurma maddeleri

AİLE KATILIMI: Ailelere bir haftalık tatili dinlenme ve gezme amaçlı değerlendirmeleri önerilir.

Ailemle Birlikte kitabı s. 35- 36 çalışılır.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. İkinci dönem ara tatilde ailece gezi planlarınız var mı?
2. Ailenle birlikte yarışma etkinliğini sevdin mi?
3. Hatıra anlatmak, hoşuna gitti mi?
4. Serbest Sanat Etkinlikleri’nde ne yaptın?
5. Sence dostluk niçin önemli?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: ŞUBAT 2. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 3. FASİKÜL s. 2 çalışılır. 'Atık Kutusu' etkinliği yapılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: 'Ayşegül Kuzenine Sürpriz Yapıyor' hikâyesi okunur. 'İçinde-Dışında' şarkısı söylenir.

Oyun Zamanı: 'Ali Kutuda' oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.)

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.

Kazanım 7. Nesne veya varlıkları özelliklerine göre gruplar. (Göstergeleri: Nesne/varlıkları şekline, büyüklüğüne, uzunluğuna, miktarına göre gruplar.)

Kazanım 9. Nesne veya varlıkları özelliklerine göre sıralar. (Göstergeleri: Nesne/varlıkları uzunluklarına, büyüklüklerine, miktarlarına, ağırlıklarına göre sıralar.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. (Göstergeleri: Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.)

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar.

Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.)

Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir. (Göstergeleri: Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar.

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar. (Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 3. Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar. (Göstergeleri: Ev ve okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır, toplar, katlar, asar, yerleştirir.)

Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar. (Göstergeleri: Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılır. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir.

Öğretmen, her çocuğun sığabileceği büyüklükte bir koliyi sınıfın genişçe bir yerine koyar. Çocukların dikkatini çekince öğretmen çocuklara gerekli açıklamada bulunur. “Çocuklar! Herkes kendisine bir kutu bulsun.” der. Her çocuk, bir kutu alır. Öğretmen “Sınıftaki öğrenme merkezlerinden istediğiniz nesneleri alın ve kutunun içine koyun.” yönergesinde bulunur. Kutuya konan her nesne sonrası öğretmen ve çocuklar (Bebek, kutunun içinde) derler. Kutuya konan nesneler çıkarılır. Tek tek çıkarılan her nesne yere konurken (Araba kutunun ...dışında..) şeklinde vurgulama yapılır. Kutular, oyun saatinde kullanılmak üzere kenara konur. 3. fasikül s. 2 çalışılır.

ATIK KUTUSU (SANAT ETKİNLİĞİ)

Öğretmen çocuklara “Sanat etkinliği ve diğer etkinlikleri çalışırken bazı nesneler sınıfta olması gerektiği yerde olamıyor. Bazen sizler nereye koyacağınızı bilemiyorsunuz. Bu karışıklığı çözmek için beraber bir atık kutusu yapalım. Ne dersiniz ?” der.

Öğretmen, küçük birkaç kutuyu çocuklara verir. Çocuklar, kutularını istedikleri şekilde kaplar veya süsler. Gerekli malzemeleri bulmalarında ve ihtiyaç durumunda rehberlikte bulunur.

AYŞEGÜL KUZENİNE SÜRPRİZ YAPIYOR (TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Öğretmen tarafından ‘Ayşegül Kuzenine Sürpriz Yapıyor’ (Gilbert Delahaye, Marcel Marlier, çev. Füsun Önen, Yapı Kredi Yayınları, 2020) adlı hikâye kitabı okunur. Daha sonra, hikâyede geçen olaylar ve kahramanlar üzerine sohbet edilir.

İÇİNDE-DIŞINDA (ŞARKI/ MÜZİK ETKİNLİĞİ)

Bilgisayardan (Kare) “İçinde-Dışında” şarkısı dinlenir. Çocuklarla ‘iç-dış, içinde-dışında’ kavramları üzerinde sohbet edilir.

ALİ KUTUDA (OYUN ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çocuklara tekrar kutularını almalarını söyler. Öğretmen, çocuklara “Ben ‘Ali kutuda!’ deyince kutunun içine gireceksiniz. ‘Ali kutunun dışında!’ deyince siz de kutunun dışına çıkacaksınız.” der. Öğretmen, yönergeyi hızlı ve şaşırtarak verir. Şaşıran çocuk, oyun dışına çıkar.

KAVRAMLAR: İçinde- dışında

SÖZCÜKLER: İçinde, dışında, kutu, atık kutusu

MATERYALLER: Fon kartonu, parmak boyası, makas, yapıştırıcı, artık materyaller, kutular

AİLE KATILIMI: Ailelere evde çocuklarıyla atık kutusu yapmaları önerilir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Bir şeyin içinde olmak, nasıl anlaşılır?
2. Bir şeyin dışında olmak, nasıl anlaşılır?
3. Asansör beklerken asansörün dışında mı oluruz?
4. Asansör geldiğinde bindiğimizde asansörün içinde mi oluruz?
5. Atık kutusu etkinliğini sevdin mi?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: ŞUBAT 3. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 3. FASİKÜL s. 3 çalışılır. ‘Çakıl Taşlarıyla Çalışma’ sanat etkinliği çalışılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: ‘Uçan Halı’ draması canlandırılır. ‘Taşıtlar’ şarkısı dinlenir, söylenir.

Oyun Zamanı: ‘Engelli Yarışma’ oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar. (Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. (Göstergeleri: Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.)

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar.

Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.)

Kazanım 19. Problem durumlarına çözüm üretir. (Göstergeleri: Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Çözüm yollarından birini seçer. Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler. Seçtiği çözüm yolunu dener.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)

Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir. (Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür.

Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar. (Göstergeleri: Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılıp onlarla sohbet eder. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir.

Öğretmen “Bizim bir yerden başka bir yere gitmemize ulaşım denir. Ulaşımımızı sağlayan veya yüklerimizi taşıyan araçlara taşıt denir. Eskiden bizi ve yükümüzü hayvanlar taşırdı. At, eşek, öküz gibi. Şimdi hayvanların yerlerini makineler aldı. Bizleri ve yüklerimizi daha hızlı, güvenilir ve rahat ir şekilde taşıyorlar. Taşıtların çeşitleri vardır. Havada ilerleyen uçak, helikopter gibi taşıtlara hava taşıtı

denir. Kara yolunda ilerleyen araba, bisiklet, motosiklet, kamyon, otobüs gibi taşıtlara kara yolu taşıtları denir. Denizde ilerleyen gemi, kayık, tekne gibi taşıtlara deniz taşıtları denir. Demir yolunda ilerleyen taşıtlara tren, metro gibi taşıtlara demir yolu taşıtları denir.” şeklinde açıklamalarda bulunur. İlgili görselleri çocuklara izlettirir. (Hava taşıtlarından söz edilirken ‘alçak- yüksek’ kavramlarına; deniz taşıtlarından söz edilirken ‘derin- sığ’ kavramlarına vurgu yapılır.)

Öğretmen, parklardan, çeşitli taşıtlarla gidilen doğal ortamlardan, piknikten, yolculuklardan söz eder. 3. fasikül 3. sayfa çalışılır.

ÇAKIL TAŞLARIYLA ÇALIŞMA (SANAT ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, renkli (akvaryum için satılabilen) küçük çakıl taşları, tutkal, resim kâğıtları masaya hazırlar. Ayrıntısı olmayan, net çizilmiş figürleri çocuklara verir. (Öğretmen, taşıtlar figürlerini hazırlayabilir.) Bir kâse içerisinde tutkal ve renkli çakıl taşları su eklenerek karıştırılır. Çocuklar, bir plastik kaşık yardımıyla kâğıttaki figürün içini doldururlar.

UÇAN HALI DRAMASI (TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, bahçeye yeşil yapay çim veya bir halı serer. Çocuklar halının üzerinde arka arkaya sıralı hâlde otururlar. Öğretmen “Eveet, işte bizim uçan halımız! Nereye gitmek istersiniz?” diye sorar. Halı hareket eder. Gökyüzüne yükselir. Öğretmen, bazen gökyüzünde hava muhalefetiyle karşılaşmış gibi öykünmeler yapar. “Ayy, ayy! Yağmur yağdı, kendinizi koruyun ıslanmayın, rüzgâr esiyor, birbirinize sıkı tutunun!” gibi. “Yağmur yağıp rüzgâr esince uçan halımız nasıl etkilenir?” sorusuyla farkındalık oluşturulabilir. “Gökyüzünden yere bakalım! Kimleri görüyorsunuz?” şeklinde sorularla drama yön verilir.

TAŞITLAR (MÜZİK ETKİNLİĞİ)

Düdük çalar ince ince yolcular binince, gidiyor çufu çufu çuf
Uzaklarda gözü git güle güle, gel güle güle, çok bekletme bizi.
Otomobil fırlar birden kalkarken yerinden, katıyor tozu dumana
Uzaklarda gözü git güle güle, gel güle güle, çok bekletme bizi.
Vapurlar suya dizilir denizde süzülür, gidiyor dumanına bak
Uzaklarda gözü git güle güle, gel güle güle, çok bekletme bizi.
Yolcular rahat uçakta aldırma hiç korkma, gidiyor göğe bakıyor
Uzaklarda gözü git güle güle, gel güle güle, çok bekletme bizi

ENGELLİ YARIŞMA (OYUN ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, bahçenin bir duvarından diğer duvarlarına kadar uzanan rafya ile bağlanmış bir engelli oyun parkuru hazırlar. Çocuklar, öğretmenin yönergesiyle oyuna başlar. İplere vücudunun hiçbir yerini dokundurmadan geçmelidir. Vücudu ipe dokunan çocuklar, oyundan çıkar.

KAVRAMLAR: Alçak- yüksek, derin- sığ

SÖZCÜKLER: Taşıtlar

MATERYALLER: Renkli çakıl taşları, tutkal, su, resim kâğıdı, plastik kaşık, halı, rafya

AİLE KATILIMI: Ailelere bir taşıta binerek inceleme yapmaları önerilir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Eskiden insanlar uzak yerlere nasıl giderlermiş?
2. ‘At, eşek, inek’ gibi hayvanlarla eskiden yolculuk yapılır mıydı?
3. Günümüzde kullanılan taşıtlardan iki tanesinin adını söyleyebilir misin?
4. En çok hoşuna giden taşıt hangisi?
5. ‘Uçan Halı’ gerçekten olsaydı nereye, kiminle gitmek isterdin?
6. Taşıtlar olmasaydı ne olurdu?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: ŞUBAT 4. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 3. FASİKÜL s. 4 çalışılır. 'Hayvan Maskesi' sanat etkinliği yapılır. 'Hayvan Maskesi' ile hikâye anlatma etkinliği yapılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: 'Çiçek Dikme' çalışması yapılır. Öğrenilen şarkıların tekrarı yapılır.

Oyun Zamanı: 'Hayvan Taklidi ve Lobut Devirmece' oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.)

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. (Göstergeleri: Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.)

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar.

Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.)

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar. (Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)

Kazanım 10. Görsel materyalleri okur. (Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar. (Göstergeleri: Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılıp onlarla sohbet eder. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir. 3. fasikül 4. sayfa çalışılır.

HAYVAN MASKESİ (SANAT ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, hayvan figürlerinden hazırladığı maskeleri kesmeleri için çocuklara verir. Çocuklar maskeleri keserler. İstedikleri gibi boyayarak süslerler.

MASKEYLE HİKÂYE ANLATMA (HİKÂYE ETKİNLİĞİ)

Çocuklar maskelerini takarlar. Her çocuk, taktığı maskedeki hayvanı canlandırır. Maskedeki hayvanları (adı, ne yediği, ne içtiği, nerede yaşadığı vb. özellikleri) canlandırarak anlatırlar.

ÇİÇEK DİKME (FEN DOĞA BİLİM ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, bir gün önce boyanan saksıları çocuklara verir. Çiçek toprağı, çiçek fidesi masalara konur. Öğretmen rehberliğinde çiçek fideleri, saksıdaki toprağı ekilir.

ÖĞRENİLEN ŞARKILARIN TEKRARI (MÜZİK ETKİNLİĞİ)

Öğrenim yılı başından itibaren öğrenilen bazı şarkılar tekrar edilir.

HAYVAN TAKLİTLERİ (OYUN ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, maske takan çocuklara değişik yönergelerde bulunur. Çocukların taktıkları maskedeki hayvanın adını söyler. Çocuklar, o hayvanı canlandırır. Şaşıran çocuk, oyundan çıkar.

LOBUT DEVİRMECE (OYUN ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çocukları tekli sıra hâlinde bahçede sıralar. 1 metre uzağı bir masa konur. (Bu sırada ‘uzak- yakın’ kavramlarına sorularla vurgu yapılır.) Masanın üzerine lobutlar dizilir. Bir çocuk, lobutları düzeltmekle görevlendirilir. Her çocuk, sırayla elindeki topla lobuta atış yapar. Tüm lobutları deviren çocuk, puan kazanır. Hiç lobut deviremeyen çocuk, oyundan çıkarılır veya puan kaybeder.

Öğretmen, bahçe veya oyun alanında yere denizde kullanılan sosislerden parkur hazırlar. Yere yarım daire şeklinde dik duran simitleri sabitler. Çocukları iki gruba ayırır. İki grup için bir duvardan diğer duvara rafya veya çamaşır ipi bağlar. Çocuklar, arka arkaya sıralanırlar. Her iki gruba poşet içinde eşit sayıda mandallar verilir. Sosis parkurundan sürünerek geçen çocuk, yanındaki mandalları öğretmenin düzenlediğı ipe tutturmaya çalışır. Belirlenen süre sonunda sosise değmeden geçen ve ipe en çok mandal tutturan çocukların grupları birinci olur ve alkışlanır.

KAVRAMLAR: Uzak- yakın

SÖZCÜKLER: Lobut, sosis parkuru, maske, fide

MATERYALLER: Parmak boyası, sim, boncuk, kâğıt, paket lastiğı

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocuklarının bahçe oyuncaklarını okula göndermeleri istenir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Bahçe oyunlarına katılmaktan hoşlandın mı?
2. ‘Hayvan Maskesi’ etkinliğı hoşuna gitti mi?
3. Çiçek dikme etkinliğini sevdin mi?
4. ‘Lobut Devirmece’ oyununu bahçede rahatlıkla oynayabildin mi?
5. Bir çiçeğın bakımı için neler gerekir?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: ŞUBAT 5. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 3. FASİKÜL s. 5 çalışılır. ‘Dönme Dolap ve Palyaço’ sanat etkinliği yapılır. Sanat Kitabı s. 41- 42 çalışılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: ‘Minik Tavşan Lunaparkta’ hikâyesi okunur.

‘Palyaço’ şarkısı dinlenir. ‘Dönme Dolap’ tekerlemesi tekrarlanır.

Oyun Zamanı: ‘Çember Oyunu’ oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.)

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 1. Sesleri ayırt eder. (Göstergeleri: Sesin geldiği yönü söyler. Sesin kaynağının ne olduğunu söyler. Sesin özelliğini söyler. Sesler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler. Verilen sese benzer sesler çıkarır.)

Kazanım 2. Sesini uygun kullanır. (Göstergeleri: Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/ şarkı söylerken sesinin tonunu, hızını ve şiddetini ayarlar.)

Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. (Göstergeleri: Cümlelerinde ögeleri doğru kullanır.)

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar.

Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)

Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir. (Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılır. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir.

Öğretmen, çocuklara “Eğlenmek ne demek? Eğlenmek için neler yapılabilir?” diye sorar.

Çocuklarla sorularına cevap aranır. Öğretmen, lunapark görüntüsü, görselleri izletir. Lunapark hakkında konuşulur. 3. fasikül s. 5 çalışılır.

DÖNME DOLAP VE PALYAÇO (SANAT ETKİNLİĞİ)

- Öğretmen, çocuklara evden getirdikleri meyveli yoğurt kutularını verir. Muayene çubuğu, çocuklar tarafından pastel boyayla boyanır. Öğretmen, meyveli yoğurt kutularını silikonla muayene çubuğuna yapıştırır. Meyve kutusu yapıştırılan dönme dolap çarkları, büyük üçgen kartona tutturulur. Muayene çubuklarının birleştiği orta yere fon kartonundan kesilen daire yapıştırılır. Meyve yoğurdu kutularının içine çocukların çizdikleri insan figürleri konabilir.
- Öğretmen, önceden hazırladığı palyaço figürünü çocuklara verir. Çocuklar, diledikleri gibi boyarlar. Palyaçonun burnuna sürpriz yumurta kutusu yapıştırılır. Saçlarına sim dökülür. Saçları rafya kâğıdından yapılabilir. Rafya kâğıdının ucu makasla kıvrılır.
- Sanat Kitabı s. 41- 42 (Mini Mini Parmaklar) çalışılır.

MINİK TAVŞAN LUNAPARKTA (TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Öğretmen ‘Minik Tavşan Lunaparkta’ (Nalan Aktaş Sönmez, Çamlıca Çocuk Yayınları, 2016) adlı hikâyeyi okur. Daha sonra lunaparkın özellikleri konusunda çocuklarla sohbet edilir.

DÖNME DOLAP TEKERLEMESİ (TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

“Dönme dolaba binelim/ Aşağıya bakalım, yukarıya çıkalım
Aşağıda insanlar küçücük/ Yukarıda bulutlar kocaman
Döne döne dönelim / Eğlenerek gülelim.”

PALYAÇO ŞARKISI (MÜZİK ETKİNLİĞİ)

Bilgisayardan öğretmenin uygun gördüğü ‘palyaço’ konulu bir çocuk şarkısı dinlenir.

ÇEMBER (OYUN ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, yere elektrik bandı yardımıyla bir daire çizer. Dairenin içi sınıftaki tüm çocukları içine alacak büyüklüktedir. Bu daire dönme dolaptır. Dairenin dışına başka küçük birkaç daire daha çizer. Bu daireler; balerin, atlı karınca, dairesi vb. adlandırılır. Öğretmen, bütün çocukları büyük daire içine alıp toplar. Her yönergede bu daireden çıkıp diğer dairelere geçip yer değiştirilecektir. Öğretmen, ‘Atlı karınca’ deyince büyük daireye geçilerek çocuklar kendi etrafında dönerler. Balerin, deyince kollarını yana açarak dönerler. ‘Çarpışan araba’ deyince araba taklidi yaparak bulundukları yerde zıplarlar. Oyuna, çocuklar sıkılana dek devam edilir. Şaşıran çocuk, oyundan çıkar.

KAVRAMLAR: Aşağıda- yukarıda

SÖZCÜKLER: Lunapark, eğlenmek, dönme dolap, balerin, çarpışan araba

MATERYALLER: Fon kartonu, parmak boyası, makas, yapıştırıcı, boş meyveli yoğurt kutuları, sürpriz yumurta kutusu, muayene çubukları, silikon, rafya kâğıdı

AİLE KATILIMI: Ailelere çocuklarıyla parka, lunaparka gidip eğlenmeleri, sonra da yaşadıklarıyla ilgili sohbet etmeleri önerilir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Eğlenmek ne demektir, öğrenebildin mi?
2. Eğlendiğimizde mutlu olur muyuz?
3. Lunaparkta neler görürsün?
4. Minik Tavşan hikâyesinden hoşlandın mı?
5. ‘Dönme Dolap’ tekerlemesini sevdin mi?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: ŞUBAT 6. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 3. FASİKÜL s. 6 çalışılır. ‘Elma Kurdu’ etkinliği yapılır. ‘Kalın- İnce’ animasyon filmi izlenir.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: ‘Süpürgesi Yoncadan Emine’m’ şarkısı söylenir.

Oyun Zamanı: ‘Çatlak Patlak’ oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)

Kazanım 5. Nesne veya varlıkları gözlemler. (Göstergeleri: Nesne/varlığın adını, rengini, şeklini, büyüklüğünü, uzunluğunu, dokusunu, sesini, kokusunu, yapıldığı malzemeyi, tadını, miktarını ve kullanım amaçlarını söyler.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. (Göstergeleri: Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.)

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar.

Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.)

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar. (Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)

Kazanım 10. Görsel materyalleri okur. (Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 3. Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar. (Göstergeleri: Ev ve okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır, toplar, katlar, asar, yerleştirir.)

Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar. (Göstergeleri: Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılır. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir.

Öğretmen, çocuklarla bir araya gelir. Sınıfın ortasına bir masa yerleştirilir. Çocuklar masanın etrafına otururlar. Öğretmen, masaya ince fırça- kalın fırça, ince kitap- kalın kitap, ince kalem- kalın kalem vb. koyar. Çocuklara ince-kalın kavramını anlatır. Masadaki ince- kalın nesneler incelenir. Sınıfta bulunana başka ince- kalın nesne varsa çocuklardan bulmaları istenir. 3. fasikül s. 6 çalışılır.

ELMA KURDU (SANAT ETKİNLİĞİ)

‘Elma Kurdu’ sanat etkinliği için öğretmen, renkli kırmızı kartona çizilmiş elma şeklini çocuklara verir. Krepon kâğıtları, küçük küçük yuvarlanır. Elma resminin içine yapıştırılır. Çocuklar, öğretmenin kedi merdiveniyle yaptığı kurtçuğu elmaya yapıştırır. Kahverengi kartondan kesilmiş ağaç dalına elmalar yapıştırılıp yapraklar eklenir. Öğretmen, kurtçuklardan birini ince, birini kalın yapabilir.

Öğretmen, masalara sulu boya, sulu boya fırçası, kuru soğan, pırasa hazırlar. Kuru soğan ortadan ikiye kesilmiştir. Pırasa, 2-3 cm kalınlığında kesilir. Öğretmen, baskı çalışmasını önce tek başına, sonra çocuklarla yapar. Çıkan baskılardan bazıları kalın, bazıları ince olacaktır. ‘Kalın- ince’ kavramları vurgulanır.

KALIN-İNCE (TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Bilgisayardan (Kare) ‘Kalın- İnce’ animasyon filmi izlenir.

SÜPÜRGESİ YONCADAN EMİNE’M (MÜZİK ETKİNLİĞİ)

Bilgisayardan “Süpürgesi Yoncadan Emine’m’ şarkısı dinlenir, söylenir.

ÇATLAK PATLAK (OYUN ETKİNLİĞİ)

Çocuklar ele ele tutuşarak bir daire oluştururlar. Herkes, sağ ve sol yanında bulunan arkadaşlarının ellerinin üzerine koyar. Oyunun şarkısı birlikte söylenir.

“Çatlak patlak yusuvarlak/ Kremalı börek/ Sütü çörek/ Çek dostum çek/ Arabanı yoldan çek/ Çek çek amca/ Burnu kanca /Al sana çikolata”

Şarkı söylenerek eller birbirine değiştirilir. Şarkının sonuna gelindiğinde eline vurulacak çocuk, elini çeker, eline değdirmez. Eline değdirirse oyundan çıkar. Oyun böyle devam eder. En sona kalan çocuk kazanır, alkışlanır.

KAVRAMLAR: Kalın-ince

SÖZCÜKLER: Kalın-ince, pırasa, kuru soğan, baskı

MATERYALLER: Fon kartonu, suluboya, sulu boya fırçası, krepon kâğıdı, soğan, pırasa

AİLE KATILIMI: Ailemle Birlikte kitabı s. 37-38 çalışılır.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Bir şeyin kalın ya da ince olduğunu nasıl anlarız?
2. Etrafında bulunan kalın- ince olan üç nesne söyleyebilir misin?
3. Pırasa ve soğan baskısı ilgini çekti mi?
4. ‘Çatlak Patlak’ oyununa katılmaktan mutlu oldun mu?
5. ‘Kalın- İnce’ tekerlemesini öğrenebildin mi?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: ŞUBAT 7. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 3. FASİKÜL s. 7 çalışılır. 'İtfaiyeci ve Asker' adlı sanat etkinliği yapılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: 'Mesut İtfaiyeci Oldu' hikâyesi anlatılır. 'Meslekler' şarkısı söylenir.

Oyun Zamanı: 'Meslekler' oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.)

Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar. (Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. (Göstergeleri: Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.)

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar.

Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.)

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar. (Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)

Kazanım 10. Görsel materyalleri okur. (Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

Kazanım 16. Toplumsal yaşamda bireylerin farklı rol ve görevleri olduğunu açıklar. (Göstergeleri: Toplumda farklı rol ve görevlere sahip kişiler olduğunu söyler.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür.

Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 3. Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar. (Göstergeleri: Ev ve okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır, toplar, katlar, asar, yerleştirir.)

Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar. (Göstergeleri: Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılır. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir.

Öğretmen, geçici öğrenme merkezi hazırlar. Bu merkezde stetoskop, doktor önlüğü, asker kıyafeti, asker şapkası, tamirci seti, iş eldiveni, aşçı şapkası, tual, tablo, yağlı boya, guaj boya, fırça vb. bulunur. Öğretmen, çocuklarla birlikte meslekleri, kullandıkları nesneleri inceler ve konuşurlar. İlgili

görseller izlenir. Velilerden uygun bir kişi mesleğini tanıtmayı için sınıfa davet edilebilir. Gelirken mesleğiyle ilgili malzeme getirip sunum yapabilir. 3. fasikül s. 7 çalışılır.

İTFAİYECİ VE ASKER (SANAT ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, kırmızı fon kartonundan itfaiyeci şapkası çizer. İtfaiyeci şapkasını çocuklar keserler. A3 kartonuna yapıştırılır. Kırmızı parmak boyasıyla el baskısı yapılır. El baskısı şapkanın yanına çıkarılır. İtfaiyeciye ağız göz vb. yapılır. Kâğıdın üzerine ‘110 İtfaiye’ numarası yazılır.

Öğretmen, bir grup çocukla ‘Asker’ etkinliği yapar. Önceden çizdiği asker figürünü çocuklara boyatır. İki kâğıt bardağın dibine oynar göz yapıştırılır. Asker figürünün gözüne yapıştırılır. Böylece gözünde dürbün olan asker çalışması yapılmış olunur.

MESUT İTFAİYECİ OLDU (HİKÂYE/ TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Mesut’un en büyük hayali, büyüdüğünde itfaiyeci olmaktır. İnsanlara yardım etmek, çok güzeldi. Öğretmeni, o gün okulda meslekleri anlattı. Her arkadaşının ayrı bir hayali vardı. Kimi arkadaşı öğretmen olmak istiyordu. İnsanlara bilgiler öğretmek, güzel bir meslekti. Kimi arkadaşı hastaları iyileştirmek için doktor olmak istiyordu. Mesut, eve gelince yemeğini yedi. Annesine mutfakta yardım ediyordu. Dışarıdan bir kedinin acıyla miyavladığını duydu. Annesi Mesut’a “Sabahtan beri kedici miyavlıyor. Etrafa baktım ama kediciği bulamadım.” dedi. Mesut, annesinden izin alıp dışarı çıktı. Dışarısı tenhaydı. Kediciğin sesinin geldiği yöne doğru yürümeye başladı. Sağa sola baktı Annesi gibi o da bir şey göremedi. Tam eve dönmek üzereydi ki acı bir miyavlama tekrar duyuldu. Mesut eğildi, evlerinin dibinde kullanılmayan bir su deposu vardı. Kedici, su deposunun borusuna sıkışmıştı. Kedinin sesi oradan geliyordu. Kediyi çıkarmaya çalıştı ama başaramadı. Annesini çağırdı o da çıkaramadı. Annesi “İtfaiyeyi arayalım!” dedi. 110 numarayı aradılar. Mesut, annesine “İtfaiye, yangın söndürür. Kedileri kurtarmaz ki!” dedi.” Şaşırmıştı. Birazdan itfaiye geldi. Bu arada meraklılar, küçük bir kalabalık oluşturmuştu. Boruyu kesti. Minik kediciği sıkıştığı borudan kurtardı. Mesut, hayran hayran itfaiyeci amcaı seyretmeye başladı. Annesi, itfaiyeci amcaya “Oğlum da sizin gibi itfaiyeci olmak istiyor.” dedi. İtfaiyeci amca, Mesut’u itfaiye merkezine davet etti. Annesi ve Mesut, itfaiye merkezine gittiler. İtfaiyeci amca Mesut a itfaiyeci şapkası hediye etti. Birlikte fotoğraf çekildiler. Mesut, bu güzel günü hiç unutmayacaktı. Hikâyenin çocuklara okunmasından sonra hikâyedeki kişiler ve olaylar üzerine sohbet edilir. (‘Kalabalık- تنها’ kavramlarına vurgu yapılır.)

MESLEKLER (OYUN ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, hazırladığı geçici öğrenme merkezine mesleklerle ilgili malzemeleri ayrı ayrı torbalara koyar. Öğreteceği meslekteki kişilerin kullandıkları malzemeleri hazırlamıştır. Çocuklara bu meslekleri ve kullandıkları malzemeyi önceden tanıtır. Ör. stetoskop kullanan kişi kimdir?” gibi sorular sorar. Daha sonra çocuklar meslek sayısına göre küçük gruplara ayrılır. Her gruba bir mesleğe ait malzemeleri içeren torba verilir. Öğretmen, mesleğin adını söyler; çocuklar torbadan çıkardıkları malzemeleri kimin kullandığını söylerler. Torbalar ve çocuklar değiştirilir.

KAVRAMLAR: Kalabalık- تنها

SÖZCÜKLER: Meslekler ve kullandıkları malzemelerin adları

MATERYALLER: Fon kartonu, parmak boyası, kâğıt bardak, oynar göz, pastel boya, yapıştırıcı

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocuklarıyla meslekler üzerine sohbet etmeleri, yakın akrabaların mesleklerini tanıtmaları istenir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Meslek nedir?
2. Her insan, bir mesleğe sahip olmalı mı?
3. Meslek sahibi olmak için ne yapılmalıdır?
4. Öğrendiğin üç meslek adını söyleyebilir misin?
5. Büyüdüğünde yapmak istediğin mesleği söyler misin?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: ŞUBAT 8. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 3. FASİKÜL s. 8 çalışılır. ‘Parmak Boyası ve Kırmızı Biber’ sanat etkinliği yapılır.

Sanat Kitabı s. 43- 44 çalışılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: ‘Serbest Hikâye’ Türkçe etkinliği yapılır. ‘Meyve Sebze’ şarkısı söylenir.

Oyun Zamanı: ‘Ambara Vurdum Bir Tekme’ oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 5. Nesne veya varlıkları gözlemler. (Göstergeleri: Nesne/varlığın adını, rengini, şeklini, büyüklüğünü, uzunluğunu, dokusunu, sesini, kokusunu, yapıldığı malzemeyi, tadını, miktarını ve kullanım amaçlarını söyler.)

Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar. (Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. (Göstergeleri: Cümlelerinde ögeleri doğru kullanır.)

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar.

Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.)

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar. (Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)

Kazanım 10. Görsel materyalleri okur. (Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür.

Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 3. Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar. (Göstergeleri: Ev ve okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır, toplar, katlar, asar, yerleştirir.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılıp onlarla sohbet eder. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir.

Öğretmen, Kedi Pufi’yle çocukların yanına gelir. Kedi Pufi’nin ağzına öğretmen kırmızı boya sürmüştür. Çocuklardan Kedi Pufi’nin ağzındaki boyayı soranlara “Kedi Pufi, acı biber yemiştir. Ağzı

çok yanmış. Bu sebepten sizinle konuşamıyor. Acısını nasıl dindirsek?” gibi bir dizi soruya çocukların cevap vermesini bekler. Birlikte turuncu renkten, turuncu bitkilerden söz edilir. 3. fasikül s. 8 çalışılır.

PARMAK BOYASI VE KIRMIZI BİBER (SANAT ETKİNLİĞİ)

- Öğretmen çocukları masalar alır. Masada parmak boyası, kâğıt vardır. Öğretmenin ‘acı’ konusunda izlettiği görseller tekrar edilir. Öğretmen, yediği acı bir yemeğin ya da sebzenin resmini yapmalarını ister. Serbest çalışma yapılır.
- Diğer bir masada çocuklara krepon kâğıdı verilir. Çocuklar krepon kâğıdını küçük küçük yuvarlarlar. Öğretmenin önceden çizdiği kırmızı biber figürünü çocuklar kırmızı pastel boyayla boyarlar. Üzerine kırmızı krepon kâğıdı yapıştırırlar. Biberin sapı yeşil el işi kâğıdıyla yapılır.
- Sanat Kitabı s. 43- 44 (Salyangozum Salyangoz) çalışılır.

SERBEST HİKÂYE (TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, sınıf kitaplığından çocukların ilgilerine göre veya o gün vurgulanmak istenen kavramlara yönelik bir hikâye seçip okur. Sonrasında hikâyede geçen olaylar ve kahramanların özellikleri üzerine çocuklarla sohbet edilir. (Öğretmen, gerek duyarsa TRT Çocuk’tan ‘Kırmızı Biber’ adlı animasyon filmini izletebilir.)

MESLEKLER (PARMAK OYUNU)

Mesleklerle ilgili öğrenilen parmak oyunu tekrarlanır.

MEYVE SEBZE (MÜZİK ETKİNLİĞİ)

“Meyve sebze herkes yemeli/ Çünkü onlar bol vitaminli,
Onları yemezse çocuklar/ Pembe olmaz yanaklar.

Havuç gel gel yanıma diyor/ Ispanaklar tat veriyor.

Lahana köşede gülüyor/ Maydanozlar tat veriyor”

AMBARA VURDUM BİR TEKME (OYUN ETKİNLİĞİ)

Ambara vurdum bir tekme bir tekme bir tekme (Ayakla vurma hareketi yapılır.)

Ambarın kapısı açıldı, açıldı açıldı (Eğilerek eller sağa sola doğru sallanır.)

İnci de boncuk saçıldı, saçıldı, saçıldı (Eğilerek eller yere doğru sallanır.)

Çamaşırı böyle yıkarlar, yıkarlar, yıkarlar (Elle çamaşır yıkama hareketi yapılır.)

Suyunu da böyle sıkırlar, sıkırlar, sıkırlar (Elle sıkma hareketi yapılır.)

Limonu da böyle keserler, keserler, keserler. (Kesme hareketi yapılır.)

Ali’yi de böyle havaya kaldırır. (Dairenin ortasındaki çocuk havaya kaldırılır. Düşmemesi için öğretmen, çocuğu tutar.)

KAVRAMLAR: Acı, pembe, turuncu

SÖZCÜKLER: Acı, acı biber, tatlı biber, sebze ve meyve, turuncu

MATERYALLER: Kırmızı krepon kâğıdı, yapıştırıcı, yeşil el işi kâğıdı

AİLE KATILIMI: Ailelerden meyve ve sebzeler üzerine çocuklarıyla sohbet etmeleri önerilir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Acı tadını hangi organımızla alırız?
2. Acı olan yiyecekler hangileridir?
3. Bugün öğrendiğin şarkıyı tekrar edebilir misin?
4. Acı biber, yiyeceklere lezzet verir mi?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: ŞUBAT 9. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 3. FASİKÜL s. 9 çalışılır. 'Zürafa' adlı sanat etkinliği yapılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: 'Pamuk Kedi' hikâyesi anlatılır. 'İyilik Yap' şarkısı söylenir.

Oyun Zamanı: 'Canlı-Cansız' oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.)

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)

Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar. (Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. (Göstergeleri: Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.)

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar.

Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.)

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar. (Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)

Kazanım 10. Görsel materyalleri okur. (Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)

Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir. (Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir. Sorumluluklar yerine getirilmediğinde olası sonuçları

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 3. Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar. (Göstergeleri: Ev ve okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır, toplar, katlar, asar, yerleştirir.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara sıra oyunlarına katılır. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir.

Öğretmen, geçici öğrenme merkezi hazırlar. Burada canlı ve cansız varlıkların resimleri vardır. Öğretmen “Büyüyen, değişen, hareket eden varlıklara canlı varlıklar denir. Büyümeyen, değişmeyen, gelişmeyen (yemek yemeyen, su içmeyen vb.) varlıklara cansız varlıklar denir.” şeklinde belirleyici bir açıklama yapar. Birlikte canlı- cansız kavramı üzerinde durulur. 3. fasikül s. 9 çalışılır.

ZÜRAFA (SANAT ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çocukları masalara alır. Çocuklarla zürafa etkinliği yapımına geçer. Fon kartonuna çizdiği zürafa figürünü çocuklar keserler. Büyük bir yeşil fon kartonuna kesilen zürafalar yapıştırılır. Zürafanın benekleri parmak boyasıyla tamamlanır. Öğretmen, tabaklara talaş kırıntıları koyar. Çocuklar zürafanın ayakların altına yapıştırıcı sürerler, talaş dökerler. Havaya bulut, güneş yapılır. Öğretmen,”Yaptığınız etkinlikteki zürafa canlı; bulut ve güneş cansızdır.” bilgisini hatırlatır.

PAMUK KEDİ (HİKÂYE/ TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Bilge Hanım, sokakta üşüyen, miyavlayan, bakıma muhtaç bir kedi yavrusu buldu. Kediye eve aldı. Güzelce yıkadı. Bilge Hanım’ın kızları, Sevinç ve Suzan okuldan geldiler. Kediye görünce çok sevindiler. Adını ‘Pamuk’ koydular. Hemen kediciğin karnını doyurdular. Pamuk kedici, günden güne büyüdü. Artık kediciği evde tutmak çok zordu. Bir gün kedilerini evde bulamadılar. Evde hiçbir yerde yoktu. Aradan zaman geçti. Mecburen kediciğten umut kesmişlerdi. Bilge Hanım bir gün komşularıyla bahçede oturuyordu. Komşularından birisi “Şuradaki kutuda bir kedi var ve yavrulanmış. Biz bakmaya başladık. Öyle güzel yavruları var ki!” dedi. Bilge Hanım “Biz de öyle bir kedi bulmuş ve bakmıştık. Bir gün açık kapı aralığından kaçtı.” dedi. Biraz sonra anne kedi, bahçedeki karton kutudan çıktı. Bilge Hanım’ın dizlerine sürtünmeye başladı. Bilge Hanım eğilip baktığında onun ‘Pamuk’ kedi olduğunu anladı.

Hikâyenin anlatılmasından sonra hikâyedeki olaylar üzerine konuşulur. (‘Açık- kapalı’ kavramlarına vurgu yapılır.)

İYİLİK YAP (ŞARKI/ MÜZİK ETKİNLİĞİ)

İyilik yap, iyilik bul/ Kim kazanmış kötülükten (2)
Kötünün başına gelmedik olmaz./ Kimsenin ettiği kimseye kalmaz (2)
İyilik yap, iyilik bul / Kim kazanmış kötülükten (2)
Kötünün başına gelmedik olmaz/ Kimsenin ettiği kimseye kalmaz (2)
İyilik yap, iyilik bul/ Kim kazanmış kötülükten (2)

CANLI- CANSIZ (OYUN ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çocukları masaya alır. Öğretmen “Ben size bir varlık adı söyleyeceğim. Siz canlı- cansız şeklinde cevap vereceksiniz.” der. Öğretmen “Masa” der. Çocuklar “Cansız “ der. Oyun, bu şekilde devam eder. Şaşıran çocuk, oyundan çıkar.

KAVRAMLAR: Canlı-cansız, açık- kapalı

SÖZCÜKLER: Canlı- cansız

MATERYALLER: Kâğıt, parmak boyası, yapıştırıcı, talaş, pastel boyası

AİLE KATILIMI: Ailelerden evde ‘Canlı- Cansız’ oyunu oynamaları istenir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Canlı-cansız ne demektir?
2. Canlı olan varlıklara örnek verir misin?
3. Cansız olan iki varlık adı söyler misin?
4. Canlı-cansız varlıklar arasındaki fark nedir?
5. ‘Canlı- Cansız’ oyununa katılmaktan hoşlandın mı?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: ŞUBAT 10. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 3. FASİKÜL s. 10 çalışılır. ‘Tutkallı Şeker Boyası’ sanat etkinliği yapılır. ‘Ara Renkler’ (fen-doğa- bilim) etkinliği yapılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: ‘Renkli Çiçekler Bahçesi’ hikâyesi anlatılır. ‘Renkler’ şarkısı tekrar edilir.

Oyun Zamanı: ‘Renkler’ oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.

Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar. (Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 13. Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanıır. (Göstergeleri: Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir. Gösterilen sembolün anlamını söyler.)

Kazanım 19. Problem durumlarına çözüm üretir. (Göstergeleri: Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Çözüm yollarından birini seçer. Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler. Seçtiği çözüm yolunu dener.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar. (Göstergeleri: Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılıp onlarla sohbet eder. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir.

Öğretmen, geçici öğrenme merkezine renklerle ilgili görselleri yerleştirir. Ana ve ara renkleri gösterir ve tanıtır. Kedi Pufi’yi turuncu renkte giydirmiştir. Kedi Pufi’nin elinde havuç vardır. Çocuklara ”Kedi Pufi ne renk giymiş?” diye sorar. Aldığı cevaba göre öğretmen “Bakın bakın, elindeki havuç da turuncu renkte!” der. Sınıftaki turuncu, kırmızı, mavi, yeşil vb. nesneler bulunur. 3. fasikül s. 10 çalışılır.

TUTKALLI ŞEKER BOYASI (SANAT ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çeşitli figürler çizilmiş kâğıtları çocuklara verir. Figürlerin etrafından plastik şişedeki mobilya tutkallı sıkılarak sürülür. Mobilya tutkalının üzerine toz şeker dökülür. Kâğıttaki fazla toz şeker, başka bir yere dökülür. Sulu boya fırçası ile şekerlerin üzeri boyanır.

ARA RENKLER (FEN-DOĞA-BİLİM ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çocukları masalara alır. Masada şeffaf plastik bardaklar, beyaz keçe, parmak boyası, su vardır. Öğretmen, her çocuğa altı tane şeffaf plastik bardak verir. Bardakların ikisine mavi, ikisine kırmızı, ikisine sarı renkte parmak boyası koyar. Üzerine su eklenir. Çocuklar, plastik kaşıkla karıştırırlar. Öğretmen, çocuklara “Önünüzdeki boyalı bardakları yan yana bu şekilde sıralayalım ; “Sarı bardak+mavi bardak/kırmızı bardak+mavi bardak/sarı bardak+kırmızı bardak” der ve yardımcı olur. Beyaz keçe veya birkaç kat katlanmış kâğıt havlu çocuklara verilir. Keçe veya kâğıt havlu bardakların dibine girecek uzunluk ve genişlikte olmalıdır. Keçenin bir ucu sarı bardağın dibine + diğer ucu kırmızı bardağın dibine kadar konur. Keçe ya da kâğıt havlu suyu çektikçe havlu kâğıdın rengi yeşile dönecektir. Bu işlem, tüm bardaklar için yapılır. Ara renkler bulunur.

RENKLİ ÇİÇEKLER BAHÇESİ (TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, asetat kâğıdına kırmızı, sarı, mavi renkte çiçekler çizer. Çocuklara hikâyeyi anlatırken asetat çiçeklerden yararlanacaktır. Yasemin annesiyle beraber saksıya bir bitki dikmişti. Çiçek büyüdü, büyüdü ve çiçek açmaya başladı. Kırmızı renkte çiçekleri vardı. Öğretmen, kırmızı çiçeği tahtaya tutturur. Havalar güzelleşince annesi Yasemin Hanım, çiçeği bahçedeki diğer bitkilerin yanına koydu. Kırmızı çiçek, başka renkte çiçek görmemişti. Bahçede mavi renkli bir çiçek gördü. Mavi çiçek, kırmızıya “Gel, beraber oynayalım!” dedi. Kırmızı ve mavi çiçek, birlikte oynamaya başladı. Biraz sonra bir yağmur yağdı. Mavi ve kırmızı çiçeğin rengini birbirine karıştırdı. Asetat, mavi ve kırmızı çiçekler, birbirlerine karıştı. Bir de baktılar ki her ikisinin de rengi değişmiş mor renk çiçekler olmuşlar. (Öğretmen, diğer renkleri asetat çiçeklerle bu şekilde anlatmaya devam eder.)

RENKLER (MÜZİK ETKİNLİĞİ)

‘Renkler’ şarkısı tekrar edilir.

RENKLER (OYUN ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, yere bir daire çizer. Çocuklar, dairenin dışında durur. Öğretmen, bir tekerlemeyle oyunu başlatır.”Hopladım zıpladım, hopladım zıpladım/ Hop hop hop,zıp zıp zıp/ Sonunda bir renk buldum” sözlerini ezgili ve ritmik şekilde söyler. ‘Renk buldum’ kısmında parmağıyla çocukları gösterir. En son parmağı kimde kalırsa o çocuk bir renk adı söyler. Öğretmen “O renkte bir nesne söyle.” der. Çocuk, nesneyi söyler. “Yenecek bir meyveyse yiyelim.” denir; hep birlikte yeme hareketi yapılır. “Yenmeyecek bir şeyse yemeyelim.” denir. Her defada tekerleme, baştan söylenir.

KAVRAMLAR: Turuncu, kırmızı, mavi, mor

SÖZCÜKLER: Ara renkler, turuncu

MATERYALLER: Kâğıt, plastik şişesi, mobilya tutkalı, şeker, suluboya, parmak boyası, şeffaf pet bardak, keçe veya kâğıt havlu

AİLE KATILIMI: Ailelerden evde olan turuncu renkteki nesneleri bulmaları istenir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Ana renkler hangisidir?
2. Ara renkler hangisidir?
3. Renkler olmasaydı hayatımız nasıl olurdu?
4. Sarı, renkte bir meyve söyler misin?
5. Kırmızı ve sarıyı karıştırdığımızda ortaya hangi renk çıkar?
6. Turuncu olan bir meyve söyler misin?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: ŞUBAT 11. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 3. FASİKÜL s. 11 çalışılır. ‘Enerji Tasarrufu Görselleri’ sanat etkinliği yapılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: ‘Serbest Hikâye’ anlatılır. ‘Tasarruf’ şiiri okunur. ‘Renkler’ şarkısı söylenir.

Oyun Zamanı: ‘Doğru-Yanlış’ oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar. (Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar.

Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.)

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar. (Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)

Kazanım 10. Görsel materyalleri okur. (Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)

Kazanım 13. Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanır. (Göstergeleri: Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir. Gösterilen sembolün anlamını söyler.)

Kazanım 19. Problem durumlarına çözüm üretir. (Göstergeleri: Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Çözüm yollarından birini seçer. Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler. Seçtiği çözüm yolunu dener.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir. (Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 2: Giyinme ile ilgili işleri yapar. (Göstergeleri: Giysilerini çıkarır. Giysilerini giyer.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılır. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir.

Öğretmen, enerji tasarrufu ile ilgili görselleri masaya ters gelecek şekilde koyar. Çocukları masaya alır. Çocuklara öncelikle “Enerji nedir, enerji nasıl yapılır?” gibi konularda bilgi verir.

Sularımızı boşa harcamama, yanan ışıklar eğer gereksizse söndürmemiz gerektiği, geri dönüşümü olabilen atıklarımızı atık kutularında toplamamız gerektiği anlatılır. Masaya ters konan resimler çevrilir. Resimde ne gördükleri hakkında konuşulur. 3. fasikül s. 11 çalışılır. Her yıl 11- 18 Ocak tarihleri arasında Enerji Tasarrufu Haftası'nın kutlandığı fakat tasarruf bilincinin herkeste daima bulunması gerektiği vurgulanır.

ENERJİ TASARRUFU GÖRSELLERİ (SANAT ETKİNLİĞİ)

Öğretmen tarafından çocuklara boya ve kâğıtlar verilir. Çocuklara verilen resimlerde enerji tasarrufu ile ilgili görseller ve bu görsellerde uyarı amaçlı figürler vardır. Yapılan uyarıcı ibareler, kullanılan muslukların yanına asılır. Elektrik düğmelerinin yanına yapıştırılır.

SERBEST HİKÂYE (TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, sınıftaki kitaplıktan çocukların ilgilerini çekebilecek bir hikâye okur/ anlatır.

TASARRUF (ŞİİR/ TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Ben dikkatli çocuğum
Suyu boşa akıtmam
Açık lamba bırakmam
Bana emanet edilen
Bu dünyaya zarar vermem
Bana verilenlerin kıymetini hep bilirim

RENKLER (ŞARKI/ MÜZİK ETKİNLİĞİ)

Bilgisayardan 'Renkler' şarkısı dinlenir, söylenir.

DOĞRU-YANLIŞ (OYUN ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, serbest zaman etkinliğinde kullanılan görselleri masaya tekrar yerleştirir. Çocuklar, ters çevrilen görseli açar. Öğretmen, bir çocuk adı söyler. Adı geçen çocuk, elindeki enerji tasarrufu ile ilgili görseli anlatmaya çalışır. Bütün çocuklar görselleri açınca 'Doğru- Yanlış' oyununa geçilir.

Öğretmen, çocuklara "Dişimi fırçalarken suyu açık bırakırım." der. Çocuklar 'doğru' ya da 'yanlış' der. 'Yanlış' diyen çocuklar oturur. Diğer çocuklarla devam edilir. Öğretmen, olumlu-olumsuz davranışları dile getirir. Çocuklar yorumlarlar. Öğretmen, oyun içinde yönergeleri hızlandırır. Şaşıran çocuklar, oyundan ayrılır.

KAVRAMLAR: Doğru- yanlış, turuncu

SÖZCÜKLER: Enerji, tasarruf, dikkat

MATERYALLER: Kâğıt, yapıştırıcı, pastel boyası

AİLE KATILIMI: Ailelerden enerji tasarrufu hakkında konuşmaları istenir. Ailemle Birlikte kitabı s. 39- 40 çalışılır.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Kırmızı olan bir nesne söyler misin?
2. Sarı, yeşil renkte bir tane nesne söyler misin?
3. Nelerden tasarruf etmeliyiz?
4. Suyu nasıl kullanmalıyız?
5. Elektrik kullanırken nelere dikkat etmeliyiz?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: ŞUBAT 12. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 3. FASİKÜL s. 12 çalışılır. ‘Gömlek ve Bere’ sanat etkinliği yapılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: Serbest hikâye anlatılır. ‘Montum’ parmak oyunu oynanır. ‘Giysilerim’ şarkısı söylenir.

Oyun Zamanı: ‘Havaya Bak Giysi Giy’ oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 2. Sesini uygun kullanır. (Göstergeleri: Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır.

Konuşurken/ şarkı söylerken sesinin tonunu, hızını ve şiddetini ayarlar.)

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar.

Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.)

Kazanım 10. Görsel materyalleri okur. (Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)

Kazanım 13. Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanır. (Göstergeleri: Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir. Gösterilen sembolün anlamını söyler.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür.

Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 2. Giyinme ile ilgili işleri yapar. (Göstergeleri: Giysilerini, ayakkabılarını çıkarır, giyer, düğme açar/ kapar, ayakkabı bağcıklarını çözer/bağlar.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılıp onlarla sohbet eder. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir. Öğretmen, evcilik öğrenme merkezindeki oyuncak bebeklere yazlık, kışlık kıyafetler giydirebilir. Kıyafet giydirdiği bebeklerle çocukların yanına gelir. Çocuklara “Bu bebeklerden hangisi, içinde bulunduğumuz hava durumuna uygun giyinmiş?” diye sorar. “Mevsime uygun

giyinmek ne demek? Mevsime uygun giyinilmezse ne olur?” sorularıyla beyin fırtınası yapılır. 3. fasikül s. 12 çalışılır.

GÖMLEK VE BERE (SANAT ETKİNLİĞİ)

- Öğretmen çocukları masalara alır. Gömlek yapılacağı söylenir. Masaya fon kartonu, makas, yapıştırıcı, parmak boyası konur. Dikdörtgen şeklinde kesilen fon kartonunu çocuklara verir. Fon kartonu masaya dik gelecek şekilde konur. Üst tarafından iki üç santim kesilir. Kesilen bu kısım, gömlek yakası şeklinde aşağıya doğru katlanır. Gömleğin yakasına küçük düğmeler yapıştırılır. Parmak boyasıyla desenler yapılır.
- Öğretmen, bere figürünü çocuklara verir. Çocuklar, pastel boyayla bereyi boyarlar. Berenin uçlarına pamuk yapıştırılır. Ponpon kısmına ip yapıştırılır. İsteyen çocuklar sim, ponpon vb. süsleme yapabilirler.

SERBEST HİKÂYE (TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, sınıf kitaplığından çocukların ilgilerine göre veya o gün vurgulanmak istenen kavramlara yönelik bir hikâye seçip okur. Sonrasında hikâyede geçen olaylar ve kahramanların özellikleri üzerine çocuklarla sohbet edilir.

MONTUM (PARMAK OYUNU)

Benim bir montum var.....Yukarıdan aşağıya eller sallanır.
Pek güzel ve kırmızı-----Sağ el parmakları birleştirilir, sallanır.
Ponponu var iki top-----İki el top yapılır.
Yüzümü sarar hemen hoppp,,hoppp,.....Ellerle yüz kapatılır.
Önü fermuarlı, açar giyerim hemen -----Açma hareketi yapılır.,
Açınca fermuarı üstümden çıkar zaten-----Fermuar çekme hareketi yapılır.
Soğuk havalardan korur bedenimi -----Üşüme hareketi yapılır.
Sıcacık sarıp sarmalar beni----- İki kol birbirine sarılır.

HAVAYA BAK GİYSİ GİY (OYUN ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, oyun oynamakta gönüllü olan çocukları sınıfın geniş bölümüne alır. Sınıfın ortasında iki sepet konur. İki çocuk seçilir. Seçilen çocukların özel giysileri sepete konur. Sepetin içinde, gönüllü olan çocuğun kabanı, eldiveni, montu, şapkası vb. vardır. Öğretmen, aksesuar olabilecek şemsiye, fular vb kendisi temin eder. İki yarışmacı, birbirini görmeden giyinir. Öğretmen “Ben size hava durumunu söyleyeceğim. Sizler ona göre giyineceksiniz. “ der. Öğretmen “Hava soğuk.” deyince çocuklar mont, kaban giyinerek sınıfın ortasına gelirler. Hava yağmurlu deyince şapka takarlar. Kıyafeti doğru giyinen çocuk alkışlanır. Giysisini yanlış seçen çocuk, oyundan çıkar.

KAVRAMLAR: Soğuk- sıcak, sıcacık

SÖZCÜKLER: Mevsim, şapka, şemsiye, mont, fermuar

MATERYALLER: Parmak boyası, fon kartonu, küçük düğme, yapıştırıcı, pamuk, ip, artık materyaller

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocuklarıyla giysilerin renkleri, hangi mevsimde, hangi havada giyildiği konuları üzerine sohbet etmeleri istenir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Kıyafet ne demektir?
2. Ev ve dışarı kıyafeti neden farklı olur?
3. Evde rahat kıyafetler giymek daha mı iyi olur?
4. Hava soğuduğunda giyindiğin bir kıyafetini söyler misin?
5. Hava sıcak olduğunda giyindiğin bir kıyafetini söyler misin?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: ŞUBAT 13. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 3. FASİKÜL s. 13 çalışılır. ‘Gazete Baskısı’ yapılır. ‘Ben de Yapabilirim’ hikâyesi anlatılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: ‘Yumurta ve Diş Macunu’ deneyi yapılır. ‘Küçük Denizciler’ şarkısı söylenir.

Oyun Zamanı: ‘Yapabilirim, Yapamam’ oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 2: Nesne / durum / olayla ilgili tahminde bulunur. (Göstergeleri: Nesne / durum / olayla ilgili tahminini söyler.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. (Göstergeleri: Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.)

Kazanım 13. Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanır. (Göstergeleri: Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir. Gösterilen sembolün anlamını söyler.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür.

Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 3. Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar. (Göstergeleri: Ev ve okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır, toplar, katlar, asar, yerleştirir.)

Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar. (Göstergeleri: Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılır. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir.

Öğretmen, çocukların yanına gelir. Çocuklara “Bloklerden büyük bir kule yapalım mı?” der. Çocuklar bunun zor olacağını anlayacaklardır. Öğretmenle deneme yapabilirler. Öğretmenin “Hepimizin yapabileceği, yapamayacağı şeyler vardır. Mesela ben bu sınıfta boyayamam fakat bu kâğıdı boyayabilirim. Peki, sizlerin yapabildiği yapamadığı şeyler nelerdir?” şeklinde sorusuna birlikte cevaplar bulunulur. 3. fasikül s. 13 çalışılır.

GAZETE KÂĞIDI (SANAT ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, gazete kâğıtlarını çocuklara verir. Çocuklar, gazete kâğıdında küçük büyük toplar yaparlar. Öğretmen, kraft kâğıdını masaya yerleştirir. Çocuklara plastik tabakta parmak boyası konur. Çocuklar, gazete toplarıyla gazete baskısı yaparlar.

BEN DE YAPABİLİRİM (TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Aysel, anaokuluna bu yıl başlamıştı. Okulda öğretmeni onlara her gün birçok şey öğretiyordu. Öğretmeni o gün sulu boya ile çalışacaklarını söyledi. Arkadaşlarının birçoğu zorlanmadan boyama yapmayı başardılar. Aysel, fırçayı aldı. Suluboyaya sürmeye başladı. Fırçayı suya batırmadığı için kâğıda renkler çıkmadı. Birkaç kez denedi. Yapamadı. Vazgeçmek istemiyordu. O da arkadaşları gibi sulu boya ile boyama yapabiliirdi. Yanında oturan Nil'i izlemeye başladı. Nil, önce fırçayı suya batırdı. Fazla suyu bardağın kenarına sürerek sızdırdı. Sonra sulu fırçayı sulu boyaya sürmeye başladı. Fırçası sarı oldu. Nil, kâğıdına kocaman bir güneş yaptı. Çok da güzel olmuştu. Aysel de Nil'in yaptığı gibi yaptı. Her şeye dikkat etti. Fırçayı kâğıda sürmeye başladı. Evet! Sonunda o da boyayabiliyordu. Artık sulu boyayla boyama yapabiliyordu.

YUMURTA VE DIŞ MACUNU (FEN-DOĞA-BİLİM ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, masaya iki yumurta, iki plastik bardak, dış macunu, dış fırçası koyar. Öğretmen “Çocuklar! Yumurtaları bizim dişlerimiz olarak kabul edelim. Her gün dişlerimizi iki dakika fırçalayıp temizlemeliyiz.” der. Yumurtanın ortasından tahta kalemiyle çizgi çekilir. Yumurtanın bir tarafı fırçalanır. Diğer tarafı fırçalanmaz. Bir hafta boyunca bu işlem, sırayla her çocuk tarafından yapılır. Bir hafta sonunda fırçalanmış tarafın daha temiz sert, diğer tarafın yumuşak ve kirli olduğu gözlemlenir. (Aynı çalışma lego ile de yapılabilir. İki ayrı pet bardağa konan legolardan biri fırçalanır. Diğerine okulda yenen yiyeceklerden atılır. Arasındaki fark anlatılır.)

KÜÇÜK DENİZCİLER (MÜZİK ETKİNLİĞİ)

Biz şen gemicileriz/ Ne hoş gezeriz/ Kaptan baba düdük çalar/ Durmaz gideriz/ Çıkırık-çakarak/ Çıkırık-çakarak/ Makara çekeriz/ Heyamola - heyamola sefer ederiz.

YAPABİLİRİM-YAPAMAM (OYUN ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çocuklarla bir oyun oynanacağını söyler. Oyunun adı ‘Yapabilirim-Yapamam’ oyunudur. Öğretmen, çocuklara küçük bildirimlerde bulunur. Öğretmen “Sizler dişlerinizi fırçalayabilir misiniz?” diye sorar. Çocuklar “Evet yapabilirim.” diye seslenirler. Öğretmen “Saçlarınızı kendiniz tarayabilir misiniz?” der; çocuklar “Evet, yapabiliriz.” derler. Öğretmen “Alışverişe kendi başınıza gidebilir misiniz?” diye sorar. Çocuklar “Hayır, yapamayız.” derler. Öğretmen “Evi süpürebilir misiniz? Çocuklar “Hayır! Yapamayız.” derler. “Uçabilir miyiz, yüzebilir miyiz?” gibi sorularla oyun devam eder.

KAVRAMLAR: Yumuşak- sert, kirli- temiz

SÖZCÜKLER: Yapabilmek, yapamamak, dış, diş macunu

MATERYALLER: Parmak boyası, gazete kâğıdı, kraft kâğıdı

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocuklarıyla gazete baskısı yapmaları istenir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Herkes her şeyi yapabilir mi?
2. İnsanların yapamadıkları şeyler olabilir mi?
3. Yapamadığımız şeylerden hemen vazgeçmemiz, doğru bir hareket midir?
4. ‘Yapabilirim- Yapamam’ oyununu sevdin mi?
5. ‘Yumurta ve Dış Macunu’ deneyinden ne öğrendin, söyler misin?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: ŞUBAT 14. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 3. FASİKÜL s. 14 çalışılır. 'Otopotre' çalışması yapılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: 'Serbest Hikâye' etkinliği yapılır. 'Ekmek Buldum, Katık Yok' şarkısı söylenir.

Oyun Zamanı: 'Kelebek' oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.)

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. (Göstergeleri: Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.)

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar. (Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)

Kazanım 10. Görsel materyalleri okur. (Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)

Kazanım 13. Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanır. (Göstergeleri: Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir. Gösterilen sembolün anlamını söyler.)

Kazanım 19. Problem durumlarına çözüm üretir. (Göstergeleri: Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Çözüm yollarından birini seçer. Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler. Seçtiği çözüm yolunu dener.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)

Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir. (Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 6: Günlük yaşam becerileri için gerekli araç ve gereçleri kullanır. (Göstergeleri: Beslenme sırasında uygun araç ve gereçleri kullanır. Beden temizliğiyle ilgili malzemeleri kullanır. Çevre temizliğiyle ilgili araç ve gereçleri kullanır.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılıp onlarla sohbet eder. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir.

Öğretmen, sınıfta hazır olan duygu panosuna çocukların dikkatini çekmeye çalışır. “Çocuklar ben bugün biraz kızgınım.” der. Okula gelmek için hazırlanıyordum. Giyeceğim kıyafetin kırıışık olduğunu gördüm. Ütülemek istedim ama elektrikler yoktu.” der. Hem üzgün hem kızgın bir şekilde duygusunu ifade eder. Çocuklar, o günkü duygularını ifade ederler. 3. fasikül s. 14 çalışılır.

OTOPORTRE (SANAT ETKİNLİĞİ)

Masada önceden hazırlanmış pastel boyalar, A3 boyutunda resim kâğıtları vardır. Öğretmen, “Çocuklar! Sizlerle otoportre yapacağız!” diyerek açıklama yapar. “Çocuklar! Bugün kendinizi nasıl hissediyorsanız bu kâğıtlara onun resmini yapmanızı istiyorum. Nasıl bir yüzümüz var? Mutlu olunca yüzümüz nasıl bir şekil alır? Kızgın olunca yüzümüz nasıl görünür?” yönergesini verir. İsteyen çocuklara gerekli yerlerde rehberlikte bulunur.

SERBEST HİKÂYE (TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, sınıf kitaplığından çocukların ilgilerine göre veya o gün vurgulanmak istenen kavramlara yönelik bir hikâye seçip okur. Sonrasında hikâyede geçen olaylar ve kahramanların özellikleri üzerine çocuklarla sohbet edilir.

EKMEK BULDUM, KATIK YOK (MÜZİK ETKİNLİĞİ)

“Ekmek buldum, katık yok./ Katık buldum, ekmek yok./Odun buldum, kibrit yok./Kibrit buldum, odun yok./Para buldum, cüzdan yok./Cüzdan buldum, para yok./Bir at buldum, meydan yok./Meydan buldum, at yok./Kalem buldum defter yok./ Defter buldum, kalem yok/Kitap buldum, gözlük yok/ Gözlük buldum, kitap yok.”

KELEBEK (OYUN ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çocuklarla halka olur. Çocuklardan bir tanesi kelebek olur. Diğer çocuklar, halkada yürürken şarkıyı söyler. Halkanın içindeki kelebek, çocukların yanında dolaşmaya başlar. Şarkı bittiğinde kelebek olan çocuk, elinde bir çiçek varmış gibi yapar. Şarkı sözü hangi çocuğun önünde biterse kelebek olan çocuk, halkadaki o çocuğun önünde durur. Kelebeğin önünde duran çocuk, kelebek olur; halkanın ortasına geçer.

Benim adım kelebeğim/ İsim gücüm eğlenmektir/ Kanatlarım tül den ipek/ Dolaşırım çiçek çiçek./ Kon kon kelebek, yaldızlı böcek/ Al işte sana bir gonca çiçek./ Yaz kış geçecek ömrün bitecek/ Al işte sana bir gonca çiçek

KAVRAMLAR: Kızgın, para

SÖZCÜKLER: Kızgın, kızgınlık, duygu, katık, yok, otoportre

MATERYALLER: Parmak boyası, kâğıt

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocuklarıyla otoportre çalışması yapmaları istenir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Hangi duygularımız vardır, hatırlayabildin mi?
2. Duygularımız olmasaydı ne olurdu acaba?
3. Bugün okula gelirken hangi duyguyu hissettin, söyler misin?
4. İnsanlar nelere kızabilir, söyler misin?
5. Kızgın olunca neler hissedersiniz?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: ŞUBAT 15. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 3. FASİKÜL s. 15 çalışılır. ‘Saygı Panosu’ çalışılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: ‘Yaşlılarımız ve Küçük Kedi’ draması yapılır. ‘Mutlu Olmalısın’ şarkısı söylenir.

Oyun Zamanı: ‘Sular Kesilmiş’ oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)

Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar. (Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. (Göstergeleri: Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.)

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar.

Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.)

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar. (Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)

Kazanım 10. Görsel materyalleri okur. (Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür.

Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 3. Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar. (Göstergeleri: Ev ve okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır, toplar, katlar, asar, yerleştirir.)

Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar. (Göstergeleri: Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılır. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir.

Öğretmen, gözüne gözlük takar. Yanaklarını pembeye boyar. Eline baston alır Saçına beyaz boya sürer. İhtiyar bir nane olur. Çocukların yanına gelince “ Ah şu ihtiyarlık! Dümdüz bir yolda yürüyemiyorum.” der. Zorlukla yürür. Çocuklardan yardım ister. Öğretmen, çocukların arasından bir öğretmen seçer. Bu çocuk, öğretmen gelene kadar öğretmenlik yapar. Büyüklere saygılı olmayı

anlatmaya çalışır. Öğretmen, çocuklara “Bir kimseye, bir şeye karşı dikkatli, özenli, ölçülü davranmaya sebep olan duyguya saygı denir. Büyüklerimize, küçüklerimize, hayvanlara, doğaya, fikirlere, öğretmene, arkadaşlarımıza saygı duymalıyız. Bize nasıl davranılmasını istiyorsak başkalarına da öyle davranmalıyız.” açıklamasını yapar. Doğaya, çevreye, büyüklere saygı konusunda çocuklarla keyifli bir sohbet yapılır. 3. fasikül s.15 çalışılır.

SAYGI PANOSU (SANAT ETKİNLİĞİ)

- Öğretmen, fon kartonuna saygı kelimesini yazar. Çocuklara, yaşlılara, hayvanlara, doğaya saygıyı anlatan resimleri çocuklara verir. Önce resimler hakkında konuşulur. Ardından çocuklar resimleri boyarlar. Boyanan resimler fon kartonuna yapıştırılır.
- Öğretmen, fon kartonuna susamış kedi ve köpek yavrularının resimlerini yapıştırır. Çocuklar, kedi ve köpek yavrularının yanına su, yiyecek çizerler. Yuva yaparlar.

YAŞLILARIMIZ VE KÜÇÜK KEDİ DRAMASI (TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

- Öğretmen, çocuklardan bazılarını nine ve dede rolü için kıyafetler verir. Gözlerine gözlük takılır. Diğer çocuklar dede ve nineleri karşılayan onlara saygı gösteren çocukları canlandırır.
- Bir grup çocuk kedi, köpek veya başka bir hayvanı canlandırır. Diğer gruptaki çocuklar kedi, köpek vb. olan arkadaşlarına yardımcı olur.

MUTLU OLMALISIN (MÜZİK ETKİNLİĞİ)

Görevini yapmışsan mutlu olmalısın, / Bugün çalışmışsan mutlu olmalısın .
Büyüklerimize saygın varsa mutlu olmalısın, / Küçüklerimize sevgin varsa mutlu olmalısın.
Kötülüğü yenmişsen mutlu olmalısın, / İyiliği sevmişsen mutlu olmalısın .
Büyüklerimize saygın varsa mutlu olmalısın, / Küçüklerimize sevgin varsa mutlu olmalısın.

SULAR KESİLMİŞ (OYUN ETKİNLİĞİ)

‘Sular Kesilmiş’ adlı oyun oynanır. Kurallar açıklanır. Çocuklar ikiye bölünür. Biri çocuk, diğeri çeşme rolündedir. Öğretmen, bir hikâyeye anlatır: “Sabahleyin yüzümü yıkamak için lavaboya gittim, musluğu açtım (Bu sırada öğrencinin burnunu tutar, hafifçe sağa sola çevirir.). Sular kesilmiş. Banyoda su akar diye oraya gittim. (Öğrencinin bir kulağı tutulur.) Onları da denedim, ama ne gezer? Ne yapmalı şimdi? Elim, yüzüm kirli mi kalacak? Olsa olsa ana boruyu kapatmışlardır, diye düşündüm. Ana boruyu açmaya gittim (Öğrencinin başından tutar ve sağa sola çevirmeye başlar). Demek suyu buradan kesmişler.” der ve yüzünü yıkar. Çocukların isteğine göre oyuna devam edilir.

KAVRAMLAR: Kirli, büyük- küçük, mutlu

SÖZCÜKLER: Saygı duymak, insanlara, doğaya, canlılara saygı duymak

MATERYALLER: Pastel boya, kâğıt, fon kartonu

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocuklarıyla doğaya nasıl saygı duyulur temasıyla ilgili araştırma yapmaları istenir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Saygı nedir?
2. Kimlere saygı duymalıyız?
3. Nelere saygı duymalıyız?
4. Doğaya ve insanlara nasıl saygı duyulur, söyleyebilir misin?
5. Saygılı insan, mutlu olur mu?
6. Çiçeklere, hayvanlara nasıl davranmalıyız?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: ŞUBAT 16. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 3. FASİKÜL s. 16 ; ‘Kare’ sanat etkinliği ; Sanat Kitabı s. 45- 46 çalışılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: ‘Kare Teyze’ hikâyesi anlatılır. ‘Şekiller’ şarkısı tekrar edilir.

Oyun Zamanı: ‘Şekiller’ oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.)

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. (Göstergeleri: Cümlelerinde ögeleri doğru kullanır.)

Kazanım 10. Görsel materyalleri okur. (Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)

Kazanım 13. Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanır. (Göstergeleri: Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir. Gösterilen sembolün anlamını söyler.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)

Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir. (Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 3. Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar. (Göstergeleri: Ev ve okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır, toplar, katlar, asar, yerleştirir.)

Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar. (Göstergeleri: Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılıp onlarla sohbet eder. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir. Öğretmen, kare şeklinde nesneleri masaya koyar. Birlikte incelenir. Sınıfta olan kare şeklindeki nesneleri çocuklar bulur ve getirirler. 3. fasikül s. 16.çalışılır.

KARE (SANAT ETKİNLİĞİ)

- Öğretmen çocukları masalara alır. Öğretmen muayene çubuklarıyla kare şekli yapmıştır. Kare şekillerini çocuklara verir. Çocuklarla kaç tane köşesi, kaç tane uzun kenarı olduğu incelenir. Çocuklar muayene çubuğundan yapılmış kare şeklini boyarlar. Öğretmenin çubuklara uygun kestiği fon kartonlarını çocuklar yapıştırırlar. Artık materyallerle süslenir. Oynar gözler takılır. Eller ve ayaklar yapılır.
- Öğretmen, kraft kâğıdını masaya serer. Muayene çubuklarından diğer kısmıyla çocuklar kraft kâğıdına kare şeklinin kalıbını çıkarırlar. Çıkan kalıbın içini parmak boyasıyla doldururlar.
- Sanat Kitabı s. 45- 46 (Hayvanlar Kartelam) çalışılır.

KARE TEYZE (TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Şekiller Ülkesi’nde yine güzel bir gün yaşıyordu. Şekiller Ülkesi’nin dört kenarlı, dört köşeli kare teyzesi vardı. Kare Teyze, kendisi gibi kare şeklinde olan bir evde yaşıyordu. Evi artık iyice yıpranmıştı. Banyosunu sürekli su basıyordu. Tamirci çağırdı. Tamir ustası evin banyosunu, yatak odasını, mutfakını her yerini tamir etti. Sonunda Kare Teyze, evinde kalabilecekti. Evinin kapısını açtı. Ama içeriye giremiyordu. Her zaman kare olan kapısını tamirci daire yapmıştı. Şimdi ne olacaktı? (Hikâyenin geri kalan kısmı çocuklara tamamlattılır.)

ŞEKİLLER (MÜZİK ETKİNLİĞİ)

Önceden öğrenilen ‘Şekiller’ şarkısı tekrar edilir.

ŞEKİLLER (OYUN ETKİNLİĞİ)

- Öğretmen, çocukları jimnastik minderine alır. Yan yana yerde boşluk bırakılmayacak şekilde jimnastik minderleri serilir. Öğretmen, çocuklara “Kareyi öğrendik. Dört köşesi, dört kenarı vardı. Haydi, şimdi arkadaşlarımızla kare şekli oluşturalım!” der. Çocuklar, bedenleriyle kare şeklini oluştururlar. Kollarıyla birbirlerini tutarak kare şeklini oluştururlar.
- Öğretmen, yere daire ve kare şekli çizer. Çocuklar kare ve daire şeklinin dışında kalan boşlukta ayaktadırlar. Öğretmen ‘kare’ deyince kare şekline, ‘daire’ deyince daire şekline geçerler. Şaşıran çocuklar, oyundan çıkar.

KAVRAMLAR: Daire, kare

SÖZCÜKLER: Şekiller, kare, şekiller ülkesi

MATERYALLER: Pastel boya, kâğıt, fon kartonu, parmak boyası, oynar göz, artık materyaller

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocuklarıyla evde olan kare nesneleri bulmaları istenir. Ailemle Birlikte kitabı s. 41- 42 çalışılır.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Çevrende gördüğün kare şekline örnek verebilir misin?
2. Kare şeklinin kaç köşesi vardır, söyler misin?
3. ‘Şekiller’ oyununu sevdin mi?
4. Daire şeklinde hangi nesneler var?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: ŞUBAT 17. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 3. FASİKÜL s. 17 çalışılır. ‘Yarım-Tam’ sanat etkinliği yapılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: ‘Tarık Meyve Yiyor.’ hikâyesi anlatılır. ‘Bütün- Yarım’ tekerlemesi ve ‘Parça-Bütün’ şarkısı söylenir.

Oyun Zamanı: ‘Top Yuvarlama’ oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)

Kazanım 5. Nesne veya varlıkları gözlemler. (Göstergeleri: Nesne/varlığın adını, rengini, şeklini, büyüklüğünü, uzunluğunu, dokusunu, sesini, kokusunu, yapıldığı malzemeyi, tadını, miktarını ve kullanım amaçlarını söyler.)

Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar. (Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. (Göstergeleri: Cümlelerinde ögeleri doğru kullanır.)

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar. (Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)

Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir. (Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 3. Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar. (Göstergeleri: Ev ve okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır, toplar, katlar, asar, yerleştirir.)

Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar. (Göstergeleri: Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılıp onlarla sohbet eder. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir. Öğretmen, geçici öğrenme merkezi hazırlar. Burada yarım ve tam olan nesnelerin görselleri ve kendileri vardır. Öğretmen, birkaç meyveden oluşan öğrenme merkezinde pazar satıcısı gibi davranır. Yanında tabaklar, bıçak, peçete vb. vardır. Öğretmen “Şeftali var, tartı var,

hepsi yarım, hepsi tam!” diyerek bir satıcı gibi masanın yanından seslenir. “Almak isteyen küçük hanımlara küçük beylere veriyorum, var mı tadına bakmak isteyen?” der. Çocukların ilgisini çektikten sonra “Siz küçük hanım söyleyin bakalım, tam bir elma mı, yoksa yarım bir elma mı istersiniz? Bakın kesilmemiş ve hiç yenmemiş bu elma, tam bir elma. Şimdi sizin için onu ikiye bölüyorum. İşte şimdi kesilmiş, bölünmüş ya da yarısı yenmiş yarım elma.” der. 3. fasikül s. 17 çalışılır.

YARIM- TAM (SANAT ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, birkaç meyvenin figürünü hazırlar, çizer. Çizilen kâğıttaki meyvelerin ortasında bir çizgi vardır. Kâğıtları çocuklara verir. Çocuklar, kâğıdı incelerken çocuklara yarım ve tam kavramı tekrar hatırlatılır. Öğretmen, çizili olan meyveleri ikiye keser. Kestiği meyveleri çocuklara karışık olarak dağıtır. Çocuklar pastel boya ile boyarken öğretmen “Sizler şimdi tam bir meyve mi, yoksa yarım bir meyve mi boyuyorsunuz?” diye sorar.

Öğretmen, elma yapmak için kırmızı ya da yeşil fon kartonundan elma şekli çıkarır. Bu şekilde iki tane olmalıdır. Kestiği iki tam elma şeklini çocuklara verir. Beyaz kâğıttan kırmızı elma kalıbında daha küçük çekirdek bölümünü ayarlar, çizer. Çocuklar, elmanın çekirdek kısmını keserler. Ortasına siyah kalemle çekirdek çizilir. İki ayrı tam elma, ortadan katlanır. Kat yerinden yan yana yapıştırılır. İki yanı kâğıtta yapışık, iki yanı havada, üç boyutlu olacaktır. Sap ve yaprak kesilip yapıştırılır.

TARIK MEYVE YİYOR (TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Tarık, annesiyle pazara gitmişti. Pazar kalabalıktı, şenlik yeri gibiydi. Tarık, hiç bu kadar taze sebzeyi bir arada görmemişti. Elmalar, muzlar, patatesler... Annesi en sevdiği armuttan da aldı. Eve geldiler. Biraz sonra anneannesine bıraktıkları kardeşi Sevim de geldi. Sevim, Tarık’tan küçüktü. Sevim de ağabeyi gibi armut yemeyi çok severdi. O sırada kapı çaldı. Annesi kapıyı açtı. Komşuları Betül Teyze ve ikiz oğulları gelmişti. Hep beraber oyun oynadılar. Annesi onları mutfığa çağırdı. Masanın üstünde biraz evvel aldıkları meyveler vardı. Çocuklarını yanına alan anneler, bir çırpıda diğer meyvelerin çoğunu yiyiverdiler. Tabakta iki armut kalmıştı. Tarık, hemen birini aldı. Kardeşi diğer armudu alacakken ikizlerden birisi armudu aldı. Küçük kardeşi başladı ağlamaya. Çok küçük olduğu için isteklerini ağlayarak anlatıyordu. Annesi, kardeşini susturdu. Buzdolabından tekrar meyve çıkardı, yıkadı. Tabaktaki meyveleri masaya koydu. Tarık, bu arada bir armut yemişti. İkincisini alacakken annesi “Bu meyveleri paylaşmalısınız. Kardeşin ve arkadaşların henüz meyve yiyemediler.” dedi. Annesi, bıçakla meyveleri ikiye böldü. Her bir dilimi kardeşine arkadaşlarına ve Tarık’a verdi. Tarık, şimdi yarım armut yemişti. Annesi, bütün meyveleri yarıya böldü. Böylelikle herkes meyve yedi.

PARÇA- BÜTÜN (MÜZİK ETKİNLİĞİ)

Bilgisayardan “Parça- Bütün” şarkısı dinlenir, söylenir.

TOP YUVARLAMA (OYUN ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çocuklara küçük toplar verir. Her çocuğa bir top verilebilir. Karşı duvara bir file çekilir veya karşı duvar kale olabilir. Çocuklar yere otururlar. Ayağa kalkmadan, yerinden oynamadan top karşı duvara yuvarlanmalıdır. Çocukların topu atma mesafeleri, önce kısadır; sonra yavaş yavaş uzatılır. Çocukların kendi toplarına sahip olması ve ayağa kalkmaması, önemli hususlardır.

KAVRAMLAR: Yarım- bütün, tam, parça

SÖZCÜKLER: Yarım- bütün, bölmek

MATERYALLER: Pastel boya, fon kartonu, yapıştırıcı

AİLE KATILIMI: Ailelere evde çocuklarıyla ‘yarım- bütün, tam, parça’ kavramları üzerine sohbet etmeleri önerilir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Parça ve bütün ne demek?
2. Yarım ve tam ne demektir?
3. Yarım kavramına bir örnek verebilir misin?
4. Tam kavramına bir örnek verebilir misin?
5. ‘Top Yuvarlama’ oyununu sevdi mi?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: ŞUBAT 18. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 3. FASİKÜL s. 18 çalışılır. ‘3 Rakamı Çalışma Sayfaları’ etkinliği yapılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: ‘Bahar’ın Şekerleri’ hikâyesi anlatılır. ‘Dalda Duran Üç Elma’ şarkısı söylenir.

Oyun Zamanı: ‘Bom ve Alkış’ oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.)

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. (Göstergeleri: Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.)

Kazanım 10. Görsel materyalleri okur. (Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)

Kazanım 13. Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanır. (Göstergeleri: Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir. Gösterilen sembolün anlamını söyler.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür.

Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılıp onlarla sohbet eder. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir.

Öğretmen, çocukların yanına gelir. Çocukları parmağıyla ritmik saymaya başlar. Öğretmen “1,2,..sonra gelen sayı kaçtı ...hatırlayamadım.Bir de tahtada mı yazarak hatırlamaya çalışsak ne dersiniz....?” der. Tahtaya geçilir. Öğretmen 1, 2 rakamını tahtaya yazar. Çocuklarda yazmaya gayret ederler.Sonra öğretmen, tahtanın önüne bir masa çeker. Çocuklara “Masanın üzerine sınıfta bulunan aynı nesnelerden iki tane ve bir tane daha getirebilir misiniz?” der. Masanın üzerine gelen aynı nesneler yan yana dizilir. Öğretmen, önce kendisi ritmik sayar. Bir kalem,iki kalem.... Hatırladım

.İkiden sonra üç geliyordu. Evet..1, 2, 3 diyerek sayar. Çocuklarla birlikte getirilen nesneler ritmik sayılır. Öğretmen, çocuklara plastik tabak verir. Tabağın içine toz şeker veya tuz konur. Tabağın yanına 3 rakamının olduğu kâğıt konur. Öğretmen, plastik tabaktaki şekere 3 rakamının yazılış yönünü gösterir. Sonra çocuklar parmaklarıyla 3 rakamını çalışır. 3. fasikül s. 18 çalışılır.

3 RAKAMI ÇALIŞMA SAYFALARI (SANAT ETKİNLİĞİ)

- Öğretmen, çocuklara plastik tabak verir. Tabakların içine önceden hazırladığı tıraş köpüğü, mobilya tutkalı, parmak boyası karışımından koyar. Çocuklar, parmaklarıyla tabağın içinde 3 rakamını yazarlar. Ardından kâğıt verilir. Aynı boya kullanılarak 3 rakamı, kâğıdın üzerine çalışılır.
- Öğretmen, hazırlayıp kestiği 3 rakamını renkli fon kartonlarına yapıştırır. Çocuklara verir. Gazetelerden 3 nesne kesilerek 3 rakamının yanına yapıştırılır. 3 rakamı ve çalışma sayfası süslenir.

BAHAR'IN ŞEKERLERİ (HİKÂYE/ TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Bahar, bir bayram sabahı sevinçle uyandı. Gün boyu bayram ziyaretine gitmişlerdi. Bayram ziyaretlerinde Bahar'a ve kardeşi Burak'a birçok şeker verilmişti. Bahar, kahvaltısını yaptı. Şekerlerini sakladığı odasındaki kutuyu açtı. Aaaa! O da ne? Kutuda şeker yoktu. Kardeşi Burak, ortalıkta görünmüyordu. Bahar annesine, babasına “Şekerlerimi gördünüz mü?” diye sordu. Her ikisi de “Hayır kızım. Akşam sen almıştın. Bize de odanda saklayacağını söylemiştin.” dediler. Bahar, kardeşi Burak'ı ve şekerlerini aramaya başladı. Burak'ı en sonunda mutfak masasının altında eli, yüzü kirli, şekerli yapışık bir hâlde buldular. Birçok şeker kabuğu, yerde yanında duruyordu. Avucunda sadece 3 tane şeker vardı. Üç tane çikolatalı şeker. “1, 2, 3” diye saydı Bahar. “Bu şekerler, benim!” dedi.

Öğretmen, ‘Bahar’ın Şekerleri’ hikâyesini çocuklara okuduktan sonra hikâyedeki kişi ve olaylar konusunda öğrencilerle sohbet edilir. ‘Sabah- akşam’ kavramlarına vurgu yapılır.

DALDA DURAN ÜÇ ELMA (MÜZİK ETKİNLİĞİ)

Dalda duran üç elma, dalda duran üç elma (2)

Sende güzel, sende güzel koparma (2)

Al elmanın birisi, al elmanın birisi (2)

Böyle güzel, böyle güzel, böyle güzel olur mu? (2)

BOM VE ALKIŞ (OYUN ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çocukları masaya alır. Oyunu açıklar. “Çocuklar! 1 bom diyeceğim bir kez ellerinizi birbirine vurup alkışlayacaksınız ve bir kere masaya vuracaksınız. 2 bom deyince iki kere alkışlayacaksınız ve ellerinizi masaya iki kere vuracaksınız. 3 bom deyince üç kez alkışlayacaksınız ve ellerinizi masaya üç kez vuracaksınız.” der. Oyun, öğretmenin yönergesiyle başlar. Öğretmen, bazen hızlı söyler. Şaşıran çocuklar, oyundan çıkar.

KAVRAMLAR: 3, sabah- akşam

SÖZCÜKLER: 3 rakamı, ritmik sayma, sayı

MATERYALLER: Fon kartonu, parmak boyası, tıraş köpüğü, mobilya tutkalı, toz şeker, kâğıt

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocuklarından evde olan üç nesne bulma oyunu oynamaları istenir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

1. Sınıfta bir tane olan nesne adı söyler misin?
2. ‘Bom ve Alkış’ oyununu ailene de öğretebilir misin?
3. Bir kere zıplayabilir misin?
4. İki defa el sallarsınız mı?
5. Havaya parmağınla 3 rakamını yazabilir misin?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul adı:

Tarih: ŞUBAT 19. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 3. FASİKÜL s. 19 çalışılır. '3 Sayısı' etkinliği yapılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: 'Dalda Duran Üç Elma' şarkısı tekrar edilir.

Oyun Zamanı: 'Sayılar Draması' canlandırılır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.)

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. (Göstergeleri: Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.)

Kazanım 10. Görsel materyalleri okur. (Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)

Kazanım 13. Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanıır. (Göstergeleri: Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir. Gösterilen sembolün anlamını söyler.)

Kazanım 19. Problem durumlarına çözüm üretir. (Göstergeleri: Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Çözüm yollarından birini seçer. Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler. Seçtiği çözüm yolunu dener.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılır. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir.

Öğretmen, çocuklara bir oyun oynayacaklarını söyler. Çocuklara "Sizler şimdi tavşansınız. Ben sayı söyleyeceğim. Siz o kadar zıplayacaksınız " der. Bir denince tavşan olan çocuklar, bir kez zıplarlar. İki denince iki kez zıplarlar. Üç deyince üç kez zıplarlar. Oyun, böylece devam eder. 3. fasikül s.19 çalışılır.

3 SAYISI (SANAT ETKİNLİĞİ)

- Öğretmen, çocukları dörtlü gruplandırır. Masalara alır. Her bir masaya üzerin 3 rakamı yazılmış fon kartonu verir. Masanın ortasına kuru fasulyeyi bir tabak içerisinde koyar. Çocuklar fon kartonuna çizilmiş 3 rakamını fasulyeleri yapıştırarak çalışırlar. Öğretmen, masadaki birine fon kartonlarına üç tane balon çizer. Çocuklar, çizilen balonları yırtma – yapıştırma tekniğiyle el işi kâğıdını kullanarak doldururlar.
- Öğretmen, bir diğer grup çocuğa oyun hamuru verir. Çocuklar, oyun hamuruyla 3 rakamını yapmaya çalışırlar.

SAYILAR DRAMASI (TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, drama sırasında hikâyeyi anlattıkça sandalye, masa, pasta, mum vb. nesneleri tahtaya çizer veya resimlerini yapıştırır. Çocuklar, masada öğretmeni dinlemektedir. Öğretmen, dramaya başlar.

Sayılar, kendi aralarında bir kutlama yapacakmış. Önce kutlamaya 1 sayısı gelmiş. Elinde bir tane balon varmış. (Öğretmen “Kaç tane balon ?” diye çocuklara sorar. Aldığı cevabın ardından çocuklara” Sizler birer kez hoplayın. Ben de 1 sayısının balonunu tahtaya yapıştırıyım.” der. Çocuklar bir kez hoplarlar.) Sonra kutlama salonuna 2 sayısı gelmiş. Elinde iki tane balon varmış. (Öğretmen “Sizler, iki kez hoplayın. Ben de iki balonu tahtaya yapıştırıyım.” der. En sonunda 3 sayısı gelmiş. Elinde üç tane balon varmış. Öğretmen “Siz 3 kez hoplayın. Ben de 3 sayısının üç balonunu tahtaya yapıştırıyım.” der.)

1, 2, 3 sayıları, ayrı ayrı üç masaya oturmuş. Sayalım birlikte 1 sayısının masası birr..., 2 sayısının masası ikiiii, 3 sayısının masası üçççç! Haydi önce 1, sonra 2, sonra 3 kez el çırpalım. Evet, 1, 2, 3 sayısı, oyun oynuyorlar. 1 sayısı etrafında bir kez, 2 sayısı iki kez, 3 sayısı üç kez etrafında dönüyor. Haydi, biz de dönelim! Önce bir kez, sonra iki, sonra üç sayısı üç kez... Üçü de yoruldu ve sandalyelerine oturdu. 1 sayısının masasında bir, 2 sayısının masasında iki, 3 sayısının masasında üç tane sandalye var. Haydi sayalım!

Öğretmen, sandalyeleri tahtaya çizer veya yapıştırır. “Şimdi pasta zamanı pasta geldi. Aaaa tam üç tane pasta! Bir tane pasta 1 masasına, iki tane pasta 2 masasına, üç tane pasta 3 masasına! Onlar kutlama yaparken havada duran balonlar, peş peşe patlıyor! 1 balon pat..., 2 balon pat, 3 balon pat.... Kutlama bitti.

DALDA DURAN ÜÇ ELMA (MÜZİK ETKİNLİĞİ)

Bir gün önce öğrenilen ‘Dalda Duran Üç Elma’ şarkısı tekrar edilir.

KAVRAMLAR: 3 rakamı, yavaş

SÖZCÜKLER: 3 rakamı, ritmik sayma, sayı

MATERYALLER: Fon kartonu, yapıştırıcı, el işi kâğıdı, fasulye

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocuklarından evde üç sayısını artık materyallerle çalışmaları istenir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Rakamlar ne işe yarar, söyleyebilir misin?
2. Ellerinde bulunan 3 parmağını gösterebilir misin?
3. Masanın etrafında üç kez koşabilir misin?
4. 3 sayısı sanat etkinliğine katılmaktan mutlu oldun mu?
5. ‘Dalda Duran Üç Elma’ şarkısını anne ve babana söyler misin?

MART (GÜNLÜK PLANLAR)

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: MART 1. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 3. FASİKÜL s. 20 çalışılır. 'İlkbahar Projesi' çalışılır. 'İlkbahar' draması canlandırılır. 'Ben Bir Ağacım' parmak oyunu oynanır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: 'Bahçe Gezisi' doğa çalışması yapılır.

Oyun Zamanı: 'Ne Söylesem Tersini Yap' oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.)

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 10. Görsel materyalleri okur. (Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)

Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir. (Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir. Sorumluluklar yerine getirilmediğinde olası sonuçları söyler.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 8: Sağlığı ile ilgili önlemler alır. (Göstergeleri: Sağlığını korumak için yapması gerekenleri söyler. Sağlığına dikkat etmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları açıklar. Sağlığını korumak için gerekenleri yapar.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılıp onlarla sohbet eder. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir. Öğretmen, çocukların dikkatini çekmek için geçici ilkbahar mevsimi öğrenme merkezi oluşturur. Kurumuş bir ağaç dalı, bu merkeze konmuştur. Üzeri plastik bahar çiçekleriyle doludur. Plastik çiçek yerine öğretmen kâğıttan çiçek yapabilir. İlkbahar mevsimiyle ilgili görseller izlenir. İlkbahar mevsimindeki değişiklikler hakkında konuşulur. 3. fasikül s. 20. çalışılır.

İLKBAHAR PROJE ÇALIŞMASI

Öğretmen, çocukları masaya alır. Önceden hazırladığı kahverengi fon kartonundan çizilmiş ve kesilmiş ağaç figürünü çocuklara verir. Çocuklar, büyük bir kraft kâğıdına ağaç gövdelerini yapıştırır. Önceden boyadıkları kelebek makarnaları ağacın gövdesine çiçek gibi yapıştırır. Öğretmen, çocukları masaya alır. Önceden hazırladığı kahverengi fon kartonundan çizilip kesilmiş ağaç figürünü, patlamış mısırları çocuklara verir. Çocuklar ağaca yapıştırır. Kraft kâğıdının boş yerlerine kelebek vb. yapılır.

İLKBAHAR DRAMASI (TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çocuklarla ‘İlkbahar’ dramasını canlandırır. Doğa seslerinin olduğu bir müzik açar. Çocuklardan bazıları çiçek, yağmur, güneş olur.. Çocuklar jimnastik minderlerindedir. Öğretmen, anlatmaya başlar. Çok uzun ve yoğun bir kış mevsimi bitmek üzere. Toprağın altında uyuyan küçük tohumcuklar uyandı. Sağlarına baktılar kimse yok, sollarına baktılar kimse yok. Önce güzelce esnediler. (Çocuklar esnerler.) Sonra yavaş yavaş uyanmaya başladılar. Başlarını topraktan çıkardılar. Gözleri kamaştı. (Çocuklar gözlerini kısarlar, ovuştururlar.) Güneş, çok güzel parlıyordu. Birden başında bir şeyin hareket ettiğini gördü. Küçük kelebek başında döndü. ”Günaydın! Uyan artık, bahar mevsimi geldi.” dedi. Küçük tohumcuk büyüdü, büyüdü, büyüdü. (Çocuklar önce başlarını, kollarını kaldırır. Bir gün yağmur yağdı. Minik tohum, artık fidan olmuştu. Büyümesi için suya ihtiyacı vardı. Yağmur suyunu içti, içti, içti. Daha çok büyüdü, büyüdü, büyüdü. (İçme hareketi yapar, ayağa kalkar.) Yağmur damlaları yapraklarına düştükçe minik fidan bir sağa bir sola sallanıyordu. Tekrar güneş açtı. Minik fidanın dallarından çiçek açmaya başladı. Bir çiçek, iki çiçek.... “Ne güzel ilkbahar mevsimi!” dedi, sevindi. (Drama sırasında ‘sağ- sol, alt- üst’ kavramları vurgulanır.)

BEN BİR AĞACIM (PARMAK OYUNU)

Ben bir ağacım, dallarım var benim-----Ayakta kollar yandadır.
Dallarım çiçek açtı.-----Ayakta kollar havadadır.
Bir çiçek, iki çiçek (10 sayısına kadar sayılır.)-----Parmaklar sırasıyla açılır.
Yağmur yağıyor sip, şop, şip, şop-----Kollar sağa sola sallanır.
Rüzgâr esti vuu, vuu, vuu-----Eller ağza götürülür.
Dallarımdeki çiçekler döküldü,-----Parmaklar tek tek kapatılır.
Bir, iki, üç...

BAHÇE GEZİSİ (FEN-DOĞA-BİLİM ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çocuklara büyüteç verir. Bahçeye çıkılır. Bahçedeki ve havadaki değişiklikler fark edilir. Toprakta yaşayan hayvanlar incelenir. Öğretmen gerek duyarsa ‘Hangi Mevsim?’ (Kyeong-ran Kim, çev. Ayşenur Sağlam, Erdem Yayınları, 2020) adlı kitabı çocuklara okur/ anlatır.

NE SÖYLERSEM TERSİNİ YAP (OYUN ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çocukları sınıfın geniş alanına alır. Çocuklar ayaktadır. Öğretmen, çocuklara “Ben ‘yürüyün’ dersem siz duracaksınız. ‘Durun’ dersem siz yürüyeceksiniz.” der. Öğretmenin verdiği yönergenin tersini yapmaları gerekmektedir. Şaşıran çocuk, oyundan çıkar.

KAVRAMLAR: Sağ- sol, alt- üst

SÖZCÜKLER: İlkbahar, mevsim

MATERYALLER: Kraft kâğıdı, kelebek makarna, patlamış mısır, pastel boya

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocuklarıyla ilkbahar mevsimini yakından tanımak için doğa yürüyüşü yapmaları istenir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. İlkbahar mevsimi gelince havalar nasıl olur?
2. İlkbahar mevsimi gelince nasıl giyinmeliyiz?
3. İlkbahar mevsiminde çevremizde ne gibi değişiklikler olur?
4. İlkbahar dramasını canlandırmak seni mutlu etti mi?
5. Bahçe gezisinde neler keşfettin, söyleyebilir misin?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: MART 2. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 3. FASİKÜL s. 21; ‘Spor Dalları’ etkinliği ; Sanat Kitabı s. 47- 48 çalışılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: ‘Bahar Spor Merkezine Gidiyor’ hikâye tamamlama etkinliği yapılır.

Oyun Zamanı: ‘Aslanı Uyandırma’ oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.)

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 1. Sesleri ayırt eder. (Göstergeleri: Sesin geldiği yönü söyler. Sesin kaynağının ne olduğunu söyler. Sesin özelliğini söyler. Sesler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler. Verilen sese benzer sesler çıkarır.)

Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir. (Göstergeleri: Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır. Zıt anlamlı, eş anlamlı ve eş sesli sözcükleri kullanır.)

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar. (Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)

Kazanım 13. Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanır. (Göstergeleri: Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir. Gösterilen sembolün anlamını söyler.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir. (Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 3. Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar. (Göstergeleri: Ev ve okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır, toplar, katlar, asar, yerleştirir.)

Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar. (Göstergeleri: Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılır. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir.

Öğretmen, jimnastik minderini her çocuk için yere serer. “Sabah jimnastiği yani sabah sporu yapacağız, benim küçük sporcularım! İnsan bedeni her canlı gibi hareket etmeyi koşmayı, zıplamayı çok sever. Hareket ettikçe bedenimiz canlanır, kuvvetlenir. Hareketsiz kalan insanlar kilo alır ve sağlıklarını kaybeder. Spor yaptıktan sonra vücudumuzu dinlendirmeliyiz.” diyerek bilgilendirir. Belli aralıklarla çocuklar, kolları birbirine değmeyecek şekilde yan yana dururlar. Öğretmen, herhangi bir müziği veya ‘İskelet Dansı’ müziğini açar. Sabah jimnastiği yapılır. Öğretmen, rehber konumundadır. 3. fasikül s. 21 çalışılır. Binicilik sporuna, ‘hareketli- hareketsiz’ kavramlarına vurgu yapılır.

SPOR DALLARI (SANAT ETKİNLİĞİ)

- Öğretmen, çocukları masalara alır Önce spor dallarıyla ilgili görselleri izlettirir. Halter, koşu, yüzme gibi spor dallarıyla ilgili kâğıda çıkarılan çizimler çocuklara verilir. Çocuklar bu çizimleri boyarlar. Boyanan çalışmalar fon kartonuna yapıştırılabilir.
- Öğretmen, at figürünü çocuklara verir. Çocuklar, at figürünü boyarlar. Öğretmen, çocukların vesikalık fotoğrafını atın üstüne yapıştırır. Fotoğrafın gövde kısmını çocuklar kendileri pastel boyayla boyarlar.
- Sanat Kitabı s. 47- 48 (Şirin Akvaryumum) çalışılır.

BAHAR SPOR MERKEZİNE GİDİYOR (TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Bahar, koşmayı seviyordu. Sınıftaki diğer arkadaşlarından daha hızlı koşuyordu. Babası ve öğretmeni, onun bu becerisinin gelişmesini istiyorlardı. Babası, Bahar’ı evlerinin yakınındaki spor merkezine götürdü. Burada Bahar’la aynı yaşta çocuklar, spor eğitimi alıyordu. Bahar’dan büyük yaşta çocuklar da vardı. Beyaz kıyafet giymişlerdi. Tekvando sporunu öğrenmeye çalışıyorlardı. Öğretmen, Bahar’ı güler yüzle karşıladı. Önce spor salonunda bir tur koştular. Buna ısınma hareketi deniyordu. Isınma hareketinden sonra ikiye grup oldular. Öğretmeni Bahar’a da aynı hareketleri gösterdi. Bahar, öğretmeni dikkatlice dinledi. Öğretmenin gösterdiği hareketi yapmaya çalıştı. ... (Hikâye, çocuklar tarafından tamamlanır.)

Sağlık ve hava koşulları uygun olursa yakın bir spor merkezine gezi düzenlenebilir.

ASLANI UYANDIRMA (OYUN ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çocukları iki gruba ayırır. Burası yuvadır. Belli bir mesafede karşılıklı olarak otururlar. Aslan rolündeki bir çocuk, sınıfta minderin üstünde uyumaktadır. Çocukların aslanı uyandırmamak için çok yavaş şekilde hareket etmesi gerekmektedir. Böylece ayak uçlarına basarak yürüyüp aslana hafifçe dokunarak yuva değiştirirler. Bu esnada uyanan aslanın kaptığı çocuklar, oyundan çıkmış olur. Öğretmen, belli bir süre sonunda aslan rolündeki çocuğu başka bir çocukla yer değiştirir. En çok çocuk yakalayan çocuk alkışlanır.

KAVRAMLAR: Hareketli- hareketsiz

SÖZCÜKLER: Spor, spor dalları, at, jimnastik minderi

MATERYALLER: Fon kartonu, yapıştırıcı, kâğıt, vesikalık fotoğraf

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocuklarını bir spor dalına teşvik etmeleri istenir. Ailemle Birlikte kitabı s. 43- 44 çalışılır.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Sporla uğraşmak, sağlığımız için yararlı mıdır?
2. Sporcu olmak için neler yapmamız gerekir?
3. Sabah jimnastiği yapmayı sevdin mi?
4. Hangi spor dallarını biliyorsun, söyleyebilir misin?
5. Hangi sporla uğraşmak isterdin?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: MART 3. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 3. FASİKÜL s. 22. çalışılır. 'Çiçek' sanat etkinliği yapılır. 'Serbest Hikâye' Türkçe etkinliği yapılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: 'Bir Aslan Miyav Dedi' şarkısı söylenir.

Oyun Zamanı: 'Vurma, Sayma, Şıklatma' oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)

Kazanım 8. Nesne veya varlıkların özelliklerini karşılaştırır. (Göstergeleri: Nesne/varlıkların sesini, ayırt eder, karşılaştırır.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar.

Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.)

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar. (Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)

Kazanım 10. Görsel materyalleri okur. (Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)

Kazanım 13. Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanır. (Göstergeleri: Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir. Gösterilen sembolün anlamını söyler.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür.

Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılıp onlarla sohbet eder. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir.

Öğretmen, çocukları kendinden uzakta bir yere oturtur. İçlerinden istekli olan bir çocuğun gözleri göz bandıyla kapatılır. Öğretmen, üçgen zil ve çubukla ses çıkarır. Gözü kapalı çocuğun kendisine doğru gelmesini bekler. Bu arada diğer çocuklar, gözü kapalı çocuğu yönlendirmeye çalışır. Öğretmen, çocukları minderlere yere alır. Çocukların gözleri kapalıyken çeşitli doğa sesleri dinletir ve sesleri tanıyıp tanımadıkları belirlenir. Oyun sonunda "İşitsel algı nedir?" sorusuna cevap bulunur. 3.

fasikül s. 22 çalışılır. ('Sesli- sessiz' kavramları, işitmenin önemi üzerinde durulur; çocuklarla sohbet edilir.)

ÇİÇEK YAPIMI (SANAT ETKİNLİĞİ)

Öğretmen masalara küçük ponponlar, yapıştırıcı, kâğıt, boya vb. konur. Önceden kâğıda çizilmiş çiçek figürü, çocuklara dağıtılır. Ponponlarla içleri doldurulur. İsteyen çocuklara kâğıt verilir, özgün resim yapmalarına imkân tanınır.

SERBEST HİKÂYE (TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, sınıf kitaplığından çocukların ilgilerine göre veya o gün vurgulanmak istenen kavramlara yönelik bir hikâye seçip okur. Sonrasında hikâyede geçen olaylar ve kahramanların özellikleri üzerine çocuklarla sohbet edilir. (Sınıf kitaplığında 'Tohumlar Nasıl Yayılır?' (Ege ile Gaga) (haz. Neslihan Yalçın, Erdem Yayınları, 2019) adlı kitap varsa öğretmen tarafından çocuklara okunabilir.)

BİR ASLAN MİYAV DEDİ (MÜZİK ETKİNLİĞİ)

'Bir Aslan Miyav Dedi' şarkısı beraberce söylenir.

VURMA, SAYMA, ŞIKLATMA OYUNU (OYUN ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, eline bir tane tef, zil vb. alır. Tefe bir kez vurur. Tefe vuruşunda '1' der. İki. üç vuruşla devam edebilir. Sonra oyuna geçer. Öğretmen, çocukları halka yapar ve çocuklar oturur. Öğretmen, ilk önce iki elini birbirine vurur ve '1' der. Sonra ellerini dizlerine vurur. "Bir kez dizime vurdum." der. Birkaç kez tekrar eder, öğrenmelerini sağlar. Öğretmen '1, 2' der, hep birlikte '1, 2' denir. Öğretme, iki avucunu sayma hızıyla dizlerine vurur, ellerini birbirine vurur. Çocuklar, öğretmene bakarak aynısını yapmaya çalışırlar.

- Öğretmen '1, 2' der, iki avucunu birbirine vurur. Çocuklar bakarak yapmaya çalışırlar.
- Öğretmen '1, 2, 3, 4' der ve avuçlarını iki kez dizlerine, iki kez de birbirlerine (sayma hızına uyarak) vurur. Çocuklar bakarak yapmaya çalışırlar, tekrarlarlar. Öğretmen, parmak şıklatmayı gösterir, anlatır; çocuklara parmak şıklatmayı birer birer ve topluca yaptırır.
- Çocuklar parmak şıklatmayı öğrendikten sonra öğretmen "beş-altı" der, sağ ve sol elleriyle (sayma hızına göre) parmaklarını şıklatır. Çocuklar bakarak yapmaya çalışırlar.
- Öğretmen, buraya kadar ayrı ayrı öğrenilmiş olan sayma-yapma, şıklatma hareketlerini birleştirir; '1, 2, 3, 4, 5' diye sayarak sırasıyla iki kez dizlerine, iki kez ellerine vurur. İki kez de parmaklarını şıklatır. Çocuklar, öğretmene bakarak aynısını yapmaya çalışır.
- Öğretmen, çocukların dikkatlerini, ritmik duyuşlarını ve reflekslerini geliştirmek için sayma-vurma, şıklatma hareket hızlarını ayarlar. Bir sayma, bir vurma, bir şıklatma vb. yapabilir.

KAVRAMLAR: Üçgen, sesli- sessiz

SÖZCÜKLER: İşitsel algı, şıklatma, vuruş

MATERYALLER: Fon kartonu, yapıştırıcı, kâğıt

AİLE KATILIMI: Ailelere çocuklarıyla 'sesler, işitmek' konularında sohbet etmeleri önerilir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Nelerle ritim tutulabilir?
2. Ritim tutarken vücudumuzu hareket ettirebilir miyiz?
3. İki kere parmağını şıklatabilir misin?
4. Öğretmenin dinlettiği sesleri tanıyabildin mi?
5. 'Bir Aslan Miyav Dedi' şarkı sözleri hoşuna gitti mi?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: MART 4. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 3. FASİKÜL s. 23 çalışılır. ‘Sağlıklı ve Sağlıksız Diş’ sanat etkinliği yapılır. ‘Bahar Diş Doktoruna Gidiyor’ hikâyesi anlatılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: ‘Fırçala Dişini’ şiiri okunur. ‘Ben Sağlıklı Çocuğum’ şarkısı söylenir.

Oyun Zamanı: ‘Alkıştan Bulma’ oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.)

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. (Göstergeleri: Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.)

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar.

Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.)

Kazanım 13. Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanıır. (Göstergeleri: Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir. Gösterilen sembolün anlamını söyler.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)

Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir. (Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 1: Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular. (Göstergeleri: Elini yıkar.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılıp onlarla sohbet eder. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir.

Öğretmen, beyaz keçeden iki tane diş figürü yapmıştır. İki figürü de tahtaya asar. Diş figürlerinden birisinin üzerini mor boyayla boyayarak çürük diş görüntüsü verir. Tahtanın önüne masayı yerleştirir. Masanın üzerinde fırça, diş macunu, şekerleme, çikolata koyar; arkalarına cırt yapıştırır. Peynir, süt, meyve resimlerinin arkasına da cırt yapıştırır. Tahtaya birkaç kez yavaşça vurur.

Dişi ağrıyormuş gibi yaparak “Çocuklar dişim aynı bu tahta gibi ses çıkarır gibi atıyor ve ağrıyor Neden ağrıyor diye sorduklarında galiba dişime iyi bakamadım. Gece yatarken dişimi fırçalamayı unuttum. Gidip fırçalayayım.” der. Fırçalayıp geri gelir. Çocuklarla sağlıklı ve sağlıklı diş bulunur. Masada bulunan dişlere yararlı ve zararlı yiyecekler, cırt ile yapıştırılır. 3. fasikül s. 23 çalışılır.

SAĞLIKLI VE SAĞLIKSIZ DİŞ (SANAT ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çocukları masaya alır. Ağız açık bir şekilde diş fırçalayan çocuk figürü çocuklara verilir. Figür boyanır. Diş bölümüne kuru fasulyeler sıra sıra dizilir. Yapıştırıcı ile yapıştırılır. Barbunya kullanılarak çürük diş yapılabilir.

BAHAR DİŞ DOKTORUNA GİDİYOR (HİKÂYE/ TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çomak kuklasıyla “Bahar karakteri, Bahar’ın annesi, sağlıklı diş, sağlıklı diş, diş macunu, diş fırçası, diş doktoru” vb. yapar. Sonra çomak kuklasıyla hikâyeyi anlatmaya başlar.

Bahar; çikolata, şeker gibi zararlı olan abur cubur yiyecekleri yemeyi çok seviyordu. Annesi sürekli “Bahar! Bu kadar abur cubur yememelisin, dişin çürüyebilir.” derdi. Bahar, sürekli olarak annesini geçiştiriyordu. Dişlerine iyi bakmıyor ve fırçalamıyordu. Arkadaşlarıyla oyun oynarken bir gün canı çok yanmaya başladı. Ağrısına daha fazla dayanamadı. Koşarak eve annesinin yanına gitti. Ağrısına daha fazla dayanamayarak ağlamaya başladı. Annesi dişinin ağrıdığını Bahar’ın ağzına baktığında anladı. Annesi, baharı diş doktoruna götürdü. Diş doktoru Baharı muayene etti. İki tane dişin çürümüş dedi. Dişine dolgu yaptı. Doktor “Birkaç saat bir şey yiyip içme. Ayrıca bu diş fırçasını al. Dişlerini günde en az iki kez fırçala; yoksa dişlerin çürür.” dedi. Doktor “Dişlerini sağdan sola, yukarıdan aşağıya iyice tam iki dakika fırçala.” diye gösterdi. Bahar, artık annesinin ne demek istediğini daha iyi anlıyordu.

Öğretmen, çomak kuklalarını çocuklara verir. Sadece olayı anlatır. Karakterleri çocuklar seslendirir.

FIRÇALA DİŞİNİ (ŞİİR/ TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Günde iki defa fırçala, fırçala, fırçala/ Bir gece yatmadan önce, bir kahvaltıdan sonra
Günde iki defa iki dakika fırçala, fırçala, fırçala/ Unutma ağzın ve dişlerin, vücudunun açık kapısı,
Hava girer, su girer, yemek girer, mikrop girer/ İşte bu yüzden lazımdır, diş macunu, diş fırçası
Günde iki defa fırçala, fırçala, fırçala/ Günde iki defa iki dakika fırçala, fırçala, fırçala

BEN SAĞLIKLI ÇOCUĞUM (MÜZİK ETKİNLİĞİ)

Öğretmen rehberliğinde ‘Ben Sağlıklı Çocuğum’ şarkısı, ezgiyle söylenir.
“Ben sağlıklı çocuğum yıkarım ellerimi/ Fırçalarım dişimi ben sağlıklı çocuğum
Kahvaltımı yaparım sütümü de içerim/ Saçlarımı tararım ben sağlıklı çocuğum”

ALKIŞTAN BULMA OYUNU (OYUN ETKİNLİĞİ)

Ebe, sınıftan çıkarılır. Kalan çocuklar, bir eşyayı saklarlar. Ebe, içeri çağırılır. Ebe eşyanın bulunduğu yere yaklaşıncı çocuklar kuvvetlice; uzaklaşıncı hafifçe alkışlarlar. Ebe, bu ipucuyla eşyanın yerini bulmaya çalışır. (‘Kuvvetlice- hafifçe’ kavramlarına vurgu yapılır.)

KAVRAMLAR Kuvvetlice- hafifçe, mutlu

SÖZCÜKLER: Diş sağlığı, diş fırçalama, diş macunu, diş doktoru

MATERYALLER: Kâğıt, yapıştırıcı, kuru fasulye, barbunya

AİLE KATILIMI:

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Günde dişlerimizi kaç kez fırçalamalıyız?
2. Dişlerimizi nasıl fırçalamalıyız?
3. Diş sağlığımız, neden önemlidir?
4. Dişlerimiz olmasaydı ne olurdu?
5. Sert yiyecekler yemek dişlerimize zarar verir mi?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: MART 5. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 3. FASİKÜL s. 24 çalışılır. ‘Zaman Kavanozu’ etkinliği yapılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: ‘Zaman Yönetimi’ fen-doğa-ilim etkinliği yapılır. ‘Guguk Guguk’ şarkısı söylenir.

Oyun Zamanı: ‘Balon Patlatma’ oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.)

Kazanım 6. Nesne veya varlıkları özelliklerine göre eşleştirir. (Göstergeleri: Nesne / varlıkları kullanım amaçlarına göre ayırt eder, eşleştirir.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. (Göstergeleri: Cümlelerinde ögeleri doğru kullanır.)

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar.

Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.)

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar. (Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)

Kazanım 10. Görsel materyalleri okur. (Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)

Kazanım 19. Problem durumlarına çözüm üretir. (Göstergeleri: Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Çözüm yollarından birini seçer. Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler. Seçtiği çözüm yolunu dener.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 3. Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar. (Göstergeleri: Ev ve okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır, toplar, katlar, asar, yerleştirir.)

Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar. (Göstergeleri: Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılıp onlarla sohbet eder. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir.

Öğretmen masası, oldukça dağınıktır. Çocuklar oyun oynarken öğretmen sık sık çocuklara “Gördünüz mü çocuklar? Nereye koydum, hay Allah!” gibi öykünmeler yapar. Çocuklarla masasının neden dağınık olduğu hakkında beyin fırtınası yapılır. “İnsanlar neden aradıkları şeyleri bulamazlar?” gibi birkaç soruyla sohbet genişletilir. 3. fasikül s. 24 çalışılır.

ZAMAN KAVANOZU (SANAT ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çocukları masaya alır. Çocuklarla okuldaki görevlerimiz hakkında konuşulur. “Hangi görevlerimiz daha öncelikli, hangilerini sonra yapabiliriz?” şeklinde görevler belirlenir. Kahvaltı yapmak, el yıkamak, sınıfı toplamak, sınıfı temizlemek vb. bu görevlerle ilgili hazırlanmış görselleri öğretmen keser. Çocuklar, bu görselleri boyarlar. Öğretmen, kraft kâğıdına büyük bir kavanoz çizer, keser. Kesilen kavanoz, başka bir fon kartonuna yapıştırılır. Çocukların boyadığı görseller, sırasıyla kavanoza yerleştirilir, yapıştırılır.

ZAMAN YÖNETİMİ (FEN- DOĞA-BİLİM ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çocukları masalara alır. ‘Zaman Yönetimi’ deneyi yapılır. Masaya büyük taşlar, küçük taşlar, kum, kavanoz konur. Önce büyük taşlar konur. Kavanoza bu sefer küçük taşlar, en son kum konur. Büyük taşlar, önem sırasına göre ilk önce yapılacak işlerdir. Küçük taşlar, ikinci sırada yapılması gereken işlerdir. En son konan kum ise acelesi olmayan zaman içerisine dağıtılarak yapılan işleridir. Büyük, küçük taşlar, kum kavanoza konma sıralaması değiştirilerek gözlemlenir.

GUGUK GUGUK (MÜZİK ETKİNLİĞİ)

Bahçede bir kuş ötüyor, kanadını açmış uçuyor.
Guguk guguk guguk guguk guguk ,
Göklere yüksel göreyim, aşağıya süzül seveyim.
Guguk guguk guguk guguk guguk
Pencereme konsaydın sen, seve seve yem verirdim ben.
Guguk guguk guguk guguk guguk.

BALON PATLATMA (OYUN ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çocukları sınıfın geniş bir yerine alır. Çocuk sayısından fazla balonu az bir şekilde şişirir. Gerekirse çocuklar da yardım ederler. Öğretmen, üçe kadar sayar. Çocuklar patlattıkları balonları yanlarına almışlardır. Patlatılan balonlar sayılır. En çok balon patlatan çocuk alkışlanır.

KAVRAMLAR: Büyük- küçük

SÖZCÜKLER: Dağınık- düzenli, zaman, zaman yönetimi, kavanoz, bukalemun

MATERYALLER: Kâğıt, yapıştırıcı, pastel boya

AİLE KATILIMI: Ailelere çocuklarıyla ‘düzenli olmak’ konusunda sohbet etmeleri önerilir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Dağınıklık nedir?
2. Düzenli olmak nedir?
3. Dağınık olduğumuzu nasıl anlarız?
4. Düzenli olmak için neler yapmalıyız?
5. Balon patlatma oyununu sevdin mi?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: MART 6. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 3. FASİKÜL s. 25 çalışılır. ‘Bebek’ sanat etkinliği yapılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: ‘Serbest Hikâye’ Türkçe etkinliği yapılır. ‘Çocuk’ tekerlemesi ve ‘Çocuğum’ şarkısı söylenir.

Oyun Zamanı: ‘Aç Kapıyı Bezirgânbaşı’ oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.)

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 1. Sesleri ayırt eder. (Göstergeleri: Sesin geldiği yönü söyler. Sesin kaynağının ne olduğunu söyler.)

Kazanım 2. Sesini uygun kullanır. (Göstergeleri: Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır.

Konuşurken/ şarkı söylerken sesinin tonunu, hızını ve şiddetini ayarlar.)

Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. (Göstergeleri: Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.)

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar.

Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.)

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar. (Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)

Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir. (Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür.

Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılıp onlarla sohbet eder. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir.

3. fasikül s. 25 çalışılır. Öğretmen, sağlıklı- sağlıklı beslenme konusunda çocuklara çeşitli sorular sorar. Verilen cevaplar dinlenerek çocuklarla sohbet edilir.

BEBEK (SANAT ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çocukları masaya alır. Masada poşet plastik dosya, gazete, fon kartonundan çizilmiş el ve ayak, baş figürleri, yapıştırıcı vb. vardır. Öğretmen, çocuklara plastik poşet dosya verir. Gazete sayfalarını çocuklara dağıtır. ‘Bebek’ sanat etkinliği yapımına geçilir. Çocuklar plastik poşet dosyanın içine gazete parçalarını küçük küçük koparırlar ve doldururlar. Öğretmen, poşetin ağzını bağlar. Poşet dosya bebeğin gövdesi olacaktır. Öğretmenin kestiği baş, ayak kollar poşet dosyanın uygun yerlerine yapıştırılır. Bebeğin yüzünün göz, ağız, burun vb. kısımlarını çocuklar tamamlarlar. ‘Parça- bütün’ kavramlarına vurgu yapılır.

SERBEST HİKÂYE (TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, sınıf kitaplığından çocukların ilgilerine göre veya o gün vurgulanmak istenen kavramlara yönelik bir hikâye seçip okur. Sonrasında hikâyede geçen olaylar ve kahramanların özellikleri üzerine çocuklarla sohbet edilir.

ÇOCUK (TEKERLEME)

Bir ağızım var minnacık/ Bir burnum var hokkacık/ Yanaklarım elmacık/ Gözlerim boncuk/ Benim adım çocuk!...

ÇOCUĞUM (MÜZİK ETKİNLİĞİ)

“Çocuğum, çocuğum ben bir çocuğum/ Çocuğum çocuğum ben bir çocuğum.
Top oynarım koşarım, neşeliyim coşarım/ Çocuğum, çocuğum ben bir çocuğum
Okuluma gelirim, şarkılar öğrenirim/ Çocuğum çocuğum ben bir çocuğum
Öğretmenim önderim onu pek çok severim/ Çocuğum çocuğum ben bir çocuğum.

AÇ KAPIYI BEZİRGÂNBAŞI (OYUN ETKİNLİĞİ)

Çocuklar arka arkaya sıra olurlar. En öndeki çocukla karşı karşıya geçer; el ele tutuşurlar. Şarkıyı söylerler. En son kısımda el ele tutuşan çocuklar, kollarının arasından geçen son üç çocuğu sıkıştırarak geçirirler. En son çocuğu kollarıyla tutarlar, bırakmazlar. Ebelerin seçtikleri meyve isimlerini çocuklara sorarlar. Kollar arasında kalan çocuk, bir meyve adı söyler. O ad hangi ebeye aitse o ebenin arkasına geçer, ebenin belinden tutarlar. En son çocuğa kadar devam edilir. Sonra her iki ebeye arkasındaki çocuklar el ele çekişirler.

Oyunun Şarkısı: “Aç kapıyı bezirgânbaşı, bezirgânbaşı/ Kapı hakkı ne verirsin, ne verirsin/ Arkamdaki yadigâr olsun, yadigâr olsun/ Bir tavşan, iki tavşan, üçüncüsünde dolaba kapan” Şarkı, ezgili söylenir. İki çocuk, ebe seçilir. El ele karşılıklı tutuşurlar. Ebe olan çocuklar, kendilerine bir meyve adı bulurlar. Sadece kendileri bilir.

KAVRAMLAR: Parça- bütün

SÖZCÜKLER: Şiir, çocuk, sağlıklı besin

MATERYALLER: Fon kartonu, yapıştırıcı, kâğıt, poşet dosya, gazete kâğıdı

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocuklarıyla bir şiir okumaları istenir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Sen de bir şiir söyleyebilir misin?
2. Bir şiir öğrenmek ve tekrarlamakta zorlanıyor musun?
3. Arkadaşına şiirle duygularını anlatabilir misin?
4. Çocuk tekerlemesini tekrar edebilir misin?
5. ‘Aç Kapıyı Bezirgânbaşı’ oyununu sevdi mi?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: MART 7. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 3. FASİKÜL s. 26 çalışılır. ‘Karanlık ve Aydınlık’ sanat etkinliği yapılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: ‘Beyaz Kelebek’ hikâyesi anlatılır. ‘Beyaz Fare ile Siyah Fare’ şarkısı söylenir.

Oyun Zamanı: ‘Gece- Gündüz’ oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)

Kazanım 5. Nesne veya varlıkları gözlemler. (Göstergeleri: Nesne/varlığın adını, rengini, şeklini, büyüklüğünü, uzunluğunu, dokusunu, sesini, kokusunu, yapıldığı malzemeyi, tadını, miktarını ve kullanım amaçlarını söyler.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 1. Sesleri ayırt eder. (Göstergeleri: Sesin geldiği yönü söyler. Sesin kaynağının ne olduğunu söyler. Sesin özelliğini söyler. Sesler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler. Verilen sese benzer sesler çıkarır.)

Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. (Göstergeleri: Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.)

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar.

Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.)

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar. (Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)

Kazanım 10. Görsel materyalleri okur. (Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)

Kazanım 13. Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanır. (Göstergeleri: Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir. Gösterilen sembolün anlamını söyler.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)

Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir. (Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 6: Günlük yaşam becerileri için gerekli araç ve gereçleri kullanır. (Göstergeleri: Beslenme sırasında uygun araç ve gereçleri kullanır. Beden temizliğiyle ilgili malzemeleri kullanır. Çevre temizliğiyle ilgili araç ve gereçleri kullanır.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılıp onlarla sohbet eder. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir. Öğretmen, sınıftaki perdeleri kapatır. Sınıf loş olur. Neden bunu yaptığı sorulduğunda şunları söyler: “Çocuklar! Siz sabahları evden okula gelirken her yer aydınlık mı oluyor? Yani siz rahatlıkla etrafınızı görüyor musunuz? Evet, ben de okula gelirken her yer aydınlıktı. Siz de okula geldiğinizde her yer aydınlıktı. Şu anda sınıfımız nasıl?” Çocuklardan ‘karanlık’ cevabı alınana kadar sohbet devam ettirilir. Çocuklarda ‘aydınlık’ ve ‘karanlık’ kavramları yerleşene kadar devam edilir. Öğretmen, müzik aletleri hakkında sorular sorar, bilgi verir. 3. fasikül s. 26 çalışılır. **KARANLIK VE AYDINLIK (SANAT ETKİNLİĞİ)**

Öğretmen, çocukları iki masaya gruplandırır. Bir gruptaki çocuklar karanlık diğerleri aydınlık çalışması yaparlar. Karanlık teması çalışan çocuklara siyah fon kartonu, aydınlık teması çalışan diğer gruba beyaz fon kartonu verilir. Her iki masadaki çocuklara ağaç, ev, çocuk vb. figürleri dergi ve broşürlerden bulunup verilir. Çocuklar, figürleri keserler ve yapıştırırlar.

BEYAZ KELEBEK (TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Bahar gelmişti. Beyaz kelebek, daldan dala uçup duruyordu. Biraz çiçeklere, biraz yeşil çimenlere kondu. Bir süre uçtu. Az ileride insanların yaşadığı evler vardı. Küçük beyaz kelebeğe annesi “İnsanların evlerine yaklaşma!” derdi. Fakat küçük beyaz kelebek meraklıydı. Biraz yaklaşıp insanlara ve evlerine bakmak istedi. Küçük kanatlarını çırpı, çırpı. Hava kararmıştı. Her yer karanlıktı. Uzaktan pırıl pırıl parlayan bir ışık gördü. Işığa doğru uçmaya başladı. Penceresi açık eve girdi. Evin tavanından sarkan lambanın ışığına hayran hayran bakarak uçtu. “Ne kadar parlak, dışarı karanlık fakat burası çok aydınlık!” dedi. Lambanın etrafında uçarken içeriye evin çocuğunun girdiğini fark etmedi. Küçük çocuk, kelebekten korktu ve bağırmaya başladı. Babası, çocuğun işaret ettiği yere baktığında lambanın etrafında uçan kelebeği gördü. “Kızım! Bu, sevimli ve zararsız bir kelebek. Işığı görüp içeri girmiş.” dedi. Çocuğun babası, bir kutunun içine özenle kelebeği koydu. Beyaz kelebek, kendini karanlık bir yerde buldu. Hiçbir şey göremiyordu. Baba kutuyu açtı. Açık pencereden kelebeği dışarı bıraktı. Beyaz kelebek “Yaşasın!” dedi, hemen oradan uzaklaştı.

BEYAZ FARE- SİYAH FARE (MÜZİK ETKİNLİĞİ)

“Gece gece, gece karanlık/ Gündüz gündüz, gündüz aydınlık
Güneş gitti karanlık, karanlık/ Güneş geldi aydınlık, aydınlık
Siyah fare karanlıkta kayboldu/ Gece oldu uyudu, hep uyudu
Beyaz fare aydınlıkta kayboldu/ Yemek yedi karnını doyurdu.

Şarkı sözleri, ezgili söylenir.

GECE-GÜNDÜZ (OYUN ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çocukları masalara alır. Çocuklara gece deyince masaya baş konur uyunur. Gündüz deyince çocuklar başlarını kaldırır. Uyanırlar. Öğretmen, sık sık yönergeyi değiştirir. Yönergelerin hızını ayarlar. Şaşıran çocuklar, oyundan çıkarılır.

KAVRAMLAR: Aydınlık-karanlık, gece-gündüz

SÖZCÜKLER: Aydınlık, karanlık, gece-gündüz

MATERYALLER: Kâğıt, yapıştırıcı, pastel boya, fon kartonu

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocuklarıyla ‘Gece-Gündüz’ oyunu oynamaları istenir. Ailemle Birlikte kitabı s. 45- 46 çalışılır.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Gece olduğunu nasıl anlarız?
2. Gündüz olduğunu nasıl anlarız?
3. ‘Gece-Gündüz’ oyununu sevdin mi?
4. Hep gündüz olsaydı ne olurdu?
5. Hep gece olsa ne olurdu?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: MART 8. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 3. FASİKÜL s. 27 çalışılır. ‘Oyun Hamuru ve Sulu Boya Çalışması’ yapılır.

‘Mehmet ve Taner Arkadaş Oluyor.’ hikâyesi anlatılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: ‘Örümcek’ şarkısı söylenir.

Oyun Zamanı: ‘Mandal Takma’ oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.)

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)

Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar. (Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 13. Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanır. (Göstergeleri: Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir. Gösterilen sembolün anlamını söyler.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)

Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir. (Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılıp onlarla sohbet eder. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir.

Öğretmen, öğrenme merkezlerinde oynayan çocukların yanına gelir. Çocuklara “Kimler oyun oynar?” sorusunu sorar. Çocuklarla “Oyun nedir, nasıl oyunlar oynarsınız?” sorularıyla sohbet genişletilir. 3. fasikül s. 27 çalışılır.

OYUN HAMURU VE SULU BOYA ÇALIŞMASI (SANAT ETKİNLİĞİ)

- Öğretmen, çocukları masaya alır. Beraber oyun hamuru yapılır. Bir yemek kaşığı boraks ve bir su bardağı sıcak su karıştırılır. Başka bir kavanozda yarım su bardağı sıcak su ile yarım bardak beyaz tutkal karıştırılır. Tutkal sulu ve yapışkana hâle gelmelidir. Renklendirmek için

gıda boyası, sim vb. konabilir. En son boraks ve tutkal karışımı birleştirilir ve karıştırılır. Yarım saat bekletilir. Kıvamı sıcak su eklenerek ayarlanır. Çocuklarla beraber yapılan oyun hamuruyla oynanır.

- Diğer bir grup çocuk, sulu boyayla serbest çalışma yapar.

MEHMET VE TANER ARKADAŞ OLUYOR (HİKÂYE/ TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Mehmet'in annesi ve babası, iş gereği sık sık şehir dışına çıkıyorlardı. Anne ve babası yokken Mehmet'le anneannesi ilgileniyordu. Mehmet, anneannesi ile birlikte evde oyunlar oynuyordu. Ama anneannesi ev işleriyle meşgul olurken Mehmet'in canı sıkılıyordu. Anneannesinin apartmanında oturan insanlarda yaşlı kişilerdi. Mehmet, kendisiyle oynayacak bir arkadaşının olmasını çok istiyordu. Sabah anneannesiyle kahvaltı yaptılar. Anneannesi sofrayı toplarken Mehmet, camın önünde arabasıyla oynamaya başladı. Biraz sonra apartmanın önünde bir araba durdu. Arabadan bir erkek çocuk, bir teyze ve bir ihtiyar hanım indi. Ellerinde bavulları vardı. Apartmanın içine girdiler. Mehmet, sevinçle anneannesinin yanına gitti. Ona "Biraz önce apartmana iki teyze, bir tane de çocuk geldi. Ellerinde bavul vardı." dedi. Anneannesi "Haaa! Onlar karşı komşu Ayten Hanım ve kızı, yanındaki de torunu. Bir süre kalacaklar galiba." dedi. Anneannesi kapıyı açtı. Karşı dairenin önünde biraz evvel gördüğü çocuk ve ailesi vardı. Anneannesi onlara "Hoş geldiniz!" dedi. Mehmet'i çocukla tanıştıırıp "Taner! Anneler bavulları yerleştirirken bize gelsene! Mehmet'le oynarsınız!" dedi. Taner ve Mehmet tanıştıktan sonra çok iyi arkadaş oldular. Her gün oyun oynadılar.

Hikâye, öğretmen tarafından çocuklara okunur. Daha sonra hikâyedeki kişiler ve olaylar üzerine çocuklarla sohbet edilir. 'Ön, yan, yaşlı' kavramları vurgulanır.

ÖRÜMCEK (MÜZİK ETKİNLİĞİ)

Bak, bak, bak bir örümcek duvara çıkıyor, gizlice (2)

Tavana varıyor, ağırları örüyor, bir sağa bir sola sallanıyor (2)

Sallan, sallan örümcek, yaylan yaylan örümcek (2)

Bak, bak, bak bir yumurcak, tavana bakıyor gizlice (2)

Ağırları bozuyor, örümcek düşüyor, bir sağa bir sola sallanıyor (2)

Sallan sallan örümcek, yaylan yaylan örümcek (2)

MANDAL TAKMA OYUNU (OYUN ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, sınıfın ortasına iki masa konur. Masalara mandallar konur. Çocuklar, iki gruba ayrılır. Her gruptan bir çocuk masanın yanına gelir. Öğretmen "Mandalları arkadaşınızın üzerine tutturacaksınız. Ben müziği açacağım. Müziği kapattığımda süreniz dolacak." der. Müzik açılır, çocuklar mandalları arkadaşlarının üzerine tutturmaya çalışırlar. Müzik kapatılır. Çocukların üzerindeki mandallar sayılır. Hangi grup, daha çok mandal tutturursa o grup alkışlanır.

KAVRAMLAR: Ön, yan, yaşlı

SÖZCÜKLER: Oynamak, yalnızlık, arkadaşlık, oynamak, bavul

MATERYALLER: Boraks, kavanoz, beyaz tutkal, su, gıda boyası, sim, suluboya, fırça, kâğıt

AİLE KATILIMI: Ailelere çocuklarıyla 'oyun, arkadaşlık' üzerine sohbet etmeleri önerilir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Arkadaşlık nedir?
2. Tek başına oynamak mı, birlikte oynamak mı eğlenceli olur?
3. Arkadaşlarıyla birlikte hangi oyunu oynamaktan mutlu oluyorsun?
4. 'Mandal Takma' oyununu sevdin mi?
5. Mehmet ve Taner nasıl arkadaş oldular?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: MART 9. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 3. FASİKÜL s. 28 çalışılır. 'Sulu Boya ve Tırtıl' sanat etkinliği yapılır. 'Sütlaç ve Karakaçan' hikâyesi anlatılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: 'Mutlu Olmalısın' şarkısı tekrar edilir.

Oyun Zamanı: 'Toplama Yarışı' oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar.

Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.)

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar. (Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)

Kazanım 10. Görsel materyalleri okur. (Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)

Kazanım 13. Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanır. (Göstergeleri: Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir. Gösterilen sembolün anlamını söyler.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür.

Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 3. Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar. (Göstergeleri: Ev ve okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır, toplar, katlar, asar, yerleştirir.)

Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar. (Göstergeleri: Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılıp onlarla sohbet eder. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir.

Öğretmen, duygu panosunun yanına çocukları alır. O günkü duygularıyla ilgili duygu kartını bularak fotoğraflarının altına tuttururlar. İnsanların duyguları tekrar hatırlatılır. 3. fasikül s. 28 çalışılır.

SULU BOYA VE TIRTIL (SANAT ETKİNLİĞİ)

- Öğretmen, çocukları masaya alır. Masada suluboya, suluboya fırçası, kâğıtlar vardır. Öğretmen, çocuklara sulu boyayla damlatma tekniği ile nasıl çalışılacağını gösterir. Çocuklar, istedikleri gibi serbest çalışırlar.
- Öğrenciler, beş altı daire çizilerek hazırlanan mutlu tırtıl figürünün üzerine ponpon yapıştırırlar. Yapılan tırtıl çalışması, sulu boya ile yapılan damlatma tekniğiyle boyanan kâğıtlara yapıştırılır.

SÜTLAÇ VE KARAKAÇAN (TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Simsiyah tüyleri ve siyah güzel gözleriyle küçük bir eşek vardı. Adı Karakaçan'dı. Doğduğu günden itibaren çok mutluydu. Sevinç içinde çiftlikte koşuyor çifte atıyordu. Çiftliğin bir bölümünde ise yeni doğmuş inek yavrusu Sütlaç yaşıyordu. Tüyleri beyaz olduğu için çiftlikte herkes ona 'Sütlaç' diyordu. Sütlaç, birçok şeye çabucak üzülür, ağlardı. "Yağmur neden yağıyor, bugün neden çiftliğin horozu ötmedi?" diye üzülürdü. Üzülmek için bahane arardı. Karakaçan, bir gün çiftliğin diğer tarafını gezmek istedi. Yine deli dolu hâlleriyle ineklerin olduğu bölüme geldi. Sevinçle orada burada koşturuyor her şeyi karıştırıyordu. Saman yemekle meşgul olan inekler onun varlığından rahatsız olup hep birden küçük eşeğin üzerine gelmeye başladılar. Küçük karakaçanın ayakları kaydı. Paattt !.. diye düştü. Onu gören sütlaç çok üzüldü. Ağlamaya başladı. Onun ağladığını gören inekler Karakaçan'ı bırakıp sütlaçın yanına geldiler. Neden ağladığını sordular. Sütlaç, Karakaçan'ı göstererek "Ona zarar verdiniz." dedi. Karakaçan hemen ayağa kalktı. Sütlaç'ın yanına geldi. Sütlaç, ağlamayı bıraktı. Düşmesine rağmen Karakaçan çok mutluydu. "Neden mutlu oldun?" dedi Sütlaç. Karakaçan "Burayı hep merak ediyordum. Sonunda gördüm. Seninle arkadaş olalım. Ben her şeyden mutlu olurum." dedi. O olaydan sonra Sütlaç'la Karakaçan arkadaş oldu. Sütlaç, artık her şeye üzülmemeyi öğrendi.

MUTLU OLMALISIN (MÜZİK ETKİNLİĞİ)

Daha önce öğrenilen 'Mutlu Olmalısın' şarkısı tekrar edilir.

TOPLAMA YARIŞI (OYUN ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, sınıfa bebeklerin kullandığı plastik banyo küveti getirir. Küvetin içine kum, pinpon topu, pinpon topundan büyük toplar, bilye, çakıl taşları vb. ile doldurur. Çocuklar, banyo küvetinin yanına alınır. Çocuklara plastik büyük taraklar verilir. Öğretmen, çocuklara küçük kovalar verir. Öğretmen, çocukları gruplara ayırır. Bir grup çocuk, pinpon topunu; bir çocuk, bilyeleri; bir grup çocuk, pinpon topundan büyük topları toplar, kovalara doldurur. Kovalarını ilk dolduran, en çok nesneyi dolduran gruptaki çocuklar alkışlanır.

KAVRAMLAR: Duygular, mutlu-üzgün

SÖZCÜKLER: Mutlu- üzgün

MATERYALLER: Sulu boya, fırça, kâğıt, ponpon, pinpon topu, bilye, çakıl taşı

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocuklarıyla "Mutluluk nedir?" konusu üzerinde konuşmaları istenir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Duygularımız nelerdi, hatırlayabildin mi?
2. Duygularımızı yüz şeklimizle ifade edebilir miyiz?
3. Seni en çok mutlu eden şey nedir?
4. Seni en çok üzen şey nedir?
5. Toplama yarışından hoşlandın mı?
6. Sulu boya çalışmasını sevdin mi?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: MART 10. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 3. FASİKÜL s. 29 çalışılır. 'Pıtpıt ve File ile Baskı Çalışması' yapılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: 'Pinokyo ve Çoban Çocuk' kukla gösterisi yapılır.

Oyun Zamanı: 'Sayı Sayma' oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. (Göstergeleri: Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.)

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar.

Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.)

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar. (Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)

Kazanım 10. Görsel materyalleri okur. (Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür.

Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılıp onlarla sohbet eder. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir.

Öğretmen, "İnsanlar duygu ve düşüncelerini konuşarak anlatır. Konuşurken kendimizi ifade ederken dikkatli konuşmalıyız. Yaşadığımız şeyleri, başımızdan geçen olayları, olduğu gibi anlatmalıyız. O zaman doğru sözlü insan oluruz." açıklamasını yapar. "Doğru olmak ne demektir? Doğru sözlü olmak nedir?" sorularını çocuklara sorar. Paylaşmanın önemi üzerinde durur. Çocukların sözlerini değerlendirerek sohbeti genişletir. 3. fasikül s. 29 çalışılır.

PITPIT VE FİLE İLE BASKI ÇALIŞMASI (SANAT ETKİNLİĞİ)

- Öğretmen, büzüldüğünde çocukların avuç içlerine sığacak büyüklükteki fileleri çocuklara verir. Filelerin içine pamuk konur, doldurulur. Filelerin ağzı kapatılır. Parmak boyasına ya da suluboyaya batırılan filelerle kâğıda baskı çalışması yapılır.
- Bir grup çocukla eşya koruma baloncuğu (pıtpıt) verilir. Çocuklar pıtpıtı boyarlar. Boyanan pıtpıt kâğıda ters çevrilir. Baskısı çıkarılır.

PİNOKYO VE ÇOBAN ÇOCUK (TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, Pinokyo el veya çomak kulası, Çoban çocuk kuklası ile etkinliğe geçer.

PİNOKYO: Merhaba arkadaşlar! Benim adım Pinokyo. Bir masal kahramanıyım.

ÇOBAN ÇOCUK: Merhaba arkadaşlar! Ben de çoban çocuğum ve masal kahramanıyım.

PİNOKYO: Ben senin masalını duymuştum.

ÇOBAN ÇOCUK: Ben de senin masalını duydum.

ÖĞRETMEN: Ben sizi tanıyorum fakat çocuklar sizi tanımıyor olabilir. Kendinizi nasıl tanıtırınız?

PİNOKYO: Ben tahtadan yapıldım. Sizler gibi gerçek çocuk olmayı çok istedim. Fakat olmadı.

ÇOBAN ÇOCUK: Ben elinde kavalı, koyunlarını otlatan, gezdiren bir çoban çocuğum.

PİNOKYO: Ustam beni büyütürken “Hep doğru sözlü ol, oğlum.” derdi. Fakat ben arkadaşlarımı iyi seçemedim. Onların her dediği söze inandım. Ustamdan uzaklaştım.

ÇOBAN ÇOCUK: Ben hep herkes beni tanısin, bilsin sevsin istedim. Olmadığım biri gibi olmaya çalıştım. Kahraman olmak için uğraştım.

PİNOKYO: Ben sözü doğru olmayan insanlarla arkadaşlık ettim. Ben de doğru sözlü olmamaya başlamıştım. Oysa bunu kimse anlamaz sanmıştım.

ÇOBAN ÇOCUK: Evet, evet! Ben de aynı hatayı yaptım. Olmayan bir şeyi varmış gibi gösterdim.

Köydeki insanlara “Kurt geliyor, bana yardım edin!” diye bağırdım. Oysa kurt gelmemişti.

PİNOKYO: Ben doğru olmayan şeyleri konuştuğum burnum uzadı. İnsanlar, benim doğru konuşmadığımı burnumun uzamasından anladılar.

ÇOBAN ÇOCUK: Ben “Kurt var!” diye birkaç kez söyledim. Ama insanlar sözümün doğru olmadığını anladılar. Gerçek kurt gelince kurtla baş başa kaldım.

PİNOKYO: Sonunda ustam beni buldu. Tekrar doğru sözlü oldum. Artık burnum uzamıyor çocuklar!

ÇOBAN ÇOCUK: İşte gerçek kurtla karşılaştığım günden sonra ben de hep doğru sözlü oldum. Sonu ne olursa olsun. Doğru sözlü olmak gerek çocuklar!

Bu etkinlik sırasında ‘doğru- yanlış’ kavramlarına vurgu yapılır.

SAYI SAYMA OYUNU (OYUN ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çocukları karşı duvara alır. Çocuklara “Ben 1 diyeceğim. Hemen yere oturacaksınız. 2 deyince ayağa kalkacaksınız. 3 dediğimde koşarak benim olduğum duvara elinizle dokunacaksınız.” der. Öğretmenin yönergesine uyamayan şaşırان çocuklar, oyundan çıkar.

KAVRAMLAR: Doğru- yanlış

SÖZCÜKLER: Doğru, doğru söz, paylaşmak, pıtpıt, file

MATERYALLER: Sulu boya, fırça, kâğıt, file, pamuk, pıtpıt

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocuklarıyla doğru sözlü olmak üzerine konuşmaları istenir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Paylaşmak ne demektir?
2. Arkadaşınla bir şeyleri paylaşınca mutlu olur musun?
3. Doğru olmak insanlara ne kazandırır?
4. Doğru sözlü olmazsak ne olabilir?
5. ‘Pinokyo ve Çoban Çocuk’ kuklası hoşuna gitti mi?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: MART 11. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 3. FASİKÜL s. 30 çalışılır. 'Patlıcan' sanat etkinliği yapılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: 'Ali Usta ve Boyalar' hikâyesi anlatılır. 'Mor Menekşe' şarkısı söylenir.

Oyun Zamanı: 'En Sevdığım Meyve' oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.

Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar. (Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. (Göstergeleri: Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.)

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar.

Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.)

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar. (Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)

Kazanım 10. Görsel materyalleri okur. (Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)

Kazanım 19. Problem durumlarına çözüm üretir. (Göstergeleri: Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Çözüm yollarından birini seçer. Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler. Seçtiği çözüm yolunu dener.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)

Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir. (Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 3. Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar. (Göstergeleri: Ev ve okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır, toplar, katlar, asar, yerleştirir.)

Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar. (Göstergeleri: Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Bazen oyunlarına katılıp onlarla sohbet eder. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir.

Öğretmen, Kedi Pufi'ye mor renkli elbise giydirir. Geçici öğrenme merkezine mor renkli nesneler koyar. Çocuklara bu rengi tanıyıp tanımadığı sorulur. Hep beraber mor renk sınıfta bulunmaya çalışılır. 3. fasikül s. 30 çalışılır.

PATLİCAN (SANAT ETKİNLİĞİ)

- Öğretmen patlıcan figürünü kâğıda çizer. Çocuklar, önce mavi sonra kırmızı renk parmak boyasıyla boyanır.
- Çocuklarla yoğurma maddesi hazırlanır. Suya önce mavi sonra kırmızı gıda boyası konur ve karıştırılır. Ortaya mor renk çıkar. Diğer malzemeler eklenir. Yoğurma maddesiyle çalışılır.

ALİ USTA VE BOYALAR (TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Ali Usta'nın işi; evleri, duvarları boyamaktır. İşini severek yapıyordu. Kendi evlerinin de boyanma zamanı gelmişti. Akşam hep beraber renk seçimi yaptılar. Oğlu Toprak, odasının mavi renge boyanmasını istiyordu. Küçük kızı Lale, odasına kırmızı renkte bir boya istiyordu. Ali Usta, seçilen boyaları alarak eve geldi. Yerlere naylon örtü çekti. Böylelikle yerler kirlenmeyecekti. Boyaları evin girişine koydu. Oğlu ve kızı, koşarak boyalara bakmaya geldiler. Ali Usta, boya kapaklarını açtı. Çocukların seçtiği renkleri gösterdi. Çocuklar, okula gitti. Ali Usta, fırçayı arabada unuttuğunu hatırladı. O sırada bahçede uyuklayan köpekleri Karabaş, içeri girdi. Yemek için bir şeyler arıyordu. Aniden boyaların serildiği naylondan dolayı ayağı kaydı. Boya kutularını devirdi. Kutulardaki boyalar, yerlere döküldü. Sadece yerlere değil kuyruğuna, patilerine hatta bıyığına bile boya bulaştı. Ali Usta, geldiğinde gözlerine inanamadı. Her yer, mor renkle kaplanmıştı.

MOR MENEKŞE TÜRKÜSÜ (MÜZİK ETKİNLİĞİ)

'Mor Menekşe' türküsü dinlenir. Öğretmen, çocuklara menekşe resmini şarkıyı söylemeden önce gösterir.

EN SEVDİĞİM MEYVE (OYUN ETKİNLİĞİ)

Çocuklar, yerde halka şeklinde otururlar. Öğretmen, bir çocuğun adını söyler ve topu ona atar. Çocuk topu tutar ve en sevdiği meyvenin adını söyler. Başka bir arkadaşına topu atar ve oyun sürer.

KAVRAMLAR: Mor

SÖZCÜKLER: Mor renk

MATERYALLER: Parmak boyası, kâğıt, un, tuz, gıda boyası, sıvı yağ

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocuklarıyla kırmızı ve mavi boyayı karıştırarak mor renk oluşturmaları istenir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Ana renkler hangisiydi, hatırlayabildin mi?
2. Ara renklerin adlarını hatırlayabildin mi?
3. Mor renkli bir nesne çizebilir misin?
4. Kırmızı ve mavi rengini karıştırınca hangi renk ortaya çıkar?
5. Yoğurma maddesi yapmaktan hoşlandın mı?
6. Mor menekşe hiç gördün mü?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: MART 12. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 3. FASİKÜL s. 31 çalışılır. Sulu boya çalışması yapılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: 'Serbest Hikâye' Türkçe etkinliği yapılır. 'Mor Menekşe' türküsü söylenir.

Oyun Zamanı: 'Top Öne, Top Arkaya' oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.)

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)

Kazanım 5. Nesne veya varlıkları gözlemler. (Göstergeleri: Nesne/varlığın adını, rengini, şeklini, büyüklüğünü, uzunluğunu, dokusunu, sesini, kokusunu, yapıldığı malzemeyi, tadını, miktarını ve kullanım amaçlarını söyler.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. (Göstergeleri: Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.)

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar.

Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.)

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar. (Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)

Kazanım 10. Görsel materyalleri okur. (Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)

Kazanım 13. Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanır. (Göstergeleri: Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir. Gösterilen sembolün anlamını söyler.)

Kazanım 14. Nesnelerle örüntü oluşturur. (Göstergeleri: Modele bakarak nesnelerle örüntü oluşturur. En çok üç öğeden oluşan örüntüdeki kuralı söyler.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)

Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir. (Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 2: Giyinme ile ilgili işleri yapar.(Göstergeleri: Giysilerini çıkarır. Giysilerini giyer. Düğme açar.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılıp onlarla sohbet eder. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir.

Öğretmen, çocuklarla bir örüntü oluşturur. Çocuklarla sandalye, tahta blok, sandalye, tahta blok şeklinde dizilir. Öğretmen, “Sandalyenin önünde ne var? (Tahta blok). Tahta blokun arkasında ne var? (Sandalye)” şeklinde konuşmaya devam eder. Öğretmen, sınıfa getirdiği hacıyatmaz ile ön ve arka kavramını pekiştirmeye çalışır. Bir süre hacıyatmazla oyun oynanabilir. ‘Önünde-arkasında’ söylemi devam ettirilir. 3. fasikül s. 31 çalışılır.

SULU BOYA ÇALIŞMASI (SANAT ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çocukları masaya alır. Öğretmen çocuklara kâğıt verir. İki taraflı bandı çocuklara tanıtır. Nasıl kullanıldığını gösterir. Çocuklar, iki taraflı bandı kâğıtlarına istedikleri şekilde yapıştırırlar. Sulu boya ile kâğıdı istedikleri şekilde boyarlar. Boya kuruyunca bantları öğretmenle birlikte çıkarırlar.

SERBEST HİKÂYE (TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, sınıf kitaplığından çocukların ilgilerine göre veya o gün vurgulanmak istenen kavramlara yönelik bir hikâye seçip okur. Sonrasında hikâyede geçen olaylar ve kahramanların özellikleri üzerine çocuklarla sohbet edilir.

MOR MENEKŞE TÜRKÜSÜ (MÜZİK ETKİNLİĞİ)

Daha önce öğrenilen ‘Mor Menekşe’ türküsü tekrar edilir.

TOP ÖNDE-TOP ARKADA (OYUN ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çocukları tekli sıra şeklinde arka arkaya dizer. En öndeki çocuğun eline top verilir. Çocuk topu verirken “Arkamda Ayşe Var!” der. Arkasındaki çocuğa verir. Arkadaki çocuk, diğer çocuğa topu verirken “Arkamdaki Fatma!” diye topu bir sonraki arkadaşına verir. Top sıranın arkasındaki çocuğa gelince sondaki çocuk öndeki çocuğun adını söyleyerek topu öndeki çocuğa verir. Topu verirken “Topu önümdeki Zehra’ya veriyorum.” der.

KAVRAMLAR: Önünde-arkasında, ön-arka

SÖZCÜKLER: Ön-arka, menekşe, patlıcan

MATERYALLER: Sulu boya, iki taraflı bant, suluboya fırçası

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocuklarıyla ön-arka kavramını pekiştirecek etkinlikler yapmaları istenir. Sanat etkinliğinde kullanılmak üzere kullanılmış tişört göndermeleri istenir. Ailemle Birlikte kitabı s. 47- 48 çalışılır.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. ‘Önünde – arkasında’ kavramını öğrenebildin mi?
2. Topla oynadığınız oyun güzel miydi?
3. Sen de hacıyatmaz gibi bir öne bir arkaya sallanabilir misin?
4. Oturduğun sandalyenin önünde ve arkasında ne var?
5. Sulu boyayla çalışmak hoşuna gitti mi?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: MART 13. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 3. FASİKÜL s. 32 çalışılır. ‘Orman Proje Çalışması’ yapılır. Sanat Kitabı s. 49-50 çalışılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: ‘Yeşil ve Güzel Park’ hikâyesi anlatılır.

Oyun Zamanı: ‘Zıp, Zıldır’ oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.)

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 2. Sesini uygun kullanır. (Göstergeleri: Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/ şarkı söylerken sesinin tonunu, hızını ve şiddetini ayarlar.)

Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir. (Göstergeleri: Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır. Zıt anlamlı, eş anlamlı ve eş sesli sözcükleri kullanır.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)

Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir. (Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar. (Göstergeleri: Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılıp onlarla sohbet eder. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir. Öğretmen, eşya ve oyuncakların düzenli olması, evimizin ve odamızın tertipli olması konusunu açar. Çocuklara “Evde aradığınız bir oyuncağınızı rahatça buluyor musunuz? Peki, nasıl? Eğer oyuncaklarımızın belli bir yeri olmazsa onları aradığımızda kolay bulur muyuz? Eşyalarımız, yerli yerinde mi?” vb. sorular sorar. Gelen cevaplar dinlenir. Oyuncaklarımızı toplama alışkanlığının önemi vurgulanır. 3. fasikül s. 32 çalışılır. Öğretmen, daha sonra Orman Haftası’na değinir. Çeşitli ağaçlardan topladığı yaprakları çocuklara gösterir. Öğretmen “Bunlar ne olabilir?” diye sorar. Aldığı cevaba göre sohbeti ilerletir. “Birçok ağacın bir araya gelerek oluşturduğu bütünlüğe

orman denir. Ormanların, ağaçların bize birçok yararı vardır. Masa, sandalye, mobilya, tuvalet kâğıdı, kâğıt havlu, kitap, defter, kalem vb. pek çok malzemeyi ağaçlardan yaparız.” açıklamasını yapar. Ağaçlar, ağaç çeşitleri, ağacın önemi ve Orman Haftası ile ilgili bilgiler verir.

ORMAN PROJE ÇALIŞMASI (SANAT ETKİNLİĞİ)

Öğretmen (21- 26 Mart) Orman Haftası nedeniyle sınıfın bir duvarını kraft kâğıdıyla kaplar. ‘Doğa ve orman’ teması için ayırır. Duvarın üst kısmına bulutlar, güneş asılır. Büyük birkaç ağaç, duvara tutturulur. Öğretmen, çocuklara ormandan bahseder. Hazırladığı yaprakları çocuklara verir. Çocuklar, parmak boyasıyla el baskısı yaparak yeşil yapraklı bitkileri çalışırlar. El baskısıyla kuş figürü oluşturulur. Öğretmen, kesilen figürleri ağaçlara, gökyüzüne yapıştırır. Çeşitli renklerde hazırlanan çiçekleri çocuklar yapıştırırlar. Bazı çocuklar da parmak boyasıyla çiçek yapar. Proje çalışması sonunda öğretmen, çocuklara oyun hamuru verir. Önce öğretmen oyun hamurunda 4 rakamını yapar. İşaret parmağı, havaya kaldırılır. Havada 4 rakamı, birkaç kez çizilir. Oyun hamuruyla 4 rakamı çalışmaları yönünde rehberlikte bulunur. Sanat Kitabı s. 49-50 (Orman Haftası) çalışılır.

YEŞİL VE GÜZEL PARK (HİKÂYE/ TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Yeşil ağaçların olduğu bir çocuk parkı vardı. Geceleri büyükler gündüzleri çocuklar bu parkta hoşça vakit geçirirlerdi. Parktaki bütün ağaçlar mutlu sayılmazdı. Bazı ağaçların mutsuzluğu kabuklarını ve yapraklarını dökmelerinden belli oluyordu. Kavak ağacı, göklere kadar uzanan dallarını sallayarak “Bugün çok güzelim ve mutluyum .” dedi. Yanında bulunan dalları yere eğilmiş salkım söğüt ağacı “Ben hiç iyi değilim. Birileri gövdemi bıçakla oyup adlarını yazdı. Bak, hâlâ yaram iyileşmedi.” dedi. Onun diğer yanındaki meşe ağacı “Şuna bakın, eteklerim çöp dolu! İnsanlar yiyip içtiler, çöpleri benim başıma kaldı. Üstelik üzerimde yaşayan karıncalar, böcekler evlerini terk edip daha sessiz ve temiz bir yere gittiler.” dedi. Parktaki diğer ağaçlar, kavak ağacına kızdı. Tabii ki güzel ve mutlu olursun senin insanlara vereceğin gölge az. Altında oturan insanlar güneş vurmaya başlayınca kaçıp bizim altımıza oturuyorlar.” dedi. Parktaki görevli Ahmet Amca, ağaçların çoğunun günden güne kötüleştiğini gördü. Tedbir almak için parka bakım yapmaya karar verdiler. Ahmet Amca parkın kapısına bu durumu anlatan bilgilendirme yazısı astı. Parka gidemeyen çocuklar ve gençler, parka zarar verdiklerini anladılar. O günden sonra ağaçları kazımadılar, yapraklarını koparmadılar. Çöplerini yerlere değil çöp kutusuna attılar. Sonunda parktaki tüm ağaçlar mutlu ve güzel kaldı.

Hikâye, çocuklara öğretmen tarafından okunur. Hikâyedeki olaylar ve kişiler üzerine konuşulur. (‘Sessiz, temiz’ kavramlarına vurgu yapılır.)

ZIP-ZILDIR (OYUN ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, oyunun nasıl oynanacağını çocuklara anlatılır. Çocuklardan halka şeklinde çömelmeleri istenir. Öğretmen “Zip zıldır çiçek açtı.” deyince çocuklar ayağa kalkıp kollarını açarlar ve tekrar çömelirler. Öğretmen ara sıra “Zipçıktı çiçek açmadı.” diyerek çocukları şaşırtmaya çalışır. Eğer çocuklar bu sırada ayağa kalkarlarsa yanarlar. Oyuna çocuklar sıkılana kadar devam edilir.

KAVRAMLAR: 4 rakamı, sessiz, temiz

SÖZCÜKLER: Tertip düzen, Orman Haftası, ağaçlar, 4 rakamı

MATERYALLER: Kraft kâğıdı, yapıştırıcı, fon kartonu, parmak boyası

AİLE KATILIMI: Ailelerden Orman Haftası ve ağaç çeşitleri, ağaçtan yapılan ürünler ile ilgili araştırma yapmaları istenir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Oyuncaklarımızı dağınık bırakmamak, niçin önemlidir?
2. Evde de oyunlardan sonra oyuncaklarını topluyor musun?
3. Ağaçlara sevgimizi nasıl gösterebiliriz?
4. Ağaçlardan neler elde ederiz?
5. Ağaçlar olmasaydı ne olurdu, söyleyebilir misin?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: MART 14. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 3. FASİKÜL s. 33 çalışılır. ‘Kumaş Boyama’ çalışması yapılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: ‘Gel Bize Katıl Bize’ şarkısı dinlenir, söylenir.

Oyun Zamanı: ‘Giysi Katlama Yarışı’ oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.)

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar.

Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.)

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar. (Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)

Kazanım 13. Estetik değerleri korur. (Göstergeleri: Çevresinde gördüğü güzel ve rahatsız edici durumları söyler. Çevresini farklı biçimlerde düzenler.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 2. Giyinme ile ilgili işleri yapar. (Göstergeleri: Giysilerini, ayakkabılarını çıkarır, giyer, düğme açar/ kapar, ayakkabı bağcıklarını çözer/bağlar.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılıp onlarla sohbet eder. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir.

Öğretmen, çocuklarla sorumluluk afişi hazırlar. Okuldaki ve evdeki sorumluluklarımız belirlenir. Sınıfımızı temiz tutmak, kişisel bakımına özen göstermek, her etkinlik sonunda kendini ve etrafını temizlemek, toplamak, çöpleri çöp kutusuna atmak vb. Evdeki sorumluluklarımız odamızı temiz düzenli kullanmak, oyuncak ve giysilerimizi toplamak, katlayarak kaldırmak vb. Bütün bu konuşulanlarla ilgili görseller seçilip fon kartonuna afiş şeklinde asılır.

Öğretmen, kalıcı evcilik öğrenme merkezine ek giysiler koyar. (Bu giysileri ya kendisi getirmiştir veya velilerden temin etmiştir.) Birkaç elbise askısı da eklenir. Giysiler katlanır. Çocukların erişebileceği bir yere düzgünce konur. Öğretmen, mağazaların kullandığı çocuk mankeni getirerek üzerine giysi giydirebilir. Çocukların giysi giydirmesine yardımcı olabilir. Çocukları ‘Giysi katlama-yerleştirme’ oyunu oynamaları için teşvik eder. “Kıyafetlere nasıl özen gösterilir, kıyafetler neden katlanmalı, elbise askısına asılmalı, dolaba konmalı?” hususları anlatılır. 3. fasikül s. 33 çalışılır.

KUMAŞ BOYAMA (SANAT ETKİNLİĞİ)

- Öğretmen, evcilik öğrenme merkezinde olan özellikle pamuklu açık renkli (tercihen beyaz renkli penye kıyafetler daha iyi olur. Atlet, tişört vb.) kumaştan yapılmış giysileri masaya koyar. Sınıfın en geniş bölümünde çalışılır. Çocuklara bir önlük giydirilmesi önerilir. Her çocuğa bir giysi verilir. Giysilerin belli yerleri, çocuklarla birlikte iple bağlanır. İstenirse kıyafetin arasına lego, taş gibi cisimler konulabilir. Bir veya birkaç kez giysinin değişik yerlerinden bağlanabilir. Bundan sonrası bir mutfakta veya çocukların uzaktan izleyecekleri bir alanda gerçekleştirilmelidir. Bağlanan kumaş, boyalı suya (10 litre su, iki çorba kaşığı tuz, bir paket toz kumaş boyası) atılıp 15 -20 dakika kaynatılır. Sopa ile karıştırılır, soğuk suda iyice durulanır. Giysi kuruyunca giysideki şekiller incelenir. (‘Soğuk, ıslak- kuru’ kavramlarına vurgu yapılır.)
- Öğretmen, sınıfa getirdiği mankenin veya çocukların bedenine göre keçeden tişört ve pantolon çizer, keser. Çocuklar masaya alınır. Öğretmen, çizdiği ve kestiği kalıbı masaya koyar. Çocuklarla beraber silikonla dikiş yerleri yapıştırılır. Öğretmen, daha önce eva kâğıdına çizdiği çiçek, şekil ve değişik figürleri çocuklara verir. Birlikte çizilen şekiller kesilir. Yapılan giysi süslenir. Bir grup çocuk, kıyafetin etek, kol bölümlerine renkli büyük pullar yapıştırır. İstenirse şapka yapılır ve süslenir. Sınıfa getirilen mankene giydirilir. Manken temin edilemezse kartondan beden çizilir. Kesilen bedene çocuklarla çalışılan giysi giydirilip panoda sergilenir.

GEL BİZE KATIL BİZE (MÜZİK ETKİNLİĞİ)

‘Gel Bize Katıl Bize’ şarkısı söylenir.

GİYSİ KATLAMA YARIŞI (OYUN ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çocukları sınıfın yerine minderlerin üzerine oturtur. Her birinin önünde birkaç parça tişört vardır. Öğretmen, önce kendisi tişörtü katlar. Çocuklarla birkaç katlama çalışması yapılır. Öğretmen, müziği açar. Çocuklar, giysileri katlamaya başlar. Müzik kapatıldığında en çok ve en çabuk güzel giysi katlayan çocuk alkışlanır.

KAVRAMLAR: Soğuk, ıslak- kuru

SÖZCÜKLER: Giysi katlama, kıyafet boyama, manken, askı vb.

MATERYALLER: Pamuklu beyaz tişört, atlet, yoz boya, tuz, su, ocak, ip, giysiler, eva kâğıt, silikon

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocuklarıyla giysi katlama, giysi asma çalışmaları yapmaları istenir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Giysilerimizi katlayıp askıya asmazsak ne olur?
2. Giysilerimizi nasıl katlarız öğrenebildin mi?
3. Kıyafet boyama çalışmanız sana ilginç geldi mi?
4. ‘Giysi Katlama Yarışı’ oyunu hoşuna gitti mi?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: MART 15. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 3. FASİKÜL s. 34 çalışılır. ‘Eşleştirme’ sanat etkinliği çalışılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: ‘Bu Sınıf Nasıl Toplanacak?’ hikâyesi anlatılır.

Oyun Zamanı: ‘Renk Eşleştirme Yarışı’ oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.)

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)

Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar. (Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. (Göstergeleri: Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.)

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar.

Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.)

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar. (Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)

Kazanım 13. Estetik değerleri korur. (Göstergeleri: Çevresinde gördüğü güzel ve rahatsız edici durumları söyler. Çevresini farklı biçimlerde düzenler.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılıp onlarla sohbet eder. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir.

Öğretmen, geçici ‘Eşleştirme’ öğrenme merkezi hazırlar. Eşleştirme masa oyuncakları, renk kartelaları, çeşitli boyutta renkte desende kumaş parçaları, karıştırılmış hâlde bir tabakta duran ponponlar, tamir eşyaları vb. konur. Çocuklar masalarda öğretmen rehberliğinde eşleştirme çalışmaları yaparlar. Öğretmen, çalışmaya rehberlik ederken “Eşleştirme nedir, nasıl çalışılır?” sorularına cevap verir. 3. fasikül s. 34 çalışılır.

EŞLEŞTİRME (SANAT ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çocukları gruplara ayırır. Birinci masadaki çocuklara öğretmen önceden fon kartonuna hazırladığı dondurma etkinliğini verir. Öğretmen, beş tane dondurma külahı çizer, çocuklar keserler. Çocuklar, dondurma külahlarını yapıştırırlar. Öğretmen, renkli fon kartonundan hazırladığı dondurma topu olacak daireleri çocuklara verir. Çocuklar daireleri keserler, dondurma külahlarının üzerine yapıştırırlar. Öğretmen, bir tabağın içinde masaya ponpon koyar. Çocuklar yapıştırdıkları dondurma toplarının üzerine ponpon yapıştırırlar.

Öğretmen, çeşitli dokuda kumaş parçalarını belli ebatlarda keser. Kumaşlar desenli, düz, puantiyeli, ekoseli olabilir. Öğretmen, fon kartonuna bir çocuk figürü çizmiştir. Çizilen figürün elbisesinde ekoseli, punatiyeli, çizgili vb. desenlerin yerlerini belirtir. Çocuklar fon kartonunda belirlenen yerlere uygun olan kumaş türünü ve desenini yapıştırırlar. En son etkinlikteki çocuk figürüne duyu organları çizilip yapıştırılır.

BU SINIF NASIL TOPLANACAK? (TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Cansel Öğretmen, sınıfa girdiğinde gözlerine inanamadı. “Sınıftan ayrılalı iki dakika oldu. Ne zaman dağıttınız bu sınıfı çocuklar?” dedi. Çocuklar, oyun oynamaya o kadar dalmışlardı ki sınıfın hâinden haberleri yoktu. Cansel Öğretmen “1, 2, 3. durun, kar yağdı dondunuz.” dedi. Bütün çocuklar öylece kalakaldı. Cansel Öğretmen “Lütfen etrafınıza bir bakın. Sizler sabah geldiğinizde sınıfımız böyle miydi?” diye sordu. Çocuklar hep bir ağızdan “Hayır, böyle değildi.” dediler. Cansel Öğretmen “Haydi şimdi ben üç dediğimde elinizdeki oyuncakları aldığınız yerlere yerleştirin.” dedi. Çocuklar, çoğu oyuncakçı yerine koydular. Ortada oraya buraya dağılmış büyük küçük lego parçaları vardı. Çocuklar şaşkın şaşkın öğretmenlerine baktılar. “Bize yardım edin.” der gibiydiler. Cansel Öğretmen, iki ayrı kutuyu çocukların önüne koydu. Çocukları iki gruba ayırdı. ”Haydi bakalım! Sizler büyük Legoları, sizler de küçük legoları bu kutulara toplayacaksınız. Müziği açtığımda her legonun ait olduğu yerde olmasını görmek istiyorum.” dedi. Cansel Öğretmen, müziği açtı. Biraz sonra yerde hiç lego kalmadığını görünce müziği kapattı. Sınıf derli topluydu. Cansel Öğretmen “Aferin, benim çocuklarıma!” dedi.

RENK EŞLEŞTİRME YARIŞI (OYUN ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, sınıfın ortasına birkaç masayı düz olacak şekilde yan yana dizer. Öğretmen, çeşitli renkte daireler, dairelerle aynı renk fon kartonuyla kaplı tuvalet kâğıdı rulolarını hazırlamıştır. Daireleri masanın her iki ucuna sırayla arka arkaya gelecek şekilde bantla tutturur. Masanın en başına iki kutu koyar. Kutuların içine fon kartonuyla kaplanmış tuvalet kâğıdı ruloları vardır. Çocuklar, iki gruba ayrılır. Yarışacak çocuklar, masaların yanında durur. Öğretmenin yönergesiyle aynı renkte olan daire ve tuvalet kâğıdı rulosu eşleştirilir. Üst üste konur. Kısa sürede doğru eşleştiren grup alkışlanır. (Oyun sırasında ‘yan yana, üst üste’ kavramlarına vurgu yapılır.)

KAVRAMLAR: Yanında, yan yana, üst üste

SÖZCÜKLER: Eşleştirme

MATERYALLER: Fon kartonu, ponpon, yapıştırıcı, çeşitli kumaşlar

AİLE KATILIMI: Ailelere çocuklarıyla evde ‘Renk Eşleştirme’ oynamaları önerilir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Eşleştirme nedir, öğrenebildin mi?
2. Hikâyedeki Cansel Öğretmen, neye şaşırmış olabilir?
3. Hikâyedeki çocuklar, sınıflarını nasıl toplamışlar?
4. Oyuncakları toplarken neye dikkat etmeliyiz?
5. ‘Renk Eşleştirme Yarışı’ zevkli miydi?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: MART 16. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 3. FASİKÜL s. 35 çalışılır. 'Oyun Hamuru Yapma ve Serbest Resim Çalışması' yapılır. 'Zaman Yumağı' masalı anlatılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: 'Küçük Topum' şarkısı tekrar edilir. 'Balon' fen-doğa-bilim çalışması yapılır.

Oyun Zamanı: 'Balon Patlatma' oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.)

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.

Kazanım 8. Nesne veya varlıkların özelliklerini karşılaştırır. (Göstergeleri: Nesne/varlıkların rengini, şeklini ayırt eder, karşılaştırır.)

Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar. (Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 1. Sesleri ayırt eder. (Göstergeleri: Sesin geldiği yönü söyler. Sesin kaynağının ne olduğunu söyler. Sesin özelliğini söyler. Sesler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler. Verilen sese benzer sesler çıkarır.)

Kazanım 2. Sesini uygun kullanır. (Göstergeleri: Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/ şarkı söylerken sesinin tonunu, hızını ve şiddetini ayarlar.)

Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. (Göstergeleri: Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)

Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir. (Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)

Kazanım 13. Estetik değerleri korur. (Göstergeleri: Çevresinde gördüğü güzel ve rahatsız edici durumları söyler. Çevresini farklı biçimlerde düzenler.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılıp onlarla sohbet eder. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir. Öğretmen, geçici bir 'Zaman- önce, sonra' öğrenme merkezi hazırlar. Bu

merkezde canlı- cansız varlıkların geçirdikleri evreleri resmeden görseller olmalıdır. Fasulyenin büyüme evreleri, kelebeğin oluşumu, bebeğin gelişimi, balonun şişirme, şişme, patlama görselleri olabilir. Çocuklarla birlikte öğrenme merkezinde beyin fırtınası yapılır. 3. fasikül s. 35 çalışılır.

OYUN HAMURU YAPMA SERBEST RESİM (SANAT ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, sınıfın ortasına bir masa koyar. Çocuklar, masanın etrafına alınır. Masada oyun hamuru malzemeleri vardır. Beyaz tutkal, sıcak su, gıda boyası, tıraş köpüğü, sıvı çamaşır deterjanı masada hazır edilir. Malzemeler çocuklarla beraber yoğurma kabına konabilir. Yarım su bardağı beyaz tutkal kaba konur. Yarım su bardağı ılık su üstüne konup karıştırılır. 2 damla gıda boyası eklenir. Yarım su bardağı tıraş köpüğü ile karıştırılır. Yarım su bardağından biraz daha az sıvı çamaşır deterjanı, yavaş yavaş eklenir. (Hepsi birden karışmamalıdır. Oyun hamuru çabuk sertleşir.) Bütün malzemeler karıştırıldıktan sonra yumuşak ve daha az yapışkan hâle gelene kadar yoğrulur. Sim eklenecekse tutkaldan önce konmalıdır. Yapılan oyun hamuruyla çocuklar bir süre oynarlar. Oyun hamuruyla oynamak istemeyen çocuklar, serbest resim çalışması yaparlar.

ZAMAN YUMAĞI (MASAL/ TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Bir zamanlar Taner adında bir çocuk yaşarmış. Taner, her şeyin hızlı olmasını istemiş. Bir an önce büyüüp okula gitmek, ardından bütün okulları hemen okuyup bitirmek sonra iş sahibi olmak gibi hayalleri varmış. Bir gün, masal bu ya, evden annesiyle okula giderken yolda bir ip yumağı bulmuş. Önce onu çöpe atmak istemiş. Sonra ipi atmaktan vazgeçmiş. Bir yandan da iple oynuyormuş. “Keşke anasınıfını bitirmiş olsam da birinci sınıfa gitsem!” demiş. Koşarak anasınıfından içeri girmiş. Aylin öğretmeni “Taner hayırdır, tekrar mı anasınıfına gideceksin? Sınıfın yan tarafta.” demiş. Taner şaşakalmış. Elindeki ipi ve söylediği sözü hatırlamış. Birinci sınıftaki öğretmeni ve arkadaşlarını hiç tanıımıyormuş. Anlatılan çoğu şeyi anlamamış. Taner “Birinci sınıfta olmak güzel.” demiş. Eve gelmiş. Odasına çıkmış. İpi biraz daha sarmış. Taner, küçük kardeşinin ne kadar büyüdüğünü görünce şaşırılmış. Günler böylece geçmeye başlamış. Taner her sıkıldığında ipi biraz daha sarıyormuş. Bir gün bakmış ki artık çocuk değil. Genç bir adam olmuş. Üstelik bir de işi varmış artık. Taner, büyümesine ilk başta sevinmiş ama oyun oynamayı, arkadaşlarını görmeyi özlemiş. İpi tekrar sarmış ve akşam yemeği için mutfığa gitmiş. O da ne? Annesinin saçları bembeyazmış. Babası, daha yaşlı görünüyormuş. Kendini hiç yaşamadan büyüyen bir oyuncak gibi hissetmiş. Etrafında olup biten hiçbir şeyden haberi yokmuş. Taner, ip yumağında çok az ip olduğunu görmüş. İpleri geri sarıp zamanı tekrar geriye almak istemiş. Ama bu mümkün olmamış. Çaresizce ağlamaya başlamış. Onun sesine annesi gelmiş. “Oğlum Taner, oğlum uyan!” Annesi ona bakıyormuş. Gencecikmiş. Saçları siyah. Kendi vücudunu yoklamış. Hâlâ beş yaşındaki bedenindeymiş. Olan biteni annesine anlatmış. Anne ve odaya yeni gelen babası gülererek “Ne ilginç bir rüya!” demişler.

BALON PATLATMA (OYUN ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çocuklarla şişmiş balon verir. Çocuklar, şişmiş balonların üzerinde oturarak patlatmaya çalışırlar. Patlatılan balonlar sayılır. Belirlenen sürede en fazla balon patlatan çocuklar alkışlanır

KAVRAMLAR: Önce-sonra

SÖZCÜKLER Zaman, önce- sonra

MATERYALLER: Tıraş köpüğü, su, tutkal, sim, gıda boyası, pastel boya, tava, yumurta, yağ

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocuklarıyla büyüme evreleriyle ilgili fotoğrafları incelemeleri istenir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Bebeklik fotoğrafındaki görüntün, senin hangi hâlin olabilir?
2. Okula başlamadan önceki fotoğraflarında nasıl görünüyorsun?
3. Yumurtanın ilk hâli nasıldı?
4. Yumurtanın son hâli nasıl oldu?
5. Balon oyunundan hoşlandın mı?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: MART 17. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 3. FASİKÜL s. 36 çalışılır. 'Yatak' etkinliği yapılır. Sanat Kitabı s. 51-52 çalışılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: 'Geç Öten Horoz' hikâyesi anlatılır. 'Sağlık Öğüdü' şarkısı söylenir.

Oyun Zamanı: 'Küçük Dostum Gelsene' oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.

Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar. (Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. (Göstergeleri: Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.)

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar.

Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.)

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar. (Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)

Kazanım 10. Görsel materyalleri okur. (Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)

Kazanım 13. Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanıır. (Göstergeleri: Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir. Gösterilen sembolün anlamını söyler.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)

Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir. (Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)

Kazanım 13. Estetik değerleri korur. (Göstergeleri: Çevresinde gördüğü güzel ve rahatsız edici durumları söyler. Çevresini farklı biçimlerde düzenler.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 4: Yeterli ve dengeli beslenir. . (Göstergeleri: Yiyecek ve içecekleri yeterli miktarda yer/içer. Öğün zamanlarında yemek yemeye çaba gösterir.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılıp onlarla sohbet eder. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir.

Öğretmen, sınıfa geç gelmiş gibi yapar. Aceleyle sınıfa girer. Telaşlı bir ses tonuyla çocuklarla selamlaşır. Geç kaldığı için özür diler. Geç kalma sebebini açıklar. Öğretmen, gece geç yattığı için sabah uyanamadığını söyler. Birlikte bu konu üzerinde konuşulur. 3. fasikül s. 36 çalışılır.

YATAK (SANAT ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, yatak ve uyumaya hazırlanan çocuk figürlerini çocuklara verir. Çocuklar, istedikleri boya çeşidiyle boyama yaparlar. Sanat Kitabı s. 51-52 (Dünya Tiyatro Günü) çalışılır. 27 Mart'ın Dünya Tiyatro Günü olduğu vurgulanır.

GEÇ ÖTEN HOROZ (TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Bir çiftlikte yaşayan horoz, tavuk, inek, köpek, eşek, at gibi hayvanlar vardı. Çiftlikteki tüm hayvanları sabah uyandırma görevi, yaşlı horozundu. Yaşlı horoz, görevine çok sadıktı. Günlerden bir gün yaşlı horoz hastalanmıştı. Çiftlik sahibi, yaşlı horozu veterinerine götürdü. Veteriner, yaşlı horozu ilaç verdi ve dinlenmesini söyledi. Yaşlı horoz, ilaçlarını içti. Gece uyudu. Sabah her zaman öttüğü vakitte uyanamadı. Yaşlı horoz uyanamayınca çiftlikteki hiçbir hayvan da uyanamadı. İneklerin sütü sağılamadı. Tavuklar yumurta veremedi. Çiftlikte işler aksadı. Birkaç gün üst üste horoz ötemediği için diğer hayvanlar da görevlerini yapamadı. Bu durumdan şikâyetçi olan hayvanları yaşlı horoz toplantıya çağırdı. Yaşlı horoz "Ben ilaç içtiğim için uyanamıyorum. Siz de uyanamadınız. En iyisi erken yatalım. Siz de bir saat alın ve uyanma saatini kurun. Ben iyileşene kadar sizi saat uyandırırım." dedi. Bu fikri hepsi beğendi. Yaşlı horoz iyileşene kadar erken yattılar. Saat sayesinde erken kalktılar.

Hikâye, öğretmen tarafından çocuklara okunur. Hikâyedeki olaylar üzerine sohbet edilir. 'Gece, sabah' kavramlarına vurgu yapılır.

SAĞLIK ÖĞÜDÜ (MÜZİK ETKİNLİĞİ)

Kim erken yatarsa vaktinde kalkar.
Pislikten hiç hoşlanmazsa çok uzun yaşar.
Sıcak çok sevme, soğuktan da kaç
Tertemiz açık hava, en iyi ilaç.

KÜÇÜK DOSTUM GELSENE (OYUN ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çocukları ikiye bölerek eşleştirir. Karşılıklı geçen çocuklar aşağıdaki şarkıyı söylerler, hareketlerini yaparlar.

Küçük dostum gelsene, ellerini versene
Ellerimiz şap şap şap, ayaklarımız rap rap rap
Bir şöyle bir böyle, dans edelim seninle

KAVRAMLAR: Gece, sabah, sıcak, soğuk

SÖZCÜKLER: Vaktinde uyuma, vaktinde uyanma, erken- geç, saat, veteriner

MATERYALLER: Kâğıt, pastel boya

AİLE KATILIMI: Ailelerden erken yatma ve zamanında uyanma konusunda çocuklarıyla konuşmaları istenir. Ailele Birlikte kitabı s. 49- 50 çalışılır.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. İşlerimizi zamanında yapabilmek için zamanlama yapmak gerekir mi?
2. Okula gelirken zamanında uyanabiliyor musun?
3. Hikâyedeki yaşlı horoz neden ötememiştir?
4. Vaktinde uyanmak neden önemlidir?
5. 'Küçük Dostum Gelsene' oyun etkinliğini sevdin mi?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: MART 18. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 3. FASİKÜL s. 37 çalışılır. ‘Sulu Boya ve El İşi Kâğıdıyla Özgün Çalışma’ yapılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: ‘Anne Keçi ve Yedi Yavrusu’ masalı anlatılır, tamamlanır.

Oyun Zamanı: ‘Yönerge Oyunu’ oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.

Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar. (Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. (Göstergeleri: Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.)

Kazanım 10. Görsel materyalleri okur. (Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)

Kazanım 13. Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanır. (Göstergeleri: Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir. Gösterilen sembolün anlamını söyler.)

Kazanım 19. Problem durumlarına çözüm üretir. (Göstergeleri: Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Çözüm yollarından birini seçer. Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler. Seçtiği çözüm yolunu dener.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

Kazanım 13. Estetik değerleri korur. (Göstergeleri: Çevresinde gördüğü güzel ve rahatsız edici durumları söyler. Çevresini farklı biçimlerde düzenler.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 3. Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar. (Göstergeleri: Ev ve okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır, toplar, katlar, asar, yerleştirir.)

Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar. (Göstergeleri: Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılıp onlarla sohbet eder. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir.

Öğretmen kendi kendine yetebilme, kendi ihtiyacını giderebilme konuları üzerinde konuşulur. Büyüdükçe insanların kendine yetebilme becerisinin arttığı vurgulanır. Sor cevaplarla keyifli bir sohbet gerçekleştirilir. 3. fasikül s. 37 çalışılır.

SULU BOYA VE EL İŞİ KÂĞIDIYLA ÖZGÜN ÇALIŞMALAR (SANAT ETKİNLİĞİ)

- Öğretmen, kabak çekirdeklerini birkaç kâseye bölerek masalara koyar. Çocuklara sulu boya ve sulu boya fırçası verir. Kabak çekirdekleri boyanır. Çocuklar, kabak çekirdekleri kuruyana dek makarnaları boyar. Çubuk ve boncuk makarna hariç tüm makarna çeşitleri boyanabilir. Boyanan tüm çalışmalar, kuruması için serin bir yere serilir.
- Öğretmen, çocuklara makas, el işi kâğıdı, yapıştırıcı verir. Çocuklar, makasla istedikleri gibi el işi kâğıdını keserler. Kestikleri el işi kâğıdıyla özgün çalışmalar yaparlar.

ANNE KEÇİ VE YEDİ YAVRUSU (MASAL TAMAMLAMA/ TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Bir zamanlar bir Anne Keçi ve yedi yavrusu vardı. Anne Keçi, yavrularına bir gün “Ben pazara gidiyorum. Size yağ, bal, un, süt alacağım. Ben gelene kadar siz yataklarınızı toplayın, pijamalarınızı katlayın, evi süpürün. İpteki çamaşırları toplayıp katlayın.” dedi. Anne Keçi, sepetini koluna taktı. “Lay, lay, lay!” diyerek yola koyuldu. Evdeki yavrular, kendi aralarında iş bölümü yaptılar. Ev süpürme görevini en büyük yavru yapmak istedi. İpteki çamaşırları toplamayı ikinci büyük yavru üstlendi. Toplanan çamaşırları katlamayı üçüncü büyük yavru istedi. Katlanan çamaşırları dolaplara dördüncü büyük yavru yerleştirecekti. Mutfak masasını toplamayı beşinci büyük yavru yaptı. Bulaşıkları makineye dizmek işini altıncı yavru üstlendi. Pijamaları katlama görevini en küçük yavruya verdiler. En küçük yavru hariç altı keçi yavrusu, üstlendikleri görevi yerine getirdi. Odalarını topladılar. En küçük yavru, odasını toplamadı ve pijamalarını katlamadı. İşlerini bitiren altı keçi yavrusu, ayakkabılarını giyip bahçede top oynamaya başladı. En küçük yedinci yavru “Ben de top oynayacağım.” dedi. Ayakkabısını giymeye çalıştı fakat giyemedi. Annesi, diğer yavrulara ayakkabı giymeyi öğretmişti. Yedinci yavru, o sırada bir kenara kaçmış, öğrenmemişti. Abla ve ağabeyleri, tüm gün oyun oynadı. Yedinci yavru, bahçenin bir köşesine çekilip onları izledi. Yedinci keçi yavrusu şimdi ne yapmalıydı? (Masalın geri kalanını çocuklar tamamlar. ‘Kenar, köşe’ kavramlarıyla ilgili sorular sorulur, örnekler verilir. ‘Kenar, köşe’ kavramlarına vurgu yapılır.)

YÖNERGE OYUNU (OYUN ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çocukları sınıfın geniş bir bölümüne alır. Çocuklar ayakta, sandalyelerinin önünde dururlar. Öğretmen “Ayakta, otur, dön, el sallama, şıklat” yönergelerini karışık ve değişik hızda söyler. Şaşıran çocuklar, oyundan çıkar.

KAVRAMLAR: Kenar, köşe

SÖZCÜKLER: Giyinmek

MATERYALLER: Kâğıt, pastel boya

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocuklarıyla kıyafet giyme, ayakkabı giyme, çıkarma çalışmaları yapmaları istenir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

- 1 Kendi sorumluluklarımız var mıdır?
- 2 Sorumluluklarımız arasında neler vardır?
- 3 Kendi kendine giyinmek bir sorumluluk mudur?
- 4 Ayakkabı giymek sorumluluğun bir parçası mıdır?
- 5 Kendi kendine giyinebiliyor musun?
- 6 Kendi kendine ayakkabını giyebiliyor musun?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: MART 19. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 3. FASİKÜL s. 38; 'Kodlama- Boyama' sanat etkinliği ; Sanat Kitabı 53- 54 çalışılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: 'Mert ve Karınca' hikâyesi anlatılır.

Oyun Zamanı: 'Kodlama Oyunu' oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.)

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)

Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar. (Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. (Göstergeleri: Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.)

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar.

Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

Kazanım 13. Estetik değerleri korur. (Göstergeleri: Çevresinde gördüğü güzel ve rahatsız edici durumları söyler. Çevresini farklı biçimlerde düzenler.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 3. Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar. (Göstergeleri: Ev ve okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır, toplar, katlar, asar, yerleştirir.)

Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar. (Göstergeleri: Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılıp onlarla sohbet eder. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir.

Öğretmen, kodlama yapmayı çocuklara öğretir. Mukavva üzerine bir düzenek hazırlar. Kare şeklinde dikey ve yatay çizgilerle bölümlere ayrılır. Bir çocuk figürü, zarın üzerine yapıştırılır. Öğretmen, düzeneğin üzerine bir çalışma kâğıdı koyar. Ok işaretiyle iki sağa, bir sola, iki ileri, iki geri gibi. Bu yönergeye göre çocuklar, kodlamaya bakarak oyun oynarlar. 3. fasikül s. 38 çalışılır.

KODLAMA- BOYAMA (SANAT ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çocukları masalara alır. Önceden kraft kâğıdına büyük bir hayvan veya orman figürü çizmiştir. Çizilen figürler hangi renklere boyanacaksa o bölümlere belirli olan renkle belirleyici noktalar koyar. ‘Yeşil renk, üçgen; kırmızı renk, kare; sarı renk, dikdörtgen; mavi renk, daire’ şeklinde belirlenebilir. Çocuklar, kodlama tekniğine göre seçilen boya çeşidiyle boyama yaparlar. Sanat Kitabı 53- 54 (İlkbahar Yapbozum) çalışılır.

MERT VE KARINCA (HİKÂYE/ TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Mert, çalışkan ve zeki bir çocuktur. Okul ödevlerini bitirince annesinden izin istedi. Bilgisayarın başına geçti. Bilgisayar oyunu oynamaya başladı. Bir süre oynadıktan sonra kendini farklı bir yerde buldu. Burası, odası ve oyun oynadığı masası değildi. Dikkatli baktığında kare kare bölümlere ayrılmıştı. Yatay, dikey çizgilerden oluşuyordu. Birden bir karınca belirdi. Bir ses “Karıncayı sağa iki kare yürüt.” dedi. Karınca, Mert’in önünde durmuş bekliyordu. Mert, karıncanın sırtına çıktı. İki kare sağa doğru yürüttü karıncayı. Sonra aynı ses ”Çıkıştaki şekeri bul ve ye.” dedi. Karıncanın sırtında ayağa kalktı. Şimdi tüm kare şeklini ve çıkıştaki şekeri görüyordu. Karıncasını öne üç kare yürüttü. Sonra sağa iki kare, bir kare ileri ... derken çıkışa geldiler. Karıncayı şekere götürdü. Karınca, şekeri yedi ve büyümeye başladı. Artık karıncanın üzerine çıkamıyor, boyu yetişmiyordu. Aynı ses “Oyunu başa al ve başla.” dedi. Mert “Hayır, ben oynamak istemiyorum! Karınca, yine şekeri yiyecek ve büyüyecek .” dedi. Karınca, Mert’e doğru yürüdü. Mert, kaçarken ayağı takılıp düştü. Elleriyle gözlerini kapattı. Kan ter içindeyken birden gözünü açtı. Odasındaydı, masasında oturuyordu. ‘Karınca Kodlama Oyunu’ önünde açık öylece duruyordu. Meğerse bir rüya görmüştü.

Öğretmen tarafından ‘Mert ve Karınca’ hikâyesi okunduktan sonra hikâyedeki olaylar üzerine sohbet edilir. ‘Sağ- sol, yatay- dikey’ kavramlarına değinilir.

SAĞLIK ÖĞÜDÜ (MÜZİK ETKİNLİĞİ)

‘Sağlık Öğüdü’ şarkısı tekrarlanır.

KODLAMA OYUNU (OYUN ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, hava güzelse bahçede, değilse sınıfın geniş bir alanında kodlama oyunu oynayacaklarını söyler. Yere yirmi kareden oluşan büyükçe bir şekil çizer. Öğretmenin elinde tebeşir ya da tahta kalemi vardır. Çizilen kutuların içine üçgen, daire, çarpı işareti çizer. Çocuklar, yanda yan yana sıralarını beklemektedirler. Öğretmen, çağırdığı çocuğa “Çarpıların üzerinden ileri doğru gideceksin.” der. Çocuk, yalnızca çarpı işaretlerine basarak ileri doğru hareket eder. Öğretmen, her bir çocuğa bir yönerge verebilir.

KAVRAMLAR: Sağ- sol, yatay- dikey, üçgen, kare, dikdörtgen

SÖZCÜKLER: Kodlama, kodlama boyama, çarpı işareti, yatay- dikey

MATERYALLER: Kâğıt, pastel boya

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocuklarıyla kodlama çalışmaları yapmaları istenir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Kodlama nedir, hatırlayabildin mi?
2. Daha önce çalıştığın kodlama etkinliklerini hatırlayabiliyor musun?
3. Kodlamaya göre boyama yapabildin mi?
4. Kodlama oyunu oynamaktan hoşlandın mı?
5. Kodlamaya yeni bir işaret ekleydin ne olurdu?
6. Hikâyede anlatılan olayı anlayabildin mi?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: MART 20. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 3. FASİKÜL s. 39 çalışılır. 'Paten ve Hindistan Cevizi' sanat etkinliği yapılır. Sanat Kitabı s. 55- 56 çalışılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: 'Handan Parkta' Türkçe etkinliği yapılır. 'Tişört Katlama' etkinliği yapılır.

Oyun Zamanı: 'Söylediğim Kadar Zıpla, Zıplat' oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 5. Nesne veya varlıkları gözlemler. (Göstergeleri: Nesne/varlığın adını, rengini, şeklini, büyüklüğünü, uzunluğunu, dokusunu, kokusunu, tadını söyler.)

Kazanım 8. Nesne veya varlıkların özelliklerini karşılaştırır. (Göstergeleri: Nesne/varlıkların rengini, şeklini, büyüklüğünü, uzunluğunu, dokusunu, kokusunu tadını ayırt eder, karşılaştırır.)

Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar. (Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. (Göstergeleri: Cümlelerinde ögeleri doğru kullanır.)

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar.

Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

Kazanım 13. Estetik değerleri korur. (Göstergeleri: Çevresinde gördüğü güzel ve rahatsız edici durumları söyler. Çevresini farklı biçimlerde düzenler.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür.

Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 3. Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar. (Göstergeleri: Ev ve okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır, toplar, katlar, asar, yerleştirir.)

Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar. (Göstergeleri: Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılır. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir.

Öğretmen geçici öğrenme merkezi hazırlar. Merkezde Hindistan cevizi, sabun, bulaşık süngeri, paten, bot, yumurta, sepet resimleri ve ya asılları konabilir. Çocuklar dokunurlar. Yüzeyleri arasındaki fark hakkında konuşurlar. Öğretmen, kaygan- pütürlü kavramı üzerinde durur. Çocuklara kaygan ve pütürlü olarak hangi nesneleri bildiklerini sorar. Domates, biber, mandalina, patlıcan, elma, çilek, kereviz, ceviz gibi yiyeceklerin kaygan veya pütürlü olup olmadıkları sorulur. Doğadaki

varlıklardan, evde ve okulda kullanılan eşyalardan da örnekler sorulur, cevaplar dinlenir. Tema üzerinde sohbet gerçekleştirilir. 3. fasikül s. 39 çalışılır.

PATEN VE HİNDİSTAN CEVİZİ (SANAT ETKİNLİĞİ)

- Çocuklarla ‘Paten’ çalışması yapılmaya başlanır. Öğretmen, renkli fotokopi kâğıdına bot resmini çıkartır. Bot resmi kenarlarından kesilir. Bot resminin alt tarafındaki tabanı kesilip çıkarılır. Beyaz A3 kâğıdına yapıştırılır. Bot resmini çocuklar kendi istediklere renge pastel boyayla boyarlar. Botun alt kısmındaki kaygan demir kısmına pipetler yan yana getirilerek yapıştırılır.
- Diğer bir grup çocukla Hindistan cevizi figürü çalışılır. Kesilmiş Hindistan cevizi figürünün üzerine kabak çekirdeği yapıştırılır. Baş kısmına yeşil krepon kâğıdı yapıştırılır.
- Sanat Kitabı s. 55- 56 (Sayılar ve Düğmeler) çalışılır.

HANDAN PARKTA (TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Handan, annesiyle oyun parkına gitmişti. Oyun parkı bu gün biraz sessizdi. Pek bir çocuk yoktu. Handan sırasıyla önce kaydırağın kaydı. Kaydırak oldukça kaygandı. Handan’ın, kaydırak başında durmasıyla kayması bir oluyordu. Birkaç kez kaydırağın kaydı. Biraz ileride salıncaklar duruyordu. Salıncığa oturdu. Salıncığın oturma kısmı da çok kaygandı. Handan, annesine “Anne bak, bu salıncığın oturma kısmı çok kaygan!” dedi. Annesi “Sen nereden öğrendin kızım, kaygan kelimesini?” diye sordu. Handan “Okulda öğretmenim öğretti.” dedi. Annesi “Aferin benim kızıma! Her gün yeni bir şeyler öğreniyorsun.” dedi. Handan, bu kez tahterevalliyeye bindi. Parkta oynayan bir çocuk, Handan’ın karşısına geçti. Beraber oynamaya başladılar. Tahterevallideki çocuk oyundan sıkıldım diyerek birden kalkıverdi. Tahterevallinin tepesinde kalan Handan dengesini kaybedip yere düşüverdi. Tahterevallinin dibindeki zemin küçük çakıl taşlarıyla doluydu. Handan’ın elleri çizildi. Annesi koşarak yanına geldi. Kızının avucunun içine baktı. Çiziklerle doluydu. Ama Handan, “Canım yanmadı anne! Bak, yeni bir şey öğrendim!” dedi. Annesi, şaşkın şaşkın kızının yüzüne bakarak “Neee!” dedi. Handan “Tahterevallinin yerindeki taşlar pütürlü. Ondan ellerim çizildi.” dedi. Annesi sevin sin mi, üzül sin mü bilemedi.

TİŞÖRT KATLAMA (GÜNLÜK YAŞAM BECERİLERİ)

Öğretmen, çocukları mindirlere oturtur. Her çocuğa sanat etkinliğinde yaptıkları tişörtleri verilir. Öğretmen, önce tişört katlamayı kendi yapar; çocuklara gösterir. Ardından çocuklar, tişörtlerini katlar.

SÖYLEDİĞİM KADAR ZIPLA, ZIPLAT (OYUN ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çocukları halka yapar. Halkanın ortasına kendisi de geçebilir. Herhangi bir çocuk da halkanın ortasına geçebilir. Yönergeyi çocuk da verebilir. Her çocuğun eline küçük top verilir. Öğretmen, çocuklara “Bir kez hoplayın, bir kez topu zıplatın.” der. Çocuklar, hep beraber bir kez hoplarlar. Ellerindeki topu bir kez zıplatırlar. Öğretmen ‘iki’ deyince iki kere hoplar ve toplarını zıplatırlar. Oyun, bu şekilde devam eder. Şaşıran çocuklar, oyundan çıkar.

KAVRAMLAR: Kaygan- pütürlü

SÖZCÜKLER: Kaygan- pütürlü

MATERYALLER: Kâğıt, pastel boya

AİLE KATILIMI: Ailelere çocuklarıyla evde giysi katlama çalışmaları yapmaları önerilir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Kaygan yiyeceklere örnek verir misin?
2. Pütürlü meyvelere örnek söyleyebilir misin?
3. ‘Hayvanlar’ şarkısını tekrarlayabilir misin?
4. ‘Söylediğim Kadar Zıpla, Zıplat’ oyununu tekrar oynamak ister misin?
5. ‘Tişört Katlama’ etkinlikleri hoşuna gitti mi?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: MART 21. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 3. FASİKÜL s. 40 çalışılır. ‘Mantar ve Müzik Aleti’ yapılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: ‘Kaplumbağa ile Ördekler’ fablı anlatılır. ‘Serbest Müzik’ etkinliği yapılır.

Oyun Zamanı: ‘Kurt ve Üç Kuzucuk’ oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar.

Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.)

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar. (Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)

Kazanım 10. Görsel materyalleri okur. (Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)

Kazanım 13. Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanır. (Göstergeleri: Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir. Gösterilen sembolün anlamını söyler.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)

Kazanım 13. Estetik değerleri korur. (Göstergeleri: Çevresinde gördüğü güzel ve rahatsız edici durumları söyler. Çevresini farklı biçimlerde düzenler.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür.

Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılıp onlarla sohbet eder. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir.

Öğretmen, çocukların yanına gelir. Önce ellerini birbirine vurur. Sonra ellerini dizlerine vurur. Daha sonra ellerini şıklatır. Tekrar aynı hareketi yaparken bir yandan da “Hay-di, ço-cuk-lar, top-lan-ma saa-ti gel-di.” der. Çocuklar aynı hareketi yaparak cevap verebilirler. 3. fasikül s. 40 çalışılır.

MANTAR VE MÜZİK ALETİ YAPIMI (SANAT ETKİNLİĞİ)

- Öğretmen, tuvalet kâğıdı rulosunu çocuklara verir. Tuvalet kâğıdı rulosunu çocuklar boyarlar. Öğretmen, çocuklara kâğıttan yapılmış küçük kek kalıplarını verir. Kek kalıpları,

tuvalet kâğıdı rulosa yapıştırılır. Üzerine küçük daireler kesilerek yapıştırılır. Yapılan mantarlar, bir fon kartonuna yapıştırılabilir.

- Öğretmen, çocuklarla müzik aleti yapmaya başlar. Öğretmen, 33 mm.lik pet su şişesini çocuklara verir. Çocuklar içine ataç doldururlar. Pet şişenin ucuna tuvalet kâğıdı rulosu daraltılarak şişenin içine sokulur. Şişenin ucuna kadar tuvalet kâğıdı rulosu bantlanır.

KAPLUMBAĞA İLE ÖRDEKLER (TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Bir zamanlar bir ormanda yaşayan kaplumbağa varmış. Kaplumbağa bıkmış aynı yuvada yaşamaktan. Başka yerlere gitmek gezmek istiyormuş. Bu hayalini, gölde konaklayan iki ördeğe açıvermiş. Ördekler “Sen bize bırak. Bizim yolumuz, şu gördüğün gökler! Hiç üzme kendini. Aldık mı yanımıza seni, neler görürsün neler!” demişler. Kaplumbağa “İyi fakat bu, benim için zor hatta imkânsız. Ben nasıl uçarım sizlerle? Benim kanadım yok.” demiş. Ördekler “Bunun kolayı var. İkimiz ağzımıza bir dal alırız. Sen de dalı ağzınla tutarsın. Ama yolda sakın, ağzını açmaya kalkmayasın!” demişler. Böylece, üçü birden havalanmış. İki uçta ördekler, ortada kaplumbağa. Kaplumbağayı gökte gören diğer hayvanlar şaşırıp kalmış. “Bu kaplumbağa kendini kraliçe mi sandı? Ördekler, onu göklerde gezdiriyor.” demişler. Kaplumbağa dayanmayıp onlara “Evet, kraliçeyim! Siz ne sandınız beni!” demiş. Ah, kaplumbağa ah! Konuşmasan olmaz mı? Bırak söylesinler, sen yoluna git. Kaplumbağanın dişleri değneği bırakınca bizim kaplumbağa gökten baş aşağı düşmüş.

‘Kaplumbağa ile Ördekler’ fablı öğretmen tarafından anlatılır. Sonra bu fablda geçen hayvanlar ve özellikleri üzerine konuşulur. ‘Kolay- zor’ kavramlarına vurgu yapılır.

SERBEST MÜZİK (MÜZİK ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, uygun gördüğü bir şarkı açar. Çocuklarla birlikte şarkı söylenir.

ÜÇ KÜÇÜK KUZU (OYUN ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çocuklara oyunu anlatır. Bir çocuk, kurt olarak seçilir. Seçilen kurt rolündeki çocuk, sınıfın önünde ve ayaktadır. Diğer çocuklar, yerlerinde oturmuştur. Kurt, sıraların arasında dolaşır. Üç küçük kuzunun ellerine vurur ve yine sınıfın önüne gelerek ‘hurr, hurr’ der. Bu kelimeler ile birlikte ellerine vurulan üç kuzu, yerlerini değiştirir. Kurt da bu kuzulardan birinin yerine oturmaya çalışır. Ayakta kalan kuzu, bir sonraki oyun için kurt olur. Oyun, böylece devam eder.

KAVRAMLAR: Kolay- zor

SÖZCÜKLER: Orff, müzik aleti, kurt, kuzu

MATERYALLER: Kâğıt, pastel boya, tuvalet kâğıdı rulosu, kâğıt kek kalıbı, pet su şişesi, bant, ataş

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocuklarıyla okulda yapılan müzik aletiyle bir çocuk şarkısı söylemeleri istenir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Orff çalışması neydi, hatırlayabildin mi?
2. Yaptığın müzik aletiyle ritim tutmak hoşuna gitti mi?
3. Yaptığın müzik aletiyle üç kez ses çıkarabilir misin?
4. ‘Kaplumbağa ve Üç Ördek’ fablında anlatılan olay nedir?
5. Yaptığın müzik aletiyle bir şarkı söyler misin?
6. ‘Üç Küçük Kuzu’ oyun etkinliğine katılmaktan hoşlandın mı?

NİSAN (GÜNLÜK PLANLAR)

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: NİSAN 1. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 4. FASİKÜL s. 2 çalışılır. ‘Tuvalet Kâğıdı Rulosuyla Kuş ve Balık’ sanat etkinliği yapılır. ‘Kuş Yavrusu Lili’ hikâyesi anlatılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: Bir hayvan şarkısı söylenir.

Oyun Zamanı: ‘Hayvan Sesleri’ oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 2. Sesini uygun kullanır. (Göstergeleri: Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır.

Konuşurken/ şarkı söylerken sesinin tonunu, hızını ve şiddetini ayarlar.)

Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. (Göstergeleri: Cümlelerinde ögeleri doğru kullanır.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

Kazanım 13. Estetik değerleri korur. (Göstergeleri: Çevresinde gördüğü güzel ve rahatsız edici durumları söyler. Çevresini farklı biçimlerde düzenler.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür.

Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılıp onlarla sohbet eder. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir.

Öğretmen, geçici öğrenme merkezleri oluşturur. Hayvanlarla ilgili görseller, hayvan plastik figürleri vb. konur. Çocuklarla birlikte birkaç belgeselin bazı bölümleri seçilerek hayvanların doğal yaşamları hakkında kısa ve ilginç bilgiler edinilir. 4. fasikül s. 2. çalışılır.

TUVALET KÂĞIDI RULOSUYLA BALIK ve UĞUR BÖCEĞİ (SANAT ETKİNLİĞİ)

- Öğretmen, tuvalet kâğıdı rulosunun bir ucunu üst üste yapıştırır. Tuvalet kâğıdı rulosunun bir ucu yuvarlak diğer ucu basık ve yapıştırılmıştır. Yuvarlak olan kısım balığın ağzı, diğer ucu kuyruk yapıştırılacak kısımdır. Kuyruk kesilir. Tuvalet kâğıdı rulosunun basık kısmına kuyruk yapıştırılır. Tuvalet kâğıdı boyanır. Üzerine pul yapıştırılabilir. Göz yapıştırılır.

- Öğretmen, çocuklara tuvalet kâğıdı rulosunu verir. Çocuklar, tuvalet kâğıdı rulosunu parmak boyasıyla siyah renge boyarlar. Kırmızı fon kartonuna bir tane daire çizilir. Çizilen kırmızı daire ortadan ikiye kesilir. Kesilen fon kartonunun üzerine siyah ponponlar yapıştırılır. Kırmızı iki yarım daire, rulonun ortasına, dairenin biraz üstüne göz yapıştırılır. Şöniliden anten yapılır. Tuvalet kâğıdı rulosuna yapıştırılır.

KUŞ YAVRUSU LİLİ (HİKÂYE/ TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Öğretmen tarafından ‘Kuş Yavrusu Lili’ hikâyesi, çocuklara okunur:

Cansu Hanım, kutunun içine sakladığı muhabbet kuşunu masanın altına koydu. Aldığı meyveleri yıkadı. Birkaç tabağa yerleştirdi. Birazdan annesinin yanına Sema, Seniha ve İnci geldi. Mutfak masasının etrafına oturup annesinin hazırladığı meyvelerden yemeye başladılar. Biraz sonra mutfakta ‘cik’ sesi duyuldu. Çocuklar, birbirlerine baktılar. İnci “Komşunun kuşu ötüyor .” dedi. Cik, cik, cik sesleri tekrar duyuldu. Annesi, masanın altına koyduğu kutuyu masanın üzerine koydu. Merakla kutuyu açtılar. Kutunun içinden mavi, küçücük bir muhabbet kuşu yavrusu çıktı. Cansu Hanım, hazırladığı kafesi yan odadan getirdi. Kuşu kafese koydular. Sema “Anne! Bu kuşu nereden aldın?” diye sorunca annesi “Parayla almadım. Komşunun kuşunun yavrusu.” dedi. Sema kuşu inceleyince ayaklarının eğri olduğunu gördü. Annesi “Evet, onun için zaten bize verdi. Diğer yavrulara onlar bakacak. Bu kuşa özenle bakılması gerekiyor.” dedi. Kuşa Lili” adını verdiler. Lili’ye çok iyi baktılar. Aylar sonra komşularına bayram ziyaretine gittiklerinde Lili’nin kardeşlerini gördüler. Lili, daha büyük ve sağlıklı görünüyordu.

Hikâyeden sonra hikâyedeki kişiler ve olaylar hakkında konuşulur. ‘Alt, iç, yan, eğri’ kavramlarına vurgu yapılır.

BİLMECELER

- Kümeslerin efesi, her sabah çınlar sesi/ Sanırsın ezan okur, uyandırır herkesi. (HOROZ)
- Ayakları kürekli, ne kadar da yürekli, suda bir gemi. (ÖRDEK)
- Arpa, samandır aş; tükenmez işi. (EŞEK)

HAYVAN ŞARKISI (MÜZİK ETKİNLİĞİ)

TRT Müzik arşivinden ‘Bir Aslan Miyav Dedi’ veya başka bir şarkı dinlenir, söylenir.

HAYVAN SESLERİ (OYUN ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çocukları sınıfın geniş bölümüne alır. Çocuklar halka olur. Öğretmen, istekli çocuklardan birini ebe seçer. Ebenin gözü, göz bandıyla kapatılır. Öğretmenin işaret ettiği çocuk, ebenin önüne gelir. Ebe, bir hayvan seçer. Ebe “Öt kuşum öt.”, “Mele kuzum mele”, “Havla köpeğim havla”, “Kişne atım kişne”, “Öt horozum öt” gibi sözlerden birini söyler. Çocuk, ebenin söylediği hayvanın sesini taklit eder. Ebe, çocuğu sesinden tanımaya çalışır. Tanırsa ebelikten kurtulur. Tanımazsa (5 kere zıpla, 3 kere kedi gibi ses çıkar gibi) yönergelere uygun küçük taklitler yapar.

KAVRAMLAR: Alt, iç, yan, eğri

SÖZCÜKLER: Hayvanlar, kuş, karınca, kelebek, arı, uğur böceği, balık

MATERYALLER: Tuvalet kâğıdı rulosu, fon kartonu, parmak boyası, pul, oynar gözler

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocuklarıyla beraber bir hayvanat bahçesine gitmeleri ya da hayvanlarla ilgili bir belgesel izlemeleri istenir. Ailemle Birlikte kitabı s. 51- 52 çalışılır.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Hangi hayvanları daha çok seviyorsun?
2. Etrafında gördüğün hayvanlardan iki tanesinin adını sayabilir misin?
3. ‘Hayvan Sesleri’ oyununu sevdi mi?
4. Hayvanlar olmasaydı ne olurdu?
5. Hayvanlara nasıl davranmalıyız?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: NİSAN 2. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 4. FASİKÜL s. 3 çalışılır. 'Kelebek ve İp Baskısı' çalışılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: 'Aykut Taşınmasının' hikâyesi anlatılır.

Oyun Zamanı: 'Köpek Yarışı' oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 7. Nesne veya varlıkları özelliklerine göre gruplar. (Göstergeleri: Nesne/varlıkları rengine, şekline, büyüklüğüne, uzunluğuna, sesine, kokusuna göre gruplar.)

Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar. (Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. (Göstergeleri: Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.)

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar. (Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

Kazanım 13. Estetik değerleri korur. (Göstergeleri: Çevresinde gördüğü güzel ve rahatsız edici durumları söyler. Çevresini farklı biçimlerde düzenler.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 2. Denge hareketleri yapar. (Göstergeleri: Ağırlığını bir noktadan diğerine aktarır. Atlama, konma, başlama, durma ile ilgili denge hareketlerini yapar. Tek ayak üzerinde durur. Tek ayak üzerinde sıçrar. Bireysel ve eşli olarak denge hareketleri yapar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 4. Yeterli ve dengeli beslenir. (Göstergeleri: Yiyecek ve içecekleri yeterli miktarda yer/içer. Öğün zamanlarında yemek yemeye çaba gösterir. Sağlığı olumsuz etkileyen yiyecekleri ve içecekleri yemekten/ içmekten kaçınır. Yiyecekleri yerken sağlık ve görgü kurallarına özen gösterir.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılır. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir.

Öğretmen, hayvanların yaşadıkları yerlere göre gruplandırma yapar. Fen matematik öğrenme merkezine köşesine zürafa, zebra, fil, panda, maymun, fok balığı ve uğur böceği hayvanlarının ve başka hayvanların plastik figürlerini yerleştirir. Hayvanların olduğu zemine yeşil yapay çim paspas (çim halı) konulur. Etrafı muayene çubuklarıyla çit yapılır. Çiftlik hayvan figürleri, buraya konur. Sınıfta balık, kaplumbağa beslenebilir. Hayvanlar hakkında sohbet edilir. 4. fasikül s. 3 çalışılır.

KELEBEK VE İP BASKISI (SANAT ETKİNLİĞİ)

Öğretmen çocukları masalara alır. Kelebek kalıbı, fon kartonuna çizilir, kesilir. Kanatlarına eva kâğıdından küçük daireler kesilir ve kelebeğin kanadına yapıştırılır. Renkli plastik kaşık kelebeğin kanadının ortasına yapıştırılır veya kâğıdın ortasından delik açılarak geçirilir. Plastik kaşığın üzerine kaş, göz yapılır. Şönilen anteni yapılır.

İp baskısı için ip, parmak boyası, kap, muayene çubuğu masaya hazırlanır. Parmak boyası küçük derin bir kabın içine konur. Birkaç renk parmak boyasıyla çalışılabilir. Kalın bir ip parmak boyası konan kabın içine konur. Muayene çubuğuyla ip ve boya iyice karıştırılır. İp bir elle kaptan çıkarılırken fazla boya muayene çubuğuyla sıyrılır. Resim kâğıdı ikiye katlanır. İp arasına konur. Yavaşça kâğıdın arasından ip bir elle çekilirken diğer elle kâğıdın üstüne hafifçe bastırılır.

AYKUT TAŞINMASIN (HİKÂYE/ TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Küçük mavi odada kırmızı bir balık, bir köşedeki kafeste yeşil papağan, diğer bir köşede de su kabında kaplumbağa yaşıyordu. Bu hayvanlar, Aykut'a aitti. Aykut ve ailesi, tüm hayvanları çok severdi. Annesinin minnoş bir kedisi, babasının da bir kangal köpeği vardı. Aykutların geniş çiftlik evleri, küçük bir hayvanat bahçesi gibiydi. O gün ilk uyanan, geveze papağandı. Durmadan ötüyor, "Bıktım şu dar kafesten!" diyordu. Kırmızı balık fanusun içinde dönüp duruyordu. Hep suda, camın içinde yaşamaktan sıkılmıştı. Kırmızı balık, yeşil papağana "Keşke yer değiştirsek!" dedi. Bu fikri duyan diğer hayvanlar da söylenmeye başladı. Köpek, bahçeden havladı: "Gün boyu boynumda bir iple nöbet tutmaktan bıktım." dedi. Minnoş kedi "Ben de bunların elinde oynucağım sanki! Tüylerime kurdele takarlar, ayağıma ayakkabı giydirirler." dedi. Kaplumbağa, yavaşça boynunu uzatıp lafa karıştı: "Of, ne söyleniyorsunuz ya! Ben ne yapayım? Her gün şu plastik kaba tırmanıyorum. Şu kaptan atlasam da ayaklarım bir yer görse!" dedi. O sırada evde bir hareketlilik oldu. Aykut "Ben taşınmak istemiyorum. Hayvanlarımızı taşınacağımız yeni eve götüremeyeceksem ben de gelmiyorum." diye bağıyordu. Bunu duyan hayvanlar, biraz sustu. Sonra "Aman, bizi götür Aykut, ne olur! Bizler yaşadığımız bu evden, bize verdiğiniz yemekten, sevgiden dolayı çok mutluyuz." Hayvanlar, Aykut'un taşınmasına karşı çıktılar. Eğer Aykut taşınacaksa onunla gitmek istediler.

Öğretmen tarafından 'Aykut Taşınması' hikâyesi, çocuklara okunur. Daha sonra hikâyedeki olaylar ve kişilerle ilgili sohbet edilir. 'Köşe, geniş- dar' kavramlarına vurgu yapılır.)

KÖPEK YARIŞI (OYUN ETKİNLİĞİ)

Çocuklar, duvarın dibinde yan yana sıralanırlar. Oyuna grup grup katılırlar. Gruptaki çocuklar, köpek olurlar. Çocukların bulundukları duvarın karşısındaki duvara küçük kutular içinde kemik varmış gibi konan tahta çubuklar vardır. İki duvar arasına öğretmen yere zikzak, eğri çizgi, düz çizgi, birkaç daire (dairede çocuklar hoplarlar.) çizer. Öğretmen, düdükle ya da sözlü oyunu başlatır. Çocuklar, karşı duvara giderken yerdeki şekillere göre hareket edecektir. Yerdeki şekillerin üzerinden doğru ve en hızlı şekilde karşıya geçen ve çubuğu alıp arkasına ilk getiren çocuk ve grubu birinci olur, alkışlanır. Oyuna grupların ikinci oyuncularıyla devam edilir.

KAVRAMLAR: Köşe, geniş- dar, hızlı

SÖZCÜKLER: Hayvanlar

MATERYALLER: İp, parmak boyası, resim kâğıdı, muayene çubuğu, eva kâğıdı, yapıştırıcı, makas, tahta çubuk, kutular

AİLE KATILIMI: Ailelerden sanat etkinliği için sürpriz yumurta kutusu göndermeleri istenir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Hayvanların gereksinimleri nedir?
2. Her hayvanın yaşadığı yere göre ihtiyaçları farklı mıdır?
3. Hayvanlar dünyamızı güzelleştirir mi?
4. Bir hayvan beslemek isteseydin hangi hayvan olurdu?
5. 'Köpek Yarışı' oyununu sevdin mi?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: NİSAN 3. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 4. FASİKÜL s. 4 çalışılır. 'Arı, Arı Kovanı ve Tırtıl' sanat etkinliği yapılır. Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: 'Ayı ve Arılar' hikâye etkinliği anlatılır.

Oyun Zamanı: 'Serbest Oyun' bahçede, geniş alanda oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar. (Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 2. Sesini uygun kullanır. (Göstergeleri: Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu, hızını ve şiddetini ayarlar.)

Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. (Göstergeleri: Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.)

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar.

Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.)

Kazanım 10. Görsel materyalleri okur. (Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)

Kazanım 13. Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanır. (Göstergeleri: Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir. Gösterilen sembolün anlamını söyler.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

Kazanım 13. Estetik değerleri korur. (Göstergeleri: Çevresinde gördüğü güzel ve rahatsız edici durumları söyler. Çevresini farklı biçimlerde düzenler.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 3. Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar. (Göstergeleri: Ev ve okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır, toplar, katlar, asar, yerleştirir.)

Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar. (Göstergeleri: Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılıp onlarla sohbet eder. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir.

Öğretmen, geçici öğrenme merkezine hayvanlardan elde edilen ürünlerden yerleştirir. Bal, süt, yumurta, ip yumağı, kemer, çanta vb. yerleştirir. Öğrenme merkezi, çocuklarla beraber incelenir.

Öğretmen "Çocuklar, hayvanlardan sadece yiyecek elde etmeyiz. Hayvanların derisinden ayakkabı,

çanta, kemer yaparız. Tüylerinden ip yapılır. Hayvanların gücünden yararlanırsınız. Bazıları yük taşır.” vb. bilgiler verir. Sonra ürünler ve hayvanlar eşleştirilir: “Ben bir arıyım, çiçek çiçek dolaşır.... veririm. (Ne verir çocuklar? Bal.) Ben bir ineğim, ben bir ineğim. Ot yerim ...veririm. (Ne verir çocuklar? Süt.) Ben bir tavuğum arpa ve buğday yerim.... veririm. (Ne veririm? Yumurta.)”

Çocuklara sorulan sorulara cevap alınır. (Süt, bal yumurta her gün yerim mutlaka. Sağlıklı ve mutluyum. Büyürüm, büyürüm.) ifadeleri vurgulanır. Şarkı sözlerine göre birlikte dramatize edilir. 4. fasikül s. 4 çalışılır.

ARI, ARI KOVANI VE TIRTIL (SANAT ETKİNLİĞİ)

- Öğretmen, 30 litrelik damacananın bir bölümünü yuvarlak şekilde keser. Yuvarlak şeklinde kesilen damacananadan arı kovani yapılacaktır. Damacananın dışı sarı krepon kâğıdıyla kaplanır. Tahta kalemiyle üzerine beşgenler çizilir. Arı kovani bittikten sonra sürpriz yumurta kutuları, çocuklara verilir. Çocuklar yumurta kutusunun üzerine şerit hâlinde kesilmiş siyah el işi kâğıtlarını yapıştırırlar. Sarı krepon kâğıdından kanat kesilir. Sürpriz yumurtanın yanlarına yapıştırılır. Yapılan arılar, arı kovani'nin çeşitli yerlerine tutturulur.
- Öğretmen, diğer grup çocukla yumurta kolisinden tırtıl yaparlar. Öğretmen, yumurta kolisini uzun uzun keser, çocuklara verir. Çocuklar, yumurta kolisini istedikleri renkte parmak boyasıyla boyarlar. Fon kartonundan kesilen daireden tırtılın başı çalışılır. Şönilden antenleri yapılır ve eklenir. Oynar göz yapıştırılır.

AYI VE ARILAR (TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Kış mevsimi yeni bitmişti. Koca siyah ayı, uykudan uyandı. Çok açtı. Dağ tepe durmadan yiyecek bir şey aradı. En sonunda insanların yaptığı bir arı kovani gördü. Ayılar, balı pek severler fakat insanlardan korkarlardı. Arı kovani'ndeki arılar, etraftaki çiçeklerden çiçek özü toplamaya gitmişlerdi. Arı kovani'nde çok az arı vardı. Kovani savunacak arı yoktu. Kovani içindeki nöbetçi arılar, ayıyı kokusundan tanıdılar. Karnı acıkan ayıyı sivri iğneleriyle uzaklaştırmaya çalıştılar. Ayı, kocaman gövdesini sağa sola atıyordu. Koca pençeleriyle bazı arıları kovalamayı başardı. Evlerinde dinlenmeye çekilen arıların sahibi Ahmet Amca da koşup geldi. Ahmet Amca, bu balın birazını kendi evine ayıracak, geri kalanını pazarda satmaya götürecekti. İnsanların gürültüsünü duyan ayı, bir avuç balı koparıp kaçtı. Ahmet Amca, ballarını ayıya kaptırmaya hiç de niyetli değildi.

‘Ayı ve Arılar’ hikâyesi, öğretmen tarafından çocuklara okunur. Daha sonra hikâyedeki kişiler ve olaylar üzerine sohbet edilir. ‘Sivri, sağ- sol, aç’ kavramları vurgulanır.

SERBEST OYUN (OYUN ETKİNLİĞİ)

Öğretmen hava güzelse bahçeye, hava iyi değilse genişçe bir alana çocukları çıkarır. Birkaç top, atlama ipi, kum havuzunda oynamak için kova, tırmık, kaşık, plastik kaşık vb. hazırlar. Çocuklar istedikleri gibi grup olur istedikleri yerde oyun oynarlar. Öğretmen, çocukların arasında gezerek rehberlikte bulunur.

KAVRAMLAR: Sivri, sağ- sol, aç

SÖZCÜKLER: Hayvanlar, süt, bal, yumurta, kemer, çanta, ayakkabı

MATERYALLER: Sürpriz yumurta kutusu, damacana, krepon kâğıdı, şönil, yapıştırıcı, yumurta kolisi, parmak boyası

AİLE KATILIMI: Ailelerden evde bulunan hayvanlardan elde edilen ürünleri bulup tanıtımları istenir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Hayvanların bizlere yararı var mıdır?
2. Hayatımızı kolaylaştıran hayvanlar hangileridir?
3. Süt, bal, yumurta gibi yiyecekleri hangi hayvanlardan alırız?
4. ‘Ayı ve Arılar’ hikâyesini sevdim mi?
5. Hayvanlardan elde edilen iki ürünün adını söyler misin?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: NİSAN 4. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 4. FASİKÜL s. 5 çalışılır. 'Hayvanlar ve Yavruları' sanat etkinliği yapılır. Oyun hamuruyla serbest oyun oynanır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: 'Şarkıların Tekrarı' (müzik etkinliği) yapılır.

Oyun Zamanı: 'Adını Duy, Topu Yakala' oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.)

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)

Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar. (Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 2. Sesini uygun kullanır. (Göstergeleri: Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır.

Konuşurken/ şarkı söylerken sesinin tonunu, hızını ve şiddetini ayarlar.)

Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. (Göstergeleri: Cümlelerinde ögeleri doğru kullanır.)

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar.

Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.)

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar. (Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)

Kazanım 13. Estetik değerleri korur. (Göstergeleri: Çevresinde gördüğü güzel ve rahatsız edici durumları söyler. Çevresini farklı biçimlerde düzenler.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 3. Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar. (Göstergeleri: Ev ve okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır, toplar, katlar, asar, yerleştirir.)

Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar. (Göstergeleri: Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılıp onlarla sohbet eder. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir.

Öğretmen, hayvanlarla ilgili hazırladığı geçici öğrenme merkezine eklemeler yapar. Hayvanlar ve yavruları, öğrenme merkezine konur. Çocuklarla hayvanların yavrularıyla ilgili görseller incelenir. Belgesel izlenebilir. Hayvanların yavrularının adları söylenir. Koyunun yavrusuna kuzu, atın yavrusuna tay, ineğin yavrusuna buzağı, tavuğun yavrusuna civciv dendiği öğretilir. 4. fasikül s. 5 çalışılır.

HAYVANLAR VE YAVRULARI (SANAT ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çocukları masaya alır. Kraft kâğıdı masaya alınır. Kitap, dergi ve broşürlerden kesilen hayvan ve yavruları, kraft kâğıdı yeşil parmak boyasıyla boyanır. Üzerine kesilen hayvanlar yapıştırılır. Hayvanlar ve yavruları, yan yana yapıştırılır. Parmak boyasıyla güneş, ağaç vb. çalışılır. Oyun hamuruyla çocuklar serbest olarak çalışırlar.

KOYUN VE KUZUCUK (HİKÂYE ETKİNLİĞİ)

Yemyeşil kırlarda bir çiftlik vardı. Yusuf Dayı, hayvanlarına iyi bakardı. Bahar geldi. Birçok hayvanın yavrusu oldu. Bunlardan birisi de minik kuzuydu. Minik kuzunun annesi, onu dünyaya getirirken hayatını kaybetmişti. Yusuf Dayı, kuzucuğu kendi elleriyle biberonla bebek gibi besliyordu. Birkaç gün sonra yandaki çiftliğin sahibi geldi. Onun koyunlardan birisi de yavrusu hastalandığı için yavrusuz kalmıştı. İki çiftlik sahibi, bir araya gelerek bu sorunu çözmeye karar verdi. Yusuf Dayı'nın kuzusuyla yan çiftlikteki koyunu aynı ahıra koydular. Minik kuzu yeni bir anneye, yan çiftlikteki koyun da yeni bir yavruya kavuşmuş oldu.

'Koyun ve Kuzucuk' hikâyesi, öğretmen tarafından çocuklara okunur. Daha sonra hikâyedeki kişiler ve olaylar hakkında çocuklarla konuşulur.

ŞARKILARIN TEKRARI (MÜZİK ETKİNLİĞİ)

Daha önce öğrenilen, hayvanlarla ilgili şarkılar tekrar edilir.

ADINI DUY, TOPUNU YAKALA (OYUN ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çocukları yarım daire şeklinde dizer. Öğretmen, küçük bir topla çocukların karşısına geçer. Elindeki topu havaya atar. Öğretmen, belli bir sıra izlemeden "Topu yakala Nilgün, topu yakala Kerim!" biçiminde yönergeler verir. Topu yukarıya doğru atar. Belirli bir sıra gözetmeden, topu aynı biçimde tüm çocuklara atarak oyunu sürdürür. ('Yukarıya- aşağıya' kavramlarına vurgu yapılır.)

KAVRAMLAR: Yukarıya- aşağıya

SÖZCÜKLER: Hayvanlar, tay, kuzu,

MATERYALLER: Kraft kâğıdı, parmak boyası, dergi, kitaplardan kesilmiş hayvan figürleri, yapıştırıcı, makas

AİLE KATILIMI: Ailelerden hayvanlar ve yavruları hakkında çocuklarıyla konuşmaları istenir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Her hayvanın bir yavrusu olur mu?
2. Hayvanlardan iki tanesinin yavrusunun adını söyler misin?
3. Hayvanların yavruları olmasaydı ne olurdu?
4. 'Adını Duy, Topu Yakala' oyununu oynamaktan hoşlandın mı?
5. Bir hayvan yavrusu bakımını üstlenmek isteseydin hangisi olurdu?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: NİSAN 5. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 4. FASİKÜL s. 6 çalışılır. ‘At ve Çiçek’ sanat etkinliği yapılır. Sanat Kitabı 57- 58 çalışılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: ‘Gül ve Beyaz Kedicik’ hikâyesi anlatılır.

Oyun Zamanı: ‘Hareketli- Hareketsiz’ oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.)

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)

Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar. (Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. (Göstergeleri: Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.)

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar.

Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)

Kazanım 13. Estetik değerleri korur. (Göstergeleri: Çevresinde gördüğü güzel ve rahatsız edici durumları söyler. Çevresini farklı biçimlerde düzenler.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 3. Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar. (Göstergeleri: Ev ve okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır, toplar, katlar, asar, yerleştirir.)

Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar. (Göstergeleri: Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılıp onlarla sohbet eder. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir. Öğretmen, sınıfa bir topaç getirir. Sınıfın geniş ve çocukların görebileceği bir yerinde topacı çevirmeye başlar. Topaç döndükçe çocuklar öğretmenin yanına gelecektir. Öğretmen, topacı çevirirken “Ne kadar hızlı dönüyor, çok hareketli!” gibi cümlelerle çocuklara ‘hareketli-

hareketsiz’ kavramını öğretmeye başlar. Sırasıyla çocuklar, topacı çevirirler. Topaç durduğunda ‘hareketsiz’; çevrilirken ‘hareketli’ vurgusu yapılır. 4. fasikül s. 6 çalışılır.

AT VE ÇİÇEK (SANAT ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çocukları masalara alır. Birinci masada ‘At’ etkinliği yapılır. Öğretmen, bir fon kartonuna önce sol elini kapalı tutarak kalıbını çıkarır. Çıkardığı kalıbın sol alt tarafına bu seferde atın boynu olacak tarafın kalıbını çıkartır. Üst kısmına bir tane kulak çizer. Tüm çizgileri kenarında keser. Elde ettiği at figürünü çocuklara fon kartonuna çizerken kalıp olarak kullanır. Çizilen at figürü, çocuklar tarafından kesilir. Atın boynunun yarısından dışarıya taşacak kadar dikine krepon kâğıdı yapıştırılır. Krepon kâğıdının uçları kesilerek atın yeleşi çalışılır. Ata göz, eyer yapılır. (Çocuklara “At, hareketli bir hayvandır. Çok hızlı hareket eder.” denir.) Öğretmen, tuvalet kâğıdı rulosunu enine iki santim kalınlığında keser. Kestiği tuvalet kâğıdı rulosunu dört yapraklı çiçek şeklinde birleştirir. (Zimba veya silikonla yapabilir.) Her çocuğa bir çiçek verir. Resim kâğıdı üzerine konan çiçek kalıbını çocuklar fırça ile parmak boyası, sulu boya ile boyarlar. Kalıbı çıkardıktan sonra çiçeğe sap, yaprak yaparlar. (Çocuklara “Çiçek, hareketsiz bir varlıktır. Bulunduğu yerden hareket edemez.” açıklaması yapılabilir.) Sanat Kitabı 57- 58 (Meyveler ve Şekiller) çalışılır.

GÜL VE BEYAZ KEDİCİK (TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Saksıdaki Gül, sabah güneşle uyandı. Karşı balkonda ona her gün günaydın diyen Beyaz Kedici’le bakiştılar. Kedici “Miyav, günaydın! Bugün nasılsın?” dedi. Gül “Teşekkür ederim, iyiyim.” dedi. Kedici esnedi, ip gibi uzandı. Balkonda biraz sağı solu seyretti. Gül ona “Bugün planın ne, neler yapacaksın?” dedi. Kedici “Balkon kapısından dışarı çıkarım. Biraz dolaşır, eve geri dönerim. Biliyorsun; etrafta oynayabileceğim, konuşabileceğim hiç arkadaşım yok. Şey, miyav... Senden başka arkadaşım yok.” dedi. Gül “Ben sana arkadaşlık yapamıyorum ki! Arkadaş dediğin birlikte oynar, gezer, beraber bir şeyler yiyip içer. Beraber hareket eder. Ben bu saksıdan hiç kımıldayamıyorum ki... Köklerim topraktan ayrılamaz ki... Zaten köklerim ayrılırsa ben yaşayamam.” dedi. Beyaz Kedici, bir an, arkadaşı gülün onun patisini tuttuğunu, el ele koştuklarını, beraber süt içtiklerini hayal etti. Ne güzel olurdu! Ama bu imkânsızdı. Arkadaşını seviyordu. Fakat Gül, ille de kendisine benzemek, kendisiyle aynı şeyleri yapmak zorunda değildi. Beyaz Kedici, kurduğu hayalden sıyrıldı. Balkon demirlerine iyice yanaştı. “Bugün sana biraz daha yaklaşmak istiyorum. Artık büyüdüm. Senin balkonuna atlayabilirim.” dedi. Birkaç denemeden sonra Gül’ün balkonuna atlamayı başardı. Sohbet ettiler. Beyaz Kedici, Gül’e maceralarını anlattı. Kedinin sesini duyan Necla Teyze, içeriden çıktı. “Aaa, bu kedi nereden gelmiş?” diye balkona geldi. Tam o sırada Beyaz Kedici, oradan kısa süreliğine ayrılmak zorunda kaldı.

‘Gül ve Beyaz Kedici’ hikâyesi, öğretmen tarafından çocuklara okunur. Daha sonra hikâyedeki olaylar üzerine çocuklarla sohbet edilir. ‘İçeri- dışarı’ kavramlarına vurgu yapılır.

HAREKETLİ- HAREKETSİZ (OYUN ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çocuklardan bir ebe seçer. Ebe olan çocuk, duvara yüzü dönük durur. Arkasında çocuklar vardır. Öğretmen ‘hareketli’ deyince çocuklar yürürler; ‘hareketsiz’ deyince dururlar. Öğretmenin verdiği yönergelere uyan ve ebeye dokunan çocuk, ebenin yerine geçer. Şaşırان çocuk, oyundan çıkar.

KAVRAMLAR: Hareketli- hareketsiz, içeri- dışarı

SÖZCÜKLER: Hareketli- hareketsiz, durmak, at

MATERYALLER: Fon kartonu, parmak boyası, sulu boya, fırça, krepon kâğıdı, yapıştırıcı, makas

AİLE KATILIMI: Ailelerden ‘Hareketli- Hareketsiz’ oyununu çocuklarıyla oynamaları istenir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Hareketli ne demek?
2. Hareketsiz ne demek?
3. Hareketli olan iki tane nesnenin adını söyler misin?
4. Hareketsiz olan iki tane nesnenin adını söyleyebilir misin?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: NİSAN 5. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 4. FASİKÜL s. 7 çalışılır. 'Timsah ve Denizanası' sanat etkinliği yapılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: 'Bir Balık Olsaydım' şarkısı söylenir ve draması canlandırılır.

Oyun Zamanı: 'Aynı mı, Farklı mı?' oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.)

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)

Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar. (Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar.

Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.)

Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir. (Göstergeleri: Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır. Zıt anlamlı, eş anlamlı ve eş sesli sözcükleri kullanır.)

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar. (Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)

Kazanım 10. Görsel materyalleri okur. (Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)

Kazanım 19. Problem durumlarına çözüm üretir. (Göstergeleri: Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Çözüm yollarından birini seçer. Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

Kazanım 13. Estetik değerleri korur. (Göstergeleri: Çevresinde gördüğü güzel ve rahatsız edici durumları söyler. Çevresini farklı biçimlerde düzenler.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 3. Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar. (Göstergeleri: Ev ve okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır, toplar, katlar, asar, yerleştirir.)

Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar. (Göstergeleri: Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılıp onlarla sohbet eder. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir.

Öğretmen, geçici öğrenme merkezi hazırlar. Öğrenme merkezinde yapısı ve yaşadığı yer yönüyle farklı (bukalemun, timsah, deve vb.) hayvanların plastik figürlerini görsellerini yerleştirir. Farklı hayvanlarla ilgili kısa belgesel izlenebilir. Yaşadıkları yerlerin coğrafi farklılıkları, hava koşullarının farklılıkları gibi sebeplerden farklı oldukları söylenir. 4. fasikül s. 7 çalışılır.

TİMSAH VE DENİZANASI (SANAT ETKİNLİĞİ)

- Öğretmen, timsah çalışmak üzere çocukları masaya alır. Yumurta kolisi, dokuz bölüm uzunluğunda, üç bölüm genişliğinde ön tarafından arkaya doğru daralacak şekilde kesilir. Kesilen alt ve üst yumurta kolisini çocuklar, yeşil parmak boyasıyla boyar. Dört tane ayak kesilir. Ayaklar yeşile boyanır. Geniş olan tarafın iç kısmı beyaza boyanır. İki büyük beyaz deterjan kapağının ortası siyaha boyanır.
- Öğretmen, çocukları denizanası sanat etkinliği çalışmak üzere masalara alır. Fon kartonuna denizanası figürü çizilir. Çocuklar çizilen figürü boyarlar. Denizanasının dokunmaçları uzun şeritten yapılır ve kesilir. Uçları makasla kıvrılır.

BİR BALIK OLSAYDIM (MÜZİK ETKİNLİĞİ-DRAMA)

Öğretmen, sınıfın bir tarafına balık sergisi açar. Şarkıda adı geçen lüfer, kalkan, hamsi balıklarının veya farklı balıkların görselleri kesilir. (Öğretmen; balıklar, farklılıkları ve şarkıda geçen, minder gibi kelimeleri çocuklara açıklar.) Görseller, plastik tabaklara konur. Bir çocuk satıcı, bir çocuk küçük bey, bir çocuk teyze rolünde olur. Çocuklar balık alıp satar gibi dramatize yapar. Drama sonunda sohbet edilir. “Bir Balık Olsaydım” şarkısı dinlenir, söylenir.

AYNI MI, FARKLI MI? (OYUN ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çiftlik hayvanları, denizde yaşayan hayvanlar, karada yaşayan hayvanların görsellerini keser, hazırlar. Önce hayvanların nerede yaşadığı, özellikleri, farklılıkları hakkında konuşulur. Öğretmen, çocukları masaya alır. Hazırladığı görselleri çocuklara göstererek “Aynı mı, farklı mı?” diye sorar. Aynı olanlara çocuklar ‘aynı’, farklı olanlara ‘farklı’ demelidirler. Yönergeye göre şaşıran çocuklar, oyundan çıkar.

KAVRAMLAR: Aynı- farklı

SÖZCÜKLER: Farklı hayvanlar

MATERYALLER: Fon kartonu, parmak boyası, fırça, yumurta kolisi, yapıştırıcı, makas

AİLE KATILIMI: Ailelerden hayvanlarla ilgili bir belgesel izlemeleri istenir. Ailemle Birlikte kitabı s. 53- 54 çalışılır.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Farklı ne demek?
2. Aynı ne demek?
3. Aynı yerde yaşayan hayvanlara iki örnek verebilir misin?
4. Farklı yerlerde yaşayan hayvanlara bir örnek verir misin?
5. İlginç bulduğun bir hayvanın adını söyleyebilir misin?

İKİNCİ ARA TATİL (08-12 NİSAN 2024)

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: NİSAN 6. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 4. FASİKÜL s. 8 çalışılır. 'Sarı Çiçek ve Oyun Hamuru' sanat etkinliği yapılır.

'Şişman- Zayıf' animasyon filmi izlenir.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: 'Şarkıların Tekrarı' müzik etkinliği yapılır.

Oyun Zamanı: 'Aklındaki Hayvanı Bul' oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.)

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)

Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar. (Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. (Göstergeleri: Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.)

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar. Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.)

Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir. (Göstergeleri: Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır. Zıt anlamlı, eş anlamlı ve eş sesli sözcükleri kullanır.)

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar. (Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)

Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir. (Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar. (Göstergeleri: Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılıp onlarla sohbet eder. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir. Öğretmen, geçici öğrenme merkezi hazırlar. Zayıf- şişman kavramıyla ilgili görselleri merkeze hazırlar. Şişman- zayıf olan nesneler incelenir. Öğretmen, bitkilerin büyüme aşamalarına değinir. Bitkilerin büyümesi için suya, toprağa ve güneşe ihtiyaç duyduklarından söz eder. Tema üzerinde sohbet edilir. 4. fasikül s. 8 çalışılır.

SARI ÇİÇEK VE OYUN HAMURU (SANAT ETKİNLİĞİ)

- Öğretmen, çocukları masaya alır. Masada kulak çöpleri, kâğıt, yapıştırıcı, sarı oyun hamuru, şönil hazır edilir. Oyun hamuru yuvarlanır. Oyun hamurunun küçük delikler açılır. Kulak temizleme çubukları ortadan ikiye kesilir. Kesilen kulak çöpleri, hamura batırılır. Şönil çiçeğin sapı olacak şekilde hamura batırılır. Çiçeğin yaprakları, fon kartonundan kesilerek yapıştırılır.
- Oyun hamuruyla çocuklar serbest çalışır

ŞIŞMAN-ZAYIF (TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Bilgisayardan Kare (34. Bölüm) ‘Şişman-Zayıf’ animasyon filmi izlenir.

ŞARKILARIN TEKRARI (MÜZİK ETKİNLİĞİ)

‘Süpürgesi Yoncadan Eminem’ ve diğer öğrenilen şarkılar tekrar edilir.

AKLINDAKİ HAYVANI BUL (OYUN ETKİNLİĞİ)

Öğretmen çocukları sandalyelere alır. Çocuklardan birini sınıfın ortasına alır. Ona “Aklından bir hayvan tut.” der. Diğer çocuklar, hep beraber hayvanı bulmak için sorular sorar. “Ne renk? Nerede yaşar? Kaç ayağı var?” vb. sorular sorulur. Tahmin edilerek seçilen hayvan, bulunmaya çalışılır.

KAVRAMLAR: Şişman-zayıf

SÖZCÜKLER: Şişman- zayıf

MATERYALLER: Oyun hamuru, kulak temizleme çubuğu, makas, yapıştırıcı, kâğıt, şönil

AİLE KATILIMI: Ailelere çocuklarıyla ‘Aklındaki Hayvanı Bul’ oyunu oynamaları önerilir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Şişman kelimesinin anlamını biliyor musun?
2. Zayıf olan bir canlı söyleyebilir misin?
3. ‘Oyun hamuru’ etkinliğinden hoşlandın mı?
4. Şişman ve zayıf arasındaki fark nedir?
5. Sanat etkinliğinde yaptığın çiçek hoşuna gitti mi?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: NİSAN 7. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 4. FASİKÜL s. 9 çalışılır. ‘Anne Tavuk ve Yavruları’ sanat etkinliği yapılır. ‘Serbest Masal’ Türkçe etkinliği yapılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: ‘Ali Baba’nın Bir Çiftliği Var’ şarkısı söylenir.

Oyun Zamanı: ‘Hulahopla Oyun’ oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.

Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar. (Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 2. Sesini uygun kullanır. (Göstergeleri: Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır.

Konuşurken/ şarkı söylerken sesinin tonunu, hızını ve şiddetini ayarlar.)

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar.

Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.)

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar. (Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)

Kazanım 10. Görsel materyalleri okur. (Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)

Kazanım 12. Geometrik şekilleri tanır. (Göstergeleri: Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler.

Geometrik şekillerin özelliklerini söyler. Geometrik şekillere benzeyen nesneleri gösterir.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)

Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir. (Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 4. Yeterli ve dengeli beslenir. (Göstergeleri: Yiyecek ve içecekleri yeterli miktarda yer/içer. Öğün zamanlarında yemek yemeye çaba gösterir. Sağlığı olumsuz etkileyen yiyecekleri ve içecekleri yemekten/ içmekten kaçınır. Yiyecekleri yerken sağlık ve görgü kurallarına özen gösterir.)

Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar. (Göstergeleri: Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılıp onlarla sohbet eder. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir.

Öğretmen, daha önce hazırlanan geçici ‘Hayvanlar’ öğrenme merkezini tekrar yerleştirir. Önceden yapılmış çiftlik hayvanlarına yeni çiftlik hayvanları eklenebilir. “Çiftlik neye denir, çiftlik hayvanları nelerdir?” hususları tekrar hatırlatılır.4. fasikül s. 9 çalışılır.

ANNE TAVUK VE YAVRULARI (SANAT ETKİNLİĞİ)

- Öğretmen, el işi kâğıdından daire şeklini çizer, çocuklar keserler. Kesilen daire, dörde katlanır. Katlanan daire, tekrar açılır. Ortaya çıkan çizgilerden biri, ortaya kadar kesilir. Kesilen kısım, dışarı doğru katlanır. Bu, tavuk ve civcivlerin kanadı olur. Tavuk ve civcivlerin kafaları, daireden oluşur. Büyük daireye küçük daire yapıştırılır. Ayakları pastel boyayla çizilir. Kraft kâğıdına yapılan civciv ve tavuklar yapıştırılır. Etrafı çitle çevrilir. Parmak boyasıyla, parmak baskısıyla çimler yapılır.
- Öğretmen, bir grup çocukla parmak boyasıyla el baskısı yapar. Yapılan el baskısından tavuk, civciv figürleri oluşturulur.

SERBEST MASAL (TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, sınıf kitaplığından çocukların ilgilerine göre veya o gün vurgulanmak istenen kavramlara yönelik bir masal seçip okur. Sonrasında masalda geçen olaylar ve kahramanların özellikleri üzerine çocuklarla sohbet edilir.

ALİ BABA’NIN ÇİFTLİĞİ (MÜZİK VE DRAMA ETKİNLİĞİ)

‘Ali Baba’nın Çiftliği’ dinlenir. Şarkının sözlerine göre çocuklar gruplandırılır. Çocuklardan birisi Ali Baba olur, diğerleri hayvanları canlandırır.

HOLAHOPLA OYUN (OYUN ETKİNLİĞİ)

Sınıfta hulaho-pları (bele geçirilip oynanan plastik büyük daireler) yere yan yana dizilir. Çocuklar müzik eşliğinde bu dairelerin içinden hoplayarak geçer. Müzik aniden kapatılır. Müzik kapatıldığında dairenin dışında olan çocuklar, oyundan çıkar. Öğretmen, değişik yönergeler verebilir: “Tek ayakla dairelerden geçelim, zıplayarak geçelim, müziği kapattığımda dairenin dışında olmalısınız, müziği kapattığımda dairenin içinde olmalısınız.” gibi. (‘İçinde- dışında’ kavramları vurgulanır.)

KAVRAMLAR: Daire, içinde- dışında

SÖZCÜKLER: Çiftlik, tavuk, horoz, hindi, civciv, ördek

MATERYALLER: El işi kâğıdı, parmak boyası, kraft kâğıdı

AİLE KATILIMI: Ailelerden çiftlik hayvanları hakkında sohbet etmeleri istenir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Çiftlikte yaşayan hayvanlardan hangisini seviyorsun?
2. Çiftlik hayvanlarını evde besleyebilir miyiz?
3. Çiftlik hayvanlarından nasıl faydalanabiliriz?
4. Çiftlik hayvanlarından hangilerinin adlarını öğrendin, söyler misin?
5. ‘Ali Baba’nın Çiftliği’ şarkısında geçen hayvanları tanıyor musun?
6. Hulaho-pla oyun oynamaktan hoşlandın mı?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: NİSAN 8. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 4. FASİKÜL s. 10 çalışılır. ‘Makasla Şekilli Kesme, Deve Boyama’ etkinliği yapılır. ‘Zürafa ve Deve’ hikâyesi anlatılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: ‘Düz- Eğri’ şarkısı izlenir, söylenir.

Oyun Zamanı: ‘Çizgilerden Yürüyelim’ oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar.

Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.)

Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir. (Göstergeleri: Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır. Zıt anlamlı, eş anlamlı ve eş sesli sözcükleri kullanır.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür.

Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar. (Göstergeleri: Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılıp onlarla sohbet eder. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir.

Öğretmen, çocukları masaya alır. Masanın karşı tarafına pet bardakları bantla yapıştırır.

Masanın üzerine eğri ve düz çizgiler çizilir. Çocuklara küçük arabalar verilerek masanın üzerindeki çizgiden arabalarını sürerek götürmeleri ve pet bardağa düşürmeleri istenir. Çalışmanın ardından ‘eğri, düz, eğri yol, düz yol’ kavramları açıklanır. “Neden düz yoldaki arabalar eğri yoldan giden arabalardan daha hızlı gitti?” sorusuna cevap bulunur. 4. fasikül s.10 çalışılır. 4 rakamına vurgu yapılır. Dört ayaklı hayvanlardan, sandalye ve masalardan söz edilir.

MAKASLA ŞEKİLLİ KESME ÇALIŞMALARI, DEVE BOYAMA (SANAT ETKİNLİĞİ)

- Öğretmen, bir karış kalınlığında fon kartonları şerit hâlinde keser. Kartonların üzerine eğri,zik-zak çizgiler çizer. Çocuklar kestikleri bu şekillerden özgün bir çalışma yaparlar. Bu çalışma için fon kartonu, kâğıt, makas ve boya kalemleri masada hazır bulunur.
- Öğretmen, çocuklara kâğıt, boya kalemlerini verir. Çocuklara “Her şeyi eğri olan bir şehir çizebilir miyiz?” veya “Sırtı eğri olan bir hayvan olan deveyi çalışmak ister misiniz?” sorularıyla çocuklar çalışmaya yönlendirilir.

ZÜRAFA VE DEVE (TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Zürafa, uzun boyuyla hayvanat bahçesinde kendisine ayrılan bölümde uyuyordu. Onu ziyarete gelen çocuklar, her hareketini takip ediyorlardı. Hayvanların bulunduğu bölümde uyarıcı yazılar vardı. Yazıda “Lütfen hayvanlara yiyecek atmayınız.” yazıyordu. Anaokulundaki arkadaşlarıyla orayı ziyarete gelen Nilgün, zürafanın boynunun ne kadar uzun olduğunu yakından görmek istedi. Öğretmeni ve arkadaşları, farklı bir bölüme geçmişlerdi. Nilgün, kalabalıktan yararlanarak ağaçtan yapraklar koparıp zürafa yavrusuna uzattı. Yavru, iki ayağını yere uzattı. Belli ki boynunu eğmek zor oluyordu. Başını zorlukla Nilgün’e çevirdi. Yaprakları yemeye başladı. Oradan geçen görevli “Hey, küçük kız! Bu davranışın doğru değil. Hayvanlara yiyecek vermemelisin.” dedi. Nilgün, hemen arkadaşlarının yanına geldi. Heyecanla ne yaptığını anlattı.” Zürafanın boynu düz. Eğilmekte zorlanıyor.” dedi. Öğretmeni, Nilgün’ü uyardı. En son, develerin olduğu kısma geldiler. Develerin iki tepeye benzeyen iki çıkıntısını gören Nilgün “Aaa! Devenin sırtı eğri.” dedi. Öğretmeni “Aferin! Nilgün arkadaşınız iyi bildi. Develerin hem sırtı hem de boynu eğridir. Sırtındaki iki çıkıntıya insanlar oturur ya da orada yük taşırlar.” dedi. Nilgün “Deve onun için mi eğilmiş?” dedi. Öğretmen ve arkadaşları güldüler. Öğretmeni “Tam bilemiyorum fakat yük taşımaktan eğrildiğini sanmıyorum.” dedi. Nilgün, kendisini deveye binerken hayal etmeye başlamıştı bile.

‘Zürafa ve Deve’ hikâyesi, öğretmen tarafından çocuklara okunur. Daha sonra hikâyedeki kişiler ve olaylar üzerine çocuklarla sohbet edilir. ‘Eğri- düz, uzun- kısa’ kavramlarına vurgu yapılır.

EĞRİ- DÜZ (MÜZİK ETKİNLİĞİ)

Bilgisayardan (Kare) ‘Eğri-Düz’ şarkısı izlenir, dinlenir, söylenir.
Yol eğri, yol düz, çizgiler eğri, çizgiler düz
Eğri, eğri, eğri, düz, düz, düz,
Tren yolu eğri, tren yolu düz,
Çizgiler eğri, çizgiler düz
Eğri, eğri, eğri, düz, düz, düz

ÇİZGİLERDEN YÜRÜYELİM (OYUN ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, yere çizgi çizer. Çocuklar çizilen çizginin üzerinden önce yürüyerek, sonra koşarak, biraz yürüyerek, biraz koşarak giderler. Öğretmen, yönergeleri sık sık değiştirebilir. Şaşırان çocuk, oyundan çıkar.

KAVRAMLAR: Eğri- düz, uzun- kısa, 4 rakamı

SÖZCÜKLER: Çiftlik, çiftlik hayvanları, tavuk, horoz, hindi, civciv, ördek, 4 rakamı

MATERYALLER: El işi kâğıdı, parmak boyası, kraft kâğıdı

AİLE KATILIMI: Ailelerden çiftlik hayvanları hakkında sohbet etmeleri istenir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Eğri ve düz çizgi arasındaki fark nedir?
2. Parmağınla havada düz bir çizgi çizer misin?
3. Parmağınla havada eğri bir çizgi çizebilir misin?
4. Sanat etkinliğinde düz ve eğri çizgileri kesmek zor oldu mu?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: NİSAN 9. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 4. FASİKÜL s. 11 çalışılır. 'Pembe Renkle Boyama, Yoğurma Maddesi' çalışılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: 'Küçük Ressam' şarkısı söylenir. 'Bahar ve Büyükanesi' hikâye etkinliği yapılır.

Oyun Zamanı: 'Bekçi Köpeği' oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.)

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)

Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar. (Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. (Göstergeleri: Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.)

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar.

Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.)

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar. (Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)

Kazanım 10. Görsel materyalleri okur. (Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)

Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir. (Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar. (Göstergeleri: Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılıp onlarla sohbet eder. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir.

Öğretmen, Kedi Pufi'ye pembe bir kıyafet giydirmiştir. Kendisinin saçında da pembe bir kurdele takmıştır. Öğretmen, çocuklara pembe rengini tanıtır. Öğretmen isterse bir 'Pembe Kıyafet Giyme Günü' yapabilir. 4. fasikül s. 11 çalışılır.

PEMBE RENKLE BOYAMA, YOĞURMA MADDESİ (SANAT ETKİNLİĞİ)

- Öğretmen, pembe proje çalışması için çocukları masalara alır. Pembe renkle çalışılabilecek figürleri (pembe panter, pembe pelikan vb.) çocuklara verir. Çocuklar istedikleri gibi boyama yapabilirler.
- Öğretmen, çocukları masaya alır. Derin bir borcamın içine pembe krepon kâğıtları küçük küçük kopararak atılır. Üzerine ılık su dökülür. Çocuklar elleriyle krepon kâğıdını yoğururlar. Üzerine tutkal, un, pembe gıda boyası konur. Hamurun kıvama getirilmesi işini öğretmen devam ettirir. Yoğrulan hamur çocuklara verilir. İstedikleri şekilde oyun oynarlar.

BAHAR VE BÜYÜKANNESİ (TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Bahar, o gün çok mutluydu. Büyükannesi, ona bir masal kitabı almıştı. Büyükanne, sallanan sandalyesine oturdu. Bahar'ı kucağına aldı ve okumaya başladı. Kitapta pembe pelikanlardan söz ediliyordu. (Hikâyenin devamını çocuklar tamamlarlar.)

KÜÇÜK RESSAM (MÜZİK ETKİNLİĞİ)

Bilgisayardan "Küçük Ressam" şarkısı dinlenir, söylenir.

BEKÇİ KÖPEĞİ (OYUN ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, sınıfta yere bir nesne koyar. Nesneyi koruyacak bir bekçi köpeği seçilir. Diğer çocuklar bekçi köpeği olan arkadaşlarının haberi olmadan sessizce nesneyi almaya çalışır. Eğer köpeğin haberi olmadan alırsa bir dahaki oyun için 'bekçi köpeği' olur. Eşya alırken köpek farkına varırsa "Hav hav" diyerek arkadaşını yakalar. O zaman yeni bir bekçi köpeği seçilir.

KAVRAMLAR: Pembe, turuncu, sarı, mavi, yeşil

SÖZCÜKLER: Pembe, pembe panter, pembe pelikan

MATERYALLER: Kâğıt, boya kalemleri, krepon kâğıdı, makas, yapıştırıcı

AİLE KATILIMI: Ailelerden sınıfta olan pembe renkli nesneleri bulmaları istenir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Ana ve ara renkleri hatırlayabiliyor musun?
2. Ana renklerden en çok hangisini seviyorsun?
3. Ara renklerden en çok hangisini seviyorsun?
4. Pembe renkli olan bir nesne söyleyebilir misin?
5. Krepon kâğıdıyla yaptığınız yoğurma maddesi hoşuna gitti mi?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: NİSAN 10. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 4. FASİKÜL s. 12 çalışılır. ‘Çiçekler’ sanat etkinliği yapılır. ‘Yeliz Hanım’ın Çiçekleri’ hikâye/ Türkçe etkinliği yapılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: Çiçek deneyi fen doğa bilim etkinliği yapılır. ‘İlkbahar’ müzik etkinliği yapılır.

Oyun Zamanı: ‘Bahçıvan ve Çiçekler’ oyun etkinliği yapılır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.

Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar. (Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 2. Sesini uygun kullanır. (Göstergeleri: Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır.

Konuşurken/ şarkı söylerken sesinin tonunu, hızını ve şiddetini ayarlar.)

Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. (Göstergeleri: Cümlelerinde ögeleri doğru kullanır.)

Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir. (Göstergeleri: Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır. Zıt anlamlı, eş anlamlı ve eş sesli sözcükleri kullanır.)

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar. (Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir. (Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür.

Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar. (Göstergeleri: Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılıp onlarla sohbet eder. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir. Öğretmen, çocuklara “Mandala nedir?” diye sorar. Aldığı sorularla sohbeti genişletir. Mandala örneklerini gösterir. 4. fasikül s. 12. çalışılır. Öğretmen, Ramazan Bayramı hakkında çocuklarla sohbet eder. “Ramazan Bayramı ne demektir? Ramazan Bayramı’nda neler yapılır?” gibi sorular sorar. Çocuklardan cevapları alınır. Ramazan Bayramı’nın dinî bir bayram

olduğu, birlik ve beraberlik içinde geçirilen mutlu ve güzel günler olduğu, bayramda sevdiklerimizin ve büyüklerimizin ziyaret edildiği bilgisi verilir. Öğretmen, bu yıl Ramazan Bayramı ile 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nın aynı günlere denk geldiğini söyler. Sınıfta 23 Nisan ile ilgili etkinlikler de yapacaklarını belirtir.

ÇİÇEKLER (SANAT ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çocukları masaya alır. Masada CD, fon kartonu, muayene çubuğu, sim, yapıştırıcı hazır olur. Öğretmen, çizdiği çiçek figürünü kesmeleri için çocuklara verir. Her çocuğa iki tane çiçek vermelidir. Kesilen çiçeklerin ortasından küçük bir daire büyüklüğünde kesilir. Çocuklara muayene çubukları boyamaları için verilir ve muayene çubuğu CD'ye silikonla tutturulur. Kesilen çiçekler CD'ye yapıştırılır. CD'nin ortasına yapışkan sürülür ve sim dökülür. Ortası kesilen çiçeklerin CD ile birleştiği yerlerine de yapışkan sürülür ve sim dökülür. Muayene çubuğunun üzerine yaprak yapıştırılır. Diğer masada havlu kâğıttan kesilen daireler çocuklara verilir. Çocuklar keçe uçlu kalemle kâğıttaki desenleri boyar. Boyanan havlu kâğıtlar, üst üste yapıştırılır. Şönilen sap yapılır. Yapraklar yapıştırılır.

YELİZ HANIM'IN ÇİÇEKLERİ (HİKÂYE/ TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Yeliz Hanım, çiçekleri çok severdi. Balkonunda renk renk çiçekler yetiştirdi. Yeliz Hanım, sabah kahvesini içmek için her zamanki gibi balkonuna çıktı. Kahvesini masaya bıraktı. Çiçekleriyle konuşmak için eğildi. Bir de ne görsün! Açelya çiçeğinin yaprakları dağılıp dökülmüştü. Sanki üzerine biri oturmuştu. Yeliz Hanım, çok üzüldü. Çiçeğin niçin böyle olduğunun sebebini araştırmak istedi. Sabah erkenden kalkmaya karar vererek pencerenin dibinde uyudu. Sabah güneş doğunca guk guk gibi bir ses duydu. Perdeyi kaldırıp baktı. İki güvercinin dün ezilmiş olan açelyanın etrafında döndüğünü gördü. Biri saksının içine iyice yerleşti. Yeliz Hanım, daha fazla izlemeye dayanamadı. Hemen kapıyı açtı. Hayret! Güvercinler hiç orali olmuyordu. Yeliz Hanım kapıya hızlıca vurup bağırınca güvercinler kaçtı. Yeliz Hanım “Anlaşılan, yumurtalarını çiçeğimin üzerine bırakmaya karar vermişler.” dedi. Sonra balkonuna file geçirdi. Sabahki iki güvercin balkona geçirilen fileden geçemedi ve geri döndü.

Öğretmen tarafından ‘Yeliz Hanım’ın Çiçekleri’ hikâyesi, çocuklara okunur. Daha sonra hikâyedeki kişiler ve olaylar üzerine sohbet edilir. ‘İleri- geri’ kavramları vurgulanır.

ÇİÇEK DENEYİ (FEN DOĞA BİLİM)

Öğretmen, çocukları masalara alır. Öğretmen bitkilerin suyu nasıl emdiğini görmek için deney yapılacağını duyurur. İki uzun bardağın içine iki beyaz gül ve ya karanfil konur. Karanfillerden birine kırmızı gıda boyası dökülür. Bir iki gün sonra beyaz çiçeklerden birisinin renginin kırmızı olduğu görülür. Çocuklara deney açıklanır. Bitkinin suyu emdiği, susuz yaşayamadığı anlatılır.

BAHÇIVAN VE ÇİÇEKLER (OYUN ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çocukların hepsine bir çiçek ismi verir. Bir bahçıvan seçilir. Öğretmen, çiçeklere isim verirken bahçıvan olan çocuk duymamalıdır. Öğretmen, bir çiçek adı söyler. Bahçıvan olan çocuk, öğretmenin söylediği çocuğu (çiçeği) bulmaya çalışır. Rengini sorar. Nasıl durduğunu göstermesini ister. “Dağda mı, saksıda mı yaşarsın?” gibi sorularla öğretmenin söylediği çocuğu bulmaya çalışır. Bulamazsa bahçıvanlığa devam eder. Arkadaşını bulursa bulduğu çocuk, bahçıvan olur.

KAVRAMLAR: İleri- geri, 5 rakamı

SÖZCÜKLER: Çiçekler, papatya, açelya, nergis, suyu emme, 5 rakamı

MATERYALLER: CD, fon kartonu, silikon, sim, muayene çubuğu, havlu kâğıt, keçe uçlu kalem

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocuklarıyla ‘çiçek dikme, ilkbahar, yağmur, fidan’ konularında sohbet etmeleri istenir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Hangi çiçeklerin adını biliyorsun, söyleyebilir misin?
2. Hangi çiçekleri seviyorsun, söyler misin?
3. Hiç çiçek yetiştirdin mi?
4. Çiçeklerden yararlanan hayvanlar hangileridir?
5. Her çiçeğin rengi, kokusu, görüntüsü aynı olsaydı ne olurdu?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: NİSAN 11. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 'Atatürk ve Çocuklar' sanat etkinliği çalışılır. Sanat Kitabı s. 59-60 çalışılır. 4.

FASİKÜL s. 13 çalışılır. 'Atatürk ve Çocuk' hatırası anlatılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: 'Sorumluluklarım' şiiri okunur. 23 Nisan müzik etkinliği yapılır.

Oyun Zamanı: 'Hulahopla Oyun' oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.)

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)

Kazanım 21. Atatürk'ü tanır ve Türk toplumu için önemini açıklar. (Göstergeleri: Atatürk'ün hayatıyla ilgili belli başlı olguları söyler. Atatürk'ün kişisel özelliklerini söyler. Atatürk'ün değerli bir insan olduğunu söyler. Atatürk'ün getirdiği yenilikleri söyler. Atatürk'ün getirdiği yeniliklerin önemini söyler.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar.

Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)

Kazanım 11. Atatürk ile ilgili etkinliklerde sorumluluk alır. (Göstergeleri: Atatürk ile ilgili etkinliklere katılır. Atatürk ile ilgili duygu ve düşüncelerini farklı etkinliklerle ifade eder.)

Kazanım 17. Başkalarıyla sorunlarını çözer. (Göstergeleri: Başkaları ile sorunlarını onlarla konuşarak çözer. Arkadaşlarıyla sorunlarını çözemediği zamanlarda yetişkinlerden yardım ister. Gerekli zamanlarda uzlaşmacı davranır.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür.

Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 4. Yeterli ve dengeli beslenir. (Göstergeleri: Yiyecek ve içecekleri yeterli miktarda yer/içer.

Öğün zamanlarında yemek yemeye çaba gösterir. Sağlığı olumsuz etkileyen yiyecekleri ve içecekleri yemekten/ içmekten kaçınır. Yiyecekleri yerken sağlık ve görgü kurallarına özen gösterir.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılıp onlarla sohbet eder. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir.

Öğretmen, sınıfta geçici öğrenme merkezi hazırlar. 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı dolayısıyla merkeze Atatürk resimleri, Atatürk'ün çocuklara verdiği değeri gösteren resimler, bayram resimleri asılır. 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı ile ilgili görseller izlettirilir. Çocuklarla birlikte sınıf süslenir.

ATATÜRK VE ÇOCUKLAR (SANAT ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, Atatürk'ün ağaçta salıncakta sallandığı görselini bulur. Ağacı ve salıncağı çizer. Atatürk resmini salıncağa yapıştırır. Atatürk resminin yanına bir salıncak daha çizer. Salıncağın içine sallanan bir çocuk resmeder. Çocuk sayısınca fotokopi de çoğaltılır. Fotokopi çalışma sayfası, çocuklara verilir. Çocuklar, ağacı boyarlar. Boş olan salıncağa çocuk figürünün baş kısmına etkinliği yapan çocuğun vesikalık fotoğrafı kesilerek yapıştırılır. 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı ile ilgili boyama sayfaları, çocukların istediği şekilde boyanır. ('Boş' kelimesinin farklı anlamlarına değinilir: boş salıncak, boş oda, boş bardak vb.)

Sanat Kitabı s. 59-60 (23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı) çalışılır. Önceden hazırlanan 'Sorumluluklarım' afişi, tekrar panoya asılır. Sorumluluğun "Kişinin kendi davranışlarını veya kendi yetki alanına giren herhangi bir olayın sonuçlarını üstlenmesi." demek olduğu açıklanır. "Ailemizdeki kişilerin görevleri, sorumlulukları" konuları üzerinde sohbet edilir.. 4. fasikül s. 13 çalışılır.

ATATÜRK VE ÇOCUK (HATIRA)

Ankara'da bir memurun evinde insanlar, Atatürk 'ü beklemektedir. Davetliler arasında üç dört yaşlarında bir çocuk vardır. Atatürk'e üzüm ikram edilir. Atatürk, üzümü yerken çocuğu görür. Çocuğa üzümünden ikram etmek ister. Çocuk gayet serbest bir tavırla reddeder. Çocuğun annesi ile babası, bu durumdan dolayı çok utanır. Atatürk de üzümü kendisi yer. Çocuk kızarak "Aman canın isterse!" der. Atatürk yine kızmaz. Bu olaya tanık olan Adalet Bakanı "Paşam! Huzurunuzda bu şekilde sizinle konuşacak, dünyada kimseyi hayal edemezdim." deyince Atatürk şunları söyler: "Bugün bir hiç gibi gördüğün bu çocuk, belki de yarının en büyük kahramanıdır. Onun için, her kim olursa olsun istediği şekilde konuşmakta serbesttir."

23 NİSAN (MÜZİK ETKİNLİĞİ)

23 Nisan ile ilgili bir şarkı dinlenir.

HULAHOPLA SERBEST OYUN (OYUN ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çocukları sınıfın bir duvarına yan yana dizer. Karşı duvarda hulahopların içinden geçirilebileceği bir sandalye, sepet vb. konur. Çocuklar, sırayla hulahopları sandalyeye geçirmeye çalışır. Öğretmen, daha sonra müziği açar. Çocuklar, hulahopla serbest oyun oynarlar.

KAVRAMLAR: Dik, yukarıya, aynı-farklı

SÖZCÜKLER: Sorumluluk, hulahop

MATERYALLER: Pipet, ip, mandal, şönil

AİLE KATILIMI: Ailelere çocuklarıyla sorumluluklar konusunda sohbet etmeleri önerilir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Atatürk kimdir?
2. Atatürk, çocuklara ne hediye etmiş?
3. 23 Nisan Çocuk bayramında neler gördün?
4. 23 Nisan şarkısını tekrar edebilir misin?
5. Sınıfı süslemek, hoşuna gitti mi?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: NİSAN 12. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 4. FASİKÜL s. 14 çalışılır. 'Kitap Ağacım' sanat etkinliği yapılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: 'Kitap Ağacı Soluyor.' Hikâye tamamlama etkinliği yapılır. 'Kitap' şarkısı söylenir.

Oyun Zamanı: 'Açık Hava Oyunu' oyunları oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 10. Görsel materyalleri okur. (Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)

Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir. (Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar. (Göstergeleri: Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, eğitim süresini açık havada, bahçede geçirecek eğitim ortamını hazırlar. Sınıf kitaplığını düzenler, zenginleştirir. Üç boyutlu, farklı ebatta kitaplar yerleştirir.

Öğretmen, isnada çeşitli duygular olduğunu, bunlardan birisinin de 'korku' duygusu olduğunu vurgular. Korku duygusu sayesinde insanın kendisini tehlikelerden koruduğunu belirtir. Gereksiz korkulardan uzak kalınması tavsiye eder. Çeşitli soru ve cevaplarla güzel bir sohbet ortamı oluşturur.

4. Fasikül s. 14 çalışılır.

KİTAP AĞACIM (SANAT ETKİNLİĞİ)

Öğretmen etkinlikleri (masaları ve gerekli malzemeleri) açık havada bahçede yapılacak şekilde ayarlamalar yapar.

- Öğretmen sınıfta ve ya bahçede uygun yere büyük bir ağaç figürü hazırlar. Çocuklara fon kartonundan kesilmiş kare ya da dikdörtgen şekilde kesilmiş kitapları çocuklara verir. Çocuklar

kendi kitaplarını kendileri çalışırlar. Dinledikleri bir hikâye ,masalı resmedebilecekleri gibi kendi hayal dünyalarından da bir kitap oluşturabilirler. Kitapların kapaklarını istedikleri gibi süsleyerek çalışırlar. Yapılan kitaplar, ağaçların dallarına tutturulur.

- Öğretmen, çocuklara kitap ile ilgili güzel sözler söyler. Çocuklar istedikleri güzel sözü seçerler. Öğretmen yazdığı güzel sözü fon kartonuna yazar. Çocuklar sözlerin etrafını süslerler. Hazırlanan dövizler bahçedeki kitap ağacının dallarına asılır. Çizilen birkaç kuşun ağzına kitap yapıştırılarak ağacın etrafına tutturulur.

KİTAP AĞACI SOLUYOR (HİKÂYE TAMAMLAMA ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çocukları jimnastik minderlerini aldırarak bahçeye çıkarır. Bahçenin en güzel yerine aralıklı oturulur. Öğretmen “Şimdi anlatacağım hikâyeyi sırt üstü uzanarak dinleyebilirsiniz. Sizin hayal etmenizi istiyorum. Lütfen gözlerinizi kapatın. Kuş cıvıltıları ve ağaç hışırtıları arasında beni dinleyin. Çünkü anlatacağım hikâyeyi yarım bırakacağım. Sizin kendi hayalinize göre tamamlamanızı isteyeceğim .” der.

Bir zamanlar çok güzel bir ormanda yaşayan mutlu insanlar vardı. Mutlu insanlar ülkesinde televizyon, telefon yoktu. Mutlu insanlar, canları sıkıldığında kitap okurlardı. Büyük parkın içinde büyük kitap ağacı vardı. Kitap ağacına, okudukları kitapları bırakırlardı. Akşamları herkesin büyük küçük katıldıkları kitap anlatma, okuma saatleri olurdu. Okumak isteyen, ağaçtan kitap alır, okuyup yerine başka bir kitap bırakırdı. Bu saatlerde küçük çocuklar olduğu gibi yaşlı insanlar da olurdu. Küçükler hayallerini anlatırlar, büyükler yaşadıkları hayatın hikâyelerini. Yine bir akşam, kitap ağacının altında herkes toplandı. Geldiklerinde ağaçtaki kitapları yırtılmış yerlere atılmış gördüler. Kitap ağacının dallarındaki yapraklar, solmaya başlamıştı. Bu, nasıl olmuştu? Herkes, birbirine sorup duruyordu. (...) Hikâye, çocuklar tarafından tamamlanır.

KİTAPLAR (MÜZİK ETKİNLİĞİ)

Bilgisayardan ‘Kitaplar’ şarkısı dinlenir, söylenir.

AÇIK HAVA OYUNU (OYUN ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, bahçede oyun alanı hazırlar. Yere eğri, zikzak, dönemeçli, düz çizgiler çizer. Çocuklara “Zıplayarak gidin, tek ayak üzerinde gidin, eller arkada durarak gidin!” gibi yönergelerde bulunur. Bazen durdurur, bazen hızlandırır. Çocuklar, sırasıyla çizgilerin üzerinden öğretmenin yönergesiyle birlikte oyuna başlarlar. Çizgiden yürüyemeyen, öğretmenin yönergesine uyamayan çocuklar, oyundan çıkar. ‘Eğri, zikzak, düz’ kavramları vurgulanır.

KAVRAMLAR: Korkmuş, eğri, zikzak, düz

SÖZCÜKLER: Kitap, korkmuş

MATERYALLER: Fon kartonu, makas, boya kalemleri, artık materyaller.

AİLE KATILIMI: Ailelere evde çocuklarına kitap okumaları önerilir. Ailemle Birlikte kitabı s. 57- 58 çalışılır.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Kitap nedir?
2. Kitaplar ne işe yarar?
3. Kitaplar olmasaydı ne olurdu?
4. Bir hikâye yazsaydın konusu ne olurdu?
5. Sevdğin bir kitabı veya masalı anlatabilir misin?
6. Açık hava oyununu sevdin mi?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: NİSAN 13. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 4. FASİKÜL s.15 çalışılır. 'Saygı Şeması ve Saygı Magnet'i' sanat etkinliği yapılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: 'Minik Ayıcık' hikâyesi anlatılır. 'İki İnatçı Keçi' şarkısı söylenir.

Oyun Zamanı: 'Ahtapot Oyunu' oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.)

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)

Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar. (Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. (Göstergeleri: Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 8. Farklılıklara saygı gösterir. (Göstergeleri: Kendisinin farklı özellikleri olduğunu söyler. İnsanların farklı özellikleri olduğunu söyler. Etkinliklerde farklı özellikteki çocuklarla birlikte yer alır.)

Kazanım 9. Farklı kültürel özellikleri açıklar. (Göstergeleri: Kendi ülkesinin kültürüne ait özellikleri söyler. Kendi ülkesinin kültürü ile diğer kültürlerin benzer ve farklı özelliklerini söyler. Farklı ülkelerin kendine özgü kültürel özellikleri olduğunu söyler.)

Kazanım 12. Değişik ortamlardaki kurallara uyar. (Göstergeleri: Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler. Kuralların gerekli olduğunu söyler. İstekleri ile kurallar çeliştiğinde kurallara uygun davranır. Nezaket kurallarına uyar.)

Kazanım 16. Toplumsal yaşamda bireylerin farklı rol ve görevleri olduğunu açıklar. (Göstergeleri: Toplumda farklı rol ve görevlere sahip kişiler olduğunu söyler. Aynı kişinin farklı rol ve görevleri olduğunu söyler.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 1. Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular. (Göstergeleri: Saçını tarar, dişini fırçalar; elini, yüzünü yıkar, tuvalet gereksinimine yönelik işleri yapar.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılıp onlarla sohbet eder. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir. Öğretmen, çocukları masaya alır. Kedi Pufi, yanında duruyordur. Öğretmen, anlatmaya başlar: "Bugün okula gelirken otobüse bindik. Otobüs çok kalabalıktı. Yolda giderken iki yaşlı büyükanne otobüse bindi. Pufi, onlara yer verdi. Bu davranışından dolayı Pufi'yle gurur duydum."

Çocuklar! Saygı; insanlarla, canlı, cansız varlıklarla, dikkatli, ölçülü, özenli, dürüst ve doğru biçimde iletişim kurmaya neden olan sevgi duygusudur.” Öğretmen, tahtaya bir çocuk figürü ya da çöp adam çizer. Çizilen çocuğun etrafına ok işaretleri yapar. Ok işaretlerinin karşısına aşağıdaki açıklamaları ifade eden görselleri yapıştırır. “Öncelikle kendime, kendi varlığıma saygılıyım. Aileme saygılıyım. Öğretmen ve arkadaşlarıma, büyüklerime saygılıyım. Çevreme, çevremdeki canlı, cansız varlıklara saygılıyım. Farklılıklara, farklı kültürel özelliklere saygılıyım.” Öğretmen, çocuklarla kültürel farklılıklara saygı konusunda beyin fırtınası yapar. 4. fasikül s. 15 çalışılır.

SAYGI ŞEMASI VE SAYGI MAGNETİ (SANAT ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, tahtaya yapıştırdığı ‘Saygı’ şemasını nazara verir. Çocuklara hayvanlara saygı, büyüklere saygı, öğretmenime saygıyı anlatan figürleri çocuklara verir. Çocuklar verilen figürleri keserler. Kesilen figürler, fon kartonuna ‘Saygılı Çocuğum’ başlığı altında yapıştırılır. Öğretmen, çocuklarla ‘Saygı Magnet’ yapmak için çocukları masaya alır. Tutkalla yoğrulan tuz seramiği çocuklara verilir. Çocuklar tuz seramiğini yuvarlarlar. Üzerine öğretmenin saygı ile ilgili hazırladığı küçük figürleri yapıştırırlar. (Çiçek sulayan çocuk, yaşlılara yardım eden çocuk, hayvanlara iyi davranan çocuk vb.) Tuz seramiği hamurunun arkasına küçük bir mıknaş yapıştırılır. Etkinliğe çocuğun adı yazılır. Tuz seramiği kuruduktan sonra üzerine öğretmen vernikle kaplar.

MINİK AYICIK (TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Küçük ayıcık, etrafı net göremiyordu. Sürekli bir yerlere takılıp düşüyordu. Annesi, onu göz doktoruna götürdü. Doktor “Gözlüğünü asla çıkarmamalısın!” diye uyarıda bulundu. Annesi, ayıcığı okula götürdü. Okul açılalı çok vakit geçmişti. Sınıftaki diğer ayılar, birbirleriyle arkadaş olmuştu bile. Öğretmeni, bir gün oyun oynarken ayıcıkları halka yapmaları için yan yana yerleştirdi; şarkıyı açtı. Ayıcıkların el ele tutuşarak dairede yürümeleri gerekiyordu. Sınıftaki hiçbir ayıcık, minik ayının elini tutmak istemiyordu. Bu yüzden oyun, bir türlü başlayamıyordu. Öğretmenleri, oyunu yarıda kesti. Hepsini masalara oturttu. Minik ayıcığı yandaki sınıftan kalem alması için gönderdi. Öğretmen, dolabına koyduğu gözlüğünü çıkardı. “Şimdi sırayla bu gözlüğü sizin gözlerinize takacağım. Karşı duvara kadar yürüyeceksiniz.” dedi. Ayıcıklar, gözlüğü taktıklarında yürüyemediler. (Hikâyenin devamı, çocuklara sorulur. Yorumlar alınır. Öğretmen, farklılıklara saygı temasını vurgular, nezaketin önemine değinir. ‘Doğru- yanlış’ kavramlarını vurgular.)

İKİ İNATÇI KEÇİ (MÜZİK ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çocuklara kısaca ‘İki İnatçı Keçi’ masalını anlatır. Nazik olmanın öneminden, arkadaşlara duyulması gereken saygıdan bahseder. Saygılı davranmadıkları için iki keçinin başına gelenlerle ilgili şarkıyı söylemeye başlar.

AHTAPOT OYUNU (OYUN ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çocukları halka yapar. Halkanın ortasına bir çocuk seçilir. O çocuk, ahtapot rolündedir. Ahtapot olan çocuk, diğerlerine dokunmaya çalışır. Diğer çocuklar, sürekli halkada hareket eder. Ahtapot olan çocuk, bütün çocuklara dokunduğunda oyun biter. Ahtapotun ilk dokunduğu çocuk, halkanın ortasına geçer; ahtapot olur.

KAVRAMLAR: Doğru- yanlış

SÖZCÜKLER: Saygı, saygılı olmak

MATERYALLER: Fon kartonu, makas, boya, tuz, un, tutkal, gıda boyası, mıknaş

AİLE KATILIMI: Ailelerden saygı şemasını evde de oluşturmaları ve üzerinde konuşmaları istenir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Saygı duymak ne demek, hatırlayabildin mi?
2. Nelere saygı duymalıyız, söyleyebilir misin?
3. Cansız varlıklara nasıl saygı duyarız?
4. Canlı varlıklara nasıl saygı duyarız?
5. Bize saygı duyulmaması bizleri üzer mi?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: NİSAN 14. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 4. FASİKÜL s.16 çalışılır. 'Tren ve Sulu Boya' çalışması yapılır. 'Dikdörtgen Çocuk' hikâyesi anlatılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: 'Sincap' şarkısı söylenir.

Oyun Zamanı: 'Straforla Örüntü' oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.

Kazanım 12. Geometrik şekilleri tanıır. (Göstergeleri: Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler.

Geometrik şekillerin özelliklerini söyler. Geometrik şekillere benzeyen nesneleri gösterir.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 1. Sesleri ayırt eder. (Göstergeleri: Sesin geldiği yönü söyler. Sesin kaynağının ne olduğunu söyler. Sesin özelliğini söyler. Sesler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler. Verilen sese benzer sesler çıkarır.)

Kazanım 2. Sesini uygun kullanır. (Göstergeleri: Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu, hızını ve şiddetini ayarlar.)

Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. (Göstergeleri: Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.)

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar.

Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.)

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar. (Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)

Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir. (Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar. (Göstergeleri: Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılıp onlarla sohbet eder. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir. Öğretmen şekillerle ilgili geçici öğrenme merkezi hazırlar. Kare, daire, üçgen şekilleri yanı sıra dikdörtgen şekilleri de vardır. Dikdörtgen şekliyle yapılmış küçük bir mahalle yapılabilir. Çocuklar, merkezi inceler. Beraber konuşulur. Öğretmen jimnastik minderlerini yere serer. Çocuklar bir araya gelerek bedenleriyle dikdörtgen oluştururlar. 4. fasikül s. 16 çalışılır.

TREN VE SULU BOYA ÇALIŞMASI (SANAT ETKİNLİĞİ)

Öğretmen ‘Tren’ etkinliği için çocukları masalara alır. Öğretmen, fon kartonuna çizdiği bir büyük iki küçük dikdörtgen şeklini çocuklara verir. Çocuklar, dikdörtgenleri keser. Kesilen dikdörtgenlerin en büyüğü başa, diğerleri onun arkasına sıra sıra yapıştırılır. Trenin tekerlekleri daireden kesilerek yapıştırılır. Vagonlara yapılacak pencerelerde dikdörtgen oluşturulur. Tren yolu ve yolun etrafı, pastel boyayla çalışılır. Öğretmen, çocuklara muayene çubuklarıyla oluşturduğu dikdörtgen şekillerini çocuklara verir. Çocuklar dikdörtgen şekilleri kendilerine verilen kâğıdın üzerine koyarlar.

Dikdörtgenin içi sulu boyayla çalışılır.

DİKDÖRTGEN ÇOCUK (HİKÂYE ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, hikâyede geçen şekilleri çomak kuklasından yaparak anlatır:

Dikdörtgenden yapılmış bir şehirde yaşayan dikdörtgen çocuk pek mutlu değildi. “Hep dikdörtgenlerin olduğu bir şehirde yaşamak çok sıkıcı. Bu şehirden çıksam biraz farklı şekillerin yaşadığı şehirlere gitsem ne iyi olur.” dedi. Dikdörtgen okul servisinden indi. Şehirler arası yolcu taşıyan otobüs terminaline gitti. Burada birçok otobüs vardı. Otobüsler de gittiği şehirlerin şekillerine göre yapılmıştı. Tam ortada daire şehrine giden daire otobüs. Onun yanında üçgen şehrine giden üçgen otobüs, kendisinin indiği otobüs dikdörtgen şehrin otobüsü. Daha birçok şekil şehrine giden otobüsler vardı. Dikdörtgen çocuk, çoğu şekli tanımıyordu. En sonunda tanıdığı bir şehre ve onun otobüsüne binmeye karar verdi. “Daire şehrine gideyim. O zaman daire otobüsüne binmeliyim.” dedi. Daire otobüsünün yanına gitti. Daire şehrinin otobüsü de daireden yapılmıştı. Yolcular, hep daire şeklindeydi. Biraz ikiye katlanırsa belki daire otobüsüne binebilirdi. Otobüs şoförü, dikdörtgen çocuğu uyardı: “Yanında büyüklerinden biri olmadan bu otobüse binemezsin. Baksana, otobüs ve içindekiler hep daire! Hiç köşeleri yok. Seninse tam dört tane köşen var. İki uzun, iki kısa kenarın var, buraya sığmazsın.” dedi. Daire otobüsünün daire yolcuları, dikdörtgen çocuğu içeriye almadılar. Dikdörtgen çocuk, tekrar dikdörtgen şehrine, dikdörtgen evine gitti.

SİNCAP (MÜZİK ETKİNLİĞİ)

Şu ağacın tepesinde var bir sincap/ Ceviz kırar, yemek arar/ Her gün göremem ki

Saklar onu anne yapraklar/ Saklar onu anne yapraklar.

STRAFORLA ÖRÜNTÜ (OYUN ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, straforu ortadan ikiye keser. Kestiği straforları bir tahtaya silikonla tutturur. Çocuklara yaptığı straforları verir. Çocuklara uzun kürdanlar verilir. Kürdanları straforlara batırırlar. Strafora tutturulan kürdanlara pipetler kesilerek geçirilir. Öğretmen, renk örüntüsü oluşturabilir. Yönergeler doğrultusunda çalışılabilir.

KAVRAMLAR: Dikdörtgen, daire, uzun- kısa

SÖZCÜKLER: Dikdörtgen, strafor, otobüs terminali

MATERYALLER: Fon kartonu, boya, muayene çubukları, silikon, yapıştırıcı, makas

AİLE KATILIMI: Ailelerden evde bulunan dikdörtgen nesneleri bulma oyunu oynamaları istenir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Şekillerden hangisini tanıyorsun?
2. En sevdiğin şekil hangisi?
3. Dikdörtgen şekline örnek olabilecek bir nesne adı söyler misin?
4. Dikdörtgen şeklinin kaç köşesi var?
5. Daire ile dikdörtgen şekli arasındaki fark nedir?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: NİSAN 15. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: ‘Kelebek ve Eşek’ sanat etkinliği yapılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: ‘Cici Köpeğim’ müzik etkinliği yapılır. ‘Demir ve Odası’ hikâye tamamlama etkinliği yapılır.

Oyun Zamanı: ‘Kartal ve Güvercinler’ oyun etkinliği yapılır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.)

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 2. Sesini uygun kullanır. (Göstergeleri: Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır.

Konuşurken/ şarkı söylerken sesinin tonunu, hızını ve şiddetini ayarlar.)

Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. (Göstergeleri: Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.)

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar.

Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.)

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar. (Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)

Kazanım 19. Problem durumlarına çözüm üretir. (Göstergeleri: Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Çözüm yollarından birini seçer. Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler. Seçtiği çözüm yolunu dener.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)

Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir. (Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)

Kazanım 15. Kendine güvenir. (Göstergeleri: Kendine ait beğendiği ve beğenmediği özelliklerini söyler. Grup önünde kendini ifade eder. Gerektiği durumlarda farklı görüşlerini söyler. Gerektiğinde liderliği üstlenir.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür.

Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar. (Göstergeleri: Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılır. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir. ‘Kelebek ve Eşek’ sanat etkinliği yapılır.

- KELEBEK: Öğretmen, çocukları masaya alır. Renk renk pipetler, çocuklara verilir. Çocuklar, bir parmak eninde pipetleri keserler. Kesilen pipetler, ipe dizilir. Örüntü şeklinde çalışmalar yapılabilir. Aynı boyutta yaptıkları çalışmalardan dört tane kelebek yapılır. Ortasından mandalla tutturulur. Kelebeğin antenleri şonilden çalışılır.
- EŞEK: Her çocuğa dört tane tahta mandal verilir. Üç tane mandal, dik duracak şekilde yan yana yapıştırılır. Mandalların altları siyaha boyanır. Bu, eşeğin ayaklarıdır. Geriye kalan mandal, biraz daha yukarıya doğru yapıştırılır. Yukarıya yapıştırılan mandala çok küçük iki göz yapıştırılır. Arka tarafına bir ipin ucuna tutturulan ponpondan kuyruk çalışılır. (Sanat etkinliği sırasında ‘dik, yukarıya, aynı-farklı’ kavramları vurgulanır.)

CİCİ KÖPEĞİM (MÜZİK ETKİNLİĞİ)

Bilgisayardan “Cici Köpeğim” şarkısı dinlenir, söylenir.

DEMİR VE ODASI (HİKÂYE TAMAMLAMA ETKİNLİĞİ)

Aylin Hanım, haftalık ev temizliğini yapıyordu. Salon, mutfak ve evin diğer bölümlerini temizlemişti. Kendi yatak odasını da süpürdü, tozunu aldı. Demir’in odasına gelince şaşıtı kaldı. Nereden temizliğe başlayacağını bilemedi. Demir’in odası o kadar karışık ki... Çalışma masasını toplasa üzerinde bilmediği bir sürü kâğıtlar kitaplar vardı. O kâğıtları çöpe atmak mı gerekirdi, yoksa toplamak mı, karar veremedi. Üstelik ne zaman oğlunun odasını temizlese oğlu ona teşekkür edeceği yerde kızardı. Bu sefer oğlunun odasını temizlemedi. Kapıyı çekti ve çıktı. Akşam eve gelen Demir, evin her yerinin mis gibi olduğunu gördü. Demir içinden “Annem nasıl olsa odamı toplamıştır.” dedi Odasına gittiğinde aynı dağınıklık ve toz yumakları onu karşıladı. Demir, annesine;....

Hikâyeyi çocuklar tamamlarlar. Öğretmen, “Demir’in odası neden dağınık? Demir, odasını toplayan annesine ne diyormuş?” gibi sorularla hikâyenin sonucunu bağlamalarına yardım edebilir.

KARTAL VE GÜVERCİNLER (OYUN ETKİNLİĞİ)

‘Kartal ve Güvercinler’ adlı oyun oynanır. Oyun için bir ebe seçilir. O ebe, kartal olur. Diğer oyuncular, iki grup hâlinde güvercin olarak ayrılır. Güvercinler, karşılıklı dizilir. Kartal, ortada durur. Güvercinler yer değiştirirken kartal bir güvercin yakalamaya çalışır. Yakalanan güvercin, ebe olur. (‘Orta’ kavramına vurgu yapılır.)

KAVRAMLAR: Orta, dik, yukarıya, aynı-farklı

SÖZCÜKLER: Orta, kartal, güvercin

MATERYALLER: Fon kartonu, yapıştırıcı, makas

AİLE KATILIMI: Ailemle Birlikte kitabı s. 55-56 çalışılır.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Evimizi niçin temiz tutmalıyız?
2. Odanı toplamayı seviyor musun?
3. Sınıfımızda aynı olan neler var?
4. Bulutları görmek istesek ne tarafa bakarız?
5. ‘Kartal ve Güvercinler’ oyununu sevdin mi?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: NİSAN 16. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 4. FASİKÜL s. 17 çalışılır. 'Helikopter ve Serbest Boyama' çalışılır. 'Hezarfen Çelebi' animasyon filmi izlenir.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: 'Taşıtlar' şarkısı söylenir.

Oyun Zamanı: 'Taşıtlar' oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.)

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. (Göstergeleri: Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.)

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar.

Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.)

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar. (Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)

Kazanım 10. Görsel materyalleri okur. (Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)

Kazanım 19. Problem durumlarına çözüm üretir. (Göstergeleri: Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Çözüm yollarından birini seçer. Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler.

Seçtiği çözüm yolunu dener.

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)

Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir. (Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar. (Göstergeleri: Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılıp onlarla sohbet eder. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir.

Öğretmen “İcat: Daha önce bulunmayan bir şeyin oluşturulması veya bulunmasıdır. Mucit: Buluş bulan yapan kişiye denir.” açıklamasını yapar. Geçici öğrenme merkezine deney tüpleri, lam, mikroskop (veya oyuncacı), deney gözlüğü, beyaz önlük, eldiven, gıda boyasıyla renklendirilmiş şişeler vb. hazırlar. Panoya mucitlerin resimleri Edison, Hezarfen Çelebi, Graham Bell vb. resimleri icatlarıyla ilgili görselleri yerleştirir. Çocuklarla incelenir. ‘İcat, mucit, denemek, deney’ gibi kelimeler açıklanır. Beyin fırtınası yapılır. 4 fasikül s. 17 çalışılır.

HELİKOPTER VE SERBEST BOYAMA (SANAT ETKİNLİĞİ)

- (33 mm lik) su pet şişesi, ortadan biraz yukarıdan kesilir. Kesilen kısma pinpon topu konur. Pet şişenin tepesine dört tane pipet kesilir pervane yapılır. Toplu iğneyle pet şişeye tutturulur. Pet şişenin kapağının olduğu yere pipetin bükülen ağız kısmı geçirilir. Helikopterin ayak kısımları yine pipetlerden yapılır. (Grup çalışması ile yapılır.)
- Öğretmen, icat edilmiş ulaşım araçlarının figürleri çocuklara verilir. Çocuklar, istedikleri şekilde figürleri boyarlar.

HEZARFEN ÇELEBİ (TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

TRT ÇOCUK ‘Küçük Hezarfen’ (27. bölüm) izlenir.

TAŞITLAR (MÜZİK ETKİNLİĞİ)

‘Taşıtlar’ şarkısı dinlenir, söylenir. ‘Uzak- yakın, rahat’ kavramları vurgulanır.

TAŞITLAR (OYUN ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çocuklara yönergelerde bulunur. “Şimdi siz demirlerde ilerleyen trensiniz, arabasınız, uçaksınız.” vb. der. Çocuklar, yönergeye göre taşıtları dramatize ederler.

KAVRAMLAR: Uzak- yakın, rahat

SÖZCÜKLER: İcat, mucit, uçmak

MATERYALLER: Su pet şişesi, pipet, toplu iğne, pinpon topu

AİLE KATILIMI: Ailelerden icatlar ve mucitler ile ilgili araştırma yapmaları istenir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. İcat ne demektir?
2. Mucit ne demektir, söyleyebilir misin?
3. Hezarfen Çelebi’nin hayali neymiş?
4. Bir mucit olsaydın ne icat etmek istersin?
5. Bildiğin bir icat var mı, kim icat etmiş?

MAYIS (GÜNLÜK PLANLAR)

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: MAYIS 1. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 4. FASİKÜL s. 18 çalışılır. 'Yara Bandı Adam ve Trafik Lambası' sanat etkinliği yapılır. Sanat Kitabı s. 61-62 çalışılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: 'Ece İlk Yardım Yapıyor' hikâyesi anlatılır. 'Trafik' şarkısı söylenir.

Oyun Zamanı: 'Taşıtlar ve Trafik' oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.

Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar. (Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. (Göstergeleri: Cümlelerinde ögeleri doğru kullanır.)

Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir. (Göstergeleri: Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır. Zıt anlamlı, eş anlamlı ve eş sesli sözcükleri kullanır.)

Kazanım 13. Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanır. (Göstergeleri: Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir. Gösterilen sembolün anlamını söyler.)

Kazanım 19. Problem durumlarına çözüm üretir. (Göstergeleri: Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Çözüm yollarından birini seçer. Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler. Seçtiği çözüm yolunu dener.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

Kazanım 13. Estetik değerleri korur. (Göstergeleri: Çevresinde gördüğü güzel ve rahatsız edici durumları söyler. Çevresini farklı biçimlerde düzenler.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 3. Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar. (Göstergeleri: Ev ve okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır, toplar, katlar, asar, yerleştirir.)

Kazanım 4. Yeterli ve dengeli beslenir. (Göstergeleri: Yiyecek ve içecekleri yeterli miktarda yer/içer. Öğün zamanlarında yemek yemeye çaba gösterir. Sağlığı olumsuz etkileyen yiyecekleri ve içecekleri yemekten/ içmekten kaçınır. Yiyecekleri yerken sağlık ve görgü kurallarına özen gösterir.)

Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar. (Göstergeleri: Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılıp onlarla sohbet eder. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir. Öğretmen, bugün 4 rakamı ile ilgili konuşacaklarını söyler. “Hangi hayvanların dört ayağı var? Bir apartmanda 3. katın üstünde kaçınca kat vardır? Peki, 5. katın altında kaçınca kat vardır?” gibi sorularla 4 rakamı ile ilgili konuşulur. 4 fasikül s. 18 çalışılır. Öğretmen, ilk yardım ve trafik ile ilgili geçici bir öğrenme merkezi hazırlar. İlk yardım hakkında açıklayıcı konuşma yapar. YARA BANDI ADAM VE TRAFİK LAMBASI (SANAT ETKİNLİĞİ)

- Öğretmen, çocuklara yara bandı verir. Yara bandının kullanım alanları, kullanım şekliyle ilgili kısa bir bilgilendirme yapılır. Öğretmenin verdiği kâğıtlara yara bandı yapıştırılır. Yara bandı dikey şekilde yapıştırılmıştır. Üst kısmına oynar gözler yapıştırılır. Yara bandına kollar ve bacaklar pastel boyayla çalışılır.
- Öğretmen, trafik lambası figürünü çocuklara verir. Çocuklar, trafik lambasının renklerine göre yırtma-yapıştırma çalışması yapılır. Trafik lambasının diğer kısımları boyanır. (Etkinlik sırasında ‘dikey, üst’ kavramlarına vurgu yapılır.) Sanat Kitabı s. 61-62 (Trafik ve İlk Yardım Haftası) çalışılır.

ECE İLK YARDIM YAPIYOR (HİKÂYE ETKİNLİĞİ)

Ece, mutfakta annesini izliyordu. Annesi, işten yeni gelmişti. Hızlı hızlı sebzeleri doğradı, yemek yapmaya çalışıyordu. Ece ‘Anne! Akşama ne pişiriyorsun?’ diye sordu. Annesi, Ece’ye bir yandan cevap verirken, bir yandan sebze doğramaya devam etti. Birden “Aay!” diye bir ses işitildi. Annesi, parmağını diğer eliyle tutarak çekmecedan bir şeyler aramaya çalışıyordu. Ece, oturduğu sandalyeden kalkıp annesinin yanına geldi. Ece “Ne oldu anne?” diye sordu. Annesi “Önemli değil.” dedi. Ece, annesinin parmağından akan kanı görünce bir an telaşlandı. Annesi, Ece’yi sakinleştirdi. “Kızım, dolabı açar mısın?” dedi. Ece, dolabı açtı. Annesi, dolaptan aldığı kahverengi bir sıvıyı parmağına döktü. Ece “Anneciğim! Bu şey, canını daha çok acıtırsa?” dedi. Annesi, “Bu, yarayı temizleyen bir sıvı. Mikropları öldürür. Şimdi sen bana ilk yardım yapacaksın.” dedi. Ece “İlk yardım nedir?” diye sordu. Annesi “Biri hastalanır, kaza geçirir ve yardıma ihtiyaç duyarsa sağlık ekipleri gelene kadar yapılan ilk çalışmadır. Benim sağlık ekiplerine şu an ihtiyacım yok zaten.” dedi. Ece, annesinin verdiği yara bandını açtı. Annesinin parmağına yara bandını açıp sardılar. Bir süre sonra kanama durdu. Annesi, Ece’ye teşekkür edip eline eldiven taktı. Yemek yapmaya devam etti.

Öğretmen tarafından ‘Ece, İlk Yardım Yapıyor’ hikâyesi, çocuklara okunur. Daha sora hikâyedeki kişiler ve olaylar üzerine çocuklarla konuşulur.

TRAFİK (MÜZİK ETKİNLİĞİ)

Bilgisayardan “Trafik” şarkısı dinlenir, söylenir.

TAŞITLAR VE TRAFİK (OYUN ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çocukları sınıfın geniş bölümüne alır. Taşıtların adları ve ilerledikleri yollar öğretilir.

Çocuklar, ikiye eş olarak istedikleri bir kara taşıtı olurlar. Öğretmen, hazırladığı kırmızı, sarı, yeşil renkli trafik lambasını çocuklardan birine verir. Trafik lambasını tutan çocuk ‘Kırmızı, sarı, yeşil’ diyerek arkadaşlarına yönergede bulunur. Yönergeye göre hareket edemeyen, oyundan çıkar.

Öğretmen “Taşıt değiştir!” deyince çocuklar yanındaki eşten ayrılıp başka bir taşıtla ve arkadaşıyla eşleşir.

KAVRAMLAR: 4 rakamı, sarı, kırmızı, yeşil, dikey, üst

SÖZCÜKLER: 4 rakamı, Trafik ve İlk Yardım Haftası

MATERYALLER: Fon kartonu, makas, yapıştırıcı, el işi kâğıdı, yara bandı, oynar göz

AİLE KATILIMI: Ailelere çocuklarıyla ilk yardım çantası hazırlamaları salık verilir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. 4 rakamını öğrenebildin mi?
2. İlk yardım ne demektir, öğrenebildin mi?
3. Trafik nedir, söyleyebilir misin?
4. İlk yardım çantasında neler olmalıdır?
5. Trafik lambasındaki renkler nelerdir?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: MAYIS 2. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 4. FASİKÜL s. 19 çalışılır. '4 Rakamı Çalışma' sanat etkinliği yapılır. 'Ufuk'un Arabası' hikâyesi anlatılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: 'Sayılar' şarkısı söylenir.

Oyun Zamanı: 'Sayı Kartıyla Oyun' oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.

Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar. (Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 2. Sesini uygun kullanır. (Göstergeleri: Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır.

Konuşurken/ şarkı söylerken sesinin tonunu, hızını ve şiddetini ayarlar.)

Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. (Göstergeleri: Cümlelerinde ögeleri doğru kullanır.)

Kazanım 19. Problem durumlarına çözüm üretir. (Göstergeleri: Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Çözüm yollarından birini seçer. Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler. Seçtiği çözüm yolunu dener.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir. (Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür.

Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar. (Göstergeleri: Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılır. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir.

Öğretmen, sosisleri (strafordan yapılan denizde kullanılan yuvarlak nesneleri) üç dört santim eninde keser. Her çocuğa bir bölüm düşer. Çocuklar, uzun kürdanları sosise batırırlar. Öğretmen kürdanlı sosisleri, makarna konmuş kâseleri, boncuk konmuş kaseleri, pipet kesilmiş konmuş kâseleri masaya koyar. Çocuklar her malzemeden dört tane alırlar ve kürdana geçirirler. Öğretmen "4 kere hoplayalım, 4 kere el çırpalım!" gibi yönergelerle çocuklara 4 rakamını öğretir. Bire bir eşleştirme çalışmaları yapılır. 4. fasikül s.19 çalışılır.

4 RAKAMI ÇALIŞMALARI (SANAT ETKİNLİĞİ)

- Öğretmen, çocuklardan birinin elinin kalıbını çıkarır. Tüm çocuklara kalıptan faydalanarak el figürü oluşturur. Çocuklara resim kâğıdı verilir. El figürü ortasından resim kâğıdına yapıştırılır. Parmaklar yapıştırılmaz. Öğretmen 1 dediğinde parmağın bir tanesi açılır. 2 deyince ikinci parmak açılır, 3 deyince üçüncü parmak açılır. 4 deyince dört parmak birden açılır. Serçe parmak içe yapıştırılır. Dergi, gazete, kitaplardan dört tane nesne kesilir. 4 rakamının yanına yapıştırılır.
- Çocuklara pet tabak verilir. İçine tıraş köpüğü koyulur. Parmakla dört rakamı yazılış yönüne dikkat edilerek çalışılır. Pet tabağın içine tutkal, biraz un, gıda boyası konur. Fırçayla karıştırılır. Çocuklar fırçanın arkasıyla 4 rakamını yazarlar. Öğretmenin verdiği kâğıda fırçanın arkası ile dört rakamı yazılır. Yanına dört tane çiçek, nokta, top vb. boyanır.

UFUK'UN ARABASI (HİKÂYE/ TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Ufuk, evdeki karton kutularla araba yapmaya karar verdi. Kutuyu parmak boyasıyla güzelce boyadı. Arabasına pencere, kapı çizdi. Arabanın önüne iki far lambası çizerek boyadı. Sıra, arabasının yolda ilerlemesini sağlayacak tekerlekleri, lastikleri yapmaya geldi. Dört tane gazoz kapağını yapıştırdı. Az sonra arabasını yürütmeye çalıştı. Arkasından eliyle iteledi. Arabası hiç ilerlemiyordu. Biraz daha zorlayınca yapıştırdığı gazoz kapakları yerinden çıktı. İki tane gazoz kapağını kaybetti. Koşarak babasına arabasını gösterdi. Babası, gazoz kapaklarının ortasından deldi. Küçük bir çubuğu geçirdi. Arabasının altına yapıştırdı. Arabada iki tekerlek oldu. Babası “İki tekerlekle araba ilerlemez. İki tekerleği daha olmalı. Oğlum! Dikkatli bak! Tüm arabaların dört tekerleği var. Hatta bazı bisikletler bile dört tekerlekli.” dedi. Babası, iki gazoz kapağı daha getirdi. Bu kapaklarla iki tekerlek daha yaptılar. Sonunda dört tekerlekli arabası hızla gidiyordu.

SAYILAR (TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Öğretmen 1 rakamından başlayarak 4 rakamına kadar çomak kuklası yapar. Hikâyeyi anlatmaya başlar. Her rakamda çocuklara hikâyedeki sayı ile ilgili soru sorar. Sayılar Ülkesi’nde sayılar bayramı yapılıyordu. Tüm sayılar, güle oynaya bayram yerine geldi. Her bir sayı, kendisi kadar olan arkadaşlarını bayrama davet etti. Fazla arkadaş getirmemeleri bir kuraldı. Önce 1 rakamı, arkadaşları bir tane üçgenle bayram yerine geldi. İki arkadaş, kol kola girdi, oyunlar oynadı. “İlk önce kim gelmiş çocuklar?” diye öğretmen sorar. (Çocuklar cevap verirler.) 1 rakamının ardından 2 rakamı 2 arkadaşıyla içeriye girdi. (Hikâye, çocuklar tarafından devam ettirilir.)

SAYILAR (MÜZİK ETKİNLİĞİ)

Sayılardan ilki 1, ardından 2 gelir, şöyle 3, şöyle 4, 5
Hani bizim 5 kardeş, 5’ten sonradır 6, nerde kaldı kahvaltı,
Altıdan sonra 7, kedi ciğeri yedi,.....şeklinde ezgili şekilde söylenir.

SAYI KARTIYLA OYUN (OYUN ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çocukları sınıfın geniş bölümüne alır. Sayı kartlarını hazırlar. Bir sayı kartını kaldırır. Çocuklar 1 derler. Öğretmen “Bir kere zıplayın. Sonra zıplayarak sınıfta bir tane nesne bulup masaya koyun.” der. Öğretmen, 2 sayı kartını gösterir. Çocuklar ‘2’ derler. Öğretmen “İki kere çömelip kalkın. Sınıfta bulunan iki nesneyi bulup masaya koyun.” yönergesini verir. 4 sayısına kadar öğretmen yönerge verir. Yönergeye uyamayan şaşırان çocuklar, oyundan çıkar.

KAVRAMLAR: 4 rakamı, kare, dikdörtgen, üçgen

SÖZCÜKLER: 4 rakamı, eşleştirme

MATERYALLER: Fon kartonu, sosis, uzun kürdan, boncuk, pipet, makarna, tıraş köpüğü, fırça

AİLE KATILIMI: Ailelere çocuklarıyla geometrik şekiller üzerine sohbet etmeleri önerilir. Ailemle Birlikte s. 59- 60 çalışılır.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. 1’den 4 rakamına kadar sayabilir misin?
2. Parmağınla havaya 4 rakamını çizebilir misin?
3. 4 kez zıplayabilir misin?
4. 4 yapraklı bir çiçek çizebilir misin?
5. Çevrende gördüğün 4 nesne adı söyleyebilir misin?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: MAYIS 3. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 4. FASİKÜL s. 20 çalışılır. 'Deniz ve Dondurma' sanat etkinliği yapılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: 'Yaz Mevsimi Ne Güzel!' hikâyesi anlatılır.

Oyun Zamanı: "Karpuz yeme yarışması" oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.)

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)

Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar. (Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. (Göstergeleri: Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.)

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar.

Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.)

Kazanım 10. Görsel materyalleri okur. (Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)

Kazanım 19. Problem durumlarına çözüm üretir. (Göstergeleri: Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Çözüm yollarından birini seçer. Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler. Seçtiği çözüm yolunu dener.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)

Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir. (Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar. (Göstergeleri: Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılır. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir.

Öğretmen “Bir yılda tam dört mevsim/ Hepsi de ayrı resim/ Gel birlikte sayalım/ Takalım birer isim.” diyerek şarkı söylemeye başlar. Küçük plastik küveti sınıfın uygun yerine koyar. Üst kısmına yaz mevsimiyle ilgili görselleri hazırlar. Küvetin içine tırmık, kova, küçük kürekler konur. Yaz mevsimi hakkında çocuklarla keyifli bir sohbet gerçekleştirilir. Kum havuzunda oyun oynanır. 4. fasikül s. 20 çalışılır.

DENİZ VE DONDURMA (SANAT ETKİNLİĞİ)

- Öğretmen, denize giren çocuk figürünü kâğıda çizer. Çizdiği kâğıdı çocuklara verir. Deniz kısmı, mavi boyayla boyanır. Öğretmen, kestiği şeridi denizle çocuğun belinin birleştiği yere çocuklarla beraber yapıştırır. Bu şerit, çocuğun simidi olacaktır. Öğretmen, koyu mavi fon kartonundan kestiği şeritleri çocuklara verir. Çocuklar denize yapıştırılır.
- Öğretmen, kraft kâğıdından dondurma külahı yapar. Çocuklar, külahın üzerindeki çizgileri boya kalemiyle çizerler. Çocuklara tuvalet kâğıdı koparılarak verilir. Çocuklar tuvalet kâğıdını yuvarlayıp top yapar. Yaptıkları top, renkli iplerle birkaç kez bağlanır ve külahın içine konur.

YAZ MEVSİMİ NE GÜZEL! (TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Öğretmen tarafından ‘Yaz Mevsimi Ne Güzel!’ hikâyesi, çocuklara okunur:

Ali’nin anneannesi, deniz kenarında yaşıyordu. Ali, yaz tatilini onların yanında geçirecekti. Anne ve babasının işlerine devam etmeleri gerekiyordu. Ali, anneannesi ve dedesi, denize gitmek için hazırlanmaya başladı. Önce kumsal için börek, kek, soğuk su, çatal, kaşık ve plastik tabakları piknik sepetine yerleştirdiler. Ali, yüzmeyi tam bilemediği için yanına sosis, kolluk, simit, deniz gözlüğü yanına aldı. Hava çok sıcaktı. Anneannesi, Ali’nin başına güneşten korunması için şapka taktı. Deniz kenarına geldiklerinde Ali, deniz kokusunu içine çekti. Deniz kokusunu çok severdi. Kumların üstüne, küçük bir örtü yaydılar. Şemsiyelerini açtılar. Anneannesi ve dedesi, denize girmeyeceklerdi. Deniz biraz dalgalıydı. Ali’nin sırtına, kol ve bacaklarına güneşten korunmak için güneş kremi sürdüler. Ali, simidi beline taktı. Kollukları koluna geçirdi. Kumlar güneşten o kadar ısınmıştı ki yürürken Ali’nin ayaklarının altı yandı. Daha fazla dayanamayıp denize atladı. Deniz, beşik gibi sallanıyordu. Ali’yi de sallayıp duruyordu. Ali, denizde biraz yüzdü. Kumsalda ıslak kumlarla kuleler yaptı. Ali “Yaz mevsimi ne güzel! Ne kadar rahat ediyorum! Ohhh, sere serpe kumlarda uyuyabilirim!” dedi. Hikâye bitince hikâyedeki olay ve kişiler üzerine sohbet edilir. ‘Kenar, alt- üst, ıslak’ kavramlarına vurgu yapılır.

KARPUZ YEME YARIŞI (OYUN ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, karpuz yeme yarışması için gerekli ortamı ve malzemeleri hazırladıktan sonra çocukları etrafına toplar; oyunu anlatır. “Çocuklar! Masadaki karpuz dilimleri aynı büyüklükte. Herkes kendine bir karpuz seçsin ve başlamak için müziği beklesin.” der. Müzik çalınır. Çocuklar yerleşir. Çocuklar hazır olduklarında, bilgisayardan hareketli bir parça çalınır ve çocuklar yemeye başlar. Karpuzunu temiz olarak ilk önce yiyen çocuk, yarışmayı kazanır. Kazanan çocuk, sınıfça alkışlanır.

KAVRAMLAR: Kenar, alt- üst, ıslak

SÖZCÜKLER: Yaz mevsimi, kumsal, sosis, şemsiye

MATERYALLER: Fon kartonu, yapıştırıcı, kraft kâğıdı, tuvalet kâğıdı, ip, boya

AİLE KATILIMI: Ailelere yaz mevsiminde çekilmiş bir fotoğraf hakkında konuşmaları istenir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Kaç tane mevsim öğrendin?
2. Yaz mevsiminin geldiğini nasıl anlıyorsunuz?
3. Ali tatilde neler yapmış, anlatabilir misin?
4. ‘Karpuz Yeme Yarışı’ hoşuna gitti mi?
5. Yaz mevsiminde yapmayı sevdiğin bir etkinlik söyler misin?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: MAYIS 4. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 4. FASİKÜL s. 21 çalışılır. 'Sulu Boya ile Damlatma Tekniği' sanat etkinliği yapılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: 'Spor Yapmak İstiyorum' şarkısı söylenir.

Oyun Zamanı: 'Dartla Oyun' oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.)

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)

Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar. (Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. (Göstergeleri: Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.)

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar.

Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.)

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar. (Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)

Kazanım 10. Görsel materyalleri okur. (Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)

Kazanım 19. Problem durumlarına çözüm üretir. (Göstergeleri: Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Çözüm yollarından birini seçer. Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler. Seçtiği çözüm yolunu dener.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)

Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir. (Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar. (Göstergeleri: Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılır. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir.

Öğretmen, yüzme ile ilgili görselleri geçici öğrenme merkezinde hazır eder. Çocuklara yüzme sporunun insanın vücudunu geliştirdiğini vurgular. Öğrenme merkezinde yüzme sporuyla ilgili kıyafet ve aletler sergilenir. Ayrıca karateden söz edilir. Karate ile ilgili görseller sergilenebilir. Mümkünse yüzme ve karate sporuyla ilgili bir yere gezi düzenlenebilir. 4. fasikül s. 21 çalışılır.

SULU BOYA İLE DAMLATMA TEKNİĞİ (SANAT ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çocukları masaya alır. Püskürtme tekniğiyle sulu boya çalışması yapılır. Kâğıt, pipet, fırça, su, sulu boya masalara konur. Çocuklar, kâğıda boya damlatırlar. Pipeti boyanın üzerine getirerek pipetle boya üflenir. Oyun hamuruyla serbest çalışma yapılır.

SERBEST HİKÂYE (TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, sınıf kitaplığından çocukların ilgilerine göre veya o gün vurgulanmak istenen kavramlara yönelik bir hikâye seçip okur. Sonrasında hikâyede geçen olaylar ve kahramanların özellikleri üzerine çocuklarla sohbet edilir.

SPOR YAPMAK İSTİYORUM (MÜZİK ETKİNLİĞİ)

Ozi ‘Spor Yapmak İstiyorum.’ şarkısı izlenir, söylenir.

Her sabah kalkınca spor yapıyorum .(2)
Atlamak, zıplamak, koşmak istiyorum. (2)
1,2,1,2,3,4,---1,2,1,2,3,4,
Günde on beş dakika spor yapıyorum (2)
Büyümek, güçlenmek, coşmak istiyorum
1,2,1,2,3,4,---,,1,2,1,,2,3,4

DARTLA OYUN (OYUN ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, sınıfta uygun bir duvara dart getirir, yapıştırır. Çocuklar 1 metre uzaklıkta durur. Öğretmen, çocukların dartın tam ortasına oku atmaları yönünde rehberlikte bulunur. Çocukların kendilerine zarar vermemesi için gerekli önlemler alınır.

KAVRAMLAR: Masmavi, minik

SÖZCÜKLER: Dart, spor

MATERYALLER: Sulu boya, pipet, fırça, su, dart

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocuklarını karate spor okuluna götürmeleri, karate sporu hakkında konuşmaları istenir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Hangi spor adlarını biliyorsun?
2. ‘Spor Yapmak İstiyorum’ şarkısını söyleyebilir misin?
3. Hangi spor dalı, ilgini çekiyor?
4. Yüzme biliyor musun?
5. Karate yaparken nasıl bir kıyafet giyinilir, söyleyebilir misin?
6. Sulu boyayla yaptığın püskürtme çalışması hoşuna gitti mi?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul adı:

Tarih: MAYIS 5. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 'Balıklar' sanat etkinliği yapılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: 'Ali Balık Pazarında' Türkçe etkinliği yapılır. 'Hamsi' müzik etkinliği yapılır.

Oyun Zamanı: 'Balık Avı' oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.)

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. (Göstergeleri: Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.)

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar.

Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.)

Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir. (Göstergeleri: Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır. Zıt anlamlı, eş anlamlı ve eş sesli sözcükleri kullanır.)

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar. (Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar. (Göstergeleri: Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılıp onlarla sohbet eder. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir.

Öğretmen, geçici öğrenme merkezi olarak ‘İlginç Hayvanlar’ merkezini hazırlar. Denizde yaşayan ilginç hayvanlar, karada yaşayan ilginç hayvanlardan seçtiği görselleri çocuklara seyrettirir. En çok ilgilerini çeken hayvanlarla ilgili konuşulur.

BALIKLAR (SANAT ETKİNLİĞİ)

- Öğretmen; kılıç balığı, ahtapot, denizanası görsellerini çocuklara verir. Çocuklar bu görselleri boyarlar ve keserler. Kesilen balıklar, mavi çöp poşetinin üzerine yapıştırılır. Yeşil el işi kâğıdından deniz yosunu yapılır. Mavi çöp poşetinde uygun olan yerlere yapıştırılır.
- Öğretmen, bir grup çocuğa sosisi yuvarlak keserek verir. Uzun kürdanlar, sosise batırılır. Balon balığı çalışması yapılır. Sünger sosise, oynar gözler takılır.

ALİ BALIK PAZARINDA (TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Ali, babasıyla balık pazarına gitmişti. Akşam yemeğine annesi alabalık yapacaktı. Babasıyla balıkların en taze olanını almaya çalışacaklardı. Balıkçı tezgâhlarında boy boy, çeşit çeşit balık vardı. Bazı balıkların ucu kılıç takılmış gibi uzun ve sivriydi. Alabalıkların üzerinde kırmızı noktalar vardı. Palamut balığı gri ve pullu bir balıktı. Bir de onlardan daha küçük olan hamsi, sardunya balıkları değişik görünüyordu. Babası, balıkları incelemeye devam etti. Ali “Balığın taze olduğunu nereden anlaşılr?” diye sordu. Babası “Gözleri parlak, solungaçlarının rengi parlak kırmızı olmalı. Bayat balık yememek gerekir.” dedi. Balıkçı Amca “Denizlerimizde artık çok farklı balıklar da görüyoruz. Onları yiyemiyoruz. Balıkları avlarken arasından bunlar da çıkıyor. Bakın bu balon balığı tehlikelidir ,yenmez.” dedi. Gerçekten de şişmiş bir balığa benziyordu. Babası sonunda alabalıkları seçti. Temizleterek evlerine götürdüler.

Öğretmen tarafından ‘Ali Balık Pazarında’ hikâyesi, çocuklara anlatılır. Daha sonra hikâyedeki kişiler ve olaylarla ilgili konuşulur. ‘Taze- bayat’ kavramları vurgulanır.

HAMSI (MÜZİK ETKİNLİĞİ)

Hamsiyi koyduk ta,ta,ta,va,ya
Fırladı gitti ha,ha,ha,va,ya
Hamsinin gözleri yeşil,yeşil,
Geceleri uyursun mışıl,mışıl
Heyemola, heyemola, heyamola hey (2)

BALIK AVI (OYUN ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çocukların fazladan boyadıkları, kestikleri balıkların arkasına mıknatıs yapıştırır. Muayene çubuğunun ucuna ip takılır. Ucuna küçük mıknatıs tutturulur. Çocuklarla balık avlama oyunu oynanır. Öğretmen, çocuklara “Sizler, şimdi denizlerin altında yüzen balıklarsınız. Şimdi küçük balık hamsilersiniz. Şimdi denizdeki en büyük balık olan balinasınız. Şimdi siz sivri burnuyla kılıç balığısınız. Şimdi siz yan yan yürüyen yengeçsiniz. Şimdi siz küçük bir denizatısınız.” şeklinde yönergelerde bulunur. Bu yönergelere göre oyun oynanır.

KAVRAMLAR: Taze- bayat

SÖZCÜKLER: Taze, bayat

MATERYALLER: Boya kalemleri, sosis, uzun kürdanlar, mavi çöp poşeti, mıknatıs, makas

AİLE KATILIMI:Ailelerden çocuklarıyla birlikte komedi filmi izleyerek kendilerini mutlu edip etmediği üzerine konuşmaları istenir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. En sevdiğin balık hangisi?
2. Sana en ilginç gelen balık, hangi balık?
3. Denizde yaşayan balıklardan hangisini tanıyorsun?
4. Balıklar olmasaydı ne olurdu?
5. Sence denizlerin ne faydası var?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: MAYIS 6. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 4. FASİKÜL s. 22 çalışılır. ‘Boyama Çalışmaları’ sanat etkinliği çalışılır. ‘Kimin Ayakları?’ hikâyesi anlatılır. ‘Sesli- Sessiz’ şarkısı izlenir, söylenir.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.)

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)

Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar. (Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. (Göstergeleri: Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.)

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar. Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.)

Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir. (Göstergeleri: Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır. Zıt anlamlı, eş anlamlı ve eş sesli sözcükleri kullanır.)

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar. (Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir. (Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

Kazanım 5. Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder. (Göstergeleri: Bedenini, nesneleri ve vurmali çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar. Basit dans adımlarını yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder. Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar. (Göstergeleri: Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılıp onlarla sohbet eder. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir.

Öğretmen, elinde bir zille çocukların yanına gelir. Çocukların dikkatini çekene kadar zili çalar. Çocuklara “Çok sesli oldum. Değil mi?” diye sorar. Parmağıyla susma işareti yapar. Çocuklar susarlar.

Sınıf sessiz bir hâl alır. Öğretmen, bu sefer çocuklara fısıldayarak “Ne kadar da sessiz olduk.” der. ‘Sesli- sessiz’ kavramları hakkında konuşulur. 4. fasikül s. 22 çalışılır.

BOYAMA ÇALIŞMALARI (SANAT ETKİNLİĞİ)

- Öğretmen, resim kâğıdını çocuklara verir. Çocuklar, kâğıdı avuçlarının içinde iyice sıkıştırır. Kâğıt iyice buruşturulur. Buruşturulan resim kâğıdı açılır. Öğretmen, eliyle iyice düzleştirir. Geriye kalan buruşuk izler, kalemle çizilir. Sonra kalemle renk renk boyanır.
- Oyun hamuruyla serbest oyun oynanır.

KİMİN AYAKLARI? (TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, sınıf kitaplığından ‘Kimin Ayakları?’ (Sue Tarsky, çev. Meltem Aydın, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, 2020) adlı hikâye kitabını okur. Sonrasında hikâyede geçen olaylar ve kahramanların özellikleri üzerine çocuklarla sohbet edilir.

PANDOMİM

Öğretmen, yüzünü beyaz yüz boyasıyla boyar. Elleri beyaz eldiven takar. Çocuklara hareketlerle masaya oturmalarını anlatır. Bilgisayardan pandomim örnekleri izletebilir. Çocukların yüzleri beyaz yüz boyasıyla boyanır. İsteyen çocuk, pandomim gösterisi yapar.

SESLİ- SESSİZ (MÜZİK ETKİNLİĞİ)

TRT Çocuk’tan ‘Sesli- Sessiz’ şarkısı izlenir, dinlenir, söylenir.

Çırp, çırp elleri şak, şak, şak ses çıksın
Tahtaya vuralım tak, tak, tak ses çıksın,
Şimdi sessizlik sesli, sessiz, sesli, sessiz
Duyuyorsan seslidir tak, tak, tak
Duymuyorsan sessizdir....
Çırp, çırp elleri şak, şak, şak ses çıksın
Tahtaya vuralım tak, tak, tak ses çıksın,
Cama vuralım ses çıksın çın, çın, çın
Şimdi sessizlik sesli, sessiz, sesli, sessiz
Duyuyorsan seslidir tak, tak, tak
Duymuyorsan sessizdir....

KAVRAMLAR: Sesli- sessiz

SÖZCÜKLER: Sesli-sessiz

MATERYALLER: Resim kâğıdı, boya kalemleri, oyun hamuru

AİLE KATILIMI: Ailelere ses, gürültü, başkalarını yüksek sesle rahatsız etmeme hakkında çocuklarıyla sohbet etmeleri önerilir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Sesli olan bir nesne adı söyleyebilir misin?
2. Sessiz olan bir nesne adı söyleyebilir misin?
3. Pandomim ne demektir? Hoşuna gitti mi?
4. Sesini taklit edebildiğin bir hayvan var mı?
5. Öğrendiğin bir şarkıyı yüksek sesle söyleyebilir misin?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: MAYIS 7. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 4. FASİKÜL s. 23 çalışılır. 'Şeker Boyama' sanat etkinliği yapılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: 'Serbest Hikâye' Türkçe etkinliği yapılır. 'Uzak- Yakın' şarkısı söylenir.

Oyun Zamanı: 'Top Yakalama Oyunu' oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.)

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)

Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar. (Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. (Göstergeleri: Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.)

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar.

Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.)

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar. (Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)

Kazanım 10. Görsel materyalleri okur. (Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)

Kazanım 19. Problem durumlarına çözüm üretir. (Göstergeleri: Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Çözüm yollarından birini seçer. Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler. Seçtiği çözüm yolunu dener.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)

Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir. (Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 4. Yeterli ve dengeli beslenir. (Göstergeleri: Yiyecek ve içecekleri yeterli miktarda yer/içer.

Öğün zamanlarında yemek yemeye çaba gösterir. Sağlığı olumsuz etkileyen yiyecekleri ve içecekleri yemekten/ içmekten kaçınır. Yiyecekleri yerken sağlık ve görgü kurallarına özen gösterir.)

Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar. (Göstergeleri: Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılıp onlarla sohbet eder. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir. Öğretmen, uzak-yakın kavramıyla ilgili görselleri çocuklara gösterir. ‘Uzak-yakın’ kavramı hakkında konuşulur. Dürbün ve teleskoptan bahsedilir. 4. fasikül s. 23 çalışılır.

ŞEKER BOYASI (SANAT ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çocukları masalara alır. Masada sulu boya, toz şeker, kâğıt konur. Öğretmen, önceden hazırladığı boyama sayfalarını çocuklara verir. Çocuklar sulu boya ile boyarlar. Üzerine toz şeker dökerler.

SERBEST HİKÂYE (TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, sınıf kitaplığından çocukların ilgilerine göre veya o gün vurgulanmak istenen kavramlara yönelik bir hikâye seçip okur. Sonrasında hikâyede geçen olaylar ve kahramanların özellikleri üzerine çocuklarla sohbet edilir.

UZAK- YAKIN (MÜZİK ETKİNLİĞİ)

Kare ‘Uzak-Yakın’ şarkısı dinlenir, tekrar edilir.

TOP YAKALAMA OYUNU (OYUN ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çocukları eşit sayıda çocuklardan oluşan iki gruba ayırır. Gruplar karşılıklı olarak dizilir. Top gruplardan birine verilir. Öğretmenin verdiği her bir işaret (düdük sesi, alkış vb.) ile çocuklar topu karşılıklı olarak birbirlerine atıp tutar. Topu kaçıran her çocuk, oyundan çıkar. Çocuklar sıkılana kadar oyun oynanır; sonra da sonlandırılır. En çok oyuncusu olan grup, oyunu kazanır.

KAVRAMLAR: Uzak-yakın

SÖZCÜKLER: Uzak- yakın, dürbün, teleskop

MATERYALLER: Sulu boya, toz şeker, su, fırça, top

AİLE KATILIMI: Ailelere uzak- yakın kavramını evde tekrar etmeleri istenir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Sana yakın olan iki nesne adı söyleyebilir misin?
2. Sana uzak olan iki nesne adı söyleyebilir misin?
3. ‘Top Yakalama Oyunu’ hoşuna gitti mi?
4. Yanında oturan arkadaşın, sana yakın mı olur?
5. Evde annen ve baban, senin yakınında mıdır?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: MAYIS 8. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 4. FASİKÜL s. 24 çalışılır. ‘Annem ve Ben’ sanat etkinliği yapılır. Sanat Kitabı s. 63-64 çalışılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: ‘Anneler Günü Çiçeği’ hikâyesi okunur. ‘Anne’ müzik etkinliği yapılır.

Oyun Zamanı: ‘Renk Oluşturma’ oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.)

Kazanım 9. Nesne veya varlıkları özelliklerine göre sıralar. (Göstergeleri: Nesne/varlıkları uzunluklarına, büyüklüklerine, miktarlarına, ağırlıklarına, renk tonlarına göre sıralar.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 1. Sesleri ayırt eder. (Göstergeleri: Sesin geldiği yönü söyler. Sesin kaynağının ne olduğunu söyler. Sesin özelliğini söyler. Sesler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler. Verilen sese benzer sesler çıkarır.)

Kazanım 2. Sesini uygun kullanır. (Göstergeleri: Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu, hızını ve şiddetini ayarlar.)

Kazanım 10. Görsel materyalleri okur. (Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)

Kazanım 13. Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanır. (Göstergeleri: Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir. Gösterilen sembolün anlamını söyler.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)

Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir. (Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 3. Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar. (Göstergeleri: Ev ve okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır, toplar, katlar, asar, yerleştirir.)

Kazanım 4. Yeterli ve dengeli beslenir. (Göstergeleri: Yiyecek ve içecekleri yeterli miktarda yer/içer. Öğün zamanlarında yemek yemeye çaba gösterir. Sağlığı olumsuz etkileyen yiyecekleri ve içecekleri yemekten/ içmekten kaçınır. Yiyecekleri yerken sağlık ve görgü kurallarına özen gösterir.)

Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar. (Göstergeleri: Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılıp onlarla sohbet eder. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, bahçeye veya sınıfın ortasına davet edilir.

Öğretmen, bahçeye veya sınıfın en geniş alanına ‘Anneler Günü’ kutlama panosu hazırlar. Panoya büyük bir kadın figürü yapıştırır. Kadın figürünün etekleri, çocuklarla süslenecektir. Öğretmen, çocukları panonun yanına alır. Çocukların dikkatini çektikten sonra 14 Mayıs 2023’ün Anneler Günü olduğunu hatırlatır. Anneliğin kutsallığı ve anne sevgisi hakkında sohbet edilir. Balıklar, deniz altı, deniz canlıları hakkında konuşulur. 4. fasikül s. 24 çalışılır.

ANNEM VE BEN (SANAT ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çocukları masalara alır. Öğretmen, masanın üstünde rafya kâğıdından uzun şeritleri keser. Kesilen şeritler, anne figürünün eteğine yapıştırılır veya zımbalanır. Çocuklar; boncuk, ponpon ve kurdelelerle anne figürünün eteğini süslerler. Anne figürünün en alt kısmına çocuklar parmak boyasıyla el baskısı yaparlar. Yapılan el baskısından çiçek oluşturulur. Her çocuk, yapılan anne figürünün önünde annesine mesaj gönderir. Gönderilen mesajlar kaydedilir. (Etkinlik sırasında ‘alt-üst, ön’ kavramları vurgulanır.) Sanat Kitabı s. 63-64 (Anneler Günü) çalışılır.

ANNELER GÜNÜ ÇİÇEĞİ (TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Öğretmen tarafından ‘Anneler Günü Çiçeği’ (Gilbert Delahaye, Marcel Marlier, çev. Füsun Önen, Yapı Kredi Yayınları, 2019) adlı hikâye okunur. Daha sonra hikâyenin içeriği ve kahramanlarıyla ilgili sohbet edilir.

ANNE (MÜZİK ETKİNLİĞİ)

‘Anne’ konulu bir şarkı dinlenir, söylenir.

RENK OLUŞTURMA (OYUN ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çocukları bahçeye alır. Yedi, sekiz tane (çocukların ayaklarının sığacağı büyüklükte) küçük leğeni yan yana sıralar. Renklerin bulunduğu diğer leğenler sıralanmıştır. Çocuklar, boya dolu leğenlere ayaklarını bastırırlar. Sonra sırayla diğer su dolu leğenlerden yürüyerek geçerler. Öğretmen, boya leğenlerinin sıralamasını değiştirir. Gerekli temizlik yapıldıktan sonra leğenlerdeki sular incelenir. Bazı renklerin birleşmesiyle leğenlerdeki sularda renklerin oluştuğu görülür.

KAVRAMLAR: Alt- üst, ön

SÖZCÜKLER: Anneler Günü

MATERYALLER: Fon kartonu, makas, yapıştırıcı, rafya kâğıdı, boncuk, ponpon, leğen, parmak boyası

AİLE KATILIMI: Ailelere Anneler Günü sebebiyle kutlama yapmaları önerilir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Anne kime denir?
2. Anneler Günü’nü neden kutlarız?
3. Annemize nasıl davranmalıyız?
4. Anneler Günü’nde annene neler söylemek istersin, söyleyebilir misin?
5. Renk oluşturma oyununu sevdi mi?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: MAYIS 9. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 4. FASİKÜL s. 25 çalışılır. 'Havuç ve Yırtma- Yapıştırma' çalışmaları yapılır.

'Sebze ve Meyveler' hikâyesi anlatılır. Sanat Kitabı s. 65-66 çalışılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: 'Meyve Salatası' fen doğa bilim çalışması yapılır.

Oyun Zamanı: 'Meyve ve Sebzeler' oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.)

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. (Göstergeleri: Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.)

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar.

Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.)

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar. (Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)

Kazanım 10. Görsel materyalleri okur. (Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir. (Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür.

Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar. (Göstergeleri: Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara sıra oyunlarına katılır. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir.

Öğretmen, çocukların evlerinden getirdikleri bitki çeşitlerini masaya koyar. İsimlerini teker teker sorarak çocukların cevap vermesini bekler. Aldığı bitki tohumlarını çocuklarla beraber saksılara diker. Bitkilerin tanınmasının ardından "Sizce en ilginç olanı hangisi, niçin?" sorusuyla çocuklara bakış açıları verilmeye çalışılır. 4. fasikül s. 25 çalışılır. Sebzeler üzerine çocuklarla konuşulur.

HAVUÇ VE YIRTMA-YAPIŞTIRMA (SANAT ETKİNLİĞİ)

- Öğretmen, çocukları masaya alır. Öğretmen, parmak boyasıyla çalışma için gerekli ortamı hazırlar. Turuncu parmak boyasına batırılmış parmakla havuç yapılır. Havucun kök kısmı, yeşil parmak boyasıyla çalışılır.
- Öğretmen, meyve sebze figürlerini çocuklara verir. Çocuklar, el işi kâğıdını kopararak çalışırlar.
- Sanat Kitabı s. 65-66 (Engelliler Haftası) çalışılır. Engelli kimselere şefkatle yardım etmenin önemi vurgulanır.

SEBZE VE MEYVELER (TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, bahsedeceği tanıtacağı meyve ve sebzeleri çomak kuklasından hazırlar.

- Patatesim. Sarı sarı yemeklerim tatlı mı tatlı, ister kızart beni ister haşla, afiyetle ye beni.
- Lahana yım. Kat kat yapraklıyım. İçimde sanki mücevher saklarım. İster sarı dolmamı yap, ister haşla turşumu yap, afiyetle ye beni.
- Kuru soğanım. Kat kat kabuğum var, soy soy bitmez, yemekler bensiz yenmez, gözleri ağlatırım, her yemekte baş tacıyım.
- Patlıcanım. Mordur rengim. Karnıyarık yemeğimi yap, afiyetle ye beni.
- Taze fasulyeyim. İster kavanozda sakla, ister kurut haşla. Afiyetle ye beni.
- Kabaktı adım. Doyulmazdır tadım. Kızart yoğurtla, afiyetle ye beni.

Bizler sebze ve meyveyiz. Sizler için yetiştiriliriz. Farklı farklı şekillerdeyiz. Çarşıdan pazardan alın bizi. Sofranızdan eksik etmeyin bizi. İnsanların hizmetindeyiz. Sağlığınız için önemliyiz. (Etkinlik sırasında ‘kuru, taze, tatlı’ kavramlarının farklı anlamlarına vurgu yapılır.)

MEYVE SALATASI (FEN DOĞA BİLİM ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çocuklarla büyük bir borcamın içine meyveleri elleriyle parçalayarak doğrarlar. Sert olan meyveleri öğretmen keser. Meyveler karıştırılır. Başka derin bir kâsede şekerli krema çırpılır. Meyvelerle şekerli krema karıştırılır. Afiyetle yenir.

MEYVELER VE SEBZELER (OYUN ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çocukları iki gruba ayırır. Bir grup meyve, diğer grup sebzedir. Çocuklara meyve sebze adı verilir. Öğretmen, oyunun girişine hikâyeyi anlatarak başlar. “Bugün pazara gittim. Bir kilo elma, bir kilo ıspanak aldım.” der. Ispanak olan çocuk, elma olan çocukla yer değiştirir. Derken bir kilo patates, bir kilo ayva aldım. Ayva ve patates olan çocuk, yer değiştirir. Öğretmen, sebze meyve sepeti yönergesini söyleyince tüm çocuklar ayağa kalkarak yer değiştirmeye başlar. Bu arada öğretmen, meyve ve sebze grubundan birer sandalyeyi alır. Ayakta kalan çocuklar, oyundan çıkar. Tüm çocuklar oyundan çıkana kadar oyun devam eder.

KAVRAMLAR: Kuru, taze, tatlı

SÖZCÜKLER: Sebze ve meyveler

MATERYALLER: El işi kâğıdı, kâğıt, parmak boyası, yapıştırıcı

AİLE KATILIMI: Ailelerden pazara ya da manava giderek sebze ve meyveleri incelemeleri istenir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Sebze neye denir?
2. Sebze yemek sağlıklı mıdır?
3. Sebzeler olmasaydı ne olurdu, hangi yemekleri yapamayız?
4. En sevdiğin sebze nedir, söyleyebilir misin?
5. En sevdiğin meyve hangisi, adını söyleyebilir misin?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: MAYIS 10. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 4. FASİKÜL s. 26 çalışılır. 'Meyve Sepeti ve Meyve Baskısı' etkinliği yapılır.

'Müzeler' sohbet etkinliği yapılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: 'Parça- Bütün' animasyon filmi izlenir. 'Domates, Biber, Patlıcan' şarkısı söylenir.

Oyun Zamanı: 'Meyve Eşleştirme' oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.)

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. (Göstergeleri: Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.)

Kazanım 4. Konuşurken dil bilgisi yapılarını kullanır. (Göstergeleri: Cümle kurarken isim, fiil, sıfat, bağlaç, çoğul ifadeler, zarf, zamir, edat, isim durumları ve olumsuzluk yapılarını kullanır.)

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar.

Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.)

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar. (Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)

Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir. (Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar. (Göstergeleri: Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılır. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir.

Öğretmen, geçici öğrenme merkezine tam (bütün) meyveleri yerleştirir. Yıkanan meyveler tabaklarda çocuklara servis edilir. Meyvelerin önce bütün hâli incelenir. Öğretmen, bıçakla meyveleri ikiye böler. İki ayrı parçaya ayrılan meyveler tekrar incelenir. Öğretmen yap- boz parçalarıyla tam-bütünü anlatabilir. Çocuklarla parça- bütün kavramlarına yönelik sohbet edilir. 4. fasikül s. 26 çalışılır.

MEYVE SEPETİ VE MEYVE BASKISI (SANAT ETKİNLİĞİ)

- Öğretmen; elma, limon, havuç, patatesleri halka halka keser. Sulu boya ile boyanan sebze ve meyvelerin baskısı resim kâğıdına çıkarılır.
- Öğretmen, hazırladığı meyve figürlerini çocuklara verir. Çocuklar, bu figürleri boyarlar ve keserler. Kesilen meyveler öğretmenin fon kartonuna yaptığı sepete veya tabağa yapıştırılır.

MÜZELER (SOHBET ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, Müzeler Haftası'ndan söz açar. 'Müze' kelimesinin anlamını ve "Sen müzeye gittin mi? Müzede neler gördün? Ya da neler olabilir?" gibi sorular sorar. Çocukları müze hakkında düşünmeye yöneltir. Slayt yoluyla veya akıllı tahta, bilgisayar yardımı ile 'sanal müze' gezisi yapılır. Müzelerin tarihî müze, kelebek müzesi, oyuncak müzesi, tren müzesi vb. çok çeşitli konularda olabileceği belirtilir. Çocukların müzeler hakkındaki soruları cevaplanır.

PARÇA- BÜTÜN (TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Kare 'Parça- Bütün' animasyon filmi izlenir. Sonrasında animasyon filminde geçen olaylar ve kahramanların özellikleri üzerine çocuklarla sohbet edilir.

DOMATES, BİBER, PATLICAN (MÜZİK ETKİNLİĞİ)

Domates biber patlıcan
Bir anda bütün dünyam aydınlandı
Annemle o gün pazara biz gidiyorken
Pazarda meyve ve sebzelere bakıyorken
Sokaktan gelen o sesle şaşırdım birden
Domates, biber, patlıcan

Bariş Manço'nun 'Domates, Biber, Patlıcan' şarkısı, ezgisine göre söylenir.

MEYVE EŞLEŞTİRME OYUNU (OYUN ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, yarım kestiği meyveleri büyük bir tepsiye karışık yerleştirir. Çocuklar, meyvelerin parçalarını bulup tamamlamaya çalışırlar. Bu çalışmanın ardından öğretmen, çocukların her birine bir meyve adı verir. Tam (bütün) elma, yarım (parça) elma, tam portakal, yarım (parça) portakal gibi. Öğretmenin yönergesiyle yarım olan meyveler eşlerini bulurlar, tam meyve olurlar. Eşini bulmayan yarım kalan çocuklar, oyundan çıkar. ('Parça- bütün, yarım, tam' kavramları vurgulanır.)

KAVRAMLAR: Parça- bütün, yarım, tam

SÖZCÜKLER: Parça- bütün

MATERYALLER: El işi kâğıdı, kâğıt, parmak boyası, yapıştırıcı

AİLE KATILIMI: Ailelerden parça ve bütün kavramı ile ilgili çocuklarıyla birlikte çalışma yapmaları istenir. Ailemle Birlikte kitabı s. 61- 62 çalışılır.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Bütün ne demektir, söyleyebilir misin?
2. 'Parça' ne demektir; söyleyebilir misin?
3. Dört parça elma, bütün elma olur mu?
4. Bir armudu ortadan dörde bölersek kaç armut çıkar?
5. Bir kesilmemiş karpuz bütün karpuz mu olur?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: MAYIS 11. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 4. FASİKÜL s. 27 çalışılır. 'Vişne, Kiraz' etkinliği yapılır. 'Mine Reçel Yapıyor' hikâyesi anlatılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: 'Elma Şekeri Yapma' fen- doğa- bilim çalışması yapılır.

Oyun Zamanı: 'En Sevdığım Meyve' oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.)

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)

Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar. (Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. (Göstergeleri: Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.)

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar.

Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.)

Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir. (Göstergeleri: Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır. Zıt anlamlı, eş anlamlı ve eş sesli sözcükleri kullanır.)

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar. (Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)

Kazanım 10. Görsel materyalleri okur. (Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)

Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir. (Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar. (Göstergeleri: Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılır. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir.

Öğretmen, bardaklara limonata doldurur. Bir satıcı gibi bağırır. “Gelin çocuklar gelin, sulu sulu sarı sarı limonatalarım var! Bol bol C vitamini için, sağlık bulun! Taze limonlardan yeni sıkıldı!” diye öykünür. Çocuklarla limonata içilir, sulu meyveler hakkında konuşulur. 4. fasikül s. 27 çalışılır.

VIŞNE, KİRAZ (SANAT ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, kırmızı fon kartonuna çizilmiş vişne figürlerini çocuklara verir. Çocuklar vişneleri keser. Öğretmenin önceden sınıfta kullandığı kuru ağaç dalına yapılan vişneler yapıştırılır. Vişne ağacı yapılır. Ayrıca parmak boyasıyla parmak baskısı yapılır. Parmak baskısıyla kiraz, vişne çalışılır.

MİNE REÇEL YAPIYOR (HİKÂYE/ TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Mine’nin annesi, kışlık erzak hazırlığı yapıyordu. Mine, annesine yardımcı olmaya karar verdi. Annesi, vişne reçeli yapacaktı. Annesiyle beraber vişneyi ayıkladılar. Annesi, vişneleri güzelce yıkadı. Mine ve annesi, vişnenin ortasındaki çekirdekleri çıkardılar. Mine, vişneleri tencereye boşalttı. Annesi şekeri ölçtü, Mine tencereye boşalttı. Tencerenin altını açtılar. Vişne kaynamaya başladı. Uzun süre kaynadıktan sonra annesi tencerenin altını kapattı. Vişneler, biraz sonra ılıklaşınca vişneleri kavanozlara doldurdular. Mine, kavanozun ağzına güzel bir bez parçası geçirdi. Kavanozun ağzını annesinin verdiği iple bağladı. Annesi, tencerenin dibindeki reçeli Mine’ye verdi. Mine, vişne reçelini çok sevmezdi. Ama şimdi hiç bu kadar güzel reçel yemediğini fark etti. Annesi güldü. ”Emek verdiğin tüm yiyeceklerin tadı, her zaman daha güzel olur.” dedi.

Öğretmen tarafından ‘Mine Reçel Yapıyor’ hikâyesi, çocuklara anlatılır. Daha sonra hikâyedeki kişiler ve olaylar üzerine sohbet edilir. (‘Sıcak, soğuk, ılık’ kavramları vurgulanır.)

ELMA ŞEKERİ YAPMA (FEN DOĞA BİLİM ETKİNLİĞİ)

Öğretmen; bir su bardağı su, iki su bardağı şeker, yarım limon suyu, bir tatlı kaşığı gıda boyasını masaya hazırlar. Çocuklar, masanın etrafında gözlemlerler. Orta ateşteki tencereye şeker, su konur. Şeker eriyene kadar karıştırılır. Göz göz olmaya başlayınca yarım limon suyu ve gıda boyası konur. 10- 15 dk. karıştırılarak kıvamı artırılır. Bu arada elmalar yıkanır. Elmaların tepesine tahta çubuk batırılır. Tencere soğuyunca elmalar tek tek batırılır. Soğuyunca yenir.

EN SEVDİĞİM MEYVE (OYUN ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çocukları yerde halka şeklinde oturtur. Bir çocuğun adını söyler ve topu ona atar. Çocuk, topu tutar ve en sevdiği meyvenin adını söyler. Başka bir arkadaşına topu atar ve oyun sürer.

KAVRAMLAR: Sıcak, soğuk, ılık

SÖZCÜKLER: Sulu meyveler, limona, reçel, vişne

MATERYALLER: El işi kâğıdı, kâğıt, parmak boyası, yapıştırıcı

AİLE KATILIMI: Ailelerden meyvelerle ilgili araştırma yapmaları istenir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Meyve nedir?
2. En sevdiğin meyve hangisi, söyleyebilir misin?
3. Elma şekeri yapmaktan hoşlandın mı?
4. Meyve yemek sağlığınıza yararlı mıdır?
5. Meyve olmasaydı ne olurdu?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: MAYIS 12. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 4. FASİKÜL s. 28 çalışılır. ‘Küçük Dondurmacılar’ drama etkinliği yapılır. ‘Hamburger’ sanat etkinliği yapılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: ‘Ahmet Bey Palyaço Oluyor.’ hikâyesi anlatılır. ‘Palyaço’ şarkısı söylenir.

Oyun Zamanı: ‘Hayvan Yürüyüşleri’ oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

Kazanım 9. Nesne veya varlıkları özelliklerine göre sıralar. (Göstergeleri: Nesne/varlıkları uzunluklarına, büyüklüklerine, miktarlarına, ağırlıklarına, renk tonlarına göre sıralar.)

Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar. (Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. (Göstergeleri: Cümlelerinde ögeleri doğru kullanır.)

Kazanım 10. Görsel materyalleri okur. (Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)

Kazanım 19. Problem durumlarına çözüm üretir. (Göstergeleri: Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Çözüm yollarından birini seçer. Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler. Seçtiği çözüm yolunu dener.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür.

Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 5. Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder. (Göstergeleri: Bedenini, nesneleri ve vurmali çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar. Basit dans adımlarını yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder. Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar. (Göstergeleri: Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılır. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir.

Duygular konusunda çocuklarla keyifli bir sohbet gerçekleştirilir. 4. Fasikül s. 28 çalışılır.

KÜÇÜK DONDURMACILAR (DRAMA ETKİNLİĞİ)

Çocuklara bir günlüğüne dondurmacı olacakları söylenir. Sayışma yoluyla bir çocuk dondurmacı seçilir. Diğer çocuklarda müşteri olur. Dondurmacı seçilen çocuk, dondurma arabasının arkasına geçer. Dondurmacı olan çocuğa müşterilerin ilgisini çekmek ve dondurmalarını satmak için bir

tekerleme söylemesi gerektiği söylenir. (Amacımız, çocukların yaratıcılığını desteklemek ve özgün ürünler oluşturmalarını sağlamaktır.) Müşteri olan çocuklara dondurma almak için gittiklerinde dondurmacıya para yerine doğadan bir şey seçip verecekleri açıklaması yapılır. Müşteri olan çocuklardan, dondurmalarını alırken dondurmacıya okulun bahçesinden bir yaprak, bir çiçek, değişik bir taş vermeleri istenir. Burada çocuklarla bahçede keşif etkinliği de yapılmış olunur. Her çocuğun dondurmacı olması sağlanır ve drama çalışması sürdürülür.

HAMBURGER (SANAT ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çocukları masalara alır. Sosisleri ikişer santim kalınlığında kesmiştir. Sosisin rengi sarıdır. Kahverengi oyun hamurundan hamburger köftesi yapılır. Üzerine marul görüntüsü verecek fon kartonu kesilir. Fon kartonundan yapılmış marulun üzerine kırmızı oyun hamurundan domates yapılır. En üste iki santim kesilmiş sosis kapatılır. Sosisin üzerine oynar gözler, mutlu bir yüz şekli verilir.

AHMET BEY PALYAÇO OLUYOR (HİKÂYE ETKİNLİĞİ)

Doğum günü partisine beklenen palyaço, bir türlü gelmek bilmiyordu. Anne Tülay Hanım, palyaçoluk yapacak kişiyi telefonla arıyor fakat ona ulaşamıyordu. Son çare, eşinin palyaço olmasıydı. Ahmet Bey, ne anlardı palyaçoluktan! Ama bu kadar çocuğu üzmemek olmazdı. Tülay Hanım, kendi parlak gömleklerinden birini giydirdi kocasına. Makyaj malzemeleriyle ağzına kocaman, kalın, kırmızı bir gülümseme çizdi. Burnuna top lazımdı. Meyveli yoğurt kutusuna lastik geçirdiler. Ahmet Bey'in burnuna taktılar. En son Tülay Hanım, saçına taktığı peruğunu eliyle karıştırdı. Kocasının kafasına taktı. Ahmet Bey, gerçekten çok komik duruyordu. Ahmet Bey, gösteri için iki kova hazırladı. Birinde su, diğerinde kâğıt kırıntıları vardı. Çocukların yanına geldiğinde gözlerine sürülen fazla boyadan olacak galiba ayağı takıldı. 'Patt!' diye yere yüzükoyun uzandı. Çocuklar, onu görünce gülmeye başladılar. Ahmet Bey, kovaları birbirine karıştırdı. Tülay Hanım'ın başından kâğıt dolu kovayı dökecekken heyecanlandı. Yanlışlıkla su dolu kovayı aşağı aktardı. Tülay Hanım, bir çığlık attı. Kuaförde yaptırdığı saç bozuldu. Yüzündeki makyajı aktı. Çocuklar, kahkahalarla gülüyorlardı ve çok mutluydular. Ahmet Bey ve Tülay Hanım, pek eğlenemeseler de çocukların keyfine diyecek yoktu.

Öğretmen tarafından 'Ahmet Bey Palyaço Oluyor' hikâyesi, çocuklara okunur. Daha sonra hikâyedeki kişiler ve olaylarla ilgili konuşulur.

PALYAÇO (MÜZİK ETKİNLİĞİ)

'Palyaço' şarkısı dinlenir, hep birlikte söylenir.

HAYVAN YÜRÜYÜŞLERİ (OYUN ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çocukları sınıfın geniş bir bölümüne alır. Çocuklara hayvan yürüyüşleriyle ilgili yönergede bulunur. Çocuklar yönergeye göre hareket ederler. Yönerge dışına çıkan çocuk oyundan çıkar. Öğretmen "Ördek gibi, tavşan gibi, at gibi, kurbağa gibi, kaplumbağa gibi" hayvanları söyler.

KAVRAMLAR: Üzgün, mutlu, kızgın, mutlu, şaşkın

SÖZCÜKLER: Üzgün, kızgın, mutlu, şaşkın

MATERYALLER: Yumurta kolisi, sulu boya, fırça, yorgan iğnesi ve ipi, sosis oyun hamuru

AİLE KATILIMI:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Duygularımız nelerdi, hatırlayabildin mi?
2. Duygularımızı yüzümüze nasıl yansıtırız, gösterebilir misin?
3. Duygularını seçseydin en çok hangisini yaşamak isterdin?
4. Hikâyede geçen olayı anlatabilir misin?
5. Duygularımız olmasaydı ne olurdu?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: MAYIS 13. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 4. FASİKÜL s. 29 çalışılır. 'Tasarruf ve Ekmek' sanat etkinliği yapılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: 'Tasarruf' (şiir/ dramatizasyon) etkinliği yapılır. 'Küçük Fidan' şarkısı söylenir.

Oyun Zamanı: 'Sekerek Yer Değiştirme' oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.

Kazanım 21. Atatürk'ü tanır ve Türk toplumu için önemini açıklar. (Göstergeleri: Atatürk'ün hayatıyla ilgili belli başlı olguları söyler. Atatürk'ün kişisel özelliklerini söyler. Atatürk'ün değerli bir insan olduğunu söyler. Atatürk'ün getirdiği yenilikleri söyler. Atatürk'ün getirdiği yeniliklerin önemini söyler.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. (Göstergeleri: Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.)

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar.

Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.)

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar. (Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 11. Atatürk ile ilgili etkinliklerde sorumluluk alır. (Göstergeleri: Atatürk ile ilgili etkinliklere katılır. Atatürk ile ilgili duygu ve düşüncelerini farklı etkinliklerle ifade eder.)

Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)

Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir. (Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 4. Yeterli ve dengeli beslenir. (Göstergeleri: Yiyecek ve içecekleri yeterli miktarda yer/içer.

Öğün zamanlarında yemek yemeye çaba gösterir. Sağlığı olumsuz etkileyen yiyecekleri ve içecekleri yemekten/ içmekten kaçınır. Yiyecekleri yerken sağlık ve görgü kurallarına özen gösterir.)

Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar. (Göstergeleri: Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılır. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir. Öğretmen geçici öğrenme merkezine Atatürk, Bandırma Vapuru ve gençlikle ilgili görseller koyar. Öğretmen “Atatürk 19 Mayıs 1919 Bandırma vapuru ile Samsun’a çıkmıştır. Samsun’a gelişiyle düşmanları yurdumuzdan atmak için Kurtuluş Savaşı’nı başlatmıştır. Atatürk ve silah arkadaşları, Kurtuluş Savaşı’nı kazanınca bu günü Türk gençliğine armağan etmiştir. Samsun’a çıktığı bu günü Türk gençliğine armağan etmiştir. O günden bu güne her yıl 19 Mayıs günü, Atatürk’ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı olarak kutlanır.” açıklamasını yapar.

Öğretmen, israf kelimesinin anlamını açıklar. “İsraf; gereksiz yere para, zaman, emek harcama, gereğinden fazla tüketmektir.” der. İhtiyacımız yokken fazla giysi, oyuncak almak israftır. Karnımız doyduğu hâlde yemeye devam etmek israftır. Yemeklerimizi tabağımızda bırakmak, fazla ekmek almak da israftır. Bizim israf ettiklerimizle başka insanlar ihtiyaçlarını karşılayabilirler. İsraftan kaçınmazsak dünyanın birçok yerinde, özellikle Afrika’da görülen kıtlık ve açlıkla yüz yüze gelebiliriz.” der. Öğretmen, israfla ilgili görselleri çocuklara izlettirir. Konu üzerinde sohbet edilir. 4. fasikül s. 29 çalışılır.

TASARRUF VE EKMEK (SANAT ETKİNLİKLERİ)

- Öğretmen, su tasarrufu (araba ve halı yıkarken çok su kullanmamak, bozuk su tesisatını tamir ettirmek, diş fırçalarken suyu açık bırakmamakla ilgili) ve enerji tasarrufuyla ilgili görselleri boyamaları için çocuklara verir. Çocuklar istedikleri gibi boyarlar. Boyanan görseller, güzel bir tasarımla panoda sergilenir.
- Öğretmen, çocuklara ekmek figürünü boyamaları için verir. Yapıştırıcı sürülen ekmek figürünün üzerine talaş kırıntıları dökülür. Fazla talaş, bir kâğıda dökülür.

TASARRUF (ŞİİR/ DRAMATİZASYON/ TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Bilgisayardan “Tasarruf” şarkısı dinlenir. Şiirdeki sözlerden yola çıkılarak dramatizasyon yapılır.

KÜÇÜK FİDAN (MÜZİK ETKİNLİĞİ)

Top oynarken dikkat et kırma dalımı/ Koparma hiç yaprağımı yakma canımı
Sana kalem olurum defter olurum/ Büyütürsen çiçek açar meyve olurum
Sana konut olurum çalgı olurum/ Gemi, okul, odun kitap her şey olurum

SEKEREK YER DEĞİŞTİRME (OYUN ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çocukları bahçeye çıkarır. Oyun alanında çocuklar, dağınık hâlde dururlar. Her çocuğun durduğu yer, tebeşirle küçük daire çizilerek belirlenir. Öğretmen, gönüllü olan bir çocuğu ebe olarak seçer. Ebe, ortada durur. Çocuklar kendi aralarında işaretleyerek yer değiştirirler. Yer değiştirme sekerek olur. Bu sırada ebe, boş gördüğü daireyi sekerek kapmaya çalışır. Ebe, kimin yerini kaparsa o çocuk ebe olur. (Etkinlik sırasında ‘boş- dolu’ kavramlarına vurgu yapılır.)

KAVRAMLAR: Boş- dolu, orta, içinde

SÖZCÜKLER: 19 Mayıs Atatürk’ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı, israf etmemek, tasarruf, enerji

MATERYALLER: Fon kartonu, kâğıt, makas, yapıştırıcı, talaş kırıntıları

AİLE KATILIMI: Ailelere 19 Mayıs Atatürk’ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı ile ilgili sohbet etmeleri önerilir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. 19 Mayıs’ta ne olmuş?
2. Tasarruf demek, öğrenebildin mi?
3. Neleri israf ediyoruz?
4. Nelerden tasarruf etmeliyiz?
5. Bitmeyecekmiş gibi kullandığımız su bir gün biterse ne olur?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: MAYIS 14. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 4. FASİKÜL s. 30 çalışılır. ‘5 Rakamı Çalışma Sayfaları’ yapılır. Sanat Kitabı s. 67-68 çalışılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: ‘Burak Kolye Yapıyor’ hikâyesi anlatılır. ‘Sayılar Kurabiyesi’ pişirilir. ‘Sayılar’ şarkısı söylenir.

Oyun Zamanı: ‘Sayılar’ oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 2. Sesini uygun kullanır. (Göstergeleri: Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır.

Konuşurken/ şarkı söylerken sesinin tonunu, hızını ve şiddetini ayarlar.)

Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)

Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir. (Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür.

Yönergeler doğrultusunda koşar.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar. (Göstergeleri: Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılır. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir. Öğretmen, bir duygu panosu hazırlar. Panoda palyaço resmi, balonu patlamış, üzgün bir çocuk resmi, tabağındaki kekini arkadaşı yerken kızan bir çocuk resmi, hediye paketini açarken şaşırان bir çocuk resmi olabilir. Panoda resimlerde yansıtılan duygular hakkında konuşulur.

Öğretmen, elinde 5 rakamını gösteren çomak kuklasıyla çocukların yanına gelir. “Sağ elimde beş parmak (5 rakamı kuklasını sallayarak gösterir.); Sol elimde beş parmak (çomak kuklasını gösterir) say bak say bak!” der. Yüksek sesle 1’den 5’e kadar sayar. Çocukların dikkatini çekince çocuklarla birlikte 5’e kadar sayılır. Sınıftaki beş tane olan nesneler bulunur. 4. fasikül s. 30 çalışılır.

5 RAKAMI ÇALIŞMA SAYFALARI (SANAT ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, oyun hamurunu çocuklara verir. Birlikte 5 sayısı oyun hamuruyla çalışılır. Öğretmen, 5 rakamı yazılı çalışma kâğıtlarını çocuklara verir. Önce havada sonra masada 5 rakamı parmakla çalışılır. 5 rakamını çizdiği kâğıdı çocuklara verir. Çocuklar 5 rakamını kesip boyarlar. Boyanan 5 rakamı, renkli fon kartonlarına yapıştırılır. Gazetelerden beş rakamını ifade edecek figürler kesilip

yapıştırılır. İsteyenler, istediği beş figürü boya kalemiyle çalışabilir. Sanat Kitabı s. 67- 68 (Kurbağa ile Sayılar) çalışılır.

BURAK KOLYE YAPIYOR (HİKÂYE/ TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Çocuklar, okulda anneleri için bir kolye yapacaklardı. Burak ve Berrin, aynı masada oturuyorlardı. Masanın üzerindeki kâselerde renk renk boncuklar vardı. Berrin “İster misin, beraber kolye yapalım. Aynı renk boncukları aynı sayıda ipe geçirirsek ikimizin kolyesi de aynı olur.” dedi. Bu teklif, Burak’ın hoşuna gitti. Berrin, Burak’a “Ben ipime 1 tane yeşil boncuk geçiriyorum.” dedi. Burak da ipine 1 yeşil boncuk geçirdi. Berrin “Şimdi ipime 2 tane sarı boncuk geçiriyorum.” dedi. Burak da Berrin’in söylediği kadar sarı boncuğu ipe geçirdi. Berrin “Şimdi ipime 3 tane mavi boncuk geçiriyorum.” dedi. Burak, arkadaşının aynısını yaptı. Berrin 4 tane kırmızı boncuk geçirdiğini Burak’a söyledi. Burak da dört tane kırmızı boncuk taktı. Berrin, beş tane sarı boncuk taktığını Burak’a söyledi. Ama Burak’ın dikkati dağılmıştı. Sağa sola bakarken Berrin’i izleyemedi. Boncukları kafasına göre takmaya devam etti. Sonunda kolye çalışmaları bitti. Berrin ve Burak, annelerine yaptıkları kolyeyi yan yana koydular. İki kolye, birbirine hiç benzemiyordu. Neden benzemediğini anlamak için kolyeleri karşılaştırdılar. Burak, 5 boncuğu sarı değil mor renk takmıştı. Artık yapılabilecek bir şey yoktu. Burak, annesinin beğeneceğini düşünerek kolyeyi hediye paketine koydu.

Hikâye, öğretmen tarafından çocuklara okunur. Daha sonra hikâyedeki kişiler ve olaylar üzerine çocuklarla konuşulur. ‘Aynı- farklı’ kavramlarına vurgu yapılır.

SAYILAR KURABİYESİ (FEN DOĞA BİLİM ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, sınıfın ortasına bir masa çeker. Üzerine örtü serer. Kurabiye için gerekli malzemeleri masaya hazırlar. Çocuklarla birlikte hamur yoğurur. Top şeklinde aynı ölçüdeki hamurları çocuklara dağıtır. Çocuklar kurabiye hamuruyla 1’den 5’e kadar sayılar kurabiyesi yapar.

SAYILAR (MÜZİK ETKİNLİĞİ)

Önceden öğrenilen ‘Sayılar’ şarkısı tekrar edilir.

SAYILAR (OYUN ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, renkli el işi kâğıtlarının üzerine 1’den 5’e kadar rakamları büyükçe yazar. El işi kâğıtlarını çocukların önlerine toplu iğneyle tutturulur. Öğretmen “Şimdi bir kolye hazırlayacağız. Ben rengini ve sayısını söyleyeceğim. Sizler üzerinizdeki renk ve rakama göre yan yana dizileceksiniz.” der.

Öğretmen, yönergeyi verir. Örneğin; 2 rakamı ve kırmızı, 1 rakamı ve sarı renk gibi. Yönergeye uyamayan, yanlış yerde sıralanan çocuklar oyundan çıkar. Gerekirse rakamlar ve kâğıtlar değiştirilir.

KAVRAMLAR: 5 rakamı, aynı- farklı, sarı, mor

SÖZCÜKLER: 5 rakamı

MATERYALLER: Fon kartonu, kâğıt, makas, yapıştırıcı, oyun hamuru

AİLE KATILIMI: Ailelerden 5 rakamı ile ilgili çalışma sayfası yapmaları istenir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Şimdiye kadar kaç rakam öğrendin?
2. Vücudumuzda beş tane olan parmaklarımız nerede?
3. Beş parmaktan başka hangi organımızda var?
4. ‘Sayılar’ oyununa katıldın mı, oyun güzel miydi?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih:MAYIS 15. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 4. FASİKÜL s. 31 çalışılır. ‘Parmak Boyası’ çalışması yapılır. ‘Serbest Hikâye’

Türkçe etkinliği yapılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: ‘Sayılar’ şarkısı tekrar edilir.

Oyun Zamanı: ‘Sayıları Eşleştirme’ oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.)

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)

Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar. (Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. (Göstergeleri: Cümlelerinde ögeleri doğru kullanır.)

Kazanım 4. Konuşurken dil bilgisi yapılarını kullanır. (Göstergeleri: Cümle kurarken isim, fiil, sıfat, bağlaç, çoğul ifadeler, zarf, zamir, edat, isim durumları ve olumsuzluk yapılarını kullanır.)

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar.

Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.)

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar. (Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)

Kazanım 10. Görsel materyalleri okur. (Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)

Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir. (Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 4. Yeterli ve dengeli beslenir. (Göstergeleri: Yiyecek ve içecekleri yeterli miktarda yer/içer.

Öğün zamanlarında yemek yemeye çaba gösterir. Sağlığı olumsuz etkileyen yiyecekleri ve içecekleri yemekten/ içmekten kaçınır. Yiyecekleri yerken sağlık ve görgü kurallarına özen gösterir.)

Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar. (Göstergeleri: Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılır. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir.

Öğretmen, geçici öğrenme merkezi hazırlar. 1’den 5 rakamına kadar rakamları panoya hazırlar. Sayılarla ilgili çalışma sayfaları panoya asılır. Panonun altındaki masaya panoda gösterilen sayı kadar nesne konur. Çocuklarla birlikte öğrenme merkezi incelenir; orada görülenler hakkında sohbet edilir. 4. fasikül s. 31 çalışılır.

PARMAK BOYASI (SANAT ETKİNLİĞİ)

Kraft kâğıdı, masaya serilir. Parmak boyası, masanın üzerine bir kâse içinde konur. 1-5 arası rakamlar, parmak boyasıyla çalışılır. Büyük bir tepsiye toz şeker konur. Çocuklar, parmaklarıyla tepsideki şekerin üzerine beş rakamını çizme alıştırmaları yaparlar. Beş rakamı çalışılır. Öğretmen resim kâğıdına tutkalla 5 rakamını çizer. Çocuklar tepsideki şekeri dökerler. Fazla şeker, tekrar tepsiye dökülür. Üzeri fırça ile parmak boyasıyla çalışılır.

SERBEST HİKÂYE (TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, sınıf kitaplığından çocukların ilgilerine göre veya o gün vurgulanmak istenen kavramlara yönelik bir hikâye seçip okur. Sonrasında hikâyede geçen olaylar ve kahramanların özellikleri üzerine çocuklarla sohbet edilir.

SAYILAR (MÜZİK ETKİNLİĞİ)

Sayılarla ilgili önceden öğrenilen şarkılar tekrar edilir.

SAYILARI EŞLEŞTİRME (OYUN ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çocukların üzerine el işi kâğıdının üzerine yazılmış 1’den 5’e kadar olan sayıları yazar. Çocuklar, sınıfın bir duvarında yan yana dizilirler. Karşı duvara 1’den 5’e kadar nesneleri sıralar. Öğretmen ‘başla’ dediği zaman çocuklar, üzerindeki rakam kadar olan nesnelerin olduğu karşı duvara koşar. Sayıyla eşleşir. Duvarın dibindeki sayısı kadar olan nesneleri başlama çizgisine geri getirir. Öğretmen, çocukların üzerindeki sayıyla getirdikleri nesne sayılarını inceler. Eşleştirmeyi doğru yapan ilk başlangıç çizgisine gelen çocuk alkışlanır. (Etkinlik sırasında ‘başlangıç- bitiş, ileri-geri’ kavramları vurgulanır.)

KAVRAMLAR: 5 rakamı, başlangıç- bitiş, ileri- geri

SÖZCÜKLER: 5 rakamı, eşleştirme

MATERYALLER: Kraft kâğıdı, kâğıt, makas, yapıştırıcı,

AİLE KATILIMI: Ailelerden 5 rakamı eşleştirme ile ilgili çalışma sayfası yapmaları istenir. Ailemle Birlikte kitabı s. 63- 64 çalışılır.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. 5 kere olduğun yerde zıplayabilir misin?
2. Toz şekerle beş rakamını çalışmak hoşuna gitti mi?
3. Sınıfında 5 tane olan nesne gösterebilir misin?
4. El ve ayaklarındaki parmakları ritmik sayabilir misin?
5. Parmağınla havaya 5 rakamını çizebilir misin?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: MAYIS 16. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 4. FASİKÜL s. 32 çalışılır. 'Tişört ve Baskı' çalışması yapılır. 'Bahar Şimdi Ne Yapacak?' hikâyesi anlatılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: 'Karga' şarkısı söylenir.

Oyun Zamanı: 'El Tut, Kurtul' oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.)

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)

Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar. (Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. (Göstergeleri: Cümlelerinde ögeleri doğru kullanır.)

Kazanım 4. Konuşurken dil bilgisi yapılarını kullanır. (Göstergeleri: Cümle kurarken isim, fiil, sıfat, bağlaç, çoğul ifadeler, zarf, zamir, edat, isim durumları ve olumsuzluk yapılarını kullanır.)

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar.

Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.)

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar. (Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)

Kazanım 10. Görsel materyalleri okur. (Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)

Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir. (Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 2. Giyinme ile ilgili işleri yapar. (Göstergeleri: Giysilerini, ayakkabılarını çıkarır, giyer, düğme açar/ kapar, ayakkabı bağcıklarını çözer/bağlar.)

Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar. (Göstergeleri: Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılır. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir.

Öğretmen, bir sepetin içine lego, evcilik eşyaları, kalemler, oyun hamurlarını karışık olarak koyar. Sepetin içine Kedi Pufi'yi koyar. Çocuklara sepeti gösterirken “Aaah, Pufi yine her şeyi birbirine karıştırmış! Bunların yerini bilen var mı, kimler bana yardım edebilir?” sorusunu sorar. Sepetteki nesneler, masanın üzerine boşaltılır. Çocuklar, masadaki nesneleri ait oldukları yerlere yerleştirirler. “Düzenli olmak nedir?” sorusuyla beyin fırtınası gerçekleştirilir. 4 fasikül s. 32 çalışılır.

TİŞÖRT VE BASKI ÇALIŞMASI (SANAT ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, beyaz fon kartonuna tişört şekli çizer. Çocuklar, tişörtü keserler. Öğretmen, çocuklara renk renk kâğıtlardan çizdiği küçük daireleri çocuklara verir. Daireler kesilir. Kesilen daireler tişörtün üzerine yapıştırılır. Rafya kâğıdı kısa kısa kesilir. Tişörtün etek ucuna ve kollarına yapıştırılır. Öğretmen, çocukları masaya alır. Kraft kâğıdına makyaj pamuğu sulu boyayla boyanarak baskı çalışması yapılır. (‘Kısa- uzun’ kavramlarına vurgu yapılır.)

BAHAR ŞİMDİ NE YAPACAK? (TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Bahar, hafta sonları bir giyim mağazasında çalışmaya başladı. Çok yoğun bir çalışma temposu vardı. Her gün birçok insan mağazaya gelip alışveriş yapıyordu. Bahar, gelen müşterileri güler yüzle karşılıyor, uygun kıyafetleri gösteriyordu. Müşteriler gittikten sonra çalıştığı bölümdeki kıyafetleri tekrar katlayarak kaldırıyor. Kıyafetleri sürekli toplamak, katlamak, dolapta uygun yere koymak gerekiyordu. Bir gün çalıştığı mağazada sezon indirimi yapılacaktı. Kıyafetler, çok ucuza satılacaktı. Kısa bir süre sonra her zaman gelen müşterilerin iki katı insan, mağazaya gelmeye başladı. Kimi kıyafet deniyor, kimi kıyafetleri inceliyordu. Giyinme kabinlerinin önündeki kuyruk dış kapıya kadar uzuyordu. Akşam olunca müşterilerin hepsi gitti. Geriye giyinilmiş, karıştırılmış kıyafetlerden bir tepe kaldı. Bahar şimdi ne yapacaktı? (...) (Hikâye çocuklar tarafından sonlandırılır.)

EL TUT KURTUL (OYUN ETKİNLİĞİ)

Çocuklardan büyük bir daire olmaları istenir; öğretmen de daire içinde yerini alır. ‘El Tut Kurtul’ oyunu açıklanır: “Çocuklar! Aranızdan bir ebe seçeceğim. Ebe olan kişi, sizi kovalamaya başlayacak. Sizler de yakalanmamak için, ebe size yaklaştığında arkadaşlarınızdan birinin elini tutacaksınız. El ele tutuşmadan ebe kimi yakalarsa yakalanan kişi ebe olacak.” denir. Oyun, böylece bir süre devam ettirilir.

KAVRAMLAR: Kısa- uzun

SÖZCÜKLER: Düzenli olma

MATERYALLER: Kraft kâğıt, makas, yapıştırıcı, makyaj pamuğu, sulu boya

AİLE KATILIMI: Ailelerden kıyafet katlama ve düzenleme çalışmaları yapmaları istenir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Dağınık olmak iyi midir?
2. Düzenli olmak için ne yapmak gerekir?
3. Kıyafetlerimizi nasıl düzenleyebiliriz?
4. Düzenli olmak neden önemlidir, söyleyebilir misin?
5. Baskı çalışması yapmaktan hoşlandın mı?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: MAYIS 17. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 4. FASİKÜL s. 33 çalışılır. ‘Sulu Boyayla Noktalama Çalışmaları’ yapılır. Sanat Kitabı s. 69- 70 yapılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: ‘Serbest Hikâye’ Türkçe etkinliği yapılır. ‘Yardım Tablosu’ yapılır. ‘Minik Kuş’ şarkısı söylenir.

Oyun Zamanı: ‘Saklambaç’ oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.)

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)

Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar. (Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 2. Sesini uygun kullanır. (Göstergeleri: Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır.

Konuşurken/ şarkı söylerken sesinin tonunu, hızını ve şiddetini ayarlar.)

Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. (Göstergeleri: Cümlelerinde ögeleri doğru kullanır.)

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar.

Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.)

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar. (Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)

Kazanım 10. Görsel materyalleri okur. (Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

Kazanım 5. Bir olay veya durumla ilgili olumlu/olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir.

(Göstergeleri: Olumlu/olumsuz duygularını sözel ifadeler kullanarak açıklar. Olumsuz duygularını olumlu davranışlarla gösterir.)

Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)

Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir. (Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 1. Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular. (Göstergeleri: Saçını tarar, dişini fırçalar; elini, yüzünü yıkar, tuvalet gereksinimine yönelik işleri yapar.)

Kazanım 3. Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar. (Göstergeleri: Ev ve okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır, toplar, katlar, asar, yerleştirir.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılır. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir.

Öğretmenin “Yardım etmek ne demek?” sorusuna beraber cevap verilir. “Büyüklerimize yardım edebiliriz. Evimizde günlük işler yapılırken annemize, babamıza yardım edebiliriz. Annemize çamaşır sererken, toplarken, mutfak işlerinde, ev işlerinde, toz alırken yardımcı olabiliriz. Babamıza tamir işlerinde, ekme ve dikme işlerinde yardımcı olabiliriz. Ailemiz dışında yaşlılara, hayvanlara, ihtiyacı olan herkese yardımcı edebiliriz. Yardım etmek gönülden gelmeli, içten olmalıdır.” vb.

açıklamalar yapılır. Bu konularda çocuklarla keyifli bir sohbet gerçekleştirilir. 4. fasikül s. 33 çalışılır. SULLU BOYAYLA NOKTALAMA ÇALIŞMASI (SANAT ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çocuklara ucu farklı kalınlıkta olan fırçalarla noktalama çalışması yaptırır. Sulu boya, fırça, su kabı, farklı kalınlıkta boya fırçası, kâğıt masaya konur. Fırçalar boyanır. Eller dik tutularak noktalar yapılır. Dört farklı figür verilir. Çocuklar, noktalama tekniğiyle çalışır. Sanat Kitabı s. 69- 70 (Düt Düt Arabam) yapılır.

SERBEST HİKÂYE (TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, sınıf kitaplığından çocukların ilgilerine göre veya o gün vurgulanmak istenen kavramlara yönelik bir hikâye seçip okur. Hikâyedeki olay ve kahramanların özellikleri üzerine sohbet edilir.

YARDIM TABLOSU (FEN DOĞA BİLİM ETKİNLİĞİ)

Öğretmen yardım etmek, iyilik yapmakla ilgili 1 haftalık ‘Yardım Tablosu’ hazırlar. Beyaz kâğıtlara kare şeklinde çizilir. Çizilen kareleri çocuklar boyarlar. Çocuklar, ‘Yardım Tablosu’nun kapağını, kare bölmelerin uçlarını sim, boncuk, boya ile süslerler. Yapılan ‘Yardım Tablosu’ eve gönderilir. Evde yaptığı her bir iyilik ve yardım için bir stacker yapıştırılır. Bir hafta içinde en çok yardımlaşan çocuk, ‘Yardımsever Çocuk’ yıldızı kazanmış olur.

MİNİK KUŞ (MÜZİK ETKİNLİĞİ)

Bilgisayardan “Minik Kuş” şarkısı dinlenir, söylenir.

SAKLAMBAÇ (OYUN ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çocukları bahçeye çıkarır. Çocuklar arasından bir ebe seçer. Seçilen ebe, yüzünü duvara döndürür ve gözlerini kapatır. Çocuklar saklanır. Ebe “Oldu mu?” diye seslenir. Çocuklar “Oldu.” deyince ebe, çocukları aramaya başlar. Kimi görürse adını söyleyerek gözünü kapadığı yere dönüp ‘sobe’ der. İlk görünen çocuk, ebe olur.

KAVRAMLAR: Büyük, kapalı

SÖZCÜKLER: Yardım, yardımlaşmak

MATERYALLER: Sulu boya, değişik kalınlıkta fırça

AİLE KATILIMI: Ailelerden okulda yapılan ‘Yardım Tablosu’nu takip etmeleri istenir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Yardımlaşmak nedir?
2. Kimlere yardım edebiliriz?
3. Yardıma ihtiyacı olan insanlara yardım etmezsek ne olur?
4. Büyüklerimize nasıl yardımcı olabiliriz?
5. Annene hangi ev işlerinde yardımcı oluyorsun?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: MAYIS 18. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 4. FASİKÜL s. 34 çalışılır. ‘Mandala ve Serbest Çalışma’ sanat etkinliği yapılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: ‘Deve ile Fare’ fabl/ Türkçe etkinliği yapılır. ‘Sayılar’ müzik etkinliği yapılır.

Oyun Zamanı: ‘Renk Dansı’ oyun etkinliği yapılır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.)

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. (Göstergeleri: Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.)

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar.

Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.)

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar. (Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)

Kazanım 10. Görsel materyalleri okur. (Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir. (Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)

Kazanım 13. Estetik değerleri korur. (Göstergeleri: Çevresinde gördüğü güzel ve rahatsız edici durumları söyler. Çevresini farklı biçimlerde düzenler. Çevredeki güzelliklere değer verir.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar. (Göstergeleri: Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Bazen oyunlarına katılır. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir.

Öğretmen, sınıfa bir vazo dolusu çiçek getirmiştir. Çocukların dikkatini çiçeklere çeker. Çocuklar çiçekleri inceler, koklar. Öğretmen, çocuklara görseller gösterirken “Çiçekler bizim hem gözlerimize hem burnumuza hitap eder. Hatta bazı çiçeklerden içecek bile yapılır. Gül suyu tatlılara konur. Gül reçeli, gül şerbeti yapılır. Birçok çiçek çeşidi vardır. Kimisi lale, kimisi gül, papatya,

karanfil, begonya vb.” şeklinde açıklayıcı bilgiler de verir. Çocuklarla bu konularda keyifli bir sohbet gerçekleştirilir. 4. fasikül s. 34 çalışılır.

Öğretmen 5 rakamıyla ilgili “Çocuklar! Sağ elinizde kaç parmak var? Peki, sol elinizde? Ayaklarınızda kaç parmak var?” gibi sorular sorarak 5 rakamına vurgu yapar.

MANDALA VE SERBEST ÇALIŞMA (SANAT ETKİNLİĞİ)

- Öğretmen, çocukları masalara alır. Geometrik şekillerden basitçe çizilmiş mandala örneğini çocuklara verir. Şekillerin kalıpları, fon kartonuna çıkarılmıştır. Çocuklar, kalıbı kesip yapıştırır.
- Oyun hamuruyla serbest çalışma yapılır.

DEVE İLE FARE (FABL/ TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Bir zamanlar, bir fare küçücük boyuyla devenin sırtına çıkmış. İpini eline almış. Bir o yana bir bu yana deveyi yönlendirmeye başlamış. Deve, sakın bir hayvan olduğu için farenin dediklerini yapmaya başlamış. Fare, deveyi istediği gibi oynatınca üzerine bir büyüklük bir gurur gelmiş.” Ben çok büyük ve cesurum. Koca deveyi elimde oynatıyorum.” demiş. Deve yine susmuş. Sonunda derin bir ırmağa gelmişler. Fare ırmağı görünce kaskatı kesilmiş. Deve, “Bu duraklama ne, niye şaşırdın? İrmağa girsene!” deyince fare “Bu su, pek derin bir su. Boğulmaktan korkuyorum.” demiş. Deve hemen ayağını atıp suya girmiş. “Çok derin değil, dizime kadar geliyor su.” demiş. Fare “Senin dizine kadar gelen su, benim boyumu aşar.” demiş. Deve “Öyleyse in sırtımdan bir daha da küstahlık etme. Boyuna bak öyle hareket et. Sen git farelerle boy ölçüş.” demiş. Fare “Deve kardeş, beni affet! Bir daha boyumu unutup kimseye efendilik taslamam.” demiş.

Öğretmen ‘Deve ile Fare’ fablını çocuklara anlatır. ‘Derin- sığ’ kavramlarına vurgu yapılır.

SAYILAR (MÜZİK ETKİNLİĞİ)

Benim adım 1’dir/ Ben hep tekim dünyada
Benimki de 2’dir/ İki dedim baksana
Kardeşimin adı 3/ İnceleyip baksana
4 ve 5 de peşimde/ Kuyruk gibi baksana
6, 7, 6, 7 (Alkışlanır)
Hani 8, 9, 10/ Hey bom bom!

RENK DANSI (OYUN ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çocukları sınıfın geniş bölümüne alır. Yere kırmızı, mavi, sarı, yeşil renkte halkalar çizer. Oyunu çocuklara anlatır. “Ben müziği açacağım. İstedığınız gibi dans edebilirsiniz. Müziği kapattığımda hangi rengi söylersem o renkteki dairenin içine geçeceksiniz..” der. Şaşıran çocuk, oyundan çıkar. (‘Geniş- dar’ kavramları vurgulanır.)

KAVRAMLAR: Geniş- dar, derin- sığ, 5 rakamı

SÖZCÜKLER: Mandala

MATERYALLER: Fon kartonu, yapıştırıcı, makas

AİLE KATILIMI: Ailelerden birlikte bir mandala çalışması yapmaları istenir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Mandalanın ne olduğunu öğrenebildin mi, söyleyebilir misin?
2. ‘Fare ile Deve’ fablından ne anladın?
3. Fare nasıl bir hayvanmış?
4. Fare suyu görünce neden korkmuş?
5. ‘Renk Dansı’ oyununu sevdin mi?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: MAYIS 19. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 4. FASİKÜL s. 35 çalışılır. ‘Geniş- Dar’ sanat etkinliği yapılır. ‘Serbest Hikâye’

Türkçe etkinliği yapılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: ‘Geniş- Dar’ şarkısı söylenir.

Oyun Zamanı: ‘Geniş- Dar’ oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı:

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.)

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)

Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar. (Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 2. Sesini uygun kullanır. (Göstergeleri: Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır.

Konuşurken/ şarkı söylerken sesinin tonunu, hızını ve şiddetini ayarlar.)

Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. (Göstergeleri: Cümlelerinde ögeleri doğru kullanır.)

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar.

Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.)

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar. (Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)

Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir. (Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar. (Göstergeleri: Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılır. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir.

Öğretmen, geçici öğrenme merkezine ‘geniş-dar’ kavramı ile ilgili görseller koyar. Geniş olan nesnelere, dar olan nesnelere örnekler verilir. Çocuklarla geniş- dar kavramlarına dair keyifli bir sohbet gerçekleştirilir. Ayrıca geometrik şekillerden, geometrik şekilli ağaçlardan bahsedilir. 4. fasikül s. 35 çalışılır.

GENİŞ- DAR AKVARYUM (SANAT ETKİNLİĞİ)

- Öğretmen, fon kartonuna geniş büyük bir akvaryum çizer. Çocuklar içine kendi yaptıkları, kestikleri balıkları yapıştırırlar. Öğretmen, akvaryumun geniş olduğunu vurgular.
- Öğretmen, fon kartonuna dar bir akvaryum çizer. Çocuklar, dar akvaryuma daha az balık çizer, boyar, keser, yapıştırırlar. Öğretmen, akvaryumun geniş olduğunu vurgular.

BAHAR’IN SARI ELBİSESİ (TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Bahar, annesiyle kullanılmayan kıyafetleri ayırıyordu. Eski ve ya artık giyinilemeyen kıyafetler ayrılacaktı. Annesi, kendisinin uzun süredir giymediği eteğini kenara koydu. Babasının eski bir pantolonunu ayırdılar. Bahar, kıyafetleri karıştırırken geçen yaz her gün giydiği ve çok sevdiği sarı elbisesini gördü. Hemen denemek için odasına çıktı. Elbiseyi hevesle giymeye başladı. Zorlukla kollarını içine geçirdi. Kollarına elbise otururdu. Zorla aşağı indirdi. Geçen yıl geniş gelen elbisesi bu yıl olmuyordu. Elbisenin boyu dizlerinin üzerinde kalakaldı. Fermuarı patlamak üzereydi. Sarı elbisesi o kadar dar geldi ki nefes alamıyordu. Elbiseyi çıkarmak için eğildi. Ama o da ne? Elbiseyi çıkaramıyordu. Koşa koşa annesinin yanına geldi. Annesi, Bahar’ı görünce gülmeye başladı. Bahar’ın canı acımaya başlamıştı. Annesi, makasla elbiseyi yanlarından kesti. Bir yandan da “Bu elbise sana olur mu kızım? Büyüdün artık. Bak nasıl dar gelmiş ...” diyordu. Sonunda sarı elbiseyi çıkarabildiler. Bahar, biraz önce çıkardığı geniş ve rahat tişörtünü giydi.

GENİŞ- DAR (MÜZİK ETKİNLİĞİ)

Bilgisayardan (Kare) ‘Geniş- Dar’ şarkısı dinlenir, söylenir.

GENİŞ-DAR OYUNU (OYUN ETKİNLİĞİ)

Öğretmen bahçeye çocukları çıkarır. Sınıf genişse sınıfta da oynanabilir. Öğretmen, yere biri dar, diğeri geniş iki yol çizer. Yönergede bulunur. ‘Dar’ dediğinde dar yola, ‘geniş’ dediğinde geniş yola geçilir. Yönergeye uyamayıp şaşırان çocuk, oyundan çıkar.

KAVRAMLAR: Geniş-dar

SÖZCÜKLER: Geniş-dar

MATERYALLER: Fon kartonu, yapıştırıcı, makas

AİLE KATILIMI: Ailelerden ‘Geniş- Dar’ oyunu oynamaları istenir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. ‘Dar’ kavramına bir örnek söyleyebilir misin?
2. ‘Geniş’ kavramına bir örnek söyler misin?
3. ‘Geniş- Dar’ oyununu sevdin mi?
4. Küçükken giydiğin kıyafetini şimdi giymeye çalışsan ne olur?
5. Senden büyük birinin kıyafetini giyersen ne olur?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: MAYIS 20. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 4. FASİKÜL s. 36 çalışılır. ‘Sağlıklı Sağlıksız Yiyecekler’ sanat etkinliği yapılır. ‘Serbest Hikâye’ Türkçe etkinliği yapılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: ‘Sebzeler’ şarkısı tekrar edilir.

Oyun Zamanı: ‘Eşini Bul’ oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.)

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)

Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar. (Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. (Göstergeleri: Cümlelerinde ögeleri doğru kullanır.)

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar.

Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.)

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar. (Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)

Kazanım 10. Görsel materyalleri okur. (Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)

Kazanım 19. Problem durumlarına çözüm üretir. (Göstergeleri: Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Çözüm yollarından birini seçer. Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler. Seçtiği çözüm yolunu dener.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)

Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir. (Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 4. Yeterli ve dengeli beslenir. (Göstergeleri: Yiyecek ve içecekleri yeterli miktarda yer/içer. Öğün zamanlarında yemek yemeye çaba gösterir. Sağlığı olumsuz etkileyen yiyecekleri ve içecekleri yemekten/ içmekten kaçınır. Yiyecekleri yerken sağlık ve görgü kurallarına özen gösterir.)
Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar. (Göstergeleri: Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Bazen onlarla sohbet eder. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir.

Öğretmen, geçici öğrenme merkezinde sağlıklı yiyecekler ile ilgili görseller ve gerçek besinler hazırlar. Peynir, kutu şüt, meyveler konabilir. Öğretmen “Çocuklar, vücudumuzu büyük bir fabrika gibi düşünelim. Yiyecek ve içeceklerimiz sağlıklı ise vücudumuz o yiyeceği tanır, yararlı kısımlarını alır. Ama sağlıklı yiyecekler yediysek vücudumuz o yiyeceği tanımlayamaz, vücudumuza zarar verir. Bu yüzden sağlıklı yiyecekler yemeliyiz. Sürekli hazır gıdalar, pizza, pide, hamburger yersek, gazlı içecekler içerseniz yanlış yaparsınız. Böyle olursa vücudumuz gerekli ihtiyaçlarını karşılamadığı için hastalanır. Doğru beslenmeliyiz. Sebze ve meyveleri sık yemeliyiz.” diyerek sohbeti genişletir. 4. fasikül s. 36 çalışılır. (‘Doğru- yanlış, sağlıklı- sağlıklı’ kavramları vurgulanır.)

SAĞLIKLI SAĞLIKSIZ YİYECEKLER (SANAT ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çocukları masaya alır. Çocuklar, yararlı yiyecek resimlerini gazete ve broşürlerden keserler. Fon kartonuna yapıştırılır. Diğer masada sağlığınıza zararlı olan yiyeceklerin resimleri gazete ve broşürlerden kesilerek fon kartonuna yapıştırılır.

SERBEST HİKÂYE (TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, sınıf kitaplığından çocukların ilgilerine göre veya o gün vurgulanmak istenen kavramlara yönelik bir hikâye seçip okur. Sonrasında hikâyede geçen olaylar ve kahramanların özellikleri üzerine çocuklarla sohbet edilir.

SEBZELER (MÜZİK ETKİNLİĞİ)

Bilgisayardan “Sebzeler” şarkısı dinlenir, tekrar edilir.

EŞİNİ BUL (OYUN ETKİNLİĞİ)

Çocuklar, bahçede dağınık dururlar. Öğretmenin yönergesiyle oyun başlar. Öğretmen, bir sayı söyler; çocuklar, o sayı kadar bir araya gelerek yere otururlar. Öğretmenin yönergesine uyamayan çocuklar, oyundan çıkar.

KAVRAMLAR: Doğru- yanlış, sağlıklı- sağlıklı

SÖZCÜKLER: Sağlıklı yiyecekler, sağlıklı yiyecekler, doğru- yanlış

MATERYALLER: Fon kartonu, yapıştırıcı, makas, dergi, broşür, kitap

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocuklarıyla sağlıklı yiyecekleri incelemeleri istenir. Ailemle Birlikte kitabı s. 65 çalışılır.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Sağlıklı yiyecek ne demek?
2. Sağlıksız yiyecek ne demek?
3. Hangi sağlıklı yiyeceği biliyorsun, söyleyebilir misin?
4. Hangi sağlıksız yiyecekleri biliyorsun, söyler misin?
5. ‘Eşini Bul’ oyununu sevdi mi?
6. Sağlıksız yiyecekleri çok yersek ne olur?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: MAYIS 21. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 4. FASİKÜL s. 37 çalışılır. ‘Denizanası ve Balonlar’ sanat etkinlikleri yapılır. Sanat Kitabı s. 71-72 çalışılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: ‘İnci Odasını Topluyor’ hikâyesi okunur. ‘Ters mi, Düz mü ?’ şarkısı söylenir.

Oyun Zamanı: ‘Ters- Düz’ oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.)

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)

Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar. (Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. (Göstergeleri: Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.)

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar.

Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.)

Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir. (Göstergeleri: Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır. Zıt anlamlı, eş anlamlı ve eş sesli sözcükleri kullanır.)

Kazanım 10. Görsel materyalleri okur. (Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür.

Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar. (Göstergeleri: Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara onlarla sohbet eder. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir.

Öğretmen, geçici kavram öğrenme merkezine ‘ters- düz’ ile ilgili görseller koyar. Panodaki bazı görselleri ters çevirerek panoya asar. Öğrenme merkezlerindeki bazı nesneleri ters çevirir. Ters

ve düz nesnelere örnekler verilir. Sınıfta ters duran nesneler belirlenerek düz tarafı çevrilir. 4. fasikül s. 37 çalışılır. Çevreyi temiz tutma ile ilgili olarak çocuklarla sohbet edilir.

DENİZANASI VE BALONLAR (SANAT ETKİNLİĞİ)

- Öğretmen, çocukları masaya alır. Fon kartonuna denizanası çizer. Çocuklar, deniz anasını keserler. Öğretmen, denizanası figürünün altına beş tane delik açar. Her birine ip geçirilir. Deliklerin üzerine 1'den 5'e kadar rakamlar yazılır. Masadaki kâselere renk renk boncuklar konur. Çocuklar, belirtilen sayı kadar boncuğu denizanasının iplerine geçirir, ağız çizer. Oynar gözler yapıştırılır.
- Öğretmen, parmak boyası ve kâğıdı çocuklara verir. Çocuklar, parmak uçlarının baskısını kâğıda diledikleri gibi çalışır. Öğretmen, baskılardan balon oluşturmak için ip çizer. Balon iplerinin bazıları aşağıya düz şekilde, bazıları ters şekilde çizilir. Etkinlik bitiminde hangi balonların düz, hangilerinin ters uçtuğu konuşulur.
- Sanat Kitabı s. 71-72 (Çevre Koruma Haftası) çalışılır. Dünya Çevre Günü ve Çevre Koruma Haftası üzerinde durulur. (EBA'dan Kıpırdak ile Şıpırdak/ Çevre animasyon filmi izlenebilir.)

İNCİ ODASINI TOPLUYOR (TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, sınıf kitaplığından 'İnci Odasını Topluyor' (Anna Wagenhoff, çev. Ayli Gergin, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, 2017) adlı hikâyeyi çocuklara okur. Dilerse farklı bir kitabı tercih eder.

TERS Mİ, DÜZ MÜ? (MÜZİK ETKİNLİĞİ)

Bilgisayardan (Kare) 'Ters-Düz' animasyon şarkısı izlenir ve söylenir.

TERS-DÜZ (OYUN ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, sınıfın ortasına bir masa koyar. Masanın üzerinde pet bardaklar vardır. Sınıftaki çocuklar, iki gruba ayrılır. Her iki grubun oyuncuları masanın önüne gelir. Öğretmenin yönergesiyle yarışma başlar. Öğretmen 'düz' deyince düz, 'ters' deyince ters koymalıdır. Öğretmen, yönergenin hızını sık sık değiştirir. Şaşıran çocuk, masasına geçer. Diğer iki grup yarışmacısı yarışır.

KAVRAMLAR: Ters- düz

SÖZCÜKLER: Ters- düz

MATERYALLER: Fon kartonu, yapıştırıcı, makas, ip, boncuk, parmak boyası, kâğıt

AİLE KATILIMI: Ailelerden 'Ters- Düz' oyunu oynamaları istenir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. 'Ters' kavramına bir örnek söyleyebilir misin?
2. 'Düz' kavramına bir örnek söyler misin?
3. 'Ters- Düz' oyununu sevdin mi?
4. Kaplumbağayı çevirirsek düz hâle mi getirmiş oluruz?
5. Kıyafetlerin iç yüzlerine de ters denir?
6. Kıyafetin dış yüzüne ne denir, biliyor musun?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: MAYIS 22. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 4. FASİKÜL s. 38 çalışılır. 'Dinozor' sanat etkinliği yapılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: 'Sevimli Dino' hikâyesi anlatılır. Öğrenilen şarkılar tekrar edilir.

Oyun Zamanı: 'Fasulye Torbasını Bulma' oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.)

Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar. (Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. (Göstergeleri: Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.)

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar.

Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.)

Kazanım 10. Görsel materyalleri okur. (Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)

Kazanım 19. Problem durumlarına çözüm üretir. (Göstergeleri: Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Çözüm yollarından birini seçer. Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler.

Seçtiği çözüm yolunu dener.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)

Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir. (Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar. (Göstergeleri: Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılıp onlarla sohbet eder. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir.

Öğretmen, geçici öğrenme merkezinde dinozor görsellerini yerleştirir. Dinozorla ilgili kısa belgesel izlenebilir. Çocukların evde olan dinozorlarından bir dinozor park oluşturulabilir. 4. fasikül s. 38 çalışılır. (Öğretmen, dilerse ‘Dinozor’ adlı kitabı (Anna Milbourne, TÜBİTAK Yayınları, 2007) çocuklara okuyabilir.)

DİNOZOR (SANAT ETKİNLİĞİ)

- Öğretmen, plastik tabakları çocuklara verir. Yeşil parmak boyasıyla plastik tabaklar boyanır. Plastik tabaklar kuruduktan sonra yuvarlak kısmına dinozorun çıkıntıları yeşil fon kartonundan çalışılır. Ayakları, başı ve kuyruğu da fon kartonundan kesilir ve yapıştırılır.
- Oyun hamurundan zürafa çalışmaları için gerekli rehberlikte bulunulur.

SEVİMLİ DİNO (HİKÂYE ETKİNLİĞİ)

Büyük ağacın altında uyuyan yavru dinozor, uykudan uyandı. Yanındaki kardeşleri hâlâ uyuyorlardı. Uzaklardan diğer dinozorların sesleri geliyordu. Küçük Dino, hemen annesinin gelip yemek vermesini istiyordu. Biraz bekledikten sonra bir ses duydu. Annesinin sesini duyduğunu zannetti. Başını kaldırdığında büyük bir dinozorun kendisine baktığını gördü. Bu, başka bir cins dinozordu. Dinozorlar, genellikle ot yerlerdi. Yeşil yapraklı bitkileri yerlerdi. Çok az et yedikleri olurdu. Ama bazıları daha çok etle beslenirdi. Bu bilgileri annesi onlara öğretmişti. Yeni gelen bu iri dinozor, küçük Dino’yu yakaladı. Onların gürültüsüne kardeşleri uyandı. Olanca kuvvetleriyle “Anne!” diye bağırdılar. Onların sesini duyan anne dinozor, güçlü bacaklarıyla koşarak yavrularının yanına geldi. Bir yavrusunun eksik olduğunu görünce hızlı adımlarla o iri dinozora yetişti. Yavrusunu kurtardı. Sevimli Dino, annesine sevinçle sarıldı.

Öğretmen tarafından ‘Sevimli Dino’ hikâyesi, çocuklara okunur. Daha sonra hikâyedeki kişiler ve olaylar üzerine sohbet edilir. ‘Hızlı- yavaş’ kavramları vurgulanır.

ŞARKI TEKRARI (MÜZİK EKİNLİĞİ)

Öğrenilen şarkılar tekrar edilir.

FASULYE TORBASINI BULMA (OYUN ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, oyun için bir torbaya fasulye koyar. Çocuklar halka olurlar. Çocuklardan birine fasulye torbası verilir. Çocuklar elleri arkada olmak üzere omuz omuza bir daire yapar. Bir çocuk ortadadır. Dairedeki öğrenciler, bunu elden ele verir. Ortadaki çocuk fasulye torbasının nerede olduğunu bulmaya çalışır. Fasulye torbasının kimde olduğunu bulmaya çalışır. Aradan fasulyeyi almaya çalışır. Diğerleri fasulyeyi vermemek için daha sıkı birbirlerine tutunur. Çocuk fasulye torbasını alırsa halkaya dâhil olur. Fasulye torbasını kaptıran çocuk ebe olup halkanın ortasına geçer.

KAVRAMLAR: Hızlı- yavaş

SÖZCÜKLER: Dinozor

MATERYALLER: Plastik tabak, yapıştırıcı, parmak boyası, fon kartonu

AİLE KATILIMI: Ailelerden dinozorla ilgili bir animasyon filmi izlemeleri istenir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Dinozorlar evcil hayvanlar mıdır?
2. Dinozorlar evde beslenebilir mi?
3. Dinozorlar ne ile beslenirlermiş, öğrenebildin mi?
4. Dinozorlar günümüzde yaşar mı?
5. Bir dinozorun olsaydı ne ad verirdin?

HAZİRAN (GÜNLÜK PLANLAR)

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: HAZİRAN 1. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 4. FASİKÜL s. 39 çalışılır. ‘Uçan Balon ve Streç Filmle Boyama’ etkinliği yapılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı : ‘Bahar’ın Tatili’ hikâyesi anlatılır. ‘Dondurmam’ şarkısı söylenir.

Oyun Zamanı: ‘Topları Toplayalım’ oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar. (Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. (Göstergeleri: Cümlelerinde ögeleri doğru kullanır.)

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar.

Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.)

Kazanım 10. Görsel materyalleri okur. (Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür.

Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 4. Yeterli ve dengeli beslenir. (Göstergeleri: Yiyecek ve içecekleri yeterli miktarda yer/içer.

Öğün zamanlarında yemek yemeye çaba gösterir. Sağlığı olumsuz etkileyen yiyecekleri ve içecekleri yemekten/ içmekten kaçınır. Yiyecekleri yerken sağlık ve görgü kurallarına özen gösterir.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılıp onlarla sohbet eder. Serbest zaman etkinliği bitince öğretmen, çocukları yanına alır. Seçtiği bazı çocuklara “Gözlerimizi kapatalım. Elinizi uzatın. Ben ‘Gözünüzü açın.’ dediğim zaman gözünüzü açın .” der. Çocukların eline bardakta soğuk su verir. “Elinize bıraktığım nesne nedir sizce? Sıcak mı soğuk mu?” der. Aldığı cevaplardan sonra ‘Gözünüzü açın, bakalım neymiş ?’ der. Öğretmen, tekrar çocukların gözlerini kapatır. Bu kez avuçlarına dondurmaya göre daha sıcak olan ısıtılmış kutu sütünü bırakır. Çocuklar incelerler. ‘Sıcak mı?’ diye

sorar. Alınan cevaba göre sohbet şekillenir. Farklı öğrencilerle farklı yiyecek ve içeceklerle çalışmaya devam edilir. 4. fasikül s. 39. çalışılır

UÇAN BALON, STREÇ FİLMLE BOYAMA (SANAT ETKİNLİĞİ)

- Uçan balon yapımı: Öğretmen, pet kâğıt tabakları çocuklara verir. Üzerine parmak boyasıyla noktalar yapılır. Pet tabağın arkasına muayene çubuğunu çocuklar boyarlar ve yapıştırılır. Uçan balonun sepeti kraft kâğıdından yapılır ve yapıştırılır.
- Öğretmen, resim kâğıdını çocuklara verir. Resim kâğıdının üzerine parmak boyasını çocuklar istedikleri gibi damlatır, dökerler. Kâğıdın üzeri streç filmle kaplanır. Streç filmin üzerinden çocuklar parmaklarıyla gezinerek şekil oluştururlar.

BAHAR'IN TATİLİ (TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Yaz tatilinde Bahar, annesiyle Sivas'a gitti. Dedesi, Bahar'a Sivas şehrini tanıtmak istiyordu. Önce şehrin içini gezdiler. Birçok tarihi binayı ziyaret ettiler. Ertesi gün dedesi, Bahar'ı bir kaplıcaya götürdü. Kaplıcada suyun üzerinden buharlar yükseliyordu. Bahar, sarı renkli suya ayak ucunu daldırdı. Ayağını suya sokması ile çıkarması bir oldu. "Su, çok sıcak!" diye bağırdı. Annesi "Bu, çok normal. Buradaki su, yerin altından çıkıyor ve çok sıcak. Sen yandaki havuza gir, oradaki su ılık." dedi. Bahar, çocuk havuzunda doya doya ılık suyla oynadı. Eve geldiklerinde hava kararmıştı. Dedesi, Bahar'ı ertesi gün soğuk bir havuza götürdü. Havuza girdiler. Bahar, sıcak havadan bunalmıştı. Kendini havuzun suyuna attı. Bu defa su serindi hatta soğuktu. Fakat Bahar'ı üşütmüyordu. Su, çok güzel ve ferahtı. Bahar "Yaz mevsiminde, böyle soğuk havuzda olmak, çok güzel!" dedi.

DONDURMAM (MÜZİK ETKİNLİĞİ)

Dondurmam buz kaymaklı, yiğün bakiñ ne tatlı,
Ala kaymaklı dondurmam, yok mu tadına bakan,
Mini mini hanımlara, küçücük beylere,
Parasını almadan tattırmam
Ala çilekli dondurmam
Yok mu tadına bakan, ala vişneli dondurmam
Mini mini hanımlara, küçücük beylere
Parasını almadan tattırmam...

Çocuklarla dondurma çeşitleri sayılabilir.

TOPLARI TOPLAYALIM (OYUN ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çocukları sınıfın en geniş yerine alır. Sepete konan toplarla bir süre oyun oynarlar. Sepette hiç top kalmayacak şekilde toplar sepetin dışına atılır. Öğretmen, müziği açar. Müzik bitene kadar çocuklar, ortaya konan sepete topları atarlar. Sepetin etrafına çizilen çizginin içine çocuklar adım atarlarsa oyundan çıkarlar.

KAVRAMLAR: Sıcak-soğuk-ılık

SÖZCÜKLER: Sıcak- soğuk-ılık

MATERYALLER: Pet kâğıt tabak, muayene çubuğu, kraft kâğıdı, parmak boyası, streç film

AİLE KATILIMI: Ailelerle sıcak ve soğuk nesneleri bulma oyunu oynamaları istenir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Sıcak bir yiyecek adı söyleyebilir misin?
2. Soğuk bir yiyecek adı söyleyebilir misin?
3. 'Dondurmam' şarkısı hoşuna gitti mi?
4. Sıcak- soğuk suyun arasındaki farkı hangi organımızla anlarız?
5. Sıcak- soğuk havanın arasındaki farkı hangi organımızla anlarız?
6. Dondurma çeşitlerinden hangilerini seviyorsun?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: HAZİRAN 2. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 4. FASİKÜL s. 40 çalışılır. ‘Müzik Aletleri’ sanat etkinliği yapılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: ‘Nasrettin Hoca’ Orff çalışması yapılır.

Oyun Zamanı: ‘Tarla Faresi ve Köy Faresi’ fablı anlatılır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)

Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar. (Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 2. Sesini uygun kullanır. (Göstergeleri: Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/ şarkı söylerken sesinin tonunu, hızını ve şiddetini ayarlar.)

Kazanım 10. Görsel materyalleri okur. (Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)

Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir. (Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar. (Göstergeleri: Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılıp onlarla sohbet eder. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir.

Öğretmen, ellerini şıklatarak, çırparak ,dizlerine vurarak ritmik bir şekilde “El ele verelim, şarkı söyleyelim, sınıfımız dağılmış hey, haydi düzenleyelim, la,la,la,la,la,lay..” (‘Kırlara Doğru’ şarkısının ezgisine göre söylenir.) 4. fasikül s. 40 çalışılır. Orff çalışmalarından bahsedilir.

MÜZİK ALETLERİ (SANAT ETKİNLİĞİ)

- Öğretmen, çocuklar için kavanoz kapağı, muayene çubuğu, paket lastiğini masaya hazırlar. Çocuklar, muayene çubuğunu keçe uçlu kalemle istediği gibi boyarlar. Kavanoz kapağı, silikonla muayene çubuğuna yapıştırılır. Üzerine paket lastiği takılır.
- Öğretmen, çocukları masaya alır. Çocuklar, büyük kavanoz kapaklarının içini dışını boyarlar. Kumaş parçası, kavanoz kapağının iç tarafına silikonla yapıştırılır.

TARLA FARESİ İLE ŞEHİR FARESİ (TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Bir zamanlar bir tarla faresi ile şehir faresi varmış. Tarla faresi, bir köyde tarlada yaşamış. Şehir faresi, sık sık köy faresine ziyarete gelirmiş. İki fare gezip yer içermiş. Şehir faresi, tarla faresini şehirdeki evine davet etmiş. Tarla faresi yolculuğunu tamamlayıp da şehir faresinin yaşadığı eve ulaşınca gözlerine inanamamış. Şehir faresinin evi çok büyük ve güzelmış. Şehir faresi tarla faresine güzel bir sofraya kurmuş. Güzel yemekler çeşit çeşit peynirler ve akla gelebilecek her yiyecek onları bekliyormuş. Tarla faresi ve şehir faresi, sofraya oturmuş. Biraz sonra bir kedi miyavlaması duyulmuş. Evin kedisi, tarla faresinin köyündeki kedilerin iki katı büyüklüğündeymiş. Her iki fare de korkuyla bir deliğe saklanmış. Kedi gidince şehir faresi tekrar arkadaşını sofraya davet etmiş. Tarla faresi peynirden bir lokmacık koparacakken bu seferde evin hanımı gelmiş. Yine fareler, korku içinde bir köşeye sığınmış. Şehir faresi “Haydi, yemeğimize devam edelim.” demiş. Fakat tarla faresi “Bu kadar korku yeter.” demiş. “Benim evim, bu kadar büyük ve güzel değil. Yiyeceklerim bu kadar çeşit ve bol değil ama kimseden korkmadan yaşamak daha güzel. Her an korku içinde zengin yaşamaktansa kendi evimde özgür yaşamayı tercih ederim.” demiş. Köyüne fakir fakat mutlu olarak geri dönmüş.

Öğretmen ‘Tarla Faresi ile Şehir Faresi’ fablını çocuklara okur. Daha sonra, metinde yer alan hayvanların özellikleri üzerine konuşulur. (‘Köşe’ kavramı vurgulanır.)

NASRETTİN HOCA (ORFF ÇALIŞMASI)

Öğretmen, çocukları daire yapar. Dairenin ortasına öğretmen geçer. Çocuklarla beraber şarkı söylenmeye başlanır.

Bir gün hoca erkenden (Yürüme hareketi yapılır. Erkenden kelimesi sonunda 1 kez alkışlanır.)
 Pazara gidiyorken (Yürüme hareketi yapılır. Gidiyorken kelimesi sonunda 1 kez alkışlanır.)
 Eşeği ürttü birden (Arkaya doğru vücut eğilir.)
 Yere düştü aniden (Aniden kelimesinden sonra 3 kez alkışlanır.)
 Bunu gören çocuklar (Halkada bir yöne doğru yürünür.)
 Oraya koşuştular (Olduğu yerde koşma hareketi hem el çırpma hareketi yapılır.)
 Düşmeseydim eşekten (Eller dizlere vurulup ritim tutularak söylenir.)
 İnecektim ben zaten (Eller birbirine vurularak alkışlanır.)

KAVRAMLAR: Köşe

SÖZCÜKLER: Orff çalışması

MATERYALLER: Kavanoz kapağı, muayene çubuğu, paket lastiği, kumaş parçası

AİLE KATILIMI: Ailelerle okulda yapılan müzik aletiyle Orff çalışması yapmaları önerilir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Orff çalışmasında ritim tutulur mu?
2. Yaptığın müzik aletiyle bir şarkı söyleseydin hangi şarkı olurdu, söyleyebilir misin?
3. Bir müzik aleti icat etseydin nasıl bir şey olurdu?
4. Yapacağın müzik aletinin sesi neye benzerdi, tarif edebilir misin?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: HAZİRAN 3. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: İlgi köşelerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 'Davul Yapımı' çalışılır. 'Serbest Hikâye' Türkçe etkinliği yapılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: 'Müzik Aletleri' Orff çalışması yapılır. 'Bizler Müzikçiyiz' şarkısı söylenir.

Oyun Zamanı: 'Uykucu Horoz' oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 5. Nesne veya varlıkları gözlemler. (Göstergeleri: Nesne/varlığın adını, rengini, şeklini, büyüklüğünü, uzunluğunu, dokusunu, sesini, kokusunu, yapıldığı malzemeyi, tadını, miktarını ve kullanım amaçlarını söyler.)

Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar. (Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. (Göstergeleri: Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.)

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar.

Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)

Kazanım 12. Değişik ortamlardaki kurallara uyar. (Göstergeleri: Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler. Kuralların nezaket kurallarına uyar.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür.

Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 1. Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular. (Göstergeleri: Saçını tarar, dişini fırçalar; elini, yüzünü yıkar, tuvalet gereksinimine yönelik işleri yapar.)

Kazanım 3. Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar. (Göstergeleri: Ev ve okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır, toplar, katlar, asar, yerleştirir.)

Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar. (Göstergeleri: Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılır. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir.

DAVUL YAPIMI (SANAT ETKİNLİĞİ)

Bir gün önceden velilerden plastik yoğurt kabı getirmeleri istenmiştir. Kaplar çocuklara verilir. Yoğurt kaplarının etrafına yapıştırıcı sürülür. Çocuklar yoğurt kaplarını istedikleri bir kâğıt türüyle

istedikleri gibi kaplarlar. Artık materyallerle özgün şekilde süslerler. Öğretmen, yoğurt kaplarının iki yanına ip bağlar. Küçük oklavalarından davulun çubukları yapılır. İsteyen çocuk, çubukları da süsler.

SERBEST HİKÂYE (TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, sınıf kitaplığından çocukların ilgilerine göre veya o gün vurgulanmak istenen kavramlara yönelik bir hikâye seçip okur. Hikâyedeki geçen olay ve kahramanlar üzerine sohbet edilir.

MÜZİK ALETLERİ (ORFF ÇALIŞMASI)

Öğretmen, çocukların dikkatlerini çekmek için elleriyle iki defa alkışla, bir defa dize vurarak ses çıkarır. “Benimle birlikte kimler vücutlarıyla, nasıl ses çıkaracak?” der. Çocukların ilgisini çektikten sonra çocuklarla Orff çalışması yapılmaya başlanır. Öğretmen, müzik açar. Çocuklara müziği iyi dinlemelerini, müziğe göre hareket etmelerini söyler. “Herkes yere yatsın. Ayaklarımızı sallayalım.” der. (Ayaklar yere vurularak ses çıkarılır.) “Haydi oturalım! Şimdi de ellerimizle dizlerimize vuralım. Şimdi ellerimizle ses çıkaralım!” der. Birlikte ritim çalışması yaparlar. Öğretmen, çocukları sandalyeye oturtur. Biraz sonra yapacakları çalışmada müzik aletlerinin olduğunu söyler. Bu müzik aletleri; davul, keman, saz, kemençe, darbuka der. Sonra bu müzik aletlerinin görsellerini ve çıkardıkları sesleri dinletir. Nasıl çalıştığını izlettirir. Çocukları isteklerine göre bu müzik aletlerine göre gruplandırır. “Bir gün bütün müzik aletleri bir araya gelmiş. Önce kalın sesiyle davul söze başlamış.” der. Davul olan çocuklar, seslerini kalınlaştırarak “Ben okula gideceğim./Ben okula gideceğim, demiş.” derler. Hem davula vurup hem ritim tutarlar hem de seslerini kalınlaştırırlar. Öğretmen “Söze bu sefer ince sesiyle keman başlamış: “Beni de götür ./Beni de götür, demiş.” der. Çocuklar da aynı sözleri söylerler, çocuklar seslerini inceltirler, sözleri söylerler ve ellerindeki müzik aletleriyle tempo tutarlar. Öğretmen “Kararsız saz, söz arasına girmiş: “Ah, gidelum mu, gitmeyelum mu/Ahh, gidelum mu, gitmeyelum mu, demiş.” der. Eller saz çalıyor gibi yapılır, ses kalınlaştırılır. Öğretmen: “Badi badi bacaklarıyla kemençe gelmiş. Gidelum da, gidelum, gidelum da gidelum, demiş.” der. Eller dizlere vurulur. Tempo tutulur. Öğretmen “Darbuka konuşmuş. Hep birlikte birlikte, hep birlikte, hep birlikte hep birlikte, birlikte, hep birlikte, demiş.” der. Tüm çocuklar, seslerini perde perde yükselterek bağırır. Öğretmen: “Ev sahibi gelince hemen susmuşlar. (Susma hareketi yapılır.) Öylece kalıp donmuşlar.” der. Bütün çocuklar susar. (‘İnce- kalın’ kavramları vurgulanır.)

BİZLER MÜZİKÇİYİZ (ŞARKI/ MÜZİK ETKİNLİĞİ)

‘Kültür Bakanlığı Devlet Çocuk Korosu’ndan (2001) ‘Bizler Müzikçiyiz’ şarkısı dinlenir.

UYKUCU HOROZ (OYUN ETKİNLİĞİ)

Çocuklara oyun anlatılır. Çocuklar yere oturur. Öğretmen “Bunlar yumurtadır. Uyur gibi yaparlar ve gözlerini açmazlar.” diyerek tek tek çocukların başlarına dokunur. Başına dokunulan çocuk, sessizce kalkıp öğretmenin peşinden gelir. Son çocuk kalana kadar öğretmen çocukların başlarına dokunarak onları kaldırır. Sona kalan çocuğun etrafında sessizce halka olunur. Birdenbire “Uykucu horoz, uykucu horoz, kalk artık!” diye bağırırlar. Uykucu horoz, arkadaşlarını yakalamaya çalışır.

KAVRAMLAR: İnce- kalın

SÖZCÜKLER: Orff, ritim, davul, keman, kemençe, saz, darbuka, ses çıkarma

MATERYALLER: Yoğurt kabı, yapıştırıcı, ip, çeşitli kâğıtlar, oklava

AİLE KATILIMI: Ailelere çocuklarıyla müzik aletleri konusunda sohbet etmeleri, müzik aleti satılan dükkanları gezmeleri önerilir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Ses çıkarmak nedir?
2. Nelerin sesini duyarız?
3. Vücudumuzu kullanarak daha fazla ne gibi sesler çıkarabiliriz?
4. Sınıfta ritim çalışması yaparken hangi nesneleri kullandınız?
5. En sevdiğiniz müzik aleti nedir?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: HAZİRAN 4. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: ‘Mevlana ve Yedi Öğüdü’ sanat etkinliği çalışılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: ‘Mevlana ve Çocuklar’ hikâyesi anlatılır. ‘Mutlu Olmalısın’ şarkısı söylenir.

Oyun Zamanı: ‘Köpek Terbiyecisi’ oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar. (Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar.

Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar. (Göstergeleri: Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Bazen oyunlarına katılır. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir.

Öğretmen, geçici öğrenme merkezlerine Mevlana figürü yerleştirir. Öğretmen “Mevlana, çok önceki zamanlarda yaşamış bir düşünürdür. Mevlana’nın sözleri günümüzde bile geçerli ve güzel sözlerdir. Mevlana’nın yedi öğüdü yani ders veren sözü vardır.” şeklinde sohbeti genişletir.

MEVLANA VE YEDİ ÖĞÜDÜ (SANAT ETKİNLİĞİ)

İnsanlara ve hayvanlara merhameti, hoşgörüyü, yardımlaşmayı anlatan görseller, öğretmen tarafından büyük fon kartonuna yapıştırılmıştır. Öğretmen, bu sözleri önce okur: “Cömertlik ve yardım etmede akarsu gibi ol./ Şefkat ve merhamette güneş gibi ol./ Başkalarının kusurunu örtmede gece gibi ol./ Hiddet ve asabiyette ölü gibi ol./ Tevazu ve alçak gönüllülükte toprak gibi ol./ Hoşgörülülükte deniz gibi ol./ Ya olduğun gibi görün, ya görüldüğün gibi ol.” Çocuklarla birlikte görseller sim, boncuk, ponpon vb. ile süslenir. Mevlana görsellerinin yanına yapıştırılır.

MEVLANA VE ÇOCUKLAR (HİKÂYE ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, Mevlana ve ona soru soracak çocuk figürlerini çomak kuklası şeklinde hazırlar.

MEVLANA ÇOCUK: Merhaba çocuklar! Benim adım Mevlana. Ben Mevlana’nın çocukluğuyum. Sizden biraz büyüğüm. Çok kitap okurum.. Size yedi tane güzel sözüm var. Bu sözlerdeki anlamlara göre hayatımı yaşıyorum. İsterseniz size de öğretebilirim.

ÇOCUK (1) : Merhaba Mevlana çocuk! Ben de sizi tanımak istiyordum. Nasıl Mevlana oldun, neler okudun? Araştırdım. Sözlerinizi daha iyi anlamak için size sormak istiyordum.

MEVLANA ÇOCUK: Sor bakalım! Soru sormak, öğrenmenin başıdır. Ben öğretmenlerimi dikkatli dinlerdim. Her şeyi, hayvanları, insanları severim. Onları benim bir parçam gibi görürüm.

ÇOCUK: Benim eve aldığım köpeğim var. Bu, sizin şefkat ve merhamet sözünüze örnek olabilir mi?

MEVLANA ÇOCUK: Sadece hayvanlara değil, yardıma muhtaçlara yardım etmen de buna örnektir.

ÇOCUK (2): Cömert olmak, ihtiyacı olana para vermek midir? Ben küçüğüm, para veremem.

MEVLANA ÇOCUK: Sen de arkadaşlarından ihtiyacı olanlara yardım edebilirsin, cömert olursun.

ÇOCUK (3): Mahallemizde bir amcanın gözleri görmüyor. Bazı kimseler, gözü görmediği için onunla görüşmek istemiyor.

MEVLANA ÇOCUK: Gözünün görmemesi, o amcanın elinde olan bir şey değil. Bizim gözlerimiz de ileride görmeyebilir. Bunu düşünerek yardım ediyorsan alçak gönüllü iyi bir çocuksun.

ÇOCUK: “Başkalarının kusurunu örtmede gece gibi ol.” ne demek, peki?

MEVLANA ÇOCUK: Her insan, kusur işler, hata yapar. Hepimiz insanız, yanlış yaparız. İnsanların yanlışlarını yüzlerine vurmamalıyız. Onları mahcup etmemeliyiz.

ÇOCUK(1): Peki, kızgın hareket etmemek, sakın olmak ne demek?

MEVLANA ÇOCUK: Çok sinirlenince sabırlı olun. Siniriniz geçmeden bağırır çağırırsanız kendinize ve çevrenize zarar verirsiniz.

ÇOCUK (2): Hoşgörülü olmak, ne demek peki Mevlana?

MEVLANA ÇOCUK: Bizim yaşadığımız şehirde farklı dilde konuşan, farklı kıyafetler giyen insanlar vardı. Bize benzemeyen, farklı konuşan, farklı giyinen bu insanlara bizim gibi konuşan, giyinen insanlara davrandığımız gibi davranırdık. Buna hoşgörü denir. Hep beraber mutlu yaşadık. Bir bahçede farklı çiçekler var diye bahçıvan, çiçekleri sulamaz mı? Onun gibi, anladın mı?

ÇOCUK (2): “Ya olduğun gibi görün ya görüldüğün gibi ol.” ne demek?

MEVLANA ÇOCUK: İnsanın içi dışı bir olmalı. İnsan daima dürüst olmalı. Bunu kastettim.

ÇOCUK (3): Ne güzel konuşuyorsun! Bütün bu bilgileri nereden öğrendin?

MEVLANA ÇOCUK: Kitaplardan, öğretmenlerimden. Ben hayattan birçok şey öğrenirim.

ÇOCUKLAR: Yine gel Mevlana çocuk. Teşekkür ederiz.

MUTLU OLMALISIN (MÜZİK ETKİNLİĞİ)

Bilgisayardan “Mutlu Olmalısın” şarkısı dinlenir, söylenir.

KÖPEK TERBİYECİSİ (OYUN ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, sınıfın en geniş bölümüne çocukları alır. İsteyen çocuklardan biri köpek terbiyecisi olur.

Diğer çocuklar köpek olur. Sınıfın bazı yerlerine çocukların köpek olarak atlayacağı yükseklikte masa, sandalye, tabure konur. Köpek terbiyecisi, el kol hareketleriyle köpek olan arkadaşlarını eğitmeye çalışır. Yerde süründürür, sandalye vb. atlatır. Sırt üstü yatırır. Köpek terbiyecisinin yönergesine uymayan çocuklar, oyundan çıkarlar.

KAVRAMLAR: Mutlu

SÖZCÜKLER: Öğüt, terbiyeci

MATERYALLER: Fon kartonu, makas, yapıştırıcı, sim, ponpon

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocuklarıyla Mevlana ve evrensel değerler konusunda sohbet etmeleri istenir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Mevlana kimdir, söyleyebilir misin?
2. Öğüt ne demektir?
3. Hoşgörülü insan nasıl olur?
4. Merhamet göstermek ne demektir?
5. Görüldüğümüz gibi nasıl oluruz?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: HAZİRAN 5. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: ‘Uğur Böceği Etkinlik Saati, Yapboz’ sanat etkinliği çalışılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: ‘Acelecı Tavuğun Çiçeği’ hikâyesi anlatılır. ‘Dağlar Ardında Bir Orman Varmış’ şarkısı tekrarlanır.

Oyun Zamanı: ‘Nesne Eşleştirme’ oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar. (Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 19. Problem durumlarına çözüm üretir. (Göstergeleri: Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Çözüm yollarından birini seçer. Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler. Seçtiği çözüm yolunu dener.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)

Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir. (Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar. (Göstergeleri: Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, sınıfa gelen çocukları gülümseyerek karşılayıp istedikleri öğrenme merkezlerine yönlendirir. Ara ara oyunlarına katılır. Serbest zaman etkinliği bitince çocuklar, masalara davet edilir.

Öğretmen “Sabretmek ne demektir? Sorumluluk almak ne demek?” sorularını çocuklara sorar. Aldığı cevaplara göre sohbeti geliştirir. Her işin bir başlangıç ve bitişi olduğu söylenerek ‘başlangıç-bitiş’ kavramları vurgulanır. Öğretmen “Olacak veya gelecek bir şeyi başlangıcından bitişine kadar telaşsızca beklemek sabretmektir. Veya öfkelenmemize sebep olacak bir olay karşısında kızmadan hareket etmemizdir. Sorumluluk ise üzerimize aldığımız bir görevi yapmaktır.” açıklamalarını yapar.

UĞUR BÖCEĞİ ETKİNLİK SAATİ, YAPBOZ (SANAT ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çocuklara sabretmeyi iyice öğretmek ve kalıcı olması için ‘Uğur Böceği Saati’ sanat etkinliğini planlar. Öğretmen, fon kartonundan büyük bir daire hazırlar. Daireye akrep ve yelkovan takılır. Dairenin iki yanına kırmızı fon kartonundan yarım daire kesilir. Çocuklarla kırmızı dairenin

üzerine siyah ponpon yapıştırılır. Öğretmen, her etkinlikte saati çalıştırır. Saatle belirlenen bekleme sürelerine alışmaları sağlanır.

Öğretmen, çocukların boylarının ulaşacağı uygun bir yere yapboz hazırlar. Şablonunu çizdiği yapbozu tahtaya, panoya çizer. Çocuklara vereceği çocuk sayısına göre hazırladığı yapbozları fon kartonundan keser, boyar, hazırlar. Boyama çalışması çocuklarla da çalışılabilir. Hem tahtadaki şablona hem yapboz parçalarına birbirine tutturmak için keçe yapıştırılır. Önce kendisi yapbozu oluşturur.

Çocuklar, sıra olur. Her çocuğa bir yapboz parçası verilir. Çocuklar, belirlenen sürede yapbozu uygun yere tutturur. Sırada bekleme sabretme davranışı oturtulmaya çalışılır.

ACELECI TAVUĞUN ÇİÇEĞİ (TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Her şeyi acele ederek yapmaya çalışan bir acelecı tavuk vardı. Acelecı tavuk, horoz ötmeden güne başladı. Diğer tavuklar kahvaltı yapmadan önce o, kahvaltı yapardı. Her işte acele davrandığı için işleri birbirine karıştırırdı. Tüm tavuklar uyurken o, yine erkenden kalktı. Önce elini yüzünü yıkamalıydı. Ancak acele ederek bu işi geçiştirdi. Hızlı hızlı yemlerini yemeye başladı. O kadar acele ediyordu ki yediği yemler ağzından etrafa dökülüyordu. Okul saati başlamadan öğretmenin verdiği ödevi yapması gerekiyordu. Öğretmenleri, her tavuğa yetiştirmeleri için bir çiçek fidesi vermişti. Bugün çiçek fidesini götürmeleri gerekiyordu. Acelecı tavuk acele etmiş çiçeğini her gün iki kere sulamıştı. Fakat hâlâ fidesi çiçek açmamıştı. Üstelik çiçeğinin yaprakları dökülmeye başlamıştı. Zorla kümesteki bütün tavukları uyandırdı. Alalecele zorla kahvaltı yaptırdı. Tavuklar, çiçeklerini alıp okula gittiler. Öğretmeni öğrencilerinin yetiştirdikleri çiçekleri tek tek inceledi. Hepsı çok güzel büyüyüp çiçek açmıştı. Bir çiçek hariç! Öğretmenleri “Bu çiçek kimin?” diye sordu. Hepsı birden “Acelecı tavuğun çiçeği, öğretmenim.” dedi. (Çocuklar, hikâyeyi devam ettirir.)

YUMURTA TAŞIMA (FEN BİLİM DOĞA ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çocukların sorumluluk ve sabır bilincinin gelişmesi için yarı pişmiş yumurtaları çocuklara tanıtır. Yumurtanın çiğ hâlini, pişmiş hâlini gösterir. Çocuklara “Yarı pişmiş yumurtaları sizlere vereceğim. Her birinizin yumurtasının üzerine belirleyici bir işaret koyacağız. Yumurtayı kırmadan evine götürüp yarın sabah okula getiren çocuklarım ödül alacak.” der. Yumurta, kolinin içine konarak çocuklara verilir. Ertesi gün yumurtasını kırmadan getiren çocuklar alkışlanır.

‘ORDA BİR KÖY VAR UZAKTA’ (MÜZİK ETKİNLİĞİ)

‘Orda Bir Köy Var Uzakta’ şarkısı veya farklı şarkılar tekrar edilir.

NESNE EŞLEŞTİRME (OYUN ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çocukları masaya alır. Çocukları gruplandırır, masalara oturtur. Fon kartonuna sınıfta bulunan nesnelerin kalıplarını çizmiştir. Bir lego parçası, ayrıntısı olmayan basit bir oyuncak, küçük plastik tabak, plastik kaşık vb. Etrafından çizgiyle çizilmiş hâlde çocuklara verilir. Çizimi yapılan nesneler masaya karışık konur. Nesnelerle kalıplarını çocuklar üst üste koyarak eşleştirir.

KAVRAMLAR: Başlangıç- bitiş

SÖZCÜKLER: Sorumluluk, sorumluluk alma, sabırlı olma, sabretme

MATERYALLER: Fon kartonu, makas, yapıştırıcı, keçe, ponpon

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocukların eve götürdükleri yumurta taşımaya rehberlik yapmaları istenir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. ‘Başlangıç- bitiş’ nedir, öğrenebildin mi?
2. Evdeki sorumlulukların neler?
3. Okuldaki sorumluluğumuz nelerdir?
4. ‘Sabretmek’ ne demek?
5. ‘Acele davranmak’ ne demek?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: HAZİRAN 6. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 'Bahçe Duvarına Çiçek Çalışması' sanat etkinliği yapılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: 'Süt ve Sıvı Sabun' deneyi yapılır. 'Sevgi Çiçekleri' şarkısı söylenir.

Oyun Zamanı: 'Balonlu Tekerleme' oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. (Göstergeleri: Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.)

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar.

Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.)

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar. (Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)

Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir. (Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür.

Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar. (Göstergeleri: Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, bahçe içerisinde eğitim ve öğrenimine devam eder. Gün içerisinde yapacağı etkinlikler için gerekli olan malzemeleri hazırlar.

BAHÇE DUVARINA ÇİÇEK ÇALIŞMASI (SANAT ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çocukları bahçedeki masalara alır. Öğretmen ve çocuklar siyah boya ile bahçe duvarını boyar. Duvara sürülen boya kuruyunca öğretmen masaları boyanan duvarın yanına getirir. Parmak boyası, kulak çubukları, plastik çatal, plastik kaşık vb. hazırlanır. Çocuklar kulak çubuğu, plastik çatal, plastik kaşığı parmak boyasına batırarak bahçe duvarına çiçek çalışması yaparlar.

SÜT VE SIVI SABUN (FEN DOĞA BİLİM ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çocukları bahçede masalara alır. Her çocuk için bir plastik tabak, bir miktar süt, gıda boyası, sıvı sabun, kulak çubuğu verilir. Süt plastik tabağa konur. İçerisine gıda boyası damlatılır. Sıvı sabuna batırılan kulak çubuğu ile plastik tabaktaki suya daldırılır. Çeşitli şekiller çizilir. Kulak çubuğu ile süt karıştırıldıkça renkler, sütün içinde dağılmaya başlar. Eller kirlendikçe sabunla yıkama, deneyi açıklamaya yetecektir. ('Kirli- temiz' kavramları vurgulanır.)

SEVGİ ÇİÇEKLERİ (MÜZİK ETKİNLİĞİ)

Öğretmen rehberliğinde EBA'dan 'Sevgi Çiçekleri' şarkısı dinlenir. Çocukların eline verilen kurdelelerle şarkı eşliğinde oyun oynamaları sağlanır.

BALONLU TEKERLEME (OYUN ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, balonların içerisine küçük şekerler koyarak şişirir. Şekerin yanı sıra çocukların yapabileceği yönerge de pusula şeklinde yazılıp balonun içine konur. Şişirilen balonlar bir ipe dizilir. Dize sıralanan balonların her iki ucu bir ağaca ya da demire tutturulur. Çocuklar balona yetişecek şekilde ipe dizilmelidir. Öğretmen, bir tekerleme söyler:

Ooooo, iğne battı, canımı yaktı, tombul kuş
Arabaya koş, arabanın tekeri, İstanbul'un şekeri,
Hop, hop, hop; bundan başka oyun yokkk...

Çocuklar, bu tekerlemeyi söyleyerek balonların altından sırayla yürürler. Tekerleme hangi balonun altında biterse çocuk, o balonun yanına geçerek iğneyle balonu patlatır. Balonun içinden çıkan yönergeyi yerine getirir sonra balondaki şekeri alır.

KAVRAMLAR: Kirli- temiz

SÖZCÜKLER: Bahçe oyunları

MATERYALLER: Parmak boyası, plastik çatal, plastik kaşık, kulak çubuğu

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocuklarının bahçe oyuncaklarını okula göndermeleri istenir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Bahçe nedir?
2. Evinizin bir bahçesi var mı?
3. Bahçe oyunlarına katılmaktan hoşlandın mı?
4. 'Balonlu Tekerleme' oyununu sevdin mi?
5. Bahçe duvarına yaptığınız etkinlik hoşuna gitti mi?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: HAZİRAN 7. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır .

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: ‘Bahçe Tasarımı’ sohbet etkinliği yapılır. ‘Saksı boyama’ sanat etkinliği yapılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: ‘Karaoke’ müzik etkinliği çalışılır.

Oyun Zamanı: ‘Sayı Kadar Zıplamaca’ oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.

Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar. (Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. (Göstergeleri: Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.)

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar.

Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)

Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir. (Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür.

Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar. (Göstergeleri: Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, bahçe içerisinde eğitim ve öğrenimine devam eder. Gün içerisinde yapacağı etkinlikler için gerekli olan malzemeleri hazırlar.

BAHÇE TASARIMI (SOHBET ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çocukları bahçede çember hâlinde toplar. Bahçe tasarımı konusunda “Bu bahçeyi nasıl tasarlamak isterdiniz? Gelecekte bahçeli bir eviniz olursa bu bahçede neler olmasını isterdiniz? Bahçe düzenlemek hoşunuza gider mi?” gibi çeşitli sorular sorar. Çocukların hayal gücünü kullanmalarına yönelik, keyifli bir sohbet gerçekleştirilir.

SAKSI BOYAMA (SANAT ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çocukları masalara alır. Masada küçük toprak saksılar, parmak boyası, fırçalar vardır. Saksılar masalara ters çevrilir. Saksıları çocuklar fırçayla parmak boyasıyla boyarlar. Boyanan saksıların kuruması beklenir. (‘Yaş- kuru’ kavramları vurgulanır.)

KARAOKE (MÜZİK ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, karaoke çalışması için ortam hazırlar. Çocuklarla karaoke müzik çalışması yapılır.

SAYI KADAR ZIPLAMACA (OYUN ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çocukları bahçeye çıkarır. Önceden yere daireler çizmiştir. Dairelerin içinde 1’den 5’e kadar rakamlar yazılıdır. Çocuklar, arka arkaya sıra olur. Dairenin önüne gelen çocuklar, dairedeki sayı kadar zıplamalıdır. Dairede belirtilen sayıdan az veya fazla zıplayan çocuk, oyundan çıkarılır.

KAVRAMLAR: Yaş- kuru

SÖZCÜKLER: Bahçe oyunu, karaoke

MATERYALLER: Parmak boyası, toprak saksı, fırça

AİLE KATILIMI: Ailelerden çocuklarının bahçe oyuncaklarını okula göndermeleri istenir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Bahçe etkinliklerine katılmaktan hoşlandın mı?
2. Sınıftaki kuru cisimlerden örnekler verir misin?
3. Karaoke şarkı etkinliği hoşuna gitti mi?
4. ‘Sayı Kadar Zıplamaca’ oyununu sevdin mi?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: HAZİRAN 8. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 'Tıraş Köpüğüyle Boyama' sanat etkinliği çalışılır. 'Çomak Kuklası İle Taşıtlar' hikâyesi anlatılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: Karaoke şarkı dinlenir, söylenir.

Oyun Zamanı: 'Suda Oyuncak Toplama Yarışı' oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırlar. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.

Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar. (Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler.)

Kazanım 18. Zamanla ilgili kavramları açıklar. (Göstergeleri: Olayları oluş zamanına göre sıralar.

Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun şekilde açıklar. Zaman bildiren araçların işlevlerini açıklar.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 10. Görsel materyalleri okur. (Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)

Kazanım 19. Problem durumlarına çözüm üretir. (Göstergeleri: Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Çözüm yollarından birini seçer. Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler. Seçtiği çözüm yolunu dener.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar. (Göstergeleri: Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, bahçe içerisinde eğitim ve öğrenimine devam eder. Gün içerisinde yapacağı etkinlikler için gerekli olan malzemeleri hazırlar.

TIRAŞ KÖPÜĞÜYLE BOYAMA (SANAT ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, bahçeye masaları çıkarmıştır. Birkaç masa birleştirilir. Birleştirilen masaların üzerine büyükçe bir bebek küveti ve ya leğen konur. Leğenin içine bir miktar su konur. Çocuklar leğendeki suyun içine tıraş köpüğü sıkırlar. Su görünmeyecek şekilde tıraş köpüğü sıkılmalıdır. Öğretmen, çocuklara parmak boyası konmuş kâseleri verir. Sulandırılmış parmak boyasını bir fırça

yardımla tıraş köpüğünün üzerine çocuklar damlatır. Damlatılan parmak boyası, fırça ile dağıtılır. Çocuklar istedikleri şekli çizebilirler. Lego vb. nesnelerin tıraş köpüğüne batırarak baskısı çıkarılabilir. Büyük ebatla resim kâğıdı, öğretmen yardımla leğenin üzerine kapatılır. Kâğıt geri çevrilir. Masaya konan kâğıttaki şekilleri çocuklar fırçayla tekrar çalışabilirler. Fazla tıraş köpüğü sıyrılır. Bir mandalla bahçeye gerilen ipe kuruması için bırakılır.

ÇOMAK KUKLASIYLA TAŞITLAR (TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, çeşitli taşıt resimlerinden hazırladığı çomak kuklalarını çocuklara gösterir. Çocuklar, taşıt resimlerini inceler. Öğretmen daha sonra deniz, kara, hava ve demir yolunu resmeden çomak kuklalarını çocuklara gösterir. Oluşturulacak hikâyede kahraman olacak figürleri çocuklara tanıtır. “Bu çomak kuklalarla nasıl bir hikâyeye oluşturabiliriz?” diye çocuklara sorar ve hikâyeye başlar:

Bir zamanlar Bahar adında bir kız yaşarmış. Bahar’ın büyükbabası ve büyükannesi, onlardan uzak bir şehirde yaşıyorlarmış. Okul tatile girince Bahar, büyükbabası ve büyükannesine ziyarete gitmek istemiş. Ama Bahar’ın oturduğu şehirle büyükanne ve büyükbabasının oturduğu şehir arasında bir deniz, bir demir yolu, kısa bir kara yolu varmış. Uçakla da gidilebilirmiş. Uçağa binmek için önce otobüse, sonra metroya uçaktan inince taksiye binmeleri gerekiyormuş.

Öğretmen “Bahar, şimdi hangi ulaşım yolunu ve taşıtını kullanmalı çocuklar? Hangisiyle daha kısa sürede rahat bir yolculuk yapılır?” der. Çocuklar, hikâyeyi sürdürür ve tamamlar.

KARAOKE ŞARKI ÇALIŞMASI (MÜZİK ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, bahçeye aldığı çocuklara sırasıyla mikrofonu verir. Öğretmenin seçtiği bir şarkı, karaoke yapılarak söylenir.

SUDA OYUNCAK TOPLAMA YARIŞI (OYUN ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, sanat etkinliğinde kullandığı leğeni, su ve tıraş köpüğünü tekrar hazır eder. Çocuklar köpürtülen leğenin içine lego, plastik oyuncaklardan atar. Çocukların kıyafetlerinin ıslanmaması için gerekli tedbirler alınır. Öğretmen müziği açtığında çocuklar, leğendeki saklı olan oyuncak ve nesneleri bulur, masanın üzerine koyarlar. Öğretmen, zaman ayarını açtığı müzikle yapacaktır. En çok oyuncak ve nesne toplayan çocuk alkışlanır.

KAVRAMLAR: Önce- sonra

SÖZCÜKLER: Ulaşım ve taşıtlar

MATERYALLER: Su, leğen, parmak boyası, fırça, tıraş köpüğü, resim kâğıdı, oyuncaklar, mandal, ip

AİLE KATILIMI: Ailelere toplu taşıma aracına binmeleri ve incelemeleri önerilebilir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Taşıtların çeşitleri nelerdir?
2. Tıraş köpüğü ile yapılan etkinlik hoşuna gitti mi?
3. En çok hangi ulaşım aracını kullanıyorsun?
4. Taşıtlar olmasaydı ne olurdu?
5. Hangi taşıtla nereye gitmek istersin?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: HAZİRAN 9. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: 'Babam ve Ben' sanat etkinliği yapılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: 'Bana Bir Masal Anlat Baba' şarkısı söylenir.

Oyun Zamanı: 'Saklanamı Bul' oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. (Göstergeleri: Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.)

Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar.

Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır.)

Kazanım 10. Görsel materyalleri okur. (Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)

Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir. (Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür.

Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar. (Göstergeleri: Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, elindeki bir fotoğrafı çocuklara gösterir. Fotoğrafta öğretmen ve babası vardır. Öğretmen, çocuklara babasını, anılarını kısaca anlatır. Çocukların babalarıyla ilgili konuşmalarını sohbet katılmalarını sağlar. "Baba nedir, babamıza nasıl saygı gösteririz?" gibi konularda beyin fırtınası yapılır. Öğretmen, her yıl haziran ayının üçüncü pazar gününün Babalar Günü olarak kutlandığını (bu yıl da 16 Haziran 2024 Pazar gününün Babalar Günü olduğunu) haber verir.

BABAM VE BEN (SANAT ETKİNLİĞİ)

- Öğretmen, çocukları masalara alır. Çocukların babalarıyla çekilmiş fotoğraflarının konulacağı bir çerçeve yapılır. Çerçeve kenarları boncuk, ponpon, sim vb. ile süslenir. Bu etkinlik, bahçe duvarına asılan ‘Babam ve Ben’ sergisinde sergilenir.
- Öğretmen, çocuklara babalarıyla birlikte yapmaktan hoşlandıkları etkinliklerin resimlerini çizimleri yönünde rehberlikte bulunur. Çocukların yaptıkları resimlerin altına çocukların babalarıyla ilgili duygularını yazar. Çizimler, sergide sergilenir.

BABAMIN HİKÂYESİ (HİKÂYE ETKİNLİĞİ)

Çocuklar, babalarıyla beraber çekindikleri fotoğraflardan bir hikâye oluşturma yapmalarına rehberlikte bulunulur. Çocuklar, babalarının fotoğraflarıyla yaptıkları etkinliğin hikâyesini anlatırlar.

BANA BİR MASAL ANLAT BABA (MÜZİK ETKİNLİĞİ)

Bilgisayardan “Bana Bir Masal Anlat Baba” şarkısı dinlenir. Üzerinde konuşulur.

SAKLANANI BUL (OYUN ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, bahçenin uygun bir yerine daire, üçgen, kare, dikdörtgen şekiller çizer. Öğretmenin çizdiği şekillerin etrafı, küçük taşlarla örülür. (Taşlar çocuklarla birlikte örülebilir.) Önceden leğenlere doldurulan kedi kumu, çakıl, normal kum, küçük top, pinpon topu vb. çizilmiş ve taşlarla örülmüş şekillerin içine doldurulur, sırayla dizilir. Her şeklin içi, farklı bir malzemeyle doldurulabilir. Öğretmen, çizilen şekil sayısı kadar çocukları gruplandırır. Her gruptan bir ebe seçilir. Ebenin gözleri, göz bandıyla bağlanır. O sırada öğretmen ve çocuklar, birlikte seçtikleri ve şekil havuzunun içindeki malzemeden farklı olan nesneyi şekil havuzlarının içine saklarlar. Öğretmen, zaman ayarlayıcı olarak düdük, zil vb. kullanarak başlangıç ve bitiş ayarlar. Eşit sürede yarışan grup ebelerinden hangisi saklanan nesneyi çabuk toplarsa o grup puan alır. Puan tablosuna yazılır. Saklanan nesneyi en son bulan veya bulamayan ebenin grubu, puan kaybeder. (Etkinlik sırasında ‘eşit’ kavramı vurgulanır.)

KAVRAMLAR: Eşit

SÖZCÜKLER: Babalar Günü, kedi kumu, pinpon topu

MATERYALLER: Fon kartonu, makas, yapıştırıcı, rafya kâğıdı, boncuk, ponpon, sim, leğen

AİLE KATILIMI: Ailelere Babalar Günü sebebiyle kutlama yapmaları önerilir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Baba kimdir, söyleyebilir misin?
2. Babalar Günü’nde babana neler söylemek istersin?
3. ‘Saklananı Bul’ oyununu sevdin mi?
4. ‘Babamın Hikâyesi’ etkinliğini sevdin mi?
5. Babamıza sevgi ve saygımızı nasıl gösteririz?

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Okul Adı:

Tarih: HAZİRAN 10. GÜN

Yaş Grubu (Ay): 36+

Öğretmen Adı:

Güne Başlama Zamanı: Öğretmen, öğrencilerini içtenlikle selamlayarak güne başlar.

Oyun Zamanı: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanır.

Kahvaltı, Temizlik: Her etkinlik sonunda eller yıkanır, sınıf temizlenip toplanır.

Etkinlik Zamanı: ‘Veda Fotoğrafı’ ve ‘Veda Pastası’ etkinliği yapılır.

Öğle Yemeği, Temizlik

Dinlenme

Kahvaltı, Temizlik

Etkinlik Zamanı: ‘Tatil Planları’ etkinliği konuşulur, dinlenir.

Oyun Zamanı: ‘Çeşitli Yarışmalar’ oyunu oynanır.

Günü Değerlendirme Zamanı

Eve Gidiş: İlgili hazırlıklar tamamlanarak çocuklar, mutlu bir tebessümle uğurlanır.

Genel Değerlendirme: Öğretmen, yaptığı plana göre değerlendirmede bulunur.

KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

Kazanım 18. Zamanla ilgili kavramları açıklar. (Göstergeleri: Olayları oluş zamanına göre sıralar.

Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun şekilde açıklar. Zaman bildiren araçların işlevlerini açıklar.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar. (Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. (Göstergeleri: Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

Kazanım 10. Sorumluluklarını yerine getirir. (Göstergeleri: Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar. (Göstergeleri: Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Göstergeleri: Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar.)

ÖZ BAKIM BECERİLERİ

Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar. (Göstergeleri: Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler.)

ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen, bahçe içerisinde eğitim ve öğrenimine devam eder. Gün içerisinde yapacağı etkinlikler için gerekli olan malzemeleri hazırlar. Okulun son günü vurgusunu yapar. İsterse kendisine ait daha önceki yaz tatili fotoğraflarını çocuklarla paylaşabilir. Yaz tatiliyle ilgili bilgi verir. “Tatil nedir, tatilde neler yapılabilir?” gibi sorularla sohbet genişletilir.

VEDA FOTOĞRAFI

Öğretmen, okul bahçesine ‘Okulda Son Günüm’ adlı bir köşe hazırlar. Çeşitli süslerle süslediği köşede çocukların fotoğrafları çekilir.

VEDA PASTASI ETKİNLİĞİ

Öğretmen, bahçedeki masaya süt, yumurta, yağ, un, kâse, tepsi hazırlar. Çocuklarla bir veda pastası hazırlanır. Pişirilen kek ikiye bölünür veya hazır pasta tabanı alınır. Arasına (karışım şeklinde

hazır) pasta kreması sürülür. Süt ve krem şanti karıştırılır. Pastanın üzeri kaplanır. Çocuklar, pastayı pasta süsleriyle gönüllerince süslerler. Buzdolabında bir müddet dinlendirilen pasta hep birlikte yenir.

TATİL PLANLARI (TÜRKÇE ETKİNLİĞİ)

Çocuklarla tatil planları hakkında konuşulur. Çocuklar, hayallerindeki tatili anlatırlar.

ÇEŞİTLİ YARIŞMALAR (OYUN ETKİNLİĞİ)

Öğretmen, bahçedeki bir masaya halat, çuval, plastik kaşık, boş sürpriz yumurta kutusu hazırlar. Bir duvardan diğer duvara karşılıklı iki çizgi çeker. Bu çizgiler, yapılacak yarışmalar için başlangıç ve bitiş çizgileridir. Öğretmenin yönergesiyle yumurta taşıma yarışı (veya yumurta yerine sürpriz yumurta kutusu) , halat çekme, çuval yarışı yapılır. Topaçlarla topaç çevirme yarışı, top yuvarlama yarışı gibi oyunlarla şenlik havasında oyun etkinlikleri planlanır.

GELİŞİM RAPORU VERİLMESİ VE VEDALAŞMA

Öğretmen, çocukların gelişim dosyası ve kişisel eşyalarını hazırlamıştır. Tüm kişisel eşyalar masalara konur. Veliler, kendileri için ayrılan bölüme geçer. Bir yıl boyunca yapılan etkinliklerden derlenen sinevizyon gösterisi izlenir. Öğretmen, bir veda konuşması yapar. Yaz tatili boyunca veli ve öğrencilerinin hoşça vakit geçirebilecekleri ve birlikte öğrenebilecekleri etkinlik planı verilir. Gelişim raporu, iyi dileklerle çocuklara verilir ve veda edilir.

KAVRAMLAR: Başlangıç- bitiş

SÖZCÜKLER: Tatil, tatil planı, veda fotoğrafı

MATERYALLER: Halat, sürpriz yumurta kutusu, çuval, top, süt, yumurta, yağ, un, krema, krem şanti, pasta süsü, kek kalıbı

AİLE KATILIMI: Ailelere yaz tatilinde çocuklarıyla etkinlikler yapmaları önerilir.

UYARLAMA:

DEĞERLENDİRME:

SORULAR

1. Bahçede yaptığınız hangi yarışma hoşuna gitti?
2. Veda pastası yapmak ve yemekten hoşlandın mı?
3. Veda ederken arkadaşlarına ne söylemek istersin?
4. Veda ederken öğretmenine ne söylemek istersin?
5. Ailece tatil planınız var mı?